BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ

PROGRAM ÇIKTILARININ PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARINA KATKISI VE GEREKÇELENDİRME RAPORU

Bölüm Akademik Kurulu değerlendirmesine sunulacak taslak



İçindekiler

Özet ve temel sonuç	**1**
Amaç ve değerlendirme yöntemi	**1**
Güncel program eğitim amaçları	**1**
Program çıktıları (tam metin)	**1**
PÇ–PEA katkı matrisi	**2**
Eğitim amaçları bakımından katkı gerekçeleri	**2**
Değerlendirme, sınırlılıklar ve sonraki işlem	**3**

Özet ve temel sonuç

Bu rapor, Resim Bölümünün on iki program çıktısının, mezuniyet sonrası ilk beş yılda üstlenilmesi beklenen mesleki ve sanatsal rolleri tanımlayan beş program eğitim amacına katkısını değerlendirmektedir. İlişkiler içerik benzerliğine göre değil; çıktının mesleki rolü ne şekilde desteklediğine göre gerekçelendirilmiştir.

Seçici PÇ–PEA matrisinde yalnızca 3 (orta), 4 (yüksek) ve 5 (çok yüksek) katkı düzeyleri işaretlenmiş; anlamlı katkı ilişkisi bulunmayan veya 3 düzeyinin altındaki hücreler "–" olarak bırakılmıştır. Matris, mezunların amaçlara fiilen ulaşma düzeyini ölçmez.

Amaç ve değerlendirme yöntemi

Çalışmanın amacı, mezuniyet sırasında edinilen bilgi, beceri ve yetkinliklerin mezuniyet sonrasındaki sanatçı, proje yürütücüsü, uluslararası iş birliklerine katılan sanatçı, toplumsal katkı aktörü ve araştırmacı/sanat eğitimcisi rollerine katkısını gerekçeli biçimde göstermek üzere PÇ–PEA ilişkilerini belgelendirmektir.

Düzey	Katkı tanımı	Karar ilkesi
3	Orta katkı	Mesleki rolü açıklanabilir biçimde destekler
4	Yüksek katkı	Mesleki rolün yürütülmesine belirgin katkı sağlar
5	Çok yüksek katkı	Mesleki rolün temel yeterliliklerinden biridir
–	İlişki gösterilmedi	Anlamlı katkı yoktur veya katkı 3 düzeyinin altındadır

Güncel program eğitim amaçları

PEA1. Bağımsız sanatçı olarak veya sanat kuruluşları bünyesinde özgün yapıtlar üretmeleri; çalışmalarını kişisel ve karma sergiler, yarışmalar ve diğer sanatsal etkinlikler aracılığıyla paylaşarak mesleki faaliyetlerini sürdürmeleri.

PEA2. Kamu, özel sektör ve sivil toplum kuruluşlarının kültür-sanat projelerinde sanatsal üretim, uygulama ve organizasyon görevleri üstlenmeleri; proje geliştirme, proje yazarlığı ve ilgili fonlara başvuru süreçlerinde rol almaları.

PEA3. Uluslararası sergi, sanatçı programı ve ortak sanat projelerinde yer alarak farklı kültürlerden sanatçılar ve kurumlarla mesleki iş birlikleri geliştirmeleri.

PEA4. Toplumun sanatla buluşmasına, kültürel ve çevresel sürdürülebilirliğe yönelik projelerde sanatçı, proje yürütücüsü veya ekip üyesi olarak görev almaları; bu faaliyetleri meslek etiği ve fikri mülkiyet haklarına saygı çerçevesinde yürütmeleri.

PEA5. Lisansüstü eğitim, sanatsal araştırma ve mesleki gelişim yoluyla sanatçı, araştırmacı veya sanat eğitimcisi olarak kariyerlerini ilerletmeleri; üretim, araştırma ve eğitim deneyimlerini sergi, yayın, eğitim ve bilimsel ya da sanatsal etkinlikler aracılığıyla paylaşmaları.

Program çıktıları (tam metin)

PÇ1. Sanat tarihinin dönemlerini, sanat felsefesini ve eleştiri yöntemlerini kullanarak sanat eserlerini akademik düzeyde analiz eder.

PÇ2. Sanat ve tasarım süreçlerini bilimsel, yaratıcı ve özgün bir yaklaşımla planlar, uygular ve sonuçlandırır.

PÇ3. Resim yapımında kullanılan geleneksel ve çağdaş malzeme ile teknikleri tanır ve uygun biçimde uygular.

PÇ4. En az bir yabancı dili (Avrupa Dil Portfolyosu B1 düzeyinde) kullanarak, alanına ilişkin bilgileri açık ve etkili biçimde çoklu iletişim yollarıyla aktarır; mesleki iletişim becerisi gösterir.

PÇ5. Disiplinlerarası yaklaşımları ve analiz yöntemlerini kullanarak farklı alanlarla etkileşimli çalışmalar üretir.

PÇ6. Alanındaki kuramsal ve uygulamalı birikimi; eleştirel düşünme, yaratıcı problem çözme ve çağdaş yorumlama becerileriyle birleştirerek özgün sanatsal ürünler geliştirir.

PÇ7. Sanatsal üretim süreçlerinde bireysel sorumluluk alır ve ekip çalışması becerisi gösterir.

PÇ8. Sanatsal üretimde etik ilkelere bağlı kalır ve fikri mülkiyet haklarına saygı gösterir.

PÇ9. Çok kültürlü ve uluslararası ortamlarda etkili biçimde çalışır; kültürel çeşitliliği sanatsal üretime entegre eder.

PÇ10. Sanatsal üretim süreçlerinde evrensel, toplumsal, kültürel ve çevresel sürdürülebilirlik ilkelerine uygun hareket eder.

PÇ11. Eser üretim sürecinde oluşabilecek risklerin farkında olarak, iş sağlığı ve güvenliğiyle ilgili hak ve sorumluluklarını bilir.

PÇ12. Alanındaki güncel gelişmeleri izler ve yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki gelişimini sürdürür.

PÇ–PEA katkı matrisi

PÇ	PEA1	PEA2	PEA3	PEA4	PEA5
PÇ1	4	–	3	3	5
PÇ2	5	5	4	4	4
PÇ3	5	4	3	–	4
PÇ4	–	3	5	–	4
PÇ5	4	5	5	5	4
PÇ6	5	5	4	4	5
PÇ7	4	5	4	5	4
PÇ8	4	4	3	5	4
PÇ9	–	3	5	4	3
PÇ10	–	3	3	5	3
PÇ11	3	3	–	3	–
PÇ12	4	4	4	4	5

Tablo 1. Program çıktılarının program eğitim amaçlarına katkı düzeyleri. “–” işareti, ilgili mesleki rol bakımından anlamlı katkı ilişkisi kurulmadığını veya katkının 3 düzeyinin altında olduğunu gösterir.

Eğitim amaçları bakımından katkı gerekçeleri

PEA1 – Özgün üretim ve sergileme

PÇ2, PÇ3 ve PÇ6; yapıt üretim sürecini planlama, uygun teknik ve malzeme seçme ve özgün eser geliştirme bakımından doğrudan katkı sağlar. PÇ1 sanatsal içerik ve eleştirel çözümleme, PÇ7 bireysel sorumluluk, PÇ8 etik üretim ve PÇ12 güncel sanat pratiklerini izleme yoluyla üretim ve sergilemenin sürekliliğini destekler.

PEA2 – Kültür-sanat projeleri ve fon süreçleri

PÇ2, PÇ5, PÇ6 ve PÇ7; proje planlama, farklı disiplinlerle ortak üretim, özgün sanatsal içerik geliştirme ve ekip içerisinde görev üstlenme bakımından güçlü katkı sağlar. PÇ4 mesleki iletişim, PÇ8 fikri mülkiyet ve etik uygulama, PÇ11 güvenli uygulama koşulları ve PÇ12 mesleki güncellik açısından destekleyicidir. Proje yazarlığı ve fon başvurusu yeterliliği bu çıktılarla ilişkili olmakla birlikte ayrı ve doğrudan bir program çıktısı olarak ölçülmemiştir.

PEA3 – Uluslararası etkinlik ve iş birlikleri

PÇ4 ve PÇ9; yabancı dilde mesleki iletişim ve çok kültürlü ortamlarda çalışma bakımından doğrudan katkı sağlar. PÇ5 disiplinlerarası iş birliğini, PÇ2 ve PÇ6 sergi ve ortak proje içeriğini hazırlamayı, PÇ7 birlikte çalışma sorumluluğunu destekler. Bu katkılar uluslararası etkinliklere fiilî katılımı tek başına kanıtlamaz.

PEA4 – Toplumsal katkı ve sürdürülebilirlik

PÇ10 sürdürülebilirlik ilkelerine uygun üretim, PÇ8 meslek etiği ve fikri mülkiyet, PÇ5 disiplinlerarası çalışma ve PÇ7 ekip sorumluluğu bakımından doğrudan katkı sağlar. PÇ2 ve PÇ6 toplumsal katkı projeleri için sanatsal üretimin planlanması ve gerçekleştirilmesini, PÇ11 güvenli uygulama koşullarını destekler.

PEA5 – Araştırma, eğitim ve mesleki gelişim

PÇ1 akademik çözümleme, PÇ6 özgün sanatsal üretim ve PÇ12 yaşam boyu öğrenme ile lisansüstü eğitim ve araştırmaya güçlü katkı sağlar. PÇ2 araştırma ve üretim sürecini planlama, PÇ4 mesleki iletişim, PÇ8 etik ilkeler ve PÇ9 kültürlerarası etkileşim açısından destekleyicidir. Sanat eğitimciliğinin pedagojik yetkinlikleri bu matrisle doğrudan ölçülmüş sayılmaz.

Değerlendirme, sınırlılıklar ve sonraki işlem

Bu matris, Bölüm Akademik Kurulunda görüşülmek üzere hazırlanmış akademik değerlendirme taslağıdır. Kurul değerlendirmesi sonrasında gerekli görülen katkı puanı ve gerekçe değişiklikleri işlenerek nihai belge oluşturulmalı; ilgili resmî karar ve duyuru belgeleri kanıtlara eklenmelidir.

PÇ–PEA katkı düzeyleri, mezunların PEA'lara ulaşma oranı olarak yorumlanamaz; bu tür gerçekleşmiş sonuçlar mezun kariyer izleme verileriyle ayrıca değerlendirilmelidir.

Dayanaklar: Resim Bölümünün güncel program eğitim amaçları, kullanıcı tarafından bildirilen 12 program çıktısı ve PEA–PÇ Yazım, İzleme ve Güncelleme Uygulama Kılavuzu.