



Balıkesir
Üniversitesi



**2025-2026
BAHAR
YARIYILI
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ**

**ÖĞRENCİ İŞYÜKÜ
ANKETİ
DEĞERLENDİRME
RAPORU**



Güzel Sanatlar Fakültesi
gsf@balikesir.edu.tr



İÇİNDEKİLER

GİRİŞ.....	3
1. ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU BULGULARI.....	4
2. GENEL DEĞERLENDİRME.....	5
3. SONUÇ	6

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI
RESİM BÖLÜMÜ ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

GİRİŞ

Bu çalışma, 2025–2026 Eğitim-Öğretim yılı Bahar Yarıyılında Resim Bölümü'nde yürütülen 24 dersin öğrenci iş yükü açısından değerlendirilmesi ve mevcut AKTS kredilerinin öğrenci deneyimiyle uyumunun incelenmesi amacıyla gerçekleştirilmiştir. Öğrenci merkezli eğitim yaklaşımı ve Bologna süreci ilkeleri doğrultusunda, derslere ilişkin iş yüklerinin gerçekçi, ölçülebilir ve sürdürülebilir bir biçimde planlanması hedeflenmiştir. Bu kapsamda derslerin teorik iş yükü hesaplamalarının, öğrencilerin fiili zaman kullanımlarıyla ne ölçüde örtüştüğünün belirlenmesi temel amaç olarak benimsenmiştir.

Değerlendirme sürecinde 24 derse ait toplam 303 anket yanıtı incelenmiş; ödev, proje, uygulama, sınav, sunum ve haftalık bireysel çalışma süreleri saat cinsinden hesaplanmıştır. Aralık biçimindeki yanıtlar orta nokta değerleriyle sayısallaştırılmış, ders planlarında tanımlı haftalık teorik ve uygulamalı süreler toplam iş yüküne eklenmiştir. Elde edilen fiili iş yükleri mevcut AKTS kredilerine karşılık gelen teorik değerlerle karşılaştırılmıştır. Anket sonuçlarına göre AKTS iş yükü hesabında aşağıdaki formül esas alınmıştır¹;

$$H = \frac{(n_o \cdot t_o) + t_p + t_l + t_k + t_a + t_f + t_s}{14} + t_h$$

Bu sistematik veri toplama ve analiz süreci, bölümdeki kredilendirme uygulamalarının

¹ Her bir ders için öğrencilerin anket yanıtlarında bildirdiği ödev, proje, uygulama, sınav hazırlığı ve haftalık bireysel çalışma süreleri saat cinsinden toplanmış; dönemlik toplam iş yükü 14 haftaya bölünerek haftalık iş yükü hesaplanmış ve elde edilen toplam saat değeri 30'a bölünerek dersin AKTS karşılığı belirlenmiştir.

Formülde geçen kısaltmaların açıklamaları ve ilgili formüller;

◆ Tanımlar

- n_o = ödev sayısı
- t_o = bir ödev için ortalama süre (saat)
- t_p = proje süresi
- t_l = laboratuvar/atölye süresi
- t_k = kısa sınav hazırlık süresi
- t_a = ara sınav hazırlık süresi
- t_f = final sınavı hazırlık süresi
- t_s = sunum/seminer hazırlık süresi
- t_h = haftalık sınıf harici düzenli çalışma süresi
- $w = 14$ (yarıyıl haftası)
- 1 AKTS = 30 saat

◆ Dönemsel Toplam İş Yükü (saat)

$$T = (n_o \cdot t_o) + t_p + t_l + t_k + t_a + t_f + t_s + (t_h \cdot 14)$$

◆ Haftalık Fiili İş Yükü

$$H = \frac{T}{14}$$

◆ AKTS Karşılığı

$$AKTS = \frac{T}{30}$$

öğrenci deneyimine dayalı olarak izlenmesini sağlamakta; ders planlamalarının etkinliğini değerlendirmek ve gerekli görülen alanlarda ölçülü iyileştirmeler yapmak için kanıta dayalı bir temel oluşturmaktadır.

1. ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU BULGULARI

Öğrenci iş yükü değerlendirme anketlerinden elde edilen bulgular (Tablo 1), 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı Bahar Yarıyılında Resim Bölümü'nde yürütülen 24 derse ilişkin öğrenci deneyimlerini kapsamaktadır. Yapılan değerlendirmede 18 dersin mevcut AKTS iş yüküyle uyumlu, 6 dersin ise kısmen uyumlu olduğu; uyumsuz olarak değerlendirilen herhangi bir ders bulunmadığı tespit edilmiştir. Kısmi farklılıklar, bazı derslerdeki sınırlı yanıt sayıları, saatlerin aralıklar hâlinde bildirilmesi, anket formlarındaki soru kapsamının dersler arasında kısmen farklılaşması ve kuramsal, uygulamalı, atölye ya da proje temelli derslerin doğal çalışma biçimleri dikkate alınarak yorumlanmıştır. Bulgular, program genelinde AKTS planlaması ile öğrencilerin bildirdiği çalışma süreleri arasında büyük ölçüde tutarlı bir yapı bulunduğunu göstermektedir.

Tablo 1

DERSİN ADI	DERS KODU	ANKET YANIT SAYISI	AKTS	OLMASI GEREKEN HAFTALIK İŞ YÜKÜ	ANKET SONUÇLARINA GÖRE UYUM DURUMU (Uyumlu/Kısmen Uyumlu/Uyumsuz)
Temel Sanat Eğitimi II	RES1202	21	8	17.14	Uyumlu
Desen II	RES1212	22	7	15.00	Uyumlu
Genel Sanat Tarihi II	RES1214	20	2	4.29	Uyumlu
Kültür Tarihi II	RES1210	20	2	4.29	Kısmen Uyumlu
Sanat Perspektifi II	RES1216	29	2	4.29	Uyumlu
Resim II	RES2202	11	9	19.29	Uyumlu
Genel Sanat Tarihi IV	RES2206	7	3	6.43	Kısmen Uyumlu
Desen IV	RES2234	9	6	12.86	Uyumlu
Estetik ve Sanat Felsefesi II	RES2236	5	2	4.29	Kısmen Uyumlu
Sanatın Temel Kavramları	RES2238	6	2	4.29	Uyumlu
Entomolojik Resimleme Teknikleri	RES2250	8	4	8.57	Uyumlu
Çağdaş Sanat Tarihi II	RES3224	8	2	4.29	Kısmen Uyumlu
Resim IV	RES3228	23	12	25.71	Uyumlu
Desen VI	RES3230	15	9	19.29	Kısmen Uyumlu
Son Dönem Türk Resmi	RES3232	14	2	4.29	Uyumlu

DERSİN ADI	DERS KODU	ANKET YANIT SAYISI	AKTS	OLMASI GEREKEN HAFTALIK İŞ YÜKÜ	ANKET SONUÇLARINA GÖRE UYUM DURUMU (Uyumlu/Kısmen Uyumlu/Uyumsuz)
Fotoğraf II	RES3250	15	4	8.57	Uyumlu
Peyzaj ve Kompozisyon	RES3250	17	4	8.57	Uyumlu
Resim VI	RES4224	10	16	34.29	Uyumlu
Diploma Çalışması II	RES4226	14	2	4.29	Kısmen Uyumlu
Seçmeli Atölye IV	RES4228	7	4	8.57	Uyumlu
Storyboard Yapımı II	RES4230	8	4	8.57	Uyumlu
Video Art II	RES4232	7	4	8.57	Uyumlu
Sanatçı Kitabı Uygulamaları II	RES4234	3	4	8.57	Uyumlu
Mekân ve Kompozisyon	RES4236	4	4	8.57	Uyumlu

2. GENEL DEĞERLENDİRME

2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı Bahar Yarıyılında Resim Bölümü'nde yürütülen derslere ilişkin öğrenci iş yükü değerlendirmesi, ders bazında uygulanan AKTS Öğrenci İş Yükü Anketleri aracılığıyla gerçekleştirilmiştir. Anket yanıtları doğrultusunda ödev, proje, atölye/laboratuvar çalışmaları, sınav hazırlıkları, sunumlar ve haftalık bireysel çalışma süreleri hesaplanmış; bu değerlere ders planlarında yer alan haftalık teorik ve uygulamalı ders saatleri eklenmiştir. Dönemsel çalışmalar 14 haftalık yarıyıl esasına göre haftalık ortalamaya dönüştürülmüş ve hesaplanan fiili iş yükleri, derslerin AKTS kredilerine karşılık gelen teorik iş yükleriyle karşılaştırılarak uyum düzeyleri belirlenmiştir.

Elde edilen bulgular, incelenen 24 dersin büyük bölümünde öğrencilerin bildirdiği fiili iş yükünün AKTS'ye dayalı öngörülen iş yüküyle dengeli olduğunu göstermektedir. Derslerin 18'inde "uyumlu", 6'sında "kısmen uyumlu" sonuç elde edilmiş; "uyumsuz" kategorisinde ders bulunmamıştır. Özellikle uygulama, atölye ve üretim temelli derslerin çoğunda ders saati ile bireysel çalışma süresinin birlikte değerlendirildiğinde öngörülen iş yüküne yaklaştığı görülmüştür. Bazı kuramsal derslerde bildirilen sürelerin öngörülen değerin altında, sınırlı katılım bulunan birkaç derste ise üzerinde çıkması; öğrencilerin çalışma alışkanlıkları, değerlendirme türleri ve yanıt aralıklarının genişliği nedeniyle oluşabilecek doğal değişkenlik kapsamında ele alınmıştır.

Kısmen uyumlu olarak değerlendirilen sonuçlar, mevcut kredilendirme yapısında doğrudan ve kapsamlı bir değişiklik yapılmasını gerektiren yapısal bir sorun olarak görülmemiştir. Bunun yerine, ilgili derslerde iş yükü bileşenlerinin ve öğrenci bildirimlerinin izleyen dönemlerde yeniden takip edilmesi uygun bulunmuştur. Bölümün gelişen ders çeşitliliği, seçmeli derslerin dönemsel açılma koşulları ve mevcut akademik ve fiziksel olanaklar çerçevesinde, ders planlama ve AKTS belirleme süreçlerinin sistematik, izlenebilir ve öğrenci geri bildirimine açık biçimde yürütüldüğü değerlendirilmektedir. Bu yaklaşım, kalite güvencesi çalışmalarının sürekli iyileştirme anlayışıyla sürdürülmesine katkı sağlamaktadır.

3. SONUÇ

2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı Bahar Yarıyılında Resim Bölümü derslerine yönelik gerçekleştirilen öğrenci iş yükü değerlendirme çalışması sonucunda, mevcut AKTS kredileri ile öğrencilerin fiili çalışma süreleri arasında program genelinde anlamlı ve sürdürülebilir bir uyum bulunduğu belirlenmiştir. İncelenen 24 dersin 18'inin uyumlu, 6'sının kısmen uyumlu olarak değerlendirilmesi ve uyumsuz ders bulunmaması, kredilendirme sisteminin genel olarak öğrenci deneyimine dayalı ve gerçekçi bir planlama anlayışıyla yapılandırıldığını göstermektedir.

Uygulama, atölye ve üretim temelli derslerde dönem içi üretim süreçleri ile bağımsız çalışma sürelerinin AKTS değerlerine büyük ölçüde yansıdığı; kuramsal derslerde ise daha kısa ve farklı yoğunluklarda çalışma bildirimlerinin görülebildiği anlaşılmıştır. Kısmen uyumlu sonuçların önemli bir bölümü, düşük katılımlı anketlerde bireysel yanıtların ortalamayı daha belirgin etkilemesi ve bazı formlarda haftalık çalışma bileşenlerinin daha sınırlı sorgulanmasıyla ilişkilendirilebilecek ölçüm farklılıkları kapsamında değerlendirilmiştir. Bu nedenle bulguların öğretim kalitesine ilişkin doğrudan bir olumsuzluk olarak değil, izleme ve veri toplama sürecinin geliştirilmesine yönelik bir gösterge olarak ele alınması uygun görülmüştür.

Sonuç olarak, Resim Bölümü derslerinin mevcut AKTS dağılımının genel olarak korunması uygun bulunmuştur. Kısmen uyumlu derslerde iş yükü bileşenlerinin izleyen dönemlerde yeniden gözden geçirilmesi, anketlerin tüm derslerde aynı kapsamda uygulanması ve katılımın artırılması önerilmektedir. Değerlendirmenin her yarıyıl tekrarlanması, olası değişimlerin izlenmesine ve gerekli sınırlı düzenlemelerin veriye dayalı biçimde yapılmasına katkı sağlayacaktır.