

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2026 BİRİM GZFT ANALİZİ RAPORU

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, sanatsal üretim, toplumsal katkı, uluslararasılaşma ve kalite güvence süreçleri dikkate alınarak birim GZFT analizi gerçekleştirilmiştir.

Güçlü Yönler

- Alanında uzman ve farklı sanat disiplinlerinde deneyimli akademik kadronun bulunması.
- Uygulama ağırlıklı eğitim ve güçlü atölye kültürünün bulunması.
- Öğrenci merkezli ve üretime dayalı eğitim anlayışının benimsenmesi.
- Ulusal ve uluslararası sergi, çalıştay, seminer ve benzeri sanatsal etkinliklerin düzenlenmesi.
- Öğrenci ve öğretim elemanlarının sanatsal ve bilimsel üretimlerinin desteklenmesi.
- İç ve dış paydaşların kalite süreçlerine katılımının sağlanması.
- PUKÖ döngüsüne dayalı kalite ve iyileştirme çalışmalarının yürütülmesi.
- Akreditasyon çalışmalarının bölüm/program düzeyinde sürdürülmesi.
- Fakülte bünyesindeki sergileme alanlarının eğitim ve sanatsal üretim süreçlerinde etkin kullanılması.

Geliştirmeye Açık Yönler

- Bazı atölye ve uygulama alanlarının fiziki ve teknik altyapısının geliştirilmesi.
- Teknolojik donanım ve ekipmanların güncellenmesi.
- Uluslararası öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliğinin artırılması.
- Uluslararası proje ve fonlardan yararlanma düzeyinin geliştirilmesi.
- Mezun izleme ve mezunlarla iletişim süreçlerinin daha sistematik hâle getirilmesi.
- Paydaş geri bildirimlerinin izleme ve iyileştirme süreçlerine aktarılmasının güçlendirilmesi.
- Program çıktıları ve öğrenme çıktılarının ölçülmesine yönelik veri toplama ve değerlendirme süreçlerinin geliştirilmesi.
- Fakültenin uluslararası görünürlüğünün artırılması.

Fırsatlar

- Ulusal ve uluslararası üniversiteler ve sanat kurumlarıyla yeni iş birliklerinin geliştirilebilmesi.
- Erasmus+ ve diğer uluslararası hareketlilik programlarından daha etkin yararlanılabilmesi.
- Dijital sanat, yapay zekâ, yeni medya ve üç boyutlu üretim teknolojilerinin eğitim süreçlerine dâhil edilebilmesi.
- Ulusal ve uluslararası proje desteklerinden yararlanma olanaklarının bulunması.
- Yerel yönetimler, kamu kurumları, sivil toplum kuruluşları ve özel sektörle ortak sanat ve kültür projeleri geliştirilebilmesi.
- Mezunlarla öğrenciler arasındaki mesleki ve sanatsal etkileşimin artırılabilmesi.
- Dijital platformlar aracılığıyla Fakültenin sanatsal faaliyetlerinin daha geniş kitlelere ulaştırılabilmesi.

Tehditler

- Sanat malzemeleri, teknik donanım ve atölye ekipmanlarının maliyetlerinin artması.
- Hızlı teknolojik gelişmeler nedeniyle mevcut donanımın kısa sürede güncelliğini yitirebilmesi.
- Öğrenci tercihleri ve güzel sanatlar alanına yönelik talepte meydana gelebilecek değişimler.
- Sanat ve tasarım alanındaki programlar arasında artan rekabet.
- Proje ve sanatsal faaliyetlere yönelik mali kaynakların sınırlı olması.
- Öğrencilerin sanatsal üretim için gerekli malzeme ve teknolojilere erişimde ekonomik güçlük yaşayabilmesi.
- Uluslararası hareketlilik faaliyetlerinin ekonomik ve küresel koşullardan etkilenebilmesi.

Sonuç

GZFT analizi sonucunda; Fakültenin akademik kadrosu, uygulama ağırlıklı eğitim yapısı, sanatsal üretim kültürü, etkinlik çeşitliliği ve kalite güvence çalışmaları güçlü yönler olarak öne çıkmıştır.

Uluslararasılaşma, mezun izleme, teknik altyapının geliştirilmesi, paydaş geri bildirimlerinin sistematik olarak değerlendirilmesi ve veri temelli izleme süreçlerinin güçlendirilmesi ise geliştirmeye açık alanlar olarak belirlenmiştir.

Analiz sonuçlarının Fakültenin kalite güvence, stratejik planlama, PUKÖ ve iyileştirme çalışmalarında dikkate alınması ve GZFT analizinin ihtiyaçlar doğrultusunda güncellenmesi öngörülmektedir.

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi: 2026 GZFT Analiz Raporu

Fakültenin uzman akademik kadrosu ve güçlü atölye kültürünü merkeze alarak 2026 yılına yönelik eğitim-öğretim, sanatsal üretim, toplumsal katkı ve kalite güvence süreçlerini temel alan stratejik analiz.

GZFT - SWOT



GÜÇLÜ YÖNLER (İÇSEL FAKTÖRLER)

- **Uzman Akademik Kadro ve Atölye Kültürü:** Farklı sanat disiplinlerinde deneyimli, uygulama ağırlıklı ve öğrenci merkezli eğitimi benimseyen güçlü bir akademik kadro bulunmaktadır.
- **Sürekli Kalite Güvencesi ve PUKÖ:** Kalite süreçlerine paydaş katılımı sağlanmakta ve PUKÖ döngüsü ile akreditasyon çalışmaları aktif olarak yürütülmektedir.
- **Sanatsal ve Bilimsel Üretim Desteği:** Fakülte bünyesindeki sergileme alanları etkin kullanılmakta; ulusal ve uluslararası sanatsal etkinlikler düzenli olarak desteklenmektedir.



GELİŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER (İÇSEL FAKTÖRLER)

- **Teknik ve Fiziki Altyapı Modernizasyonu:** Bazı atölyelerin teknik donanımlarının güncellenmesi ve fiziki altyapının teknolojik gelişmelere uygun hale getirilmesi gerekmektedir.
- **Uluslararasılaşma ve Hareketlilik:** Uluslararası öğrenci/öğretim elemanı hareketliliği ile dış kaynaklı proje fonlarından yararlanma düzeyinin artırılması hedeflenmektedir.
- **Veri Yönetimi ve Mezun İzleme:** Mezunlarla iletişim süreçlerinin sistematikleşmesi ve öğrenme çıktılarının ölçülmesine yönelik veri toplama süreçlerinin güçlendirilmesi kritik önemdedir.



FIRSATLAR (DIŞSEL FAKTÖRLER)

- **Dijital Sanat ve Yeni Teknolojiler:** Yapay zekâ, dijital sanat ve üç boyutlu üretim teknolojilerinin eğitim süreçlerine entegre edilmesi büyük bir potansiyel sunmaktadır.
- **Stratejik İş Birlikleri ve Ağlar:** Yerel yönetimler, STK'lar ve uluslararası kurumlarla (Erasmus+ vb.) yapılabilecek yeni ortaklıklar sanatsal görünürlüğü artırma fırsatı taşımaktadır.
- **Dijital Platformlar ve Geniş Kitleler:** Sanatsal faaliyetlerin dijital mecralar aracılığıyla daha geniş ve küresel kitlelere ulaştırılabilmesi mümkündür.



TEHDİTLER (DIŞSEL FAKTÖRLER)

- **Ekonomik Maliyetler ve Kaynak Kısıtlılığı:** Sanat malzemeleri ve teknik donanım maliyetlerindeki artış, sanatsal üretim süreçlerini ve teknolojiye erişimi zorlaştırmaktadır.
- **Teknolojik Eskime ve Rekabet:** Teknolojinin hızla değişmesi mevcut donanımın güncelliğini yitirmesine ve sanat programları arasındaki rekabetin artmasına neden olmaktadır.
- **Küresel ve Demografik Değişimler:** Güzel sanatlar alanına yönelik talep değişimleri ve uluslararası hareketliliği etkileyen küresel ekonomik koşullar risk teşkil etmektedir.

SONUÇ VE STRATEJİK ÖNGÖRÜ: Kalite Odaklı Gelecek Tasarımı: Analiz sonuçları; PUKÖ döngüsü, stratejik planlama ve sürekli iyileştirme çalışmalarında temel veri kaynağı olarak kullanılacaktır.