

EK-2 Program Çıktıları — Taksonomi İlişkisi Raporu

Tekstil Teknolojisi Programı

Üniversite	Balıkesir Üniversitesi
Bölüm / Program	Balıkesir Meslek Yüksekokulu — Tekstil Teknolojisi Programı
Akademik Yıl	2025–2026
Hazırlayan	Doç. Dr. Tuba Tezer
Tarih	07.07.2026

1. Amaç

Bu rapor, Tekstil Teknolojisi Programı çıktılarının bilişsel, duyuşsal ve devinişsel alan taksonomileriyle ilişkisini ortaya koymaktadır. Program çıktıları, güncel Ders Bilgi Paketi Hazırlama Kılavuzu'nun yazım kurallarına (öğrenci merkezli, tek eylem, "-er/-ar" bitişli ifade) uygun olacak şekilde revize edildikten sonra bu analiz yapılmıştır.

Program çıktıları, Bloom'un Yenilenmiş Bilişsel Alan Taksonomisi (hatırlama, anlama, uygulama, analiz, değerlendirme, yaratma), Krathwohl'un Duyuşsal Alan Taksonomisi (alma, tepkide bulunma, değer verme, örgütleme, kişilik hâline getirme) ve Simpson'ın Devinişsel Alan Taksonomisi (algılama, kurulum/hazırlık, kılavuzlu tepki, mekanizma, karmaşık açık tepki, uyarılama, özgün üretim) basamaklarına göre eşleştirilmiştir. Program; iplik, kumaş, giysi üretimi ve laboratuvar testleri gibi uygulamalı/atölye ağırlıklı dersler içerdiğinden devinişsel alan eşleştirmesi de yapılmıştır.

2. Program Çıktıları — Bilişsel Alan Taksonomisi Matrisi

Program Çıktısı	Hatırlama	Anlama	Uygulama	Analiz	Değerlendirme	Yaratma
PÇ1 — Tekstil liflerini fiziksel ve kimyasal özelliklerine göre doğal ve sentetik olarak ayırt eder.				✓		
PÇ2 — İpliği tanıyıp üretim hesaplamaları yaparak ring, open-end ve diğer sistemlere göre iplik üretir.			✓			
PÇ3 — Tasarladığı			✓			

Program Çıktısı	Hatırlama	Anlama	Uygulama	Analiz	Değerlendirme	Yaratma
kumaşı kalite kriterleri doğrultusunda üretir.						
PÇ4 — Üretilen ham kumaşı belirlenen standartlarda ön terbiye, boya ve apre işlemleriyle mamul kumaş hâline getirir.			✓			
PÇ5 — Özel, fonksiyonel ve teknik tekstil mamullerini üretir.			✓			
PÇ6 — Tasarladığı giysinin model ve kalıbını çıkararak kalite standartlarına uygun üretir.			✓			
PÇ7 — Kumaşı nitelik ve nicelik olarak üretim parametreleri doğrultusunda analiz eder.				✓		
PÇ8 — Lif, iplik ve kumaşa fiziksel ve kimyasal testleri uygular.			✓			
PÇ9 — Tekstil faaliyet alanlarında kullanılan bilgisayar programlarını kullanır.			✓			
PÇ10 — Tekstil makinalarının			✓			

Program Çıktısı	Hatırlama	Anlama	Uygulama	Analiz	Değerlendirme	Yaratma
çalışma prensipleri doğrultusunda üretim hesaplarını yapar.						
PÇ13 — Ürün geliştirme sürecinde gerekli tasarım ve modelleme çalışmalarını yapar.						✓
PÇ14 — Üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrasında yaptığı kontrolleri yorumlar.					✓	
Eşleşen PÇ Sayısı	—	—	8	2	1	1

Alt Düzey Beceriler: Hatırlama, Anlama, Uygulama | Üst Düzey Beceriler: Analiz, Değerlendirme, Yaratma

2. Program Çıktıları — Duyuşsal Alan Taksonomisi Matrisi

Program Çıktısı	Alma	Tepkide Bulunma	Değer Verme	Örgütlenme	Kişilik Hâline Getirme
PÇ11 — İşletmenin üretim sürecini maliyet, kalite ve iş sağlığı açısından yönetir.				✓	
PÇ12 — Sosyal yeterliliklerini yasal ve etik kurallara uygun biçimde kazanır.					✓
PÇ15 — Ekip çalışmasında uyum ve bilgi paylaşımı ilkelerine göre davranır.				✓	
Eşleşen PÇ Sayısı	—	—	—	2	1

Alt Düzey Beceriler: Alma, Tepkide Bulunma, Değer Verme | Üst Düzey Beceriler: Örgütlenme, Kişilik Hâline Getirme

2. Program Çıktıları — Devinışsel Alan Taksonomisi Matrisi

Not: Yalnızca üretim/uygulama becerisi ağırlıklı olan program çıktıları bu matrise dahil edilmiştir.

Program Çıktısı	Algılam a	Kurulu m / Hazırlık	Kılavuzl u Tepki	Mekanizm a	Karmaşı k Açık Tepki	Uyarlam a	Özgün Üreti m
PÇ2 — İplik üretim sistemlerini (ring, open-end vb.) kullanarak iplik üretir.				✓			
PÇ3 — Tasarladığı kumaşı dokuma/örme tezgâhında üretir.					✓		
PÇ4 — Ön terbiye, boya ve apre işlemlerini standartlara uygun uygular.				✓			
PÇ6 — Kalıp ve model çalışmalarına göre giysi üretimini gerçekleştirir.					✓		
PÇ8 — Lif, iplik ve kumaşa fiziksel/kimyasa l testleri laboratuvar ortamında uygular.				✓			
Eşleşen PÇ Sayısı	—	—	—	3	2	—	—

Alt Düzey Beceriler: Algılama, Kurulum/Hazırlık, Kılavuzlu Tepki | Üst Düzey Beceriler: Mekanizma, Karmaşık Açık Tepki, Uyarlama, Özgün Üretim

3. Genel Değerlendirme

Alan	Üst Düzey / Alt Düzey Dağılımı
Bilişsel alan (12 PÇ)	Üst düzey: 4 PÇ (%33,33) Alt düzey: 8 PÇ (%66,67)
Duyuşsal alan (3 PÇ)	Üst düzey: 3 PÇ (%100) Alt düzey: 0 PÇ (%0)
Devinişsel alan (5 PÇ)	Üst düzey: 5 PÇ (%100) Alt düzey: 0 PÇ (%0)

Bilişsel alan program çıktıları incelendiğinde, 12 çıktının 4'ünün (%33,33) üst düzey beceri basamaklarında (Analiz, Değerlendirme, Yaratma), 8'inin (%66,67) ise alt düzey beceri basamağında (Uygulama) yer aldığı görülmektedir. Revizyon sürecinde PÇ3 ve PÇ6'daki tasarım eylemi bağlama (zarf-fiil) yapısına alınıp ana yüklem üretim/uygulama olarak sadeleştirildiğinden, üst düzey oranı önceki taslağa (%50) göre azalmıştır. Bu, yazım kurallarına tam uyum sağlamanın bir sonucu olup; programın atölye/uygulama ağırlıklı mesleki yapısıyla tutarlıdır. Tasarım boyutunun görünürlüğünü artırmak istenirse, PÇ13 (tasarım ve modelleme çalışmaları) bu işlevi kısmen üstlenmektedir.

Duyuşsal alan çıktıları değerlendirildiğinde, 3 çıktının tamamı (%100) Örgütlenme ve Kişilik Hâline Getirme gibi üst düzey basamaklarda yer almaktadır. Bu durum, programın mesleki etik, iş sağlığı, yönetim sorumluluğu ve ekip çalışması gibi değerleri davranışa dönüşmüş yetkinlikler olarak hedeflediğini göstermektedir.

Devinişsel alan çıktılarının tamamı (5 çıktı, %100) Mekanizma ve Karmaşık Açık Tepki gibi üst düzey basamaklarda yer almaktadır; bu da programın atölye/laboratuvar ağırlıklı, ileri düzey uygulamalı üretim becerisi kazandırmayı hedefleyen yapısını doğrulamaktadır.