



Balıkesir
Üniversitesi



2025-2026

GÜZEL SANATLAR

FAKÜLTESİ

GRAFİK SANATLAR

BÖLÜMÜ

SEÇMELİ DERS
MEMNUNİYET
ANKETİ
DEĞERLENDİRME
VE İYİLEŞTİRME
RAPORU



Güzel Sanatlar Fakültesi

gsf@balikesir.edu.tr



İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ.....	1
2. METODOLOJİ.....	1
3. KATILIMCI PROFİLİ.....	1
4. GENEL MEMNUNİYET ANALİZİ	2
5.1. Yeni Ders Önerileri.....	3
5.2. İlgi Duyulan Alanlar	3
6. GENEL GÖRÜŞ VE ÖNERİLER ANALİZİ	4
6.1. Belirlenen Temel Sorunlar ve Olumlu Görüşler	4
6.2. Temel Bulgular	5
SONUÇ VE ÖNERİLER	5

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SEÇMELİ DERS MEMNUNİYET ANKETİ DEĞERLENDİRME VE İYİLEŞTİRME RAPORU

1. GİRİŞ

Katılımcı Sayısı: 53

Bu rapor, 2025-2026 Bahar Dönemi'nde Grafik Sanatlar Bölümü öğrencilerinin seçmeli derslere yönelik memnuniyetlerini, derslerin ilgi alanlarıyla uyumunu ve sanatsal/mesleki gelişime katkısını değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Ankete 53 öğrenci katılmıştır. Öğrencilerin %50,9'u mevcut derslerden memnun veya kısmen memnundur. Derslerin ilgi alanlarına uygunluğu %60,4, sanatsal gelişime katkısı %66,0 ve mesleki gelişime katkısı %73,6 oranında olumlu değerlendirilmiştir. Ders havuzunun çeşitliliğini yeterli bulanların oranı %37,7'dir. Açık uçlu yanıtlarda grafik tasarım, animasyon-video, yapay zekâ, dijital üretim ve sektörel uygulamalara yönelik talepler öne çıkmıştır. Rapor, mevcut kazanımları ve geliştirilebilir alanları dengeli biçimde ortaya koymayı amaçlamaktadır.

Grafik Sanatlar Bölümü, temel tasarım becerileri ile güncel görsel iletişim uygulamalarını dengeli biçimde sunmak amacıyla seçmeli ders programını düzenli olarak değerlendirmektedir. Bahar Dönemi sonunda gerçekleştirilen anketle öğrencilerin ders deneyimleri, ilgi alanları ve yeni ders beklentileri belirlenmiştir. Veriler; akademik insan kaynağı, fiziki ve teknik olanaklar, kontenjanlar ve program bütünlüğü çerçevesinde yapılacak planlamalar için geri bildirim kaynağıdır. Bulgular, sınırlı bölüm kapasitesi içinde mevcut güçlü yönlerin korunması ve ders çeşitliliğinin olanaklar ölçüsünde kademeli olarak geliştirilmesi açısından yol göstericidir.

2. METODOLOJİ

Anket, çevrimiçi bir form aracılığıyla gerçekleştirilmiş ve 53 öğrencinin katılımı sağlanmıştır. Formda sınıf düzeyi bilgisi; genel memnuniyet, derslerin ilgi alanlarına uygunluğu, sanatsal ve mesleki gelişime katkısı ile ders havuzunun çeşitliliğini değerlendiren beşli Likert ölçekli sorular ve üç açık uçlu soru yer almıştır. Nicel veriler frekans ve yüzde dağılımlarıyla, açık uçlu yanıtlar içerik analiziyle incelenmiştir. Benzer ifadeler tematik başlıklar altında birleştirilmiş; isteğe bağlı açık uçlu sorularda tekil ifadeler yerine tekrar eden eğilimler esas alınmıştır.

3. KATILIMCI PROFİLİ

Ankete katılan 53 öğrencinin 2., 3. ve 4. sınıflarda öğrenim gördüğü belirlenmiştir. Katılım 3. ve 4. sınıflarda eşit düzeydedir (her biri %37,7); 2. sınıf öğrencilerinin oranı %24,5'tir. 1. sınıftan yanıt alınmamıştır. Bu dağılım, sonuçların özellikle seçmeli ders deneyimi bulunan üst sınıf öğrencilerinin gözlemlerini güçlü biçimde yansıttığını göstermektedir.

Tablo 1: Katılımcıların Sınıf Seviyesine Göre Dağılımı

Sınıf Seviyesi	Katılımcı Sayısı	Yüzdelik Dağılım
1. Sınıf	0	0.0%
2. Sınıf	13	24.5%
3. Sınıf	20	37.7%
4. Sınıf	20	37.7%

4. GENEL MEMNUNİYET ANALİZİ

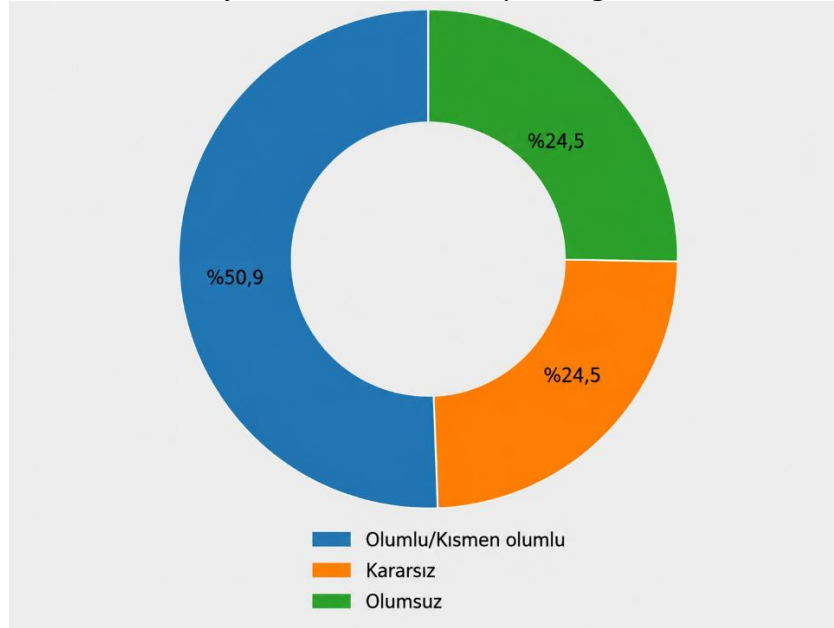
Öğrencilerin mevcut seçmeli derslerden genel memnuniyet düzeyi, anketin temel göstergelerindendir. Sonuçlar, katılımcıların çoğunluğunun olumlu görüş bildirdiğini göstermektedir.

Tablo 2: Seçmeli Derslerden Genel Memnuniyet Düzeyi

Memnuniyet Düzeyi	Katılımcı Sayısı	Yüzdelik Dağılım
Kesinlikle memnunum	16	30.2%
Biraz memnunum	11	20.8%
Kararsızım	13	24.5%
Çok memnun değilim	8	15.1%
Kesinlikle memnun değilim	5	9.4%

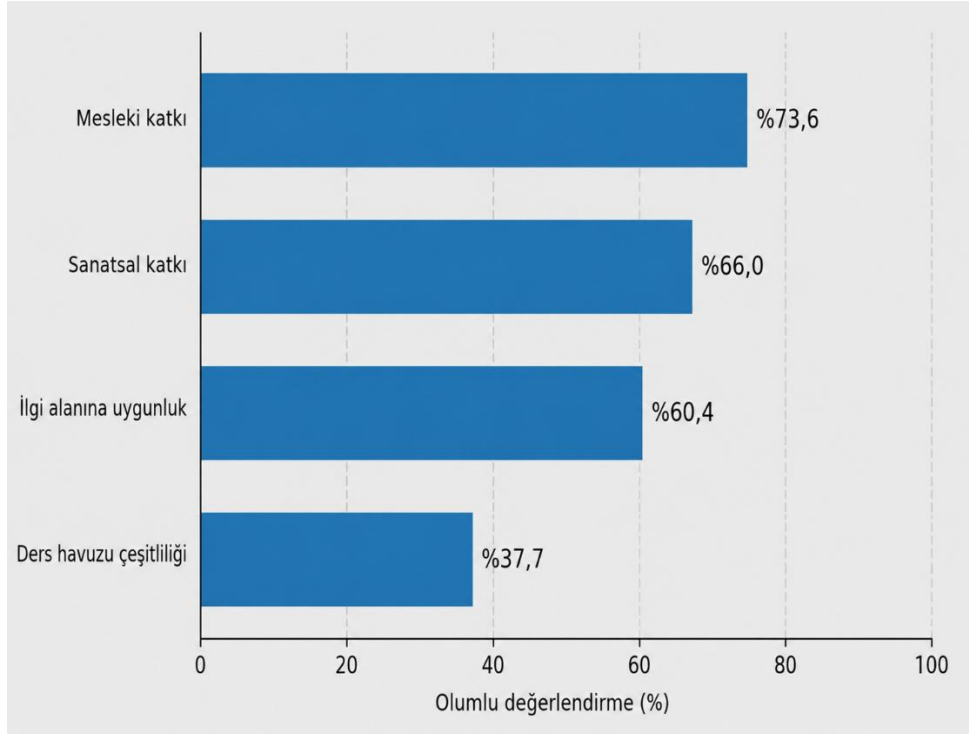
Öğrencilerin **%50,9'u** derslerden memnun ya da kısmen memnundur; **%24,5'i** kararsız, **%24,5'i** olumsuz görüş bildirmiştir. “Kesinlikle memnunum” seçeneği **%30,2**, “Biraz memnunum” **%20,8** düzeyindedir. Derslerin ilgi alanlarına uygunluğu **%60,4**, sanatsal gelişime katkısı **%66,0** ve mesleki gelişime katkısı **%73,6** oranında olumlu bulunmuştur. Ders havuzunun çeşitliliğini yeterli bulanların oranı **%37,7**'dir. Bulgular, derslerin gelişime katkısının görece güçlü algılandığını; çeşitlilik ve erişimin ise iyileştirmeye açık başlıca alan olduğunu göstermektedir.

Grafik 1. Genel Memnuniyet Dağılımı¹



¹ Grafikte sunulan olumlu, kararsız ve olumsuz değerlendirme oranları; 5'li Likert ölçeğinde yer alan yanıt seçeneklerinin gruplandırılmasıyla elde edilmiştir. Buna göre "Olumlu" = **Kesinlikle memnunum** + **Kısmen memnunum**, "Kararsız" = **Kararsızım**, "Olumsuz" = **Memnun değilim** + **Kesinlikle memnun değilim** yanıtlarını kapsamaktadır.

Grafik 2. Boyutlara Göre Olumlu Değerlendirme



5. DERS ÖNERİLERİ VE İLGİ ALANLARI ANALİZİ

Açık uçlu sorularda 24 öğrenci (%45,3) somut bir ders veya düzenleme önerisi sunmuştur. Yanıtlar; dijital üretim, animasyon-video, yapay zekâ, sosyal medya, grafik tasarım ve sektörel uygulamalara yönelik tamamlayıcı seçeneklere ilgi olduğunu göstermektedir.

5.1. Yeni Ders Önerileri

Öğrencilerden gelen ders önerileri, çeşitli sanat dalları ve tekniklerine yönelik talep bulunduğunu göstermektedir:

- Animasyon, Video ve Dijital Üretim: Animasyon, Blender, Unity gibi dersler önerilmiştir.
- Grafik Tasarım ve Sektörel Uygulamalar: Afiş, marka, sosyal medya, gerçek iş senaryolarına dayalı uygulamalar talep edilmiştir.
- Yazılım, Baskı ve Yayın Tasarımı: Photoshop, InDesign, dijital baskıya hazırlık, web/kodlama ve güncel tasarım yazılımlarına yönelik içerikler önerilmiştir.
- Disiplinlerarası ve Destekleyici Alanlar: karakter tasarımı, seramik, heykel, resim, desen, yabancı dil ve metin yazarlığı gibi alanlar belirtilmiştir.

5.2. İlgi Duyulan Alanlar

İlgi alanları sorusuna 53 öğrencinin tamamı yanıt vermiştir. Bazı yanıtlar genel nitelikte olup “Diğer/Belirsiz” başlığında değerlendirilmiştir. Bir yanıtta birden fazla alan belirtilebildiğinden talep sayıları toplam katılımcı sayısını aşabilmektedir. Grafik tasarım, animasyon-video ve yapay zekâ/dijital üretim alanları öne çıkmıştır:

Tablo 3: Öğrencilerin İlgi Duyduğu Alanlar

İlgi Alanı	Talep Sayısı
Grafik Tasarım, Afiş, Marka ve Ambalaj	12
Animasyon, Video Kurgu ve Hareketli Grafik	11
Yapay Zekâ, Dijital Üretim ve Yazılım	11
Sektörel Uygulamalar, Portfolyo ve Girişimcilik	7
Resim, Desen ve Geleneksel Teknikler	6
İllüstrasyon, Karakter ve Çizim	5
Sosyal Medya, Pazarlama ve Reklamcılık	4
Seramik, Heykel ve Üç Boyutlu Alanlar	3
Baskı ve Yayın Tasarımı	2
Dil, Fotoğraf ve Yazarlık	3
Diğer/Belirsiz Alanlar	10

Bulgular, Grafik Sanatlar Bölümü öğrencilerinin temel grafik tasarım uygulamalarını; animasyon, video, yapay zekâ, sosyal medya ve sektörel üretim becerileriyle birlikte geliştirmek istediğini göstermektedir. Geleneksel çizim, resim ve üç boyutlu uygulamalara yönelik ilgi de sürmektedir.

6. GENEL GÖRÜŞ VE ÖNERİLER ANALİZİ

Bu bölümde öğrenciler seçmeli ders sistemiyle ilgili görüşlerini paylaşmıştır. Katılımcıların 33'ü (%62,3) yanıt vermiş; görüşler olumlu ders deneyimleri, ders çeşitliliği, kontenjan ve seçim süreci, uygulama ağırlığı, güncel yazılım ve ekipman gereksinimleri çevresinde yoğunlaşmıştır.

6.1. Belirlenen Temel Sorunlar ve Olumlu Görüşler

- Olumlu Ders ve Öğretim Deneyimleri: Bazı öğrenciler seçmeli dersleri gerekli, keyifli ve yeterli bulduklarını; belirli derslerin portfolyo niteliğinde üretime ve mesleki gelişime katkı sağladığını ifade etmiştir. Akademik ilgi ve yönlendirmeye ilişkin olumlu örnekler de paylaşılmıştır.
- Ders Çeşitliliği ve Sektörel İçerik: Öğrenciler grafik tasarım, animasyon-video, yapay zekâ, sosyal medya ve portfolyo odaklı içeriklerin artırılmasını istemektedir. Bu talepler, bölümün güncel mesleki eğilimlere duyarlılığını güçlendirecek tamamlayıcı öneriler olarak değerlendirilebilir.
- Kontenjan, Seçim ve Ders Programı: Bazı öğrenciler seçmeli ders sayısının artırılması gerektiğini, seçmeli derslerin kotası nedeniyle tercih ettikleri derslere ulaşmakta zorlandıklarını belirtmişlerdir. Konu; akademik personel sayısı, ders yükü, kontenjan ve program bütünlüğü dikkate alınarak dönemsel biçimde gözden geçirilebilir.
- Uygulama Ortamı ve Güncel Araçlar: Uygulama ağırlığının artırılması, ders içeriklerinin önceden açıklanması ve video-fotoğraf gibi alanlarda mevcut teknik olanakların

geliştirilmesi önerilmiştir. Bu talepler, fiziki imkânlar ve bütçe doğrultusunda kademeli olarak değerlendirilebilir.

6.2. Temel Bulgular

Yapılan analiz sonucunda aşağıdaki temel bulgular ortaya çıkmıştır:

- Öğrencilerin %50,9'unun mevcut seçmeli derslerden memnun ya da kısmen memnun olması, olumlu değerlendirmelerin en büyük yanıt grubunu oluşturduğunu göstermektedir.
- Mesleki gelişime katkının %73,6 ile en yüksek olumlu değerlendirme oranına ulaşması, seçmeli derslerin kariyer hazırlığı bakımından önemli bir işlev gördüğünü ortaya koymaktadır.
- Derslerin ilgi alanlarına uygunluğu %60,4; sanatsal gelişime katkısı %66,0 oranında olumlu değerlendirilmiştir. Bu oranlar, programın temel kazanımlarının öğrenciler tarafından karşılık bulduğunu göstermektedir.
- Ders önerileri ve ilgi alanları; grafik tasarım, animasyon-video, yapay zekâ, dijital üretim, sosyal medya, portfolyo ve sektörel uygulamalar çevresinde yoğunlaşmaktadır.
- Olumlu ders deneyimleriyle birlikte kontenjan, ders seçimi, uygulama yoğunluğu ve ekipman konularındaki öneriler, programın erişilebilir ve güncel biçimde geliştirilmesine katkı sağlayabilecek niteliktedir.

SONUÇ VE ÖNERİLER

Anket sonuçları, derslerin mesleki ve sanatsal gelişime katkısının olumlu algılandığını; genel memnuniyetin ise çeşitlilik ve derslere erişim gibi yapısal koşullardan etkilendiğini göstermektedir. Bulgular, sınırlı akademik personel ve fiziki/teknik kapasite göz önünde bulundurularak, mevcut yapının olanaklar ölçüsünde geliştirilmesine yönelik öneriler olarak değerlendirilmiştir:

1. Dijital Üretim, Animasyon ve Video Alanlarının Güçlendirilmesi:

Öğrencilerin animasyon, video kurgu, hareketli grafik, yapay zekâ ve dijital üretim araçlarına yönelik talepleri doğrultusunda, mevcut akademik kadro ve ders yükü gözetilerek seçmeli ders, kısa süreli atölye, bölüm/fakülte iş birliği veya konuk uzman etkinlikleri planlanabilir. Bu yaklaşım, temel grafik tasarım eğitimini güncel üretim becerileriyle tamamlayacaktır.

2. Sektörel ve Portfolyo Odaklı Uygulamaların Artırılması:

Portfolyo ve gerçek iş senaryolarına dayalı proje çalışmalarına ders içeriklerinde daha fazla yer verilmesi öğrencileri iş hayatına hazırlayacaktır. Girişimcilik, müşteri iletişimi ve mesleki sunum gibi tamamlayıcı başlıklar, öğrencilerin mezuniyet sonrası uyumunu destekleyecektir.

3. Ders İçeriklerinin Güncelliği ve Uygulama Dengesinin İzlenmesi:

Ders içeriklerinin güncelliği, uygulama-kuram dengesi ve öğrenci kazanımları dönemsel geri bildirimlerle izlenebilir. Böylece güçlü uygulamalar yaygınlaştırılırken program bütünlüğü korunabilir.

4. Teknik Olanaklar ve Disiplinlerarası İş Birliklerinin Geliştirilmesi:

Video, fotoğraf, ses, ışık ve güncel yazılım kullanımına ilişkin talepler; fakültenin mevcut mekân, ekipman ve bütçe olanakları kapsamında kademeli biçimde değerlendirilebilir. Ders açılması mümkün olmayan alanlarda ortak dersler, kısa süreli uygulamalar ve farklı bölümlerle iş birlikleri kaynakların verimli kullanılmasına katkı sağlayacaktır.

5. Kontenjan, Ders Seçimi ve Program Dengesinin İyileştirilmesi:

Ders kontenjanları, seçim süreci ve program yoğunluğu; akademik personel sayısı, sınıf/atölye kapasitesi ve bölümün zorunlu ders yükü dikkate alınarak her dönem yeniden değerlendirilebilir. Uygun olan derslerde kontenjanların dengelenmesi, ders içeriklerinin seçim öncesinde açıklanması ve ortak ders olanaklarının kullanılması, öğrencilerin ilgi alanlarına uygun seçeneklere erişimini güçlendirecektir.

Bu raporun, bölüm yönetiminin gelecekteki stratejik planlamalarına ışık tutması; mevcut güçlü yönlerin korunmasına ve öğrenci merkezli eğitim anlayışının imkânlar doğrultusunda geliştirilmesine katkı sağlaması hedeflenmektedir.