



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü
Balıkesir University Faculty of Fine Arts
Department of Graphic Arts

3.

Gerçekten hatıraya, Hatıradan imgeye
BALIKESİR UNIVERSITY
From Reality to Memory, from Memory to Image
ILLUSTRATION BIENNIAL
International Exhibition
2026
Uluslararası Sergi

DEADLINE

Last Participant: 15 November 2026/Son Katılım: 15 Kasım 2026

Sergi İnternet Sitesi/Exhibitor Website: <https://baunillustrationbi.wixsite.com/my-site-1>



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü

3.



3. BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI İLLÜSTRASYON BİENALİ “Gerçekten Hatıraya, Hatıradan İmgeye”

İllüstrasyon, görünen dünyayı yalnızca betimleyen değil; onu yorumlayan, dönüştüren ve yeniden anlamlandıran bir görsel anlatım alanıdır. Bu yönüyle her imge, gerçek ile hayal, deneyim ile bellek, yaşanan ile hatırlanan arasında bir geçiş alanı oluşturur. Balıkesir Üniversitesi Uluslararası İllüstrasyon Bienali'nin ilk edisyonunda “Öznenin Görüşü, Nesnenin Bakışı” temasıyla bakışın ve algının öznel doğasına odaklanılmış; ikinci edisyonda “Varolan Gerçek, Kurgulanan Dünya” başlığıyla gerçekliğin illüstrasyon aracılığıyla nasıl yeniden kurulabileceği sorgulanmıştır. Üçüncü bienal ise bu düşünsel hattı “Gerçekten Hatıraya, Hatıradan İmgeye” temasıyla bir adım ileri taşımayı amaçlamaktadır.

Bu tema, yaşanan gerçekliğin zaman içinde belleğe dönüşmesini ve bellekte yeniden şekillenen deneyimlerin imge aracılığıyla görünürlük kazanmasını ele alır. Gerçek, hafızada olduğu gibi kalmaz; seçilir, değişir, eksilir, çoğalır ve yeniden kurulur. İllüstrasyon ise bu dönüşümün görsel karşılığı olarak, bireysel ve kolektif hafızanın izlerini yeni anlatılara dönüştürür.

“Gerçekten Hatıraya, Hatıradan İmgeye”, sanatçıları yalnızca neyin görüldüğünü ya da nasıl kurgulandığını değil, neyin hatırlandığını, neyin unutulduğunu ve hatırlananların nasıl bir imgeye dönüştüğünü düşünmeye davet eder. Böylece bienal; gerçeklik, bellek ve imge arasındaki dönüşüm alanını araştırarak kişisel anılardan toplumsal belleğe, kültürel mirastan dijital hafızaya uzanan geniş bir görsel anlatı alanı açar.

Etkinlik Tarihleri ve Yeri

Son Katılım: 15 Kasım 2026

Sergi Tarihi: 10- 30 Aralık 2026

Sergi Yeri: Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Galerisi/

<https://baunillustrationbi.wixsite.com/my-site-1>



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü

3.



Sergi Katılım Şartnamesi

- 1.Sergiye katılım ulusal ve uluslararası 18 yaş üzeri herkese açıktır. Katılım ücreti yoktur.
- 2.İş gönderim ve sergileme hem fiziksel hem de çevrimiçi olacaktır. Çalışmaları sergilenen katılımcılara Katılım Belgesi, e-katalog dijital olarak hazırlanacak ve bienalin resmi web sitesinde yayınlanacaktır (<https://baunillustrationbi.wixsite.com/my-site-1>). Eserinizi ve başvuru formuzunu, aşağıdaki e-mail adresine gönderiniz; (baunillustrationbiennial@gmail.com)
- 3.Her katılımcı en fazla bir eserle sergiye katılabilir. Eser uygulama tekniği serbesttir. Eser daha önce sergilenmemiş olmalıdır.
- 4.Eser boyutu A3 (29,7x42 cm, 300 dpi) ölçüsünde olmalıdır. Eser gönderimi yapılırken başvuru formu doldurularak mail adresine eserin dijitaliyle birlikte gönderilmelidir. Jüri sürecinden sonra kabul edilen eserler ilan edilecektir.
- 5.İrkçi, fanatik, pornografik, cinsiyet ayrımcılığı, küçük düşürücü vb. içerikli çalışmalar sergiye dahil edilmeyecektir.Gönderilen çalışmalar ticari bir meta olarak kullanılmayacaktır. Sergiye katılan tüm katılımcılar, çalışmalarının ticari değeri olmadığını kabul etmiş sayılırlar. Seçilen eserler, etkinlikle ilgili duyurularda, sosyal medya hesaplarında, Balıkesir Üniversitesi web sitesinde yayınlanabilir.
- 6.Sergi tarihi 2026 Aralık ayı içerisinde planlanmaktadır. Tam tarih ve sergi gösterim şekli son katılım tarihinden sonra resmi siteden ve sosyal medyadan duyurulacaktır. “Gerçekten Hatıraya, Hatıradan İmgeye” adlı Balıkesir Üniversitesi Uluslararası İllüstrasyon Bienali etkinliğine ait, son katılım tarihi, sergileme tarihi ve yeri gibi etkinlikle ilgili bilgiler gerekli görüldüğünde yeniden düzenlenebilme ve değiştirme hakkını saklı tutar.



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü

3.



Adria Nabekle
(Switzerland)



Alisher Alikulovich Berikbayev
(Uzbekistan)



Çiğdem Tanyel Başar
(Türkiye)



Dilek Çulha
(Türkiye)



Hadir Meckawy
(Egypt)



Joan Marie Kelly
(Republic of Ireland)



Orhun Türker
(Türkiye)



Öznur Işır
(Türkiye)



Yong Seon Jang
(Korea)



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü

3.



SEÇİCİ KURUL

Adria Nabekle (Switzerland)

Alisher Alikulovich Berikbayev (Uzbekistan)

Çiğdem Tanyel Başar (Türkiye)

Dilek Çulha (Türkiye)

Hadir Meckawy (Egypt)

Joan Marie Kelly (Republic of Ireland)

Orhun Türker (Türkiye)

Öznur Işır (Türkiye)

Yong Seon Jang (Korea)

DÜZENLEME VE SERGİLEME KURULU

Prof. Dr. Selvihan KILIÇ ATEŞ

Prof. Dr. Serdar YILMAZ

Prof. Dr. Duygu SABANCILAR İŞTİN

Doç. Dr. Öznur IŞIR

Doç. Dr. Aylin GÜNGÖR

Doç. Dr. Altay ALDOĞAN

Dr. Öğr. Üyesi Osman ADAY

Dr. Öğr. Üyesi Aslı İNANLI

Arş. Gör. Dr. Rukiye DERDİYOK

TANITIM/TASARIM KURULU

Doç. Dr. Aylin GÜNGÖR

BİENAL SEKRETERYASI

Arş. Gör. Dr. Rukiye DERDİYOK

PAYDAŞLARIMIZ

