



Balıkesir
Üniversitesi



**2025-2026
BAHAR
YARIYILI
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ
GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ**

**ÖĞRENCİ İŞYÜKÜ
ANKETİ
DEĞERLENDİRME
RAPORU**



Güzel Sanatlar Fakültesi
gsf@balikesir.edu.tr



İÇİNDEKİLER

GİRİŞ.....	3
1. ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU BULGULARI.....	4
2. GENEL DEĞERLENDİRME.....	5
3. SONUÇ	6

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI
GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ ANKETİ
DEĞERLENDİRME RAPORU

GİRİŞ

Bu çalışma, 2025–2026 Eğitim-Öğretim yılı Bahar Yarıyılında Grafik Sanatlar Bölümü’nde yürütülen 20 dersin öğrenci iş yükü açısından değerlendirilmesi ve mevcut AKTS kredilerinin öğrenci deneyimiyle uyumunun incelenmesi amacıyla gerçekleştirilmiştir. Öğrenci merkezli eğitim yaklaşımı ve Bologna süreci ilkeleri doğrultusunda, derslere ilişkin iş yüklerinin gerçekçi, ölçülebilir ve sürdürülebilir bir biçimde planlanması hedeflenmiştir. Bu kapsamda derslerin teorik iş yükü hesaplamalarının, öğrencilerin fiili zaman kullanımlarıyla ne ölçüde örtüştüğünün belirlenmesi temel amaç olarak benimsenmiştir.

Değerlendirme sürecinde 20 derse ait toplam 424 anket yanıtı incelenmiş; ödev, proje, uygulama, sınav, sunum ve haftalık bireysel çalışma süreleri saat cinsinden hesaplanmıştır. Aralık biçimindeki yanıtlar orta nokta değerleriyle sayısallaştırılmış, ders planlarında tanımlı haftalık teorik ve uygulamalı süreler toplam iş yüküne eklenmiştir. Elde edilen fiili iş yükleri mevcut AKTS kredilerine karşılık gelen teorik değerlerle karşılaştırılmıştır. Anket sonuçlarına göre AKTS iş yükü hesabında aşağıdaki formül esas alınmıştır;

$$H = \frac{(n_o \cdot t_o) + t_p + t_l + t_k + t_a + t_f + t_s}{14} + t_h$$

1

Bu sistematik veri toplama ve analiz süreci, bölümdeki kredilendirme uygulamalarının

^{1 1} Her bir ders için öğrencilerin anket yanıtlarında bildirdiği ödev, proje, uygulama, sınav hazırlığı ve haftalık bireysel çalışma süreleri saat cinsinden toplanmış; dönemlik toplam iş yükü 14 haftaya bölünerek haftalık iş yükü hesaplanmış ve elde edilen toplam saat değeri 30’a bölünerek dersin AKTS karşılığı belirlenmiştir.

Formülde geçen kısaltmaların açıklamaları ve ilgili formüller;

◆ Tanımlar

- n_o = ödev sayısı
- t_o = bir ödev için ortalama süre (saat)
- t_p = proje süresi
- t_l = laboratuvar/atölye süresi
- t_k = kısa sınav hazırlık süresi
- t_a = ara sınav hazırlık süresi
- t_f = final sınavı hazırlık süresi
- t_s = sunum/seminer hazırlık süresi
- t_h = haftalık sınıf harici düzenli çalışma süresi
- $w = 14$ (yarıyıl haftası)
- 1 AKTS = 30 saat

◆ Dönemsel Toplam İş Yükü (saat)

$$T = (n_o \cdot t_o) + t_p + t_l + t_k + t_a + t_f + t_s + (t_h \cdot 14)$$

◆ Haftalık Fiili İş Yükü

$$H = \frac{T}{14}$$

◆ AKTS Karşılığı

$$AKTS = \frac{T}{30}$$

öğrenci deneyimine dayalı olarak izlenmesini sağlamakta; ders planlamalarının etkinliğini değerlendirmek ve gerekli görülen alanlarda ölçülü iyileştirmeler yapmak için kanıta dayalı bir temel oluşturmaktadır.

1. ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU BULGULARI

Öğrenci iş yükü değerlendirme anketlerinden elde edilen bulgular (Tablo 1), 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı Bahar Yarıyılında Grafik Sanatlar Bölümü'nde yürütülen 20 derse ilişkin öğrenci deneyimlerini kapsamaktadır. Yapılan değerlendirmede 9 dersin mevcut AKTS iş yüküyle uyumlu, 11 dersin ise kısmen uyumlu olduğu; uyumsuz olarak değerlendirilen herhangi bir ders bulunmadığı tespit edilmiştir. Kısmi farklılıklar; bazı derslerdeki sınırlı yanıt sayıları, saatlerin aralıklar hâlinde bildirilmesi, anket formlarındaki soru kapsamının dersler arasında kısmen farklılaşması ve kuramsal, uygulamalı, atölye ya da proje temelli derslerin doğal çalışma biçimleri dikkate alınarak yorumlanmıştır. Bulgular, program genelinde AKTS planlaması ile öğrencilerin bildirdiği çalışma süreleri arasında izlenebilir ve geliştirilebilir bir yapı bulunduğunu göstermektedir.

Tablo 1

DERSİN ADI	DERS KODU	ANKET YANIT SAYISI	AKTS	OLMASI GEREKEN HAFTALIK İŞ YÜKÜ	ANKET SONUÇLARINA GÖRE UYUM DURUMU (Uyumlu/Kısmen Uyumlu/Uyumsuz)
Temel Sanat Eğitimi II	GRF1202	16	7	15.00	Uyumlu
Grafik Tasarıma Giriş II	GRF1206	18	4	8.57	Uyumlu
Meslek Etiği	GRF1210	10	2	4.29	Uyumlu
Genel Sanat Tarihi II	GRF1212	20	2	4.29	Kısmen Uyumlu
Tipografi II	GRF2202	30	5	10.71	Kısmen Uyumlu
Dijital Boya	GRF2206	28	4	8.57	Uyumlu
Dijital Fotoğrafçılık	GRF2208	14	4	8.57	Kısmen Uyumlu
Topluma Hizmet	GRF2408	21	4	8.57	Uyumlu
Arayüz Tasarımı	GRF3202	39	5	10.71	Kısmen Uyumlu
Grafik Tasarım Proje	GRF3206	16	6	12.86	Kısmen Uyumlu
Özgün Kitap Tasarımı	GRF3208	26	5	10.71	Kısmen Uyumlu
Dijital Görüntü Uygulamaları	GRF3228	26	4	8.57	Kısmen Uyumlu
Konsept Tasarımı	GRF3334	25	4	8.57	Uyumlu
Mezuniyet Projesi II	GRF4202	20	10	21.43	Kısmen Uyumlu

DERSİN ADI	DERS KODU	ANKET YANIT SAYISI	AKTS	OLMASI GEREKEN HAFTALIK İŞ YÜKÜ	ANKET SONUÇLARINA GÖRE UYUM DURUMU (Uyumlu/Kısmen Uyumlu/Uyumsuz)
Görsel Efekt Tasarımı	GRF4206	15	4	8.57	Kısmen Uyumlu
Tasarımda Araştırma Yöntemleri	GRF4244	4	4	8.57	Uyumlu
Marka Yönetimi	GRF4252	22	4	8.57	Uyumlu
Dijital Yayıncılık	GRF4264	20	4	8.57	Kısmen Uyumlu
Sayısal Video Kurgu I	GRF2409	29	4	8.57	Kısmen Uyumlu
Sanat Yönetmenliği	GRF2214	25	4	8.57	Uyumlu

2. GENEL DEĞERLENDİRME

2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı Bahar Yarıyılında Grafik Sanatlar Bölümü'nde yürütülen derslere ilişkin öğrenci iş yükü değerlendirmesi, ders bazında uygulanan AKTS Öğrenci İş Yükü Anketleri aracılığıyla gerçekleştirilmiştir. Anket yanıtları doğrultusunda ödev, proje, atölye/laboratuvar çalışmaları, sınav hazırlıkları, sunumlar ve haftalık bireysel çalışma süreleri hesaplanmış; bu değerlere ders planlarında yer alan haftalık teorik ve uygulamalı ders saatleri eklenmiştir. Dönemsel çalışmalar 14 haftalık yarıyıl esasına göre haftalık ortalamaya dönüştürülmüş ve hesaplanan fiili iş yükleri, derslerin AKTS kredilerine karşılık gelen teorik iş yükleriyle karşılaştırılarak uyum düzeyleri belirlenmiştir.

Elde edilen bulgular, incelenen 20 dersin önemli bir bölümünde öğrencilerin bildirdiği fiili iş yükünün AKTS'ye dayalı öngörülen iş yüküyle dengeli ya da yakın bir görünüm sergilediğini göstermektedir. Derslerin 9'unda "uyumlu", 11'inde "kısmen uyumlu" sonuç elde edilmiş; "uyumsuz" kategorisinde ders bulunmamıştır. Özellikle uygulama, atölye ve üretim temelli derslerde öğrencilerin dönem içindeki üretim temposu, proje kapsamı ve bireysel çalışma alışkanlıkları nedeniyle farklı süre bildirimleri oluşabildiği görülmüştür. Kuramsal içerikli derslerde daha sınırlı sürelerin bildirilmesi ise derslerin değerlendirme türü, dönemsel yoğunluk ve öğrencilerin çalışma biçimlerindeki doğal değişkenlik çerçevesinde ele alınmıştır.

Kısmen uyumlu olarak değerlendirilen sonuçlar, mevcut kredilendirme yapısında doğrudan ve kapsamlı bir değişiklik yapılmasını gerektiren yapısal bir sorun olarak görülmemiştir. Bunun yerine, ilgili derslerde iş yükü bileşenlerinin ve öğrenci bildirimlerinin izleyen dönemlerde yeniden takip edilmesi uygun bulunmuştur. Bölümün gelişen ders çeşitliliği, seçmeli derslerin dönemsel açılma koşulları, akademik personel kapasitesi ve mevcut fiziksel olanaklar çerçevesinde, ders planlama ve AKTS belirleme süreçlerinin sistematik, izlenebilir ve öğrenci geri bildirimine açık biçimde yürütüldüğü değerlendirilmektedir. Bu yaklaşım, kalite güvencesi çalışmalarının sürekli iyileştirme anlayışıyla sürdürülmesine katkı sağlamaktadır.

3. SONUÇ

2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı Bahar Yarıyılında Grafik Sanatlar Bölümü derslerine yönelik gerçekleştirilen öğrenci iş yükü değerlendirme çalışması sonucunda, mevcut AKTS kredileri ile öğrencilerin fiili çalışma süreleri arasında program genelinde izlenebilir ve sürdürülebilir bir ilişki bulunduğu belirlenmiştir. İncelenen 20 dersin 9'unun uyumlu, 11'inin kısmen uyumlu olarak değerlendirilmesi ve uyumsuz ders bulunmaması, kredilendirme sisteminin genel olarak öğrenci deneyimini dikkate alan bir planlama anlayışıyla yapılandırıldığını göstermektedir.

Uygulama, atölye ve üretim temelli derslerde dönem içi üretim süreçleri ile bağımsız çalışma sürelerinin öğrencilerin proje tercihleri ve çalışma temposuna bağlı olarak değişebildiği; kuramsal derslerde ise daha kısa ve farklı yoğunluklarda çalışma bildirimlerinin görülebildiği anlaşılmıştır. Kısmen uyumlu sonuçların önemli bir bölümü, düşük katılımlı anketlerde bireysel yanıtların ortalamayı daha belirgin etkilemesi ve bazı formlarda haftalık çalışma bileşenlerinin daha sınırlı sorgulanmasıyla ilişkilendirilebilecek ölçüm farklılıkları kapsamında değerlendirilmiştir. Bu nedenle bulguların öğretim kalitesine ilişkin doğrudan bir olumsuzluk olarak değil, izleme ve veri toplama sürecinin geliştirilmesine yönelik bir gösterge olarak ele alınması uygun görülmüştür.

Sonuç olarak, Grafik Sanatlar Bölümü derslerinin mevcut AKTS dağılımının genel olarak korunması uygun bulunmuştur. Kısmen uyumlu derslerde iş yükü bileşenlerinin izleyen dönemlerde yeniden gözden geçirilmesi, anketlerin tüm derslerde aynı kapsamda uygulanması ve katılımın artırılması önerilmektedir. Değerlendirmenin her yarıyıl tekrarlanması, olası değişimlerin izlenmesine ve gerekli sınırlı düzenlemelerin veriye dayalı biçimde yapılmasına katkı sağlayacaktır.