



Balıkesir
Üniversitesi



2025-2026

GÜZEL SANATLAR

FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ



SEÇMELİ DERS
MEMNUNİYET
ANKETİ
DEĞERLENDİRME
VE İYİLEŞTİRME
RAPORU

Güzel Sanatlar Fakültesi
gsf@balikesir.edu.tr



İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ.....	1
2. METODOLOJİ.....	1
3. KATILIMCI PROFİLİ.....	1
4. GENEL MEMNUNİYET ANALİZİ	2
5.1. Yeni Ders Önerileri.....	3
5.2. İlgi Duyulan Alanlar	3
6. GENEL GÖRÜŞ VE ÖNERİLER ANALİZİ	4
6.1. Belirlenen Temel Sorunlar ve Olumlu Görüşler	4
6.2. Temel Bulgular	5
SONUÇ VE ÖNERİLER	5

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SEÇMELİ DERS MEMNUNİYET ANKETİ DEĞERLENDİRME VE İYİLEŞTİRME RAPORU

1. GİRİŞ

Katılımcı Sayısı: 99

Bu rapor, 2025-2026 Bahar Dönemi'nde Resim Bölümü öğrencilerinin seçmeli derslere yönelik memnuniyetlerini, derslerin ilgi alanlarıyla uyumunu ve sanatsal/mesleki gelişime katkısını değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Ankete 99 öğrenci katılmıştır. Öğrencilerin %72,7'si mevcut derslerden memnun veya kısmen memnundur. Derslerin sanatsal gelişime katkısı %80,8, mesleki gelişime katkısı %83,8 oranında olumlu değerlendirilmiştir. Ders havuzunun çeşitliliğini yeterli bulanların oranı %57,6'dır. Açık uçlu yanıtlarda dijital üretim, animasyon, baskı-grafik ve uygulamalı atölyelere yönelik talepler öne çıkmıştır. Rapor, mevcut güçlü yönleri ve uygulanabilir iyileştirme alanlarını ortaya koymayı amaçlamaktadır.

Resim Bölümü, geleneksel ve çağdaş sanat eğitiminin dengeli biçimde sunulması amacıyla seçmeli ders programını düzenli olarak değerlendirmektedir. Bahar Dönemi sonunda gerçekleştirilen anketle öğrencilerin ders deneyimleri, ilgi alanları ve yeni ders beklentileri belirlenmiştir. Veriler; akademik insan kaynağı, fiziki olanaklar, kontenjanlar ve program bütünlüğü çerçevesinde yapılacak planlamalar için geri bildirim kaynağıdır. Öneriler, programın güçlü yönleri korunarak ders çeşitliliğinin olanaklar ölçüsünde kademeli biçimde zenginleştirilmesi açısından yol göstericidir.

2. METODOLOJİ

Anket, çevrimiçi bir form aracılığıyla gerçekleştirilmiş ve 99 öğrencinin katılımı sağlanmıştır. Formda sınıf düzeyi bilgisi; genel memnuniyet, derslerin ilgi alanlarına uygunluğu, sanatsal ve mesleki gelişime katkısı ile ders havuzunun çeşitliliğini değerlendiren beşli Likert ölçekli sorular ve üç açık uçlu soru yer almıştır. Nicel veriler frekans ve yüzde dağılımlarıyla, açık uçlu yanıtlar içerik analiziyle incelenmiştir. Benzer ifadeler tematik başlıklar altında birleştirilmiş; isteğe bağlı açık uçlu sorularda tekil ifadeler yerine tekrar eden eğilimler esas alınmıştır.

3. KATILIMCI PROFİLİ

Ankete katılan 99 öğrencinin tüm sınıf düzeylerini temsil ettiği görülmektedir. En yüksek katılım 1. sınıftan (%32,3) gelmiş; bunu 4. sınıf (%29,3), 3. sınıf (%20,2) ve 2. sınıf (%18,2) izlemiştir. Katılımın görece dengeli dağılması, seçmeli ders sisteminin farklı deneyim düzeylerindeki öğrencilerin görüşleriyle değerlendirilmesine imkân sağlamıştır.

Tablo 1: Katılımcıların Sınıf Seviyesine Göre Dağılımı

Sınıf Seviyesi	Katılımcı Sayısı	Yüzdelik Dağılım
1. Sınıf	32	32.3%
2. Sınıf	18	18.2%
3. Sınıf	20	20.2%
4. Sınıf	29	29.3%

4. GENEL MEMNUNİYET ANALİZİ

Öğrencilerin mevcut seçmeli derslerden genel memnuniyet düzeyi, anketin temel göstergelerindendir. Sonuçlar, katılımcıların çoğunluğunun olumlu görüş bildirdiğini göstermektedir.

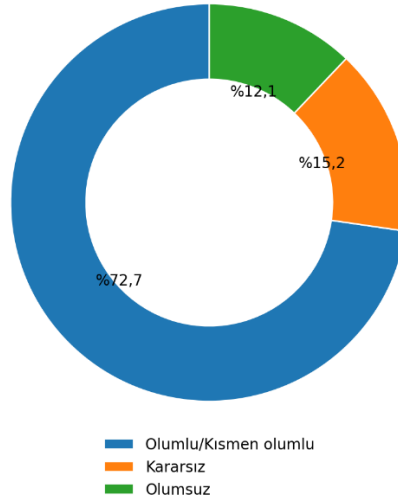
Tablo 2: Seçmeli Derslerden Genel Memnuniyet Düzeyi

Memnuniyet Düzeyi	Katılımcı Sayısı	Yüzdelik Dağılım
Kesinlikle memnunum	47	47.5%
Biraz memnunum	25	25.3%
Kararsızım	15	15.2%
Çok memnun değilim	10	10.1%
Kesinlikle memnun değilim	2	2.0%

- Öğrencilerin %72,7'si derslerden memnun ya da kısmen memnundur; %15,2'si kararsız, %12,1'i olumsuz görüş bildirmiştir. “Kesinlikle memnunum” seçeneği %47,5 ile ilk sıradadır.
- İlgi alanlarına uygunluk %73,7, sanatsal katkı %80,8 ve mesleki katkı %83,8 oranında olumlu bulunmuştur. Ders havuzunun çeşitliliğini yeterli bulanların oranı %57,6'dır.

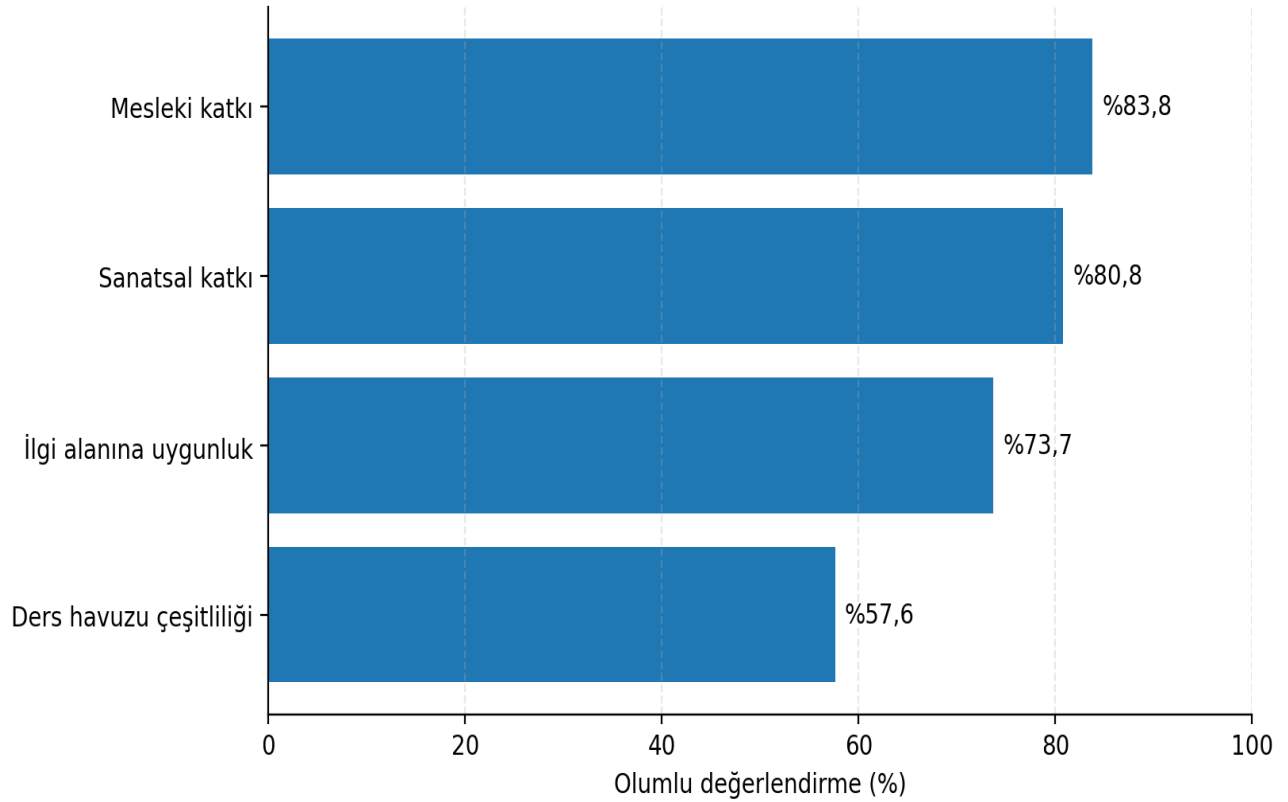
Sonuçlar programın genel olarak olumlu karşılandığını, çeşitliliğin ise geliştirilebilecek başlıca alan olduğunu göstermektedir.

Grafik 1. Genel Memnuniyet Dağılımı¹



¹ Grafikte sunulan olumlu, kararsız ve olumsuz değerlendirme oranları; 5'li Likert ölçeğinde yer alan yanıt seçeneklerinin gruplandırılmasıyla elde edilmiştir. Buna göre "Olumlu" = **Kesinlikle memnunum** + **Kısmen memnunum**, "Kararsız" = **Kararsızım**, "Olumsuz" = **Memnun değilim** + **Kesinlikle memnun değilim** yanıtlarını kapsamaktadır.

Grafik 2. Boyutlara Göre Olumlu Değerlendirme



5. DERS ÖNERİLERİ VE İLGİ ALANLARI ANALİZİ

Açık uçlu sorularda katılımcıların %37,4'ü ders önerisinde bulunmuştur. Yanıtlar; dijital sanatlar ve animasyon, üç boyutlu uygulamalar ve mesleki uygulamalara yönelik tamamlayıcı seçeneklere ilgi olduğunu göstermektedir.

5.1. Yeni Ders Önerileri

Öğrencilerden gelen ders önerileri, çeşitli sanat dalları ve tekniklerine yönelik talep bulunduğunu göstermektedir:

- Dijital Üretim ve Animasyon: Animasyon, dijital çizim, oyun tasarımı, 2B-3B modelleme, manga ve çizgi roman önerilmiştir.
- Atölye ve Üç Boyutlu Uygulamalar: Seramik, heykel, kil, vitray, çini, rölyef, maket ve diorama talepleri öne çıkmıştır.
- Mesleki ve Kuramsal Dersler: Sanat-kültür yönetimi, eser fiyatlandırma, galeri ilişkileri, atölye yürütme ve görsel kültür önerilmiştir.

5.2. İlgi Duyulan Alanlar

İlgi alanları sorusuna 43 öğrenci (%43,4) yanıt vermiştir. Bir yanıtta birden fazla alan belirtilebildiğinden talep sayıları toplam yanıtı aşabilmektedir. Dijital sanatlar, animasyon, baskı ve grafik öne çıkmıştır:

Tablo 3: Öğrencilerin İlgi Duyduğu Alanlar

İlgi Alanı	Talep Sayısı
Dijital Çizim ve Yazılımlar	9
Baskı	8
Grafik ve Grafik Tasarım	7
Resim	6
Animasyon, Manga ve Çizgi Roman	5
Desen ve Eskiz	3
Perspektif ve Anatomi	3
Heykel, Seramik ve Rölyef	3
Yağlı Boya	2
Karma/Proje/Uygulamalı Alanlar	3
Diğer/Belirsiz Alanlar	7

Bulgular, geleneksel resim ve desen alanlarına ilginin sürdüğünü; dijital üretim, animasyon, baskı ve grafik alanlarının da öne çıktığını göstermektedir. Öğrenciler temel becerilerle çağdaş üretim araçlarını birlikte geliştirmek istemektedir.

6. GENEL GÖRÜŞ VE ÖNERİLER ANALİZİ

Bu bölümde öğrenciler seçmeli ders sistemine ilişkin görüşlerini paylaşmıştır. Katılımcıların %37,4'ü yanıt vermiş; görüşler olumlu deneyimler, çeşitlilik, kontenjan, ders çakışmaları ve dijital/uygulamalı alanlarda yoğunlaşmıştır.

6.1. Belirlenen Temel Sorunlar ve Olumlu Görüşler

- Olumlu Ders ve Öğretim Deneyimleri: Yanıtlarda akademisyenlerin alan yeterlikleri, öğrenci iletişimi, derslere hazırlığı ve ulaşılabilirliği hakkında olumlu ifadeler yer almıştır. Bazı seçmeli dersler, sanatsal gelişime katkı sağlayan başarılı örnekler olarak belirtilmiştir.
- Ders Çeşitliliği ve Alanlar Arası Seçenekler: Öğrenciler dijital sanatlar, baskı-grafik, seramik ve heykel gibi alanlarda daha fazla seçeneğe ulaşmak istemektedir. Talepler, farklı disiplinleri deneyimleme isteğiyle birlikte değerlendirilmelidir.
- Kontenjan ve Ders Programı: Bazı öğrenciler kontenjanların artırılması ve ders çakışmalarının azaltılmasını önermiştir. Konu; akademik personel, atölye kapasitesi ve program bütünlüğü dikkate alınarak dönemsel olarak gözden geçirilebilir.
- Dijital ve Uygulamalı Alanlara Yönelik Talep: Animasyon, dijital çizim, baskı, grafik, seramik ve üç boyutlu uygulamalar öne çıkmıştır. Bu talepler, mevcut olanaklar doğrultusunda kademeli biçimde değerlendirilebilir.

6.2. Temel Bulgular

Yapılan analiz sonucunda aşağıdaki temel bulgular ortaya çıkmıştır:

- Öğrencilerin %72,7'sinin mevcut seçmeli derslerden memnun ya da kısmen memnun olması, programın genel çerçevesinin öğrenci beklentileriyle büyük ölçüde örtüştüğünü göstermektedir.
- Öğrencilerin %47,5'inin “Kesinlikle memnunum” kategorisinde yer alması, seçmeli derslere ilişkin olumlu algının en yüksek yanıt grubunu oluşturduğunu ortaya koymaktadır.
- Derslerin ilgi alanlarına uygunluğu %73,7; sanatsal gelişime katkısı %80,8 ve mesleki gelişime katkısı %83,8 oranında olumlu değerlendirilmiştir.
- Ders havuzunun çeşitliliğini yeterli bulanların oranı %57,6'dır. Çoğunluğun olumlu görüşüne karşın, bu başlık programın kademeli biçimde geliştirilmesine yönelik en belirgin geri bildirim alanıdır.
- Ders önerileri ve ilgi alanları; dijital sanatlar, animasyon, baskı-grafik, resim, desen ve üç boyutlu uygulamalar çevresinde yoğunlaşmaktadır.
- Olumlu öğretim deneyimlerinin yanı sıra kontenjan ve ders çakışmalarına ilişkin öneriler, programın mevcut kapasite içinde daha erişilebilir ve dengeli planlanmasına katkı sağlayabilecek niteliktedir.

SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu değerlendirme raporu, Resim Bölümü öğrencilerinin seçmeli derslere ilişkin görüş ve beklentilerini nicel ve nitel veriler doğrultusunda bütüncül bir yaklaşımla incelemiştir. Elde edilen bulgular, öğrencilerin mevcut seçmeli ders programını genel olarak olumlu değerlendirdiğini; özellikle derslerin sanatsal ve mesleki gelişime sağladığı katkının yüksek düzeyde algılandığını ortaya koymaktadır. Öğrencilerin büyük çoğunluğunun seçmeli derslerden memnun olduğunu ifade etmesi, mevcut program yapısının öğrenci beklentilerini önemli ölçüde karşıladığını göstermektedir.

Bununla birlikte, ders havuzunun çeşitlendirilmesi, dijital ve disiplinlerarası içeriklerin güçlendirilmesi, uygulamalı ders olanaklarının artırılması, kontenjan planlamalarının gözden geçirilmesi ve ders programındaki çakışmaların azaltılmasına yönelik beklentiler, geliştirmeye açık temel alanlar olarak öne çıkmıştır. Özellikle dijital sanatlar, animasyon, grafik, baskı ve üç boyutlu uygulamalara yönelik talepler, öğrencilerin güncel sanat pratikleriyle daha fazla etkileşim kurma isteğini göstermekte; seçmeli ders programının değişen sanatsal ve mesleki gereksinimler doğrultusunda belirli aralıklarla değerlendirilmesinin önemini ortaya koymaktadır.

Aşağıda sunulan öneriler, yalnızca anket bulgularına değil; bölümün akademik insan kaynağı, fiziki altyapısı, ders yükü, bütçe olanakları, eğitim programının bütünlüğü ve kalite güvence sistemi ilkeleri dikkate alınarak hazırlanmıştır. Önerilerin uygulanmasında mevcut kurumsal olanakların gözetilmesi ve planlamaların kademeli olarak gerçekleştirilmesi esas alınmalıdır.

1. Dijital Sanatlar ve Disiplinlerarası Ders Olanaklarının Güçlendirilmesi

Öğrencilerin dijital sanatlar, animasyon, dijital çizim, oyun tasarımı ve benzeri güncel üretim alanlarına yönelik talepleri doğrultusunda, mevcut akademik kapasite dikkate alınarak yeni seçmeli derslerin açılması, kısa süreli uygulamalı eğitimler, atölye çalışmaları ve konuk sanatçı etkinliklerinin planlanması değerlendirilebilir. Bu yaklaşım, geleneksel sanat eğitimi çağdaş üretim yöntemleriyle destekleyerek öğrencilerin çok yönlü gelişimine katkı sağlayacaktır.

2. Ders Kalitesinin İzlenmesi ve Sürekli İyileştirilmesi

Seçmeli derslerin öğrenme çıktıları, içerikleri, öğretim yöntemleri ve öğrenci geri bildirimleri düzenli aralıklarla değerlendirilmelidir. Dönem sonlarında gerçekleştirilecek memnuniyet analizleri doğrultusunda ders içeriklerinin güncellenmesi ve başarılı uygulamaların yaygınlaştırılması, programın sürdürülebilir biçimde geliştirilmesine katkı sağlayacaktır.

3. Uygulamalı Ders ve Atölye Olanaklarının Geliştirilmesi

Anket bulguları, öğrencilerin farklı teknikler, malzemeler ve uygulama alanlarına yönelik güçlü bir ilgiye sahip olduğunu göstermektedir. Bu doğrultuda seramik, heykel, baskı, grafik, üç boyutlu tasarım ve benzeri uygulamalı alanlara yönelik seçmeli ders ve atölye olanaklarının, bölümün fiziki altyapısı ve mevcut kaynakları doğrultusunda kademeli olarak geliştirilmesi değerlendirilebilir.

4. Kontenjan ve Ders Planlamasının Gözden Geçirilmesi

Ders kontenjanları ile ders programlarında yaşanan çakışmalar, akademik personel kapasitesi, atölye olanakları ve öğrenci talepleri dikkate alınarak her eğitim-öğretim döneminde yeniden değerlendirilmelidir. Uygun görülen derslerde kontenjanların artırılması ve ders programlarının daha dengeli planlanması, öğrencilerin ilgi alanlarına uygun seçmeli derslere erişimini kolaylaştıracaktır.

Sonuç olarak bu rapor, Resim Bölümü seçmeli ders programının mevcut durumuna ilişkin veri temelli bir değerlendirme sunmakta; elde edilen bulgular doğrultusunda geliştirilen öneriler ise programın öğrenci beklentileri, kalite güvence sistemi ve sürekli iyileştirme ilkeleri doğrultusunda geliştirilmesine katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Rapor bulgularının düzenli aralıklarla gerçekleştirilecek izleme ve değerlendirme çalışmalarıyla desteklenmesi, seçmeli ders programının değişen eğitim gereksinimlerine uyumunu güçlendirecek ve bölümün eğitim kalitesinin sürdürülebilir biçimde geliştirilmesine katkı sağlayacaktır.