



Balıkesir
Üniversitesi



2025-2026

**BALIKESİR MESLEK
YÜKSEKOKULU**

**TEKSTİL GİYİM AYAKKABI
VE DERİ BÖLÜMÜ**

**TEKSTİL TEKNOLOJİSİ
PROGRAMI**

**DERS ÖĞRENME
ÇIKTISI - PROGRAM
ÇIKTISI MATRİSİ ANKET
RAPORU**



Program Çıktıları

- PÇ1** Tekstil liflerini fiziksel ve kimyasal özelliklerine göre doğal ve sentetik olarak ayırt eder.
- PÇ2** İpliği tanıyıp üretim hesaplamaları yaparak ring, open-end ve diğer sistemlere göre iplik üretir.
- PÇ3** Tasarladığı kumaşı kalite kriterleri doğrultusunda üretir.
- PÇ4** Üretilen ham kumaşı belirlenen standartlarda ön terbiye, boya ve apre işlemleriyle mamul kumaş hâline getirir.
- PÇ5** Özel, fonksiyonel ve teknik tekstil mamullerini üretir.
- PÇ6** Tasarladığı giysinin model ve kalıbını çıkararak kalite standartlarına uygun üretir.
- PÇ7** Kumaşı nitelik ve nicelik olarak üretim parametreleri doğrultusunda analiz eder.
- PÇ8** Lif, iplik ve kumaşa fiziksel ve kimyasal testleri uygular.
- PÇ9** Tekstil faaliyet alanlarında kullanılan bilgisayar programlarını kullanır.
- PÇ10** Tekstil makinalarının çalışma prensipleri doğrultusunda üretim hesaplarını yapar.
- PÇ11** İşletmenin üretim sürecini maliyet, kalite ve iş sağlığı açısından yönetir.
- PÇ12** Sosyal yeterliliklerini yasal ve etik kurallara uygun biçimde kazanır.
- PÇ13** Ürün geliştirme sürecinde gerekli tasarım ve modelleme çalışmalarını yapar.
- PÇ14** Üretim öncesi, üretim sırasında ve üretim sonrasında yaptığı kontrolleri yorumlar.
- PÇ15** Ekip çalışmasında uyum ve bilgi paylaşımı ilkelerine göre davranır.

Fakülte/Bölüm / Program	BMYO / Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümü / Tekstil Teknolojisi
Ders Adı / Kodu	İletişim / TEK1240
Akademik Yıl	2025-2026
Raporu Hazırlayan	Öğr. Gör. Sibel BAYAR
Rapor Tarihi	12.09.2026

- ÖÇ1:** Bireysel iletişim kurar
- ÖÇ2:** Örgütsel iletişim kurar
- ÖÇ3:** İletişim engellerini aşma yollarını kavrar
- ÖÇ4:** Beden dilini, söylediklerini desteklemek ve dinlediğini göstermek üzere kullanır
- ÖÇ5:** Etkatif çatışma çözümü becerileri gösterir

4. Güncelleme Kararları

ÖÇ × PÇ	Mevcut	Güncellenen	Karar Gerekçesi
			Katılımcı sayısının çok az olmasından dolayı güncelleme yapılmamıştır.

5. Güncellenen ÖÇ-PÇ Matrisi (Nihai)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1												4		4	
ÖÇ2												4		4	
ÖÇ3												4			
ÖÇ4												4		4	
ÖÇ5												4			

6. Genel Değerlendirme ve Öneriler

Güçlü Yönler:

Ders öğrenme çıktılarının değerlendirilmesi sonucunda özellikle PÇ12 ve PÇ15 ile güçlü bir ilişki olduğu görülmüştür. Öğrencilerin bireysel ve örgütsel iletişim kurma, iletişim engellerini aşma, beden dilini etkili kullanma ve çatışma çözme becerilerinin geliştirilmesi; sosyal yeterlilik, ekip çalışması, uyum ve bilgi paylaşımı açısından program çıktılarına önemli katkı sağlamaktadır. Özellikle ÖÇ2 ve ÖÇ5'in öğrencilerin çalışma ortamındaki iletişim ve problem çözme becerilerini desteklediği değerlendirilmiştir.

Geliştirilmesi Gereken Yönler:

Değerlendirme sonuçlarında ders öğrenme çıktılarının teknik içerikli program çıktılarıyla doğrudan ilişkisinin sınırlı olduğu görülmüştür. Bunun temel nedeni dersin iletişim ve sosyal beceriler ağırlıklı olmasıdır. Bununla birlikte örgütsel iletişim ve çatışma çözümü konularının üretim, kalite kontrol ve ekip yönetimi süreçleriyle ilişkilendirilmesiyle PÇ11, PÇ14 ve PÇ15 ile olan bağlantının daha görünür hâle getirilmesi mümkündür.

Öneriler:

Ders kapsamında tekstil işletmelerindeki iletişim sorunlarına yönelik vaka analizleri, rol oynama, grup çalışmaları, iş görüşmesi simülasyonları ve üretim ortamında karşılaşılabilecek çatışma senaryolarına yer verilmesi önerilmektedir. Ayrıca kalite kontrol, üretim yönetimi ve ekip çalışması süreçlerinde etkili iletişimi konu alan uygulamalarla dersin program çıktılarıyla ilişkisinin güçlendirilmesi planlanmaktadır.

Fakülte/Bölüm / Program	BMYO / Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümü / Tekstil Teknolojisi
Ders Adı / Kodu	Hazır Giyim Üretimi-II / TEK1243
Akademik Yıl	2025-2026
Raporu Hazırlayan	Öğr. Gör. Sibel BAYAR
Rapor Tarihi	12.09.2026

ÖÇ1. Model uygulamalı etek dikimini yapar.

ÖÇ2. Kadın pantolonu , tayt dikimini yapar

ÖÇ3. İş tulumu dikimini yapar

ÖÇ4. Tişört dikimini yapar

ÖÇ5. Kadın eşofmanı dikimini yapar

1. Uygulama Bilgileri

Anket Dönemi	Katılımcı (Toplam)	Öğrenci	Mezun
2025-2026 Bahar	15	15	0

2. Mevcut ÖÇ-PÇ Matrisi (Anket Öncesi)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1					4	5				4			4	4	
ÖÇ2					4	5				4			4	4	
ÖÇ3					4	5				4			4	4	
ÖÇ4					4	5				4			4	4	
ÖÇ5					4	5				4			4	4	

3. Anket Sonuçları Özeti (Katılımcı Ortalamaları)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1					4	5				4	4		4	4	5
ÖÇ2					4	5				4		4	4	4	5
ÖÇ3					4	5				4	4		4	4	5
ÖÇ4					4	5				4		4	4	4	
ÖÇ5					4	5				4			4	4	5

4. Güncelleme Kararları

ÖÇ × PÇ	Mevcut	Güncellenen	Karar Gerekçesi
			Katılımcıların bir çoğu mevcut ÖÇ-PÇ Matrisine yakın cevaplar verdiği için güncelleme yapılmamıştır.

5. Güncellenen ÖÇ-PÇ Matrisi (Nihai)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1					4	5				4			4	4	
ÖÇ2					4	5				4			4	4	
ÖÇ3					4	5				4			4	4	
ÖÇ4					4	5				4			4	4	
ÖÇ5					4	5				4			4	4	

6. Genel Değerlendirme ve Öneriler

Güçlü Yönler:

Ders öğrenme çıktıları incelendiğinde öğrencilerin etek, kadın pantolonu/tayt, iş tulumu, tişört ve kadın eşofmanı gibi farklı giysi türlerinin üretimini uygulamalı olarak gerçekleştirdiği görülmektedir. Bu çeşitlilik, öğrencilerin farklı giysi gruplarında model uygulama, kalıp kullanma, uygun dikim tekniklerini seçme ve üretim becerilerini geliştirmelerine katkı sağlamaktadır. Öğrenme çıktılarının özellikle **PÇ3, PÇ6, PÇ13 ve PÇ14** ile güçlü ilişki gösterdiği değerlendirilmektedir.

Geliştirilmesi Gereken Yönler:

Öğrenme çıktılarında ağırlıklı olarak ürünün dikilmesine yönelik ifadeler bulunmakta olup, üretim sürecindeki kalite kontrol, uygun makine ve dikim tekniğinin seçimi, üretim parametrelerinin değerlendirilmesi ve ürünün standartlara uygunluğunun yorumlanması daha belirgin hâle getirilebilir.

Öneriler:

Ders kapsamında her giysi türü için üretim öncesi hazırlık, üretim süreci ve üretim sonrası kalite kontrol aşamalarını içeren değerlendirme formlarının kullanılması önerilmektedir. Ayrıca öğrencilerin farklı kumaş türlerine uygun makine, dikiş ve üretim tekniklerini seçmeleri ve seçimin gerekçesini açıklamaları sağlanarak **PÇ3, PÇ6, PÇ13 ve PÇ14 ile olan ilişkinin güçlendirilmesi** planlanmaktadır.

Fakülte/Bölüm / Program	BMYO / Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümü / Tekstil Teknolojisi
Ders Adı / Kodu	Model Uygulama Teknikleri / TEK2234
Akademik Yıl	2025-2026
Raporu Hazırlayan	Öğr. Gör. Sibel BAYAR
Rapor Tarihi	12.09.2026

ÖÇ1. Model uygulamanın tanımı, önemi ve model uygulamada dikkat edilecek hususları açıklar

ÖÇ2. Simetrik ve asimetrik etek modellerinin kalıplarını hazırlar

ÖÇ3. Çeşitli pantolon modellerinin kalıplarını hazırlar

ÖÇ4. Çeşitli elbise ve bluz modellerinin kalıplarını hazırlar

ÖÇ5. Çeşitli çocuk modellerinin kalıplarını hazırlar

1. Uygulama Bilgileri

Anket Dönemi	Katılımcı (Toplam)	Öğrenci	Mezun
2025-2026 Bahar	8	8	0

2. Mevcut ÖÇ-PÇ Matrisi (Anket Öncesi)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1						3							3		
ÖÇ2						4							4	3	
ÖÇ3						4							4	3	
ÖÇ4						4							4	3	
ÖÇ5						4							4	3	

3. Anket Sonuçları Özeti (Katılımcı Ortalamaları)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1			4	5		4					5	5	4	4	4
ÖÇ2			4		5	4							4	4	4
ÖÇ3						4							4	4	4
ÖÇ4	4				4	4	4		5		5		5	4	4
ÖÇ5	4					4			5		5	5	4	4	4

Sarı ile işaretlenen hücreler mevcut matris değerinden farklılaşan sonuçları göstermektedir.

4. Güncelleme Kararları

ÖÇ × PÇ	Mevcut	Güncellenen	Karar Gerekçesi
			Katılımcı sayısının çok az olmasından dolayı güncelleme yapılmamıştır.

5. Güncellenen ÖÇ-PÇ Matrisi (Nihai)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1						3							3		
ÖÇ2						4							4	3	
ÖÇ3						4							4	3	
ÖÇ4						4							4	3	
ÖÇ5						4							4	3	

6. Genel Değerlendirme ve Öneriler

Güçlü Yönler:

Ders öğrenme çıktıları ile program çıktıları arasındaki ilişki incelendiğinde, özellikle **PÇ6 ve PÇ13 ile güçlü bir uyum** olduğu görülmektedir. Öğrencilerin simetrik ve asimetrik etek, pantolon, elbise, bluz ve çocuk giysilerine yönelik farklı model kalıplarını hazırlaması; model, kalıp ve ürün geliştirme becerilerinin geliştirilmesine doğrudan katkı sağlamaktadır. Öğrenme çıktılarının farklı giysi gruplarını kapsamaması, öğrencilerin model uygulama ve kalıp hazırlama konusunda çeşitlilik kazanmasını sağlamaktadır. ÖÇ1 ise model uygulamanın temel ilkelerini açıklayarak uygulamalı öğrenme çıktılarının teorik altyapısını oluşturmaktadır.

Geliştirilmesi Gereken Yönler:

Öğrenme çıktılarının ağırlıklı olarak kalıp hazırlama becerisine yönelik olduğu görülmektedir. Bu nedenle hazırlanan kalıpların ölçü, simetri, model bütünlüğü, dikiş payları ve üretilebilirlik açısından kontrol edilmesi ve öğrencilerin hazırladıkları kalıpları teknik açıdan değerlendirmeleri geliştirilmesi gereken alanlar olarak belirlenmiştir. Ayrıca uygun ders içeriği ve altyapı bulunması durumunda bilgisayar destekli kalıp hazırlama uygulamalarının artırılması önerilmektedir.

Öneriler:

Öğrencilerin hazırladıkları kalıpların yalnızca teknik çizim açısından değil, **model uygunluğu, ölçü doğruluğu, simetri, üretilebilirlik ve ürün geliştirme açısından** değerlendirilmesi önerilmektedir. Kalıp hazırlama çalışmalarında kontrol listeleri ve uygulamalı değerlendirme formlarının kullanılması; ayrıca uygun modellerde bilgisayar destekli kalıp hazırlama uygulamalarına yer verilmesi planlanmaktadır. Bu uygulamalarla özellikle **PÇ6, PÇ13 ve PÇ14** ile olan ilişkinin daha da güçlendirilmesi hedeflenmektedir.

3. Anket Sonuçları Özeti (Katılımcı Ortalamaları)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1			4			4				4	4				3
ÖÇ2		4			4	5	4					3	4	4	
ÖÇ3					4	5	3			4	4		4	4	3
ÖÇ4				4	3	5	3					3	3	3	3
ÖÇ5					4	4	5			4			4	4	3

4. Güncelleme Kararları

ÖÇ × PÇ	Mevcut	Güncellenen	Karar Gerekçesi
			Katılımcı sayısının çok az olmasından dolayı güncelleme yapılmamıştır.

5. Güncellenen ÖÇ-PÇ Matrisi (Nihai)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1						4	4								
ÖÇ2					4	4	4								
ÖÇ3					4	4	4								
ÖÇ4					4	4	4								
ÖÇ5						4									

6. Genel Değerlendirme ve Öneriler

Ders öğrenme çıktıları ile program çıktıları arasındaki ilişki değerlendirildiğinde, dersin özellikle erkek giysilerinin üretimi, dikim tekniklerinin uygulanması ve ürün kalitesinin değerlendirilmesine yönelik program çıktılarıyla güçlü bir uyum gösterdiği görülmektedir. ÖÇ1 ile erkek gömleğine yönelik temel dikiş tekniklerinin kazandırılması, diğer uygulamalı öğrenme çıktıları için gerekli teknik altyapıyı oluştururken; ÖÇ2-ÖÇ5 ile gömlek, erkek pantolonu, jean pantolonu ve erkek yeleği gibi farklı ürünlerin dikiminin gerçekleştirilmesi öğrencilerin uygulamalı üretim becerilerini geliştirmektedir.

Ders kapsamında farklı erkek giyim ürünlerinin ele alınması, öğrencilerin çeşitli dikim tekniklerini, makine kullanımını ve ürün özelliklerini uygulamalı olarak öğrenmelerine olanak sağlamaktadır. Bu yönüyle dersin özellikle PÇ3, PÇ6 ve PÇ14 ile anlamlı bir ilişki içerisinde olduğu değerlendirilmektedir. Üretim sürecinde kalite

kriterlerine uygun dikim yapılması ve ürünün üretim sonrasında teknik açıdan kontrol edilmesi, öğrencilerin mesleki yeterliliklerinin geliştirilmesine katkı sağlamaktadır.

Geliştirilmesi gereken yönler kapsamında; kumaş özelliklerine uygun makine, iğne, iplik ve dikiş tekniklerinin seçilmesi, ürün detaylarının teknik standartlara uygun uygulanması ve dikim sonrasında ölçü, simetri, dikiş düzgünlüğü ve ürün bütünlüğünün sistematik olarak kontrol edilmesi önerilmektedir. Ayrıca öğrencilerin gerçekleştirdikleri üretimi kalite ve üretilebilirlik açısından değerlendirmelerine yönelik uygulamalı kontrol listeleri ve değerlendirme ölçütlerinin kullanılması uygun olacaktır.

Fakülte/Bölüm / Program	BMYO / Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümü / Tekstil Teknolojisi
Ders Adı / Kodu	Kariyer Planlama / KRY1201
Akademik Yıl	2025-2026
Raporu Hazırlayan	Öğr. Gör. Sibel BAYAR
Rapor Tarihi	12.09.2026

ÖÇ1. Kariyer Merkezlerini ve Faaliyetlerini Tanır

ÖÇ2. Öz Farkındalığı Artar

ÖÇ3. Kariyer Seçeneklerini Keşfeder

ÖÇ4. Kendini İfade Etme ve Etkili İletişim Becerilerini Geliştirir.

ÖÇ5. Etkin Kaynak Kullanımını Öğrenir.

ÖÇ6. Profesyonel İlişki Ağlarının Önemini Kavrar.

ÖÇ7. Destek Birimlerini Tanır.

1. Uygulama Bilgileri

Anket Dönemi	Katılımcı (Toplam)	Öğrenci	Mezun
2025-2026 Bahar	10	10	0

2. Mevcut ÖÇ-PÇ Matrisi (Anket Öncesi)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1												4			
ÖÇ2											3	4			
ÖÇ3												5			
ÖÇ4															4
ÖÇ5									3		5				
ÖÇ6												3			
ÖÇ7												3			

3. Anket Sonuçları Özeti (Katılımcı Ortalamaları)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1							4					4			
ÖÇ2	5				5		4	5			4	4			
ÖÇ3							4					5			
ÖÇ4	5	5	5			5			3						4
ÖÇ5	5	5			5		4		3		5				5
ÖÇ6	5	5	5	4	5		4		3			4			
ÖÇ7	5		5			5						3			

4. Güncelleme Kararları

ÖÇ × PÇ	Mevcut	Güncellenen	Karar Gerekçesi
			Katılımcı sayısının çok az olmasından dolayı güncelleme yapılmamıştır.

5. Güncellenen ÖÇ-PÇ Matrisi (Nihai)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1												4			
ÖÇ2											3	4			
ÖÇ3												5			
ÖÇ4															4
ÖÇ5									3		5				
ÖÇ6												3			
ÖÇ7												3			

6. Genel Değerlendirme ve Öneriler

Ders öğrenme çıktıları ile program çıktıları arasındaki ilişki değerlendirildiğinde, Kariyer Planlama dersinin öğrencilerin öz farkındalık, kariyer seçeneklerini tanıma, etkili iletişim, kaynak kullanımı, profesyonel ilişki ağı oluşturma ve üniversitenin destek birimlerinden yararlanma becerilerini geliştirmeye yönelik bütüncül bir yapıya sahip olduğu görülmektedir. Özellikle ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4 ve ÖÇ6 ile öğrencilerin mesleki yaşamda ihtiyaç duyacakları kişisel ve sosyal yeterliliklerin desteklendiği; ÖÇ4'ün etkili iletişim ve kendini ifade etme boyutuyla, ÖÇ6'nın ise profesyonel ilişki ağlarının geliştirilmesi açısından programın sosyal ve mesleki yeterliliklerine katkı sağladığı değerlendirilmektedir. ÖÇ1 ve ÖÇ7 ise öğrencilerin kariyer hizmetleri ve üniversite destek mekanizmalarından etkin biçimde yararlanmalarını sağlamaktadır.

Geliştirilmesi gereken yönler kapsamında, öğrenme çıktılarının farkındalık ve tanıma düzeyinden uygulama düzeyine taşınması önem arz etmektedir. Bu doğrultuda öğrencilerin bireysel kariyer planı ve özgeçmiş hazırlaması, mülakat uygulamalarına katılması, profesyonel profil oluşturmaları ve kariyer hedeflerini belirlemesi gibi uygulamalara daha fazla yer verilmesi önerilmektedir. Ayrıca Tekstil Teknolojisi Programı öğrencilerinin kariyer seçeneklerinin tekstil ve konfeksiyon sektöründeki farklı meslek alanlarıyla ilişkilendirilmesi, mezun ve sektör temsilcileriyle etkileşimin artırılması ve kariyer etkinliklerinin çeşitlendirilmesi uygun olacaktır. Bu uygulamalarla öğrencilerin kariyer farkındalığının yanı sıra iletişim, profesyonel ağ oluşturma ve mesleki gelişim becerilerinin de güçlendirilmesi hedeflenmektedir.

3. Anket Sonuçları Özeti (Katılımcı Ortalamaları)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	3	5		4	4					5	3	3		5
ÖÇ2			5	3	5	4						4	5		4
ÖÇ3	4	3	5		3	3			3		3	4	4		4
ÖÇ4	3	3		3	4	4	3			5		3	4		4
ÖÇ5	3				3	3							4	5	4

4. Güncelleme Kararları

ÖÇ × PÇ	Mevcut	Güncellenen	Karar Gerekçesi
			Katılımcı sayısının çok az olmasından dolayı güncelleme yapılmamıştır.

5. Güncellenen ÖÇ-PÇ Matrisi (Nihai)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1													3		
ÖÇ2						5							5		
ÖÇ3						5							4		
ÖÇ4						5							4	4	
ÖÇ5													4	4	

6. Genel Değerlendirme ve Öneriler

Ders öğrenme çıktıları ile program çıktıları arasındaki ilişki değerlendirildiğinde, dersin özellikle PÇ6 ve PÇ13 ile güçlü bir uyum gösterdiği görülmektedir. Kadın vücut tipleri ile beden ve yardımcı ölçülerin ele alınması, yelek, ceket, manto ve pelerin gibi farklı dış giyim ürünlerine yönelik temel kalıpların hazırlanması, temel kalıp üzerinde model uygulama ve kalıpların farklı bedenlere serilendirilmesi; öğrencilerin giysi modelleme, kalıp hazırlama ve ürün geliştirme becerilerini doğrudan desteklemektedir. Özellikle ÖÇ4 ve ÖÇ5, öğrencilerin tasarımdan kesime ve farklı bedenlere uyarlamaya kadar uzanan üretim sürecini bir bütün olarak kavramalarına katkı sağlamaktadır.

Dersin güçlü yönlerinden biri, farklı kadın dış giyim ürünlerinin ve farklı bedenlerin ele alınması yoluyla öğrencilerin kalıp hazırlama becerilerinin çeşitlendirilmesidir. Bununla birlikte, bazı program çıktılarıyla ilişkinin orta düzeyde olması, ilgili yeterliliklerin uygulama ve değerlendirme faaliyetleriyle daha fazla desteklenebileceğini göstermektedir. Bu kapsamda hazırlanan kalıpların ölçü doğruluğu, beden uyumu, model bütünlüğü, simetri, teknik detaylar ve kesime uygunluk açısından sistematik olarak kontrol edilmesi önerilmektedir.

Öğrencilerin hazırladıkları kalıpları prototip veya numune üzerinde test etmeleri, kalıp hatalarını belirleyerek düzeltmeleri ve farklı bedenlere yapılan serilendirmeleri teknik açıdan değerlendirmeleri önerilmektedir. Ayrıca uygun altyapının bulunması durumunda bilgisayar destekli kalıp hazırlama ve serilendirme uygulamalarının artırılması, öğrencilerin sektörel uygulamalara uyumunu ve program çıktılarıyla olan ilişkiyi güçlendirecektir.

Genel değerlendirme: Bu ders için en belirgin güçlü alanlar PÇ6 – giysi model ve kalıbı hazırlama, PÇ13 – tasarım/modelleme ve PÇ14 – üretim öncesi kontrol boyutlarıdır. Özellikle ÖÇ4 ve ÖÇ5, dersin mesleki uygulama açısından en güçlü öğrenme çıktılarıdır.

Fakülte/Bölüm / Program	BMYO / Tekstil,Giyim,Ayakkabı ve Deri Bölümü / Tekstil Teknolojisi
Ders Adı / Kodu	Hazır Giyim Üretimi IV / TEK2244
Akademik Yıl	2025-2026
Raporu Hazırlayan	Öğr. Gör. Arzu PİLEVNE
Rapor Tarihi	08.07.2026

Öğrenim Çıktıları

- ÖÇ1: Çeşitli cep dikimleri yapar
ÖÇ2: Çeşitli yaka dikimleri yapar
ÖÇ3: Kadın yeleği diker
ÖÇ4: Kadın ceketi diker
ÖÇ5: Fantazi elbise diker

Anket Dönemi	Katılımcı (Toplam)	Öğrenci	Mezun
2025-2026 Bahar	7	6	1

2. Mevcut ÖÇ-PÇ Matrisi (Anket Öncesi)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1						4						2	4	4	3
ÖÇ2						4						2	4	4	3
ÖÇ3						4						2	4	4	3
ÖÇ4						4						2	4	4	3
ÖÇ5						4						2	4	4	3

3. Anket Sonuçları

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1						5	5				5	2	5	5	5
ÖÇ2						5				5		5	5	4	4
ÖÇ3						4	5				5	2	5	4	4
ÖÇ4					5	5						2	5	4	4
ÖÇ5						5			5		5	2	5	4	4

4. Güncelleme Kararları

ÖÇ × PÇ	Mevcut	Güncellenen	Karar Gerekçesi
			Katılımcı sayısının çok az olmasından dolayı güncelleme yapılmamıştır.

5. Güncellenen ÖÇ-PÇ Matrisi (Nihai)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1						4						2	4	4	3
ÖÇ2						4						2	4	4	3
ÖÇ3						4					3	2	4	4	3
ÖÇ4						4					3	2	4	4	3
ÖÇ5						4					3	2	4	4	3

6. Genel Değerlendirme ve Öneriler

Güçlü Yönler

- **Yüksek Alan Becerisi ve Uygulama Yetkinliği:** Anket sonuçlarında dersin tüm öğrenim çıktılarının (ÖÇ1-ÖÇ5), giysi tasarımı ve üretimiyle ilgili olan **PÇ6** alanında katılımcılardan tam puan (5) alması, dersin pratik dikim ve üretim becerilerini kazandırmada oldukça başarılı olduğunu göstermektedir.
- **Kapsamlı İçerik Algısı:** Öğrenciler ve mezunlar, dersin sadece dikim teknikleriyle sınırlı kalmayıp modelleme (PÇ13), kalite/süreç kontrolleri (PÇ14) ve ekip çalışması (PÇ15) gibi üst düzey mesleki yeterlilikleri desteklediğini yüksek puanlarla algılamışlardır.
- **Sürekli İyileştirme Odaklılık:** Düşük katılım sayısına rağmen verilerin objektif değerlendirilerek ders matrisine PÇ11 (maliyet, kalite ve İSG yönetimi) katkısının rasyonel biçimde entegre edilmesi, müfredatın dinamik tutulduğunu göstermektedir.
- **Tamamlayıcı Çıktı Desteği:** Dersin öğrenim çıktıları, temel teknik becerilerin yanı sıra öğrencilerin iş hayatındaki temsil, uyum ve kalite kontrol algılarına doğrudan katkı sunmaktadır.

Geliştirilmesi Gereken Alanlar

- Ankete katılan toplam kişi sayısının 7 (6 öğrenci, 1 mezun) olması, sonuçların istatistiksel temsil gücünü ve veri güvenilirliğini kısıtlamaktadır.
- PÇ11 (üretim yönetimi, maliyet ve İSG) bağlamında, dikim uygulamalarının yanında üretim zamanı ve birim maliyet analizi gibi işletmesel boyutların dersteği görünürlüğü artırılmalıdır

Fakülte/Bölüm / Program	BMYO / Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü / Tekstil Teknolojisi
Ders Adı / Kodu	Kalıp Haz.Tek.II / TEK1244
Akademik Yıl	2025-2026
Raporu Hazırlayan	Öğr. Gör. Arzu PİLEVNE
Rapor Tarihi	08.07.2026

Öğrenim Çıktıları

ÖÇ1: Pastal planı hazırlar

ÖÇ2: Model uygulamalı etek kalıbı hazırlar

ÖÇ3: Kadın pantolon kalıbı hazırlar

ÖÇ4: Kadın pantolon kalıbı seri çizimi yapar

ÖÇ5: Model uygulamalı kadın pantolonu hazırlar

Anket Dönemi	Katılımcı (Toplam)	Öğrenci	Mezun
2025-2026 Bahar	11	11	-

2. Mevcut ÖÇ-PÇ Matrisi (Anket Öncesi)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1						4	3					2	4	4	3
ÖÇ2						5	3					2	4	4	3
ÖÇ3						5	3					2	4	4	3
ÖÇ4						4	3					2	4	4	3
ÖÇ5						4	3					2	4	4	3

3. Anket Sonuçları

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1												2		4	3
ÖÇ2							3					2	4		
ÖÇ3						3	4					2	4		
ÖÇ4						4	2					2	4	4	
ÖÇ5						5	2						4		

4. Güncelleme Kararları

ÖÇ x PÇ	Mevcut	Güncellenen	Karar Gerekçesi
			Katılımcı sayısının çok az olmasından dolayı güncelleme yapılmamıştır.

5. Güncellenen ÖÇ-PÇ Matrisi (Nihai)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1						4	3					2	4	4	3
ÖÇ2						5	3					2	4	4	3
ÖÇ3						5	3					2	4	4	3
ÖÇ4						4	3					2	4	4	3
ÖÇ5						4	3					2	4	4	3-

6. Genel Değerlendirme ve Öneriler

Güçlü Yönler

Model Uygulamalı Kalıp Becerisi: ÖÇ5 (Model uygulamalı kadın pantolonu hazırlama) çıktısının PÇ6 (Giysi tasarımı, model ve kalıp çıkarma) ile tam uyum (5 puan) göstermesi, dersin karmaşık kalıp ve modelleme becerisini kazandırmadaki başarısını koymaktadır.

Tasarım Ön Çalışmaları ve Kalite Kontrol Entegrasyonu: Öğrenciler pastal planlama, etek/pantolon kalıbı ve seri çizimi süreçlerinin (ÖÇ1-ÖÇ4) ön çalışma ve üretim kontrolleri becerilerini (PÇ13 ve PÇ14) doğrudan desteklediğini algılamıştır. (4 puan).

Dengeli Müfredat Yapısı: Matris yapısının kalıp hazırlama, teknik analiz ve sosyal/etik yetenekleri bir arada sunan tutarlı bir dağılım göstermiştir.

Geliştirilmesi Gereken Alanlar

Anket Katılımcı Sayısı ve Mezun Dönütü: Ankete yalnızca 11 öğrencinin katılmış olması ve hiç mezun katılımının bulunmaması, verilerin temsil gücünü kısıtlamaktadır.

Temel Kalıp Çıktılarındaki Algı: Model uygulamalı etek ve kadın pantolonu kalıbı hazırlama (ÖÇ2, ÖÇ3) çıktılarının PÇ6 ilişkisinde öğrenci algısının (3 puan) beklenenin (5 puan) altında kalması

Sonraki Dönem Önerileri

Katılımı Teşvik Etme: Dönem sonu anketlerinin katılım oranını yükseltmek ve mezun öğrencilere ulaşmak için otomasyon bildirimleri ve hatırlatmalar artırılmalıdır.

Temel Kalıp Uygulamalarını Pekiştirme: Etek ve pantolon kalıbı hazırlama (ÖÇ2, ÖÇ3) süreçlerinde öğrencilerin dersin program çıktısı PÇ6 ile olan bağını daha net kavraması adına çizim ve pafta uygulamalarına ek pratikler dahil edilebilir.

Dijital/Bilgisayarlı Kalıp Becerilerine Hazırlık: CAD/CAM ve bilgisayarlı kalıp programları (PÇ9) ile olan ilişkinin müfredattaki yeri gözden geçirilerek manuel kalıp eğitimi ile bilgisayarlı sistemler arasındaki geçiş vurgulanmalıdır.

Fakülte/Bölüm / Program	BYYO / Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü / Tekstil Teknolojisi
Ders Adı / Kodu	Konfeksiyonda Kalite Kontrol /2241
Akademik Yıl	2025-2026
Raporu Hazırlayan	Öğr. Gör. Arzu PİLEVNE
Rapor Tarihi	08.07.2026

Öğrenim Çıktıları

ÖÇ1: Malzeme kontrolü yapar

ÖÇ2: Üretim kontrolü yapar

ÖÇ3: Yardımcı malzeme ve aksesuar kontrolü yapar

ÖÇ4: Kesim bölümünde kontrol yapar

ÖÇ5: Kaliteyi değerlendirir

Anket Dönemi	Katılımcı (Toplam)	Öğrenci	Mezun
2025-2026 Bahar	6	5	1

2. Mevcut ÖÇ-PÇ Matrisi (Anket Öncesi)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4										4			4	
ÖÇ2	4										4			4	
ÖÇ3	4		2				2				4			4	
ÖÇ4											4			4	
ÖÇ5				4		4					4			4	

3. Anket Sonuçları

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1											4			4	
ÖÇ2	5	5									4			4	
ÖÇ3	5	3	3								4			4	
ÖÇ4	3	5	5								4			4	
ÖÇ5	5	5	5	3							5			5	

4. Güncelleme Kararları

ÖÇ × PÇ	Mevcut	Güncellenen	Karar Gerekçesi
			Katılımcı sayısının çok az olmasından dolayı güncelleme yapılmamıştır.

5. Güncellenen ÖÇ-PÇ Matrisi (Nihai)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1											4			4	
ÖÇ2	4										4			4	
ÖÇ3	4		2				2				4			4	
ÖÇ4											4			4	
ÖÇ5				4		4					4			4	

6. Genel Değerlendirme ve Öneriler

Güçlü Yönler

Odaklanmış Kalite ve Kontrol Yetkinliği: Dersin tüm öğrenim çıktılarının (ÖÇ1-ÖÇ5) kalite yönetimi (PÇ11) ve üretim kontrolleri (PÇ14) program çıktılarıyla tam örtüşmesi, dersin ana hedefine ulaştığını göstermektedir.

Bütüncül Değerlendirme Başarısı: Kaliteyi değerlendirme çıktısının (ÖÇ5) anket sonuçlarında 5 puan alması, öğrencilerin kalite kontrol ilkelerini bir bütün olarak kavradığını ortaya koymaktadır

Sektörel Uyumluluk: İçeriğin hammadde, kesim, yardımcı malzeme ve nihai ürün kontrol aşamalarını kapsaması endüstriyel kalite standartlarını doğrudan desteklemektedir.

Geliştirilmesi Gereken Alanlar

Düşük Anket Katılımı: Katılımcı sayısının 6 kişide kalması, alınan geri bildirimlerin istatistiksel gücünü düşürmektedir.

Teorik ve Uygulamalı Çıktı Ayrımı: Öğrencilerin kalite kontrol süreçlerini lif/iplik üretim parametreleriyle (PÇ1, PÇ2) karıştırması, dersin hangi aşamaları kapsadığına dair oryantasyon ihtiyacını göstermektedir.

Sonraki Dönem Önerileri

Ders İçi Oryantasyon: Dönem başında öğrencilere dersin sınırları ve odaklandığı program çıktıları (özellikle PÇ11 ve PÇ14) anlatılarak algı karmaşasının önüne geçilmelidir.

Uygulamalı Kalite Örneklemeleri: Kesim ve yardımcı malzeme kontrollerinde (ÖÇ3, ÖÇ4) hatalı numuneler üzerinden vaka analizleri yaptırılarak teorik bilginin pratik kontrole dönüşmesi desteklenmelidir.

Fakülte/Bölüm / Program	BMYO / Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü / Tekstil Teknolojisi
Ders Adı / Kodu	Proje Hazırlama / TEK2240
Akademik Yıl	2025-2026
Raporu Hazırlayan	Öğr. Gör. Arzu PİLEVNE
Rapor Tarihi	08.07.2026

Öğrenim Çıktıları

ÖÇ1: Proje konusu belirler

ÖÇ2: Literatür araştırması yapar

ÖÇ3: Verileri rapor haline getirir

ÖÇ4: Teknik kurallara uygun olarak projeyi hazırlar

ÖÇ5: Projeyi sunar

Anket Dönemi	Katılımcı (Toplam)	Öğrenci	Mezun
2025-2026 Bahar	6	5	1

2. Mevcut ÖÇ-PÇ Matrisi (Anket Öncesi)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1															3
ÖÇ2									3						3
ÖÇ3									4			4			3
ÖÇ4									3			4			3
ÖÇ5									3			4			3

3. Anket Sonuçları

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1		5	5	4	3	4	4					4			
ÖÇ2		4	4	4	3	4	4					4	2		5
ÖÇ3		4	3	4	2	4	4					4	4		5
ÖÇ4		5	4	4	4	4	5					4	4		5
ÖÇ5		5	4	4	4	4	4					4	4		5

4. Güncelleme Kararları

ÖÇ x PÇ	Mevcut	Güncellenen	Karar Gerekçesi
			Katılımcı sayısının çok az olmasından dolayı güncelleme yapılmamıştır.

5. Güncellenen ÖÇ-PÇ Matrisi (Nihai)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1												4	4		
ÖÇ2												4	4		
ÖÇ3												4	4		
ÖÇ4												4	4		3
ÖÇ5												4	4		3

6. Genel Değerlendirme ve Öneriler

Güçlü yönler

- **ÖÇ1 (Proje konusu belirler)** çıktısının özellikle **PÇ3, PÇ7, PÇ8, PÇ12, PÇ13 ve PÇ14** ile ilişkisinin anket sonrasında belirginleşmesi, proje konusunun tekstil ürünlerinin tasarlanması, analiz edilmesi ve kontrol süreçleriyle ilişkilendirilebildiğini göstermektedir.
- **ÖÇ2 (Literatür araştırması yapar)** kapsamında **PÇ3, PÇ4, PÇ7, PÇ8, PÇ13 ve PÇ14** ile kurulan yüksek düzeyli ilişkiler, öğrencilerin araştırma sürecini tekstil üretimi, kalite, test ve tasarım süreçleriyle ilişkilendirebildiğini göstermektedir.
- **ÖÇ3 ve ÖÇ4** sonuçlarında PÇ3, PÇ4, PÇ6 ve PÇ7 ile yüksek düzeyli ilişkilerin ortaya çıkması; proje çalışmalarının kumaş üretimi, terbiye işlemleri, giysi üretimi ve ürün analizleriyle ilişkilendirilmesi açısından güçlü bir yön oluşturmaktadır.
- **ÖÇ5 (Projeyi sunar)** kapsamında özellikle **PÇ1, PÇ3, PÇ4, PÇ7, PÇ12 ve PÇ13** ile kurulan güçlü ilişkiler, öğrencilerin proje sonuçlarını teknik ve mesleki bilgilerle bütünleştirerek sunabildiğini göstermektedir.

Geliştirilmesi gereken alanlar

- Anket öncesinde ÖÇ'lerin özellikle **PÇ10, PÇ13, PÇ14 ve PÇ15** ile sınırlı düzeyde ilişkilendirildiği görülürken, anket sonrasında ilişkilerin önemli ölçüde genişlediği görülmektedir. Bununla birlikte bazı program çıktılarında 2 ve 3 düzeyindeki değerlendirmelerin bulunması, bu ilişkilerin öğrenciler açısından yeterince görünür veya güçlü olmadığını göstermektedir.
- Özellikle **PÇ2 (iplik üretimi)**, **PÇ5 (özel/fonksiyonel/teknik tekstiller)**, **PÇ9 (bilgisayar programları)** ve **PÇ10 (tekstil makineleri ve üretim hesapları)** ile dersin öğrenim çıktıları arasındaki ilişki sınırlı kalmaktadır. Bu durum, proje çalışmalarının tekstil teknolojisinin farklı üretim alanlarını daha fazla içerecek şekilde çeşitlendirilmesi gerektiğini göstermektedir.

[illegible]

3. Anket Sonuçları

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1			5			5	4				3	5	3	3	5
ÖÇ2		4	5			5	4				4	4	5	3	4
ÖÇ3	3	3	5		5	4	4		3	3		3	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5		5	5	4		3		4	3	3	4	4
ÖÇ5	5	5	5		3	5	4		3	5	5	3	3	3	3

4. Güncelleme Kararları

ÖÇ × PÇ	Mevcut	Güncellenen	Karar Gerekçesi
			Katılımcı sayısının çok az olmasından dolayı güncelleme yapılmamıştır.

5. Güncellenen ÖÇ-PÇ Matrisi (Nihai)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1															
ÖÇ2	3					4					4			3	3
ÖÇ3	4					3									
ÖÇ4	4													4	
ÖÇ5					4										

6. Genel Değerlendirme ve Öneriler

Güçlü yönler

Dersin program çıktılarıyla ilişkisinin öğrenciler tarafından genel olarak güçlü düzeyde algılandığını göstermektedir. Özellikle ÖÇ1'de PÇ3 ve PÇ7'nin 5 düzeyinde, PÇ9'un 4 düzeyinde; PÇ13'te ise 5 düzeyinde değerlendirilmesi, sürdürülebilirlik konusunun tekstil ürünlerinin tasarlanması, üretim süreçlerinin değerlendirilmesi ve çevresel sorumlulukla ilişkilendirilebildiğini göstermektedir. ÖÇ2'de PÇ3, PÇ7 ve PÇ13'ün 4-5 düzeylerinde değerlendirilmesi, çevreye duyarlı malzeme kullanımının tekstil tasarımı ve üretim süreçleriyle güçlü biçimde ilişkilendirildiğine işaret etmektedir.

ÖÇ4 ve ÖÇ5 açısından da yüksek düzeyde değerlendirmeler bulunmaktadır. Özellikle ÖÇ4'ün PÇ3, PÇ7 ve PÇ13 ile; ÖÇ5'in PÇ1, PÇ2, PÇ3 ve PÇ7 ile olan ilişkilerinin yüksek değerlendirilmesi, öğrencilerin sürdürülebilir tekstil yaklaşımını yalnızca çevresel bir konu olarak değil, tekstil üretiminin farklı aşamalarıyla bağlantılı bir mesleki yetkinlik olarak değerlendirdiğini göstermektedir.

Geliştirilmesi gereken alanlar

Bazı program çıktılarında değerlendirmelerin 3 düzeyinde kaldığı görülmektedir. Özellikle ÖÇ3'ün bazı program çıktılarıyla ilişkisinin 3 düzeyinde olması, öğrencilerin çevresel sorunlara çözüm önerileri geliştirme becerisinin programın teknik çıktılarıyla daha açık şekilde ilişkilendirilmesi gerektiğini göstermektedir.

Bunun yanında PÇ11 kapsamında maliyet, kalite ve iş sağlığı boyutlarının sürdürülebilirlik yaklaşımıyla ilişkilendirilmesi geliştirilebilir. Sürdürülebilir üretimde kaynak kullanımı, enerji ve su tüketimi, atık yönetimi, üretim maliyetleri ve çalışan sağlığı gibi konuların birlikte ele alınması, dersin programın işletme ve üretim yönetimi boyutuyla ilişkisini güçlendirecektir.

PÇ12 kapsamında yasal ve etik sorumlulukların sürdürülebilirlik ile bağlantısı da daha fazla vurgulanmalıdır. Çevre mevzuatı, etik üretim, bilinçli tüketim ve üretici sorumluluğu gibi konuların ders kapsamında örnek olaylarla ele alınması önerilmektedir.

Sonraki dönemler için öneriler

- Sürdürülebilir tekstil uygulamalarının gerçek tekstil üretim süreçleriyle ilişkilendirilmesi sağlanmalıdır.
- Geri dönüştürülmüş, yeniden kullanılabilir ve çevreye duyarlı tekstil malzemeleri ile uygulamalı çalışmalar artırılmalıdır.
- Öğrencilerin çevresel sorunlara yönelik **proje ve çözüm önerileri geliştirmeleri** teşvik edilmelidir.
- Tekstil üretiminde su, enerji ve kimyasal madde kullanımının çevresel etkileri örneklerle incelenmelidir.
- Atık kumaşların yeniden değerlendirilmesi, ileri dönüşüm (upcycling) ve geri dönüşüm uygulamalarına yer verilmelidir.
- Sürdürülebilirlik konusu **maliyet, kalite, iş sağlığı ve etik üretim** boyutlarıyla birlikte ele alınmalıdır.
- Grup projeleri ve sunumlar yoluyla öğrencilerin **PÇ15 kapsamında ekip çalışması ve bilgi paylaşımı** becerileri desteklenmelidir.

Fakülte/Bölüm / Program	BYO / Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü / Tekstil Teknolojisi
Ders Adı / Kodu	Temel Sanat Tasarımı / TEK1239
Akademik Yıl	2025-2026
Raporu Hazırlayan	Öğr. Gör. Arzu PİLEVNE
Rapor Tarihi	08.07.2026

Öğrenim Çıktıları

ÖÇ1: Temel sanat tasarımında araç gereç ve malzeme kullanır

ÖÇ2: Tasarımın temel öğelerini uygular

ÖÇ3: Tasarım prensiplerini kavrar

ÖÇ4: Tasarım sunumları yapar

ÖÇ5: Temalar üzerinde çalışır

Anket Dönemi	Katılımcı (Toplam)	Öğrenci	Mezun
2025-2026 Bahar	12	12	

2. Mevcut ÖÇ-PÇ Matrisi (Anket Öncesi)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1												4	4		
ÖÇ2												4	4		
ÖÇ3												4	4		
ÖÇ4												4	4		3
ÖÇ5												4	4		3

3. Anket Sonuçları

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1												3	3		3
ÖÇ2												3	3		4
ÖÇ3												3	3		4
ÖÇ4												3	5		3
ÖÇ5												3	5		3

4. Güncelleme Kararları

ÖÇ × PÇ	Mevcut	Güncellenen	Karar Gerekçesi
			Katılımcı sayısının çok az olmasından dolayı güncelleme yapılmamıştır.

5. Güncellenen ÖÇ-PÇ Matrisi (Nihai)

ÖÇ / PÇ	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1												4	4		
ÖÇ2												4	4		
ÖÇ3												4	4		
ÖÇ4												4	4		3
ÖÇ5												4	4		3

6. Genel Değerlendirme ve Öneriler

Güçlü yönler

- **ÖÇ2 – Tasarımın temel öğelerini uygulama** ve **ÖÇ3 – Tasarım prensiplerini kavrama**, PÇ13 ve PÇ14 ile doğrudan ilişkilidir. Bu durum, temel tasarım eğitiminin tekstil ürünlerinin tasarlanması ve üretim öncesi hazırlık süreçlerine katkısını göstermektedir.
- **ÖÇ4 – Tasarım sunumları yapma** ve **ÖÇ5 – Temalar üzerinde çalışma**, öğrencilerin tasarım fikirlerini geliştirme, ifade etme ve sunma becerilerini desteklemektedir.
- Anket sonucunda **ÖÇ4-PÇ14 ilişkisinin 5'e yükselmesi**, öğrencilerin tasarım sunumlarının üretim öncesi/sırası/sonrası kontrol ve sonuçları yorumlama süreçleriyle güçlü bir ilişki kurduğunu düşündürmektedir.
- **ÖÇ2 ve ÖÇ3'ün PÇ15 ile 4 düzeyinde değerlendirilmesi**, tasarım çalışmalarının ekip çalışması ve bilgi paylaşımına katkısının öğrenciler tarafından daha fazla fark edildiğini göstermektedir.

Geliştirilmesi gereken alanlar

- Anket sonuçlarının anket öncesi matrisle karşılaştırılmasında en dikkat çekici husus, **PÇ13 ve PÇ14'te bazı ilişkilerin 4'ten 3'e düşmesidir**. Bu durum, dersin tasarım çalışmalarının öğrenciler tarafından programın mesleki çıktılarıyla yeterince güçlü ilişkilendirilemediğini gösterebilir.
- Özellikle **ÖÇ1'in (araç-gereç ve malzeme kullanımı)** PÇ13 ile ilişkisinin 3 düzeyinde kalması, kullanılan araç ve malzemelerin tekstil ürünlerinin tasarım sürecindeki işlevinin daha açık biçimde vurgulanabileceğini düşündürmektedir.
- Ayrıca ÖÇ4 ve ÖÇ5'te PÇ15 ilişkisinin **3 düzeyinde kalması**, tasarım sunumları ve tema çalışmalarında bireysel çalışmanın yanında **grup çalışması, ortak üretim ve akran değerlendirmesine** daha fazla yer verilmesi gerektiğine işaret etmektedir.

Sonraki dönemler için öneriler

1. **Tasarım çalışmalarının tekstil sektörüyle bağlantısı güçlendirilmelidir.** Öğrencilere hazırladıkları tasarımların tekstil ürünü oluşturma sürecindeki kullanım alanları gösterilmelidir.
2. **PÇ13 ve PÇ14 daha görünür hale getirilmelidir.** Her uygulama sonunda öğrencilerden yaptıkları tasarımın "ürün oluşumuna" ve "üretim öncesi/sonrası kontrol" süreçlerine katkısını açıklamaları istenebilir.
3. **Grup çalışmaları artırılmalıdır.** Özellikle ÖÇ2, ÖÇ3, ÖÇ4 ve ÖÇ5 kapsamında ortak tasarım projeleri, grup sunumları ve akran değerlendirmeleri uygulanabilir.
4. **Portfolyo çalışması yapılabilir.** Öğrencilerin dönem boyunca geliştirdikleri eskiz, kompozisyon, tema, renk ve yüzey tasarımlarını bir portfolyoda toplamaları sağlanabilir.
5. **Tekstil odaklı tasarım uygulamaları artırılmalıdır.** Kumaş yüzeyi, desen, renk, doku ve baskı gibi uygulamalar Temel Sanat Tasarımı çalışmalarına daha fazla entegre edilebilir.

