

Akademik Birimlerde PUKÖ Temelli Faaliyet Planı / İyileştirme ve İzleme Çalışmaları

Birim	GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ											2026	
FAALİYET / İYİLEŞTİRME PLANI												İzleme Dönemi	
A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE												Ocak-Haziran 2026	
	Alt Ölçütler	Güçlü Yönler	Geliştirilmeye Açık Yönler	Planla ^a	Uygula ^b	Kontrol Et ^c	Önlem Al ^d	Performans Göstergesi ^e	Sorumlu Birim	İş Birliği Yapılacak Birimler	Gerçekleştirilmesi Planlanan Tarih	Açıklama	Kanıt
A.1. Liderlik ve Kalite	A.1.1. Yönetişim Modeli ve İdari Yapı	Tanımlı organizasyon şeması ve iş akışları; Yönetim ve Akademik Kurul yapısı; Hizmet envanteri ve görev devri uygulamaları	İzleme raporları geliştirilmeli	Performans göstergeleri belirlemek	Web, EBYS ve iç yazışmalar üzerinden süreçleri güncellemek	İç değerlendirme raporları ve kurul toplantıları ile izleme	Süreç aksaklıklarında revizyon sistemlerin güçlendirilmesi	Güncellenen iş akışı ve süreç sayısı	Dekanlık, Fakülte Sekreterliği	Bölüm Başkanlıkları	Aralık 2026	Karar alma, görev dağılımı ve kalite süreçleri kurul, komisyon ve koordinatörlük çalışmaları aracılığıyla yürütülmüş; alınan kararlar kayıt altına alınmıştır.	K-1. 2026 yılı Resim Bölümü kurul kararları. K-2. 03.04.2026 tarihli Fakülte Yönetim Kurulu kararı: Resim Bölümü kalite öğrenci temsilcisinin seçilmesi. K-3. Grafik Sanatlar Bölümü: 2025–2026 Bahar Yarıyılı Akademik Kurul Toplantı Tutanağı ve Ders Görev Dağılımı Kararı (03.02.2026). K-4. Grafik Sanatlar Bölümü: Bölüm Toplantısı İyileştirme Kararı (31.03.2026). K-5. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü kurul kararları. K-6. 03.04.2026 tarihli Fakülte Yönetim Kurulu kararı: Baskı Sanatları Bölümü kalite öğrenci temsilcisinin seçilmesi.
	A.1.2. Liderlik	Kalite odaklı liderlik; paydaş katılımı; öğrenci temsilciliği sistemi	Geri bildirim analizleri sistematik değil	Paydaş katılımını artıracak planlama	Danışma kurulu ve toplantıları yapmak	Toplantı tutanakları üzerinden izleme	Geri bildirimlere göre karar revizyonu	Yapılan kalite/paydaş toplantısı sayısı	Dekanlık	Danışma Kurulu, Bölümler	Aralık 2026	Katılımcı yönetim anlayışı doğrultusunda öğrenci, öğretim elemanı ve paydaşların karar alma süreçlerine katılımı desteklenmiştir.	K-7. 11.03.2026 tarihli Resim Bölüm Başkanı-öğrenci toplantısı tutanağı. K-8. 03.04.2026 tarihli Fakülte Yönetim Kurulu kararı: Resim

												Bölümü öğrencisinin kalite komisyonu temsilcisi seçilmesi. K-9. Grafik Sanatlar Bölümü: Dış Paydaş Toplantısı Davet Yazısı (11.03.2026). K-10. Grafik Sanatlar Bölümü: Dış Paydaş Toplantısı Tutanağı ve Bildirim Yazısı (12.03.2026 toplantı, 13.03.2026 bildirim). K-11. Baskı Sanatları Bölüm Toplantısı Tutanağı, sayı 2026/01, 25.03.2026. K-12. Baskı Sanatları Bölümü: Toplantı katılımcı ve imza listesi.
	A.1.3. Birimsel Dönüşüm Kapasitesi	PUKÖ döngüsü aktif; iyileştirme planı ve DÖF sistemi var	DÖF sonuçlarının görünürlüğü düşük	İyileştirme alanlarını belirlemek	DÖF takip formu ile uygulamak	Performans göstergeleri ile izlemek	Başarısız süreçleri yeniden düzenlemek	Açılan ve sonuçlandırılan DÖF sayısı	Kalite Komisyonu	Bölümler	Aralık 2026	İzleme ve değerlendirme çalışmaları sonucunda gelişmeye açık alanlar belirlenmiş ve iyileştirme çalışmalarına aktarılmıştır. K-13. 2026 yılı Resim Bölümü Birim İyileştirme Planı. K-14. 09.04.2026 tarihli ve 2026/10 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararları: öğrenci aidiyeti, danışmanlık, öğretim yöntemleri ve ölçme-değerlendirme iyileştirmeleri. K-15. Grafik Sanatlar Bölümü: Düzeltici ve Önleyici Faaliyet (DÖF) Takip Formu. K-16. Grafik Sanatlar Bölümü: Program Düzeyinde Alınan Kararların

													Uygulanma Sonuçları ve İyileştirme Tablosu. K-17. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü Birim İyileştirme Planı.
	A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları	Kalite komisyonu ve yönergeler; paydaş katkı matrisi; risk koordinatörlüğü	Risk analizleri yeterince yaygın değil	Risk haritaları oluşturmak	Anket ve veri toplama süreçlerini yürütmek	Anket analizleri ile kontrol	İyileştirme kararlarını uygulamak	Yapılan anket ve risk analizi sayısı	Kalite Komisyonu	Tüm akademik birimler	Aralık 2026	Kalite güvence süreçleri kapsamında anket, toplantı ve komisyon çalışmaları yürütülmüş; elde edilen bulgular iyileştirme çalışmalarında kullanılmıştır.	K-18. 01.04.2026 tarihli ve 2026/2 sayılı Birim Akademik ve İdari Kalite Komisyonu toplantı kararı. K-19. 09.04.2026 tarihli Fakülte Yönetim Kurulu kararı: anket ve odak grup raporlarının değerlendirilmesi. K-20. Grafik Sanatlar Bölümü: Öğrenci Memnuniyet Anketi 2025-2026. K-21. Grafik Sanatlar Bölümü: Ders Değerlendirme Raporu (08.04.2026).
	A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik	Web sitesi ve sosyal medya aktif; faaliyet raporları yayımlanıyor	İçerik güncelliği artırılmalı, bilgilendirme ortamlarının çeşitlendirilmesi.	Dijital içerik kanallarını arttırmak	Web ve sosyal medya güncellemeleri	Erişim görünürlük analizi	İçerik iyileştirme?	Güncellenen web içeriği ve duyuru sayısı	Dekanlık	Bölümler	2026 yılı boyunca	Kalite çalışmaları, akademik faaliyetler ve kurumsal bilgiler web sayfası ile diğer iletişim kanallarından kamuoyuyla paylaşılmıştır.	K-22. 2026 yılında Resim Bölümü kalite sayfasında yayımlanan koordinatörlük ve komisyon listesi. K-23. 2026 yılında Resim Bölümü kalite sayfasında yayımlanan görev tanımları ve anket sonuçları. K-24. Grafik Sanatlar Bölümü: Tanıtım Günleri Haberleri. K-25. Grafik Sanatlar Bölümü: Aday Öğrenci Sayfası. K-26. Fakülte web sitesi, “Baskı Sanatları Bölümü Öğrenci Toplantısı”, 17.03.2026.

													K-27. Baskı Sanatları Bölümü: Fakülte web sitesinde yayımlanan 25.03.2026 ve 16.06.2026 tarihli bölüm öğretim elemanı sergisi duyuruları.
A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar	A.2.1. Misyon, Vizyon ve Politikalar	Misyon ve vizyon tanımlı ve web sitesinde paylaşılmış; üniversite kalite politikası benimsenmiş; eğitim, araştırma ve öğrenci politikaları mevcut	Paydaşların misyon ve vizyon farkındalığı sınırlı; içselleştirme artırılmalı	Misyon-vizyonun yaygınlaştırılması; paydaş farkındalık çalışmaları planlama	Toplantılar, oryantasyonlar ve web/sosyal medya duyuruları ile paylaşım	Anketler ve paydaş geri bildirimleri ile izleme	Misyon-vizyon metnlerinin güncellenmesi ve yaygınlaştırma stratejisinin geliştirilmesi	Misyon-vizyon farkındalık toplantısı sayısı	Dekanlık	Bölüm Başkanlıkları, Kalite Komisyonu	Haziran 2026	Misyon, vizyon ve temel değerler paydaş görüşleri ve kurumsal yönelimler doğrultusunda gözden geçirilmiştir.	K-28. 03.04.2026 tarihli Fakülte Yönetim Kurulu kararı: Resim Bölümü misyon, vizyon ve temel değerlerinin revizyonu. K-29. 25.03.2026 tarihli ve 2026/4 sayılı Resim Bölümü Akademik Kurulu toplantı tutanağı: misyon ve vizyon metninin kabulü. K-30. Grafik Sanatlar Bölümü: Fakülte Misyon Yazısı (27.02.2026). K-31. Grafik Sanatlar Bölümü: Bölüm Başkanı– Öğrenci Buluşması – Vizyon Misyon Gündemi (11.03.2026 toplantı, 18.03.2026 bildirim). K-32. Baskı Sanatları Bölüm Toplantısı Tutanağı, sayı 2026/01, 25.03.2026. K-33. Baskı Sanatları Bölümü: Fakülte web sitesi, Misyon-Vizyon-Değerler sayfası.
	A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler	Üniversitenin 2025–2029 stratejik planı ile uyumlu hedefler	Hedeflerin performans göstergeleri ile	Stratejik hedeflere yönelik ölçülebilir performans	Stratejik plan doğrultusunda faaliyetlerin	Stratejik plan izleme raporları ile kontrol	Hedef sapmalarına göre faaliyetlerin	Performans göstergesi tanımlanan hedef oranı	Dekanlık	Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı, Bölümler	Aralık 2026	Program amaçları, çıktıları ve faaliyetler üniversitenin	K-34. 2026 yılı Resim Bölümü program eğitim amaçları-program

		belirlenmiş; kurumsal amaçlar net	ilişkilendirilmesi geliştirilmeli	göstergeleri oluşturma	yürütülmesi		revize edilmesi					<i>stratejik amaç ve hedefleriyle ilişkilendirilerek izlenmiştir.</i>	<i>çıktıları-kararlar ilişkilendirme tablosu.</i> <i>K-35. 2026 yılı Resim Bölümü faaliyet ve performans izleme tablosu.</i> <i>K-36. Grafik Sanatlar Bölümü: Fakülte Faaliyet Planı.</i> <i>K-37. Grafik Sanatlar Bölümü: PUKÖ Temelli Süreç Döngüsü (08.04.2026).</i> <i>K-38. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü program eğitim amaçları-program çıktıları-kararlar ilişkilendirme tablosu.</i> <i>K-39. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü faaliyet ve performans izleme tablosu.</i>
	A.2.3. Performans Yönetimi	Yıllık değerlendirme raporları hazırlanmakta; kalite komisyonu toplantıları düzenli yapılmakta	Performans göstergelerinin çeşitliliği artırılmalı; veri analizi derinleştirilmeli	Performans göstergelerinin geliştirilmesi ve çeşitlendirilmesi	Veri toplama ve kalite toplantıları ile uygulama	Yıllık raporlar ve toplantı tutanakları ile izleme	Performans sonuçlarına göre iyileştirme kararlarının alınması		Kalite Komisyonu	Dekanlık, Bölümler	Aralık 2026	<i>Eğitim-öğretim, danışmanlık, öğrenci başarısı ile bilimsel ve sanatsal faaliyetlere ilişkin performans verileri derlenerek değerlendirilmiştir.</i>	<i>K-40. 2025-2026 eğitim-öğretim yılı Resim Bölümü öğrenci başarı istatistikleri.</i> <i>K-41. 2025-2026 güz yarıyılı Resim Bölümü danışmanlık faaliyetleri değerlendirme raporu.</i> <i>K-42. Grafik Sanatlar Bölümü: Başarı İstatistiği Raporu.</i> <i>K-43. Grafik Sanatlar Bölümü: Öğrenci Memnuniyet Anketi Sonuç Raporu.</i> <i>K-44. 2025-2026 eğitim-öğretim yılı Baskı Sanatları Bölümü öğrenci başarı istatistikleri.</i>

													K-45. 2025-2026 güz yarıyılı Baskı Sanatları Bölümü danışmanlık faaliyetleri değerlendirme raporu.
A.3. Yönetim Sistemleri	A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi	OBS, EBYS ve üniversite bilgi sistemleri etkin kullanılmakta; veri güvenliği sağlanmakta; dijital altyapı güçlü	Sistemler arası entegrasyon ve veri analizi kapasitesi geliştirilmeli	Bilgi sistemleri entegrasyonunu artırma ve veri analitiği altyapısı kurma	OBS, EBYS ve diğer sistemlerin aktif kullanımı ve veri girişlerinin düzenli yapılması	Sistem raporları ve kullanıcı geri bildirimleri ile izleme	Veri yönetimi süreçlerinin iyileştirilmesi ve sistem güncellemeleri	OBS/EBYS veri giriş tamamlama oranı	Dekanlık	Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, Bölümler, İdari Birimler	2026 yılı boyunca	Öğrenci, ders, danışmanlık, anket ve kurul verileri kurumsal bilgi sistemleri üzerinden kayıt altına alınarak süreçlerin izlenebilirliği sağlanmıştır.	K-46. 2026 yılı Resim Bölümü kurul kararlarının EBYS kayıtları. K-47. 2025-2026 güz yarıyılı Resim Bölümü danışmanlık faaliyetleri çevrim içi form kayıtları. K-48. Grafik Sanatlar Bölümü: E-BAUN Eğitim Yönetim Sistemi Ekran Görüntüsü. K-49. Grafik Sanatlar Bölümü: Microsoft Teams Ekran Görüntüleri. K-50. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü kurul kararlarının EBYS kayıtları. K-51. 2025-2026 güz yarıyılı Baskı Sanatları Bölümü danışmanlık faaliyetleri çevrim içi form kayıtları.
	A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi	Akademik ve idari personel için teşvik ve ödüllendirme sistemleri mevcut; motivasyon artırıcı uygulamalar bulunmakta	Performans değerlendirme sistemlerinin daha sistematik hale getirilmesi	İnsan kaynakları gelişim planları ve performans kriterleri oluşturma	Eğitim, teşvik ve ödüllendirme süreçlerinin yürütülmesi	Performans değerlendirme ve geri bildirim süreçleri ile izleme	İnsan kaynakları politikalarının güncellenmesi ve iyileştirilmesi	Hizmet içi eğitim ve akademik gelişim etkinliği sayısı	Dekanlık	Personel Daire Başkanlığı, Bölümler	Aralık 2026	Ders yükleri, görevlendirme ihtiyaçları ve personelin mesleki gelişimine yönelik çalışmalar değerlendirilmiştir.	K-52. 05.02.2026 tarihli ve 2026/04-02 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: Resim Bölümü bahar yarıyılı ders dağılımı. K-53. 05.02.2026 tarihli ve 2026/04-05 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: Resim Bölümü 40/a görevlendirmeleri. K-54. Grafik Sanatlar Bölümü: Danışmanlık Faaliyetleri, Ölçme-

												Değerlendirme ve Öğretim Yöntemleri Eğitimi (27.04.2026). K-55. Grafik Sanatlar Bölümü: SATEAD Değerlendirici Eğitimi Çalıştayı Katılım Belgesi. K-56. 2025-2026 bahar yarıyılı Baskı Sanatları Bölümü lisans ders dağılımı. K-57. Baskı Sanatları Bölümü: Bölüm ders görevlendirme kayıtları. K-58. 2025-2026 akademik yılı Resim Bölümü öğretim kadrosu ders yükü özeti. K-59. 2025-2026 akademik yılı Baskı Sanatları Bölümü öğretim kadrosu ders yükü özeti.
	A.3.3. Finansal Yönetim	Bütçe planlama ve harcamalar mevzuata uygun yürütülmekte; kaynaklar etkin kullanılmakta	Kaynak çeşitliliği artırılmalı; alternatif finansman olanakları geliştirilmeli	Bütçe planlamasında verimlilik artırıcı stratejiler geliştirme	Bütçe kullanımının planlı şekilde yürütülmesi	Yıllık bütçe raporları ve mali denetimlerle izleme	Kaynak kullanımında iyileştirme ve yeni finansman modelleri geliştirme	Bütçe kullanım verimlilik oranı	Dekanlık	Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı	Aralık 2026	Eğitim-öğretim, atölye ve teknik donanım ihtiyaçları belirlenerek kaynakların önceliklere göre planlanması sağlanmıştır. K-60. 2026 yılı Resim Bölümü atölye ve donanım ihtiyaç listesi. K-61. 2026 yılı Resim Bölümü bütçe ve kaynak kullanım tablosu. K-62. Güzel Sanatlar Fakültesi Altyapı ve Teknik Donanım Ödenek Talep Yazıları ve Malzeme İhtiyaç Listeleri. K-63. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü atölye ve donanım ihtiyaç listesi. K-64. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü bütçe ve kaynak kullanım tablosu.

	A.3.4. Süreç Yönetimi	Akademik ve idari süreçler tanımlı; kurul ve komisyonlar aktif çalışmakta	Süreç performans göstergeleri yeterince sistematik değil	Süreç yönetimi için performans kriterleri belirleme	İş akışlarının uygulanması ve komisyon faaliyetlerinin yürütülmesi	Süreç değerlendirme toplantıları ile izleme	Süreç iyileştirme ve standardizasyon çalışmaları		Dekanlık	Bölümler, Kalite Komisyonu		Eğitim-öğretim ve öğrenci işlemlerine ilişkin süreçler ilgili kurul, komisyon ve koordinatörlükler aracılığıyla yürütülmüştür.	K-65. 09.04.2026 tarihli ve 2026/10-02 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: ÇAP, yatay geçiş ve DGS öğrencileri için süreç iyileştirmeleri. K-66. 30.06.2026 tarihli ve 2026/07-01 sayılı Fakülte Kurulu kararı: Resim Bölümü ders planının güncellenmesi. K-67. Grafik Sanatlar Bölümü: DGS, ÇAP ve Yatay Geçiş Komisyonları. K-68. Grafik Sanatlar Bölümü: Özel Öğrenci Komisyon Kararı (29.04.2026). K-69. Baskı Sanatları Bölüm Toplantısı Tutanağı, 25.03.2026. K-70. Baskı Sanatları Bölümü: Akademik Kurul Toplantı Tutanağı, 05.05.2026.
A.4. Paydaş Katılımı	A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı	Paydaş katılımı toplantılar ve anketlerle sağlanmakta; danışma kurulu aktif; paydaş katkı matrisi mevcut	Paydaş geri bildirimlerinin sistematik analizi ve raporlanması geliştirilmeli.Paydaş geri bildirimleri doğrultusunda yapılan iyileştirmelerin duyurulması.	Paydaş katılım mekanizmalarını güçlendirme ve düzenli hale getirme	Danışma kurulu toplantıları, anketler ve görüşmelerin gerçekleştirilmesi	Toplantı tutanakları ve anket sonuçları ile izleme	Paydaş geri bildirimlerine göre iyileştirme kararlarının alınması ve yapılan iyileştirmelerin geri bildirimlerinin yapılması.	Yapılan danışma kurulu/paydaş toplantısı sayısı	Dekanlık	Bölüm Başkanlıkları, Dış Paydaşlar	Aralık 2026	İç ve dış paydaş görüşleri toplantı, anket ve danışma süreçleri aracılığıyla alınarak program ve kalite çalışmalarında değerlendirilmiştir.	K-71. 11.03.2026 tarihli Resim Bölüm Başkanı-öğrenci toplantısı tutanağı. K-72. 2026 yılı Resim Bölümü iç ve dış paydaş görüşme kayıtları. K-73. Grafik Sanatlar Bölümü: Bölüm Başkanı- Öğrenci Buluşması Tutanağı (11.03.2026). K-74. Grafik Sanatlar Bölümü: Dış Paydaş Toplantısı Davet Yazısı ve Tutanağı (12.03.2026).

												K-75. Baskı Sanatları Bölümü: Akademik Danışmanlık Toplantısı Tutanağı ve öğrenci katılım listesi, 09.03.2026. K-76. Baskı Sanatları Bölümü: Bölüm Öğrenci Toplantısı kaydı, 17.03.2026.
	A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri	Öğrenci memnuniyet anketleri düzenli uygulanmakta; geri bildirimler eğitim süreçlerine yansıtılmakta	Geri bildirim mekanizmaları geliştirilmeli	Öğrenci geri bildirim sistemlerini geliştirme ve çeşitlendirme	Anket uygulamaları ve öğrenci temsilcileri aracılığıyla veri toplama	Anket analizleri ve raporlar ile izleme	Eğitim süreçlerinde öğrenci geri bildirimlerine dayalı iyileştirme	Uygulanan öğrenci memnuniyet anketi ve geri bildirim sayısı	Kalite Komisyonu	Bölümler, Öğrenci Temsilcileri	Her dönem sonu	Öğrenci görüş ve geri bildirimleri çeşitli veri toplama araçlarıyla alınmış ve iyileştirme çalışmalarına yansıtılmıştır. K-77. 2025-2026 akademik yılı Resim Bölümü öğrenci ders değerlendirme ve AKTS iş yükü anketi raporu. K-78. 2025-2026 güz yarıyılı Resim Bölümü öğrenci danışman değerlendirme anketi raporu. K-79. Grafik Sanatlar Bölümü: Öğrenci Memnuniyet Anketi 2025-2026. K-80. Grafik Sanatlar Bölümü: Odak Grup Görüşme Raporu (31.03.2026). K-81. Baskı Sanatları Bölümü: Akademik Danışmanlık Toplantısı Tutanağı, 09.03.2026. K-82. Baskı Sanatları Bölümü: Bölüm Öğrenci Toplantısı kaydı, 17.03.2026. K-83. Grafik Sanatlar Bölümü DGS öğrenci memnuniyet anketi değerlendirme raporu (07.04.2026).

	A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi	Mezunlarla iletişim toplantılar, anketler ve sosyal medya aracılığıyla sürdürülmekte	Mezun izleme sistemi daha sistematik hale getirilmeli, ilişkileri güçlendirilmeli.	Mezun veri tabanı ve izleme sistemi geliştirme	Mezun anketleri, toplantılar ve etkinliklerin düzenlenmesi	Mezun geri bildirimleri ve katılım oranları ile izleme	Mezun ilişkilerini güçlendirmeye yönelik sürdürülebilir stratejiler geliştirme	Mezun geri bildirim anketi katılım oranı	Dekanlık	Mezunlar, Bölümler	Aralık 2026	Mezunlarla iletişim ve geri bildirim süreçleri yürütülmüş; elde edilen veriler programların izlenmesinde kullanılmıştır.	K-84. 2026 yılı Resim Bölümü mezun anketi değerlendirme raporu. K-85. 2026 yılı Resim Bölümü mezun görüşme kayıtları. K-86. Grafik Sanatlar Bölümü: Öğrenci ve Mezun Sayıları Tablosu. K-87. Grafik Sanatlar Bölümü Mezun Katımlı Staj Bilgilendirme ve Deneyim Paylaşımı Toplantısı K-88. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü mezun anketi değerlendirme raporu. K-89. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü mezun görüşme kayıtları.
A.5. Uluslararasılaşma	A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi	Değişim Programları koordinatörlükleri mevcut; öğrencilere düzenli bilgilendirme yapılmakta	Uluslararası anlaşmaların arttırılması.	Uluslararası hareketlilik programlarının tanıtımını arttırmak	Bilgilendirme toplantıları ve danışmanlık faaliyetleri yürütmek	Katılım sayıları ve başvuru verileri ile izleme	Katılımı arttırmaya yönelik teşvik ve yönlendirme mekanizmaları geliştirme	Erasmus/Farabi vb. hareketlilik başvuru sayısı	Dekanlık	Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü, Bölümler	Aralık 2026	Öğrenci ve personelin değişim programlarına katılımını destekleyen bilgilendirme, danışmanlık ve hareketlilik çalışmaları yürütülmüştür.	K-90. Resim Bölümü: 2025-2026 bahar yarıyılı Erasmus ve Orhun bilgilendirme toplantısı kayıtları. K-91. 08.01.2026 tarihli ve 2026/02-02 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: Resim Bölümü öğretim elemanının Erasmus personel ders verme hareketliliği. K-92. Grafik Sanatlar Bölümü öğrencisi Ömercan Göktürk'ün Erasmus+ öğrenim hareketliliğine ilişkin Yönetim Kurulu kararı

												K-93. Grafik Sanatlar Bölümü: Orhun Değişim Programı Bilgilendirme Toplantısı (07.04.2026). K-94. Baskı Sanatları Bölümü: Akademik Danışmanlık Toplantısı Tutanağı ve öğrenci katılım listesi, 09.03.2026.
	A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları	Uluslararasılaşma faaliyetleri üniversite tarafından merkezi olarak desteklenmekte; gerekli altyapı sağlanmakta	Birim düzeyinde kaynak çeşitliliği sınırlı	Uluslararası projeler ve iş birlikleri için kaynak geliştirme	Proje başvuruları ve uluslararası iş birliklerinin artırılması	Faaliyet raporları ve performans göstergeleri ile izleme	Yeni kaynak ve iş birlikleri geliştirme	Uluslararası proje ve iş birliği sayısı	Dekanlık	Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı, Uluslararası İlişkiler Birimi	Aralık 2026	Uluslararası hareketlilik ve iş birliklerinde ikili anlaşmalar ile ilgili program desteklerinden yararlanılmıştır. K-95. 2026 yılı Resim Bölümünü kapsayan aktif Erasmus+ ikili anlaşmalar listesi. K-96. 08.01.2026 tarihli ve 2026/02-02 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: Ulusal Ajans destekli Erasmus görevlendirmesi. K-97. Grafik Sanatlar Bölümü: Moldova State University ile Yazışmalar. K-98. Grafik Sanatlar Bölümü: University of the Aegean ile Yazışmalar. K-99. 2026 yılında Baskı Sanatları Bölümünü kapsayan aktif değişim programı ve ikili anlaşma kayıtları.
	A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı	Uluslararası sergiler, çalıştaylar ve akademik etkinlikler gerçekleştirilmiş;	Uluslararası yayın ve proje sayısı artırılmalı	Uluslararası etkinlik ve proje sayısını artırmaya yönelik planlama	Sergi, çalıştay ve hareketlilik faaliyetlerinin yürütülmesi	Yıllık faaliyet raporları ve performans verileri ile izleme	Uluslararası görünürlüğü artıracak stratejiler geliştirme	Uluslararası etkinlik/sergi sayısı	Dekanlık	Bölümler, Uluslararası paydaşlar	Aralık 2026	Öğrenci ve personel hareketlilikleri ile uluslararası akademik ve sanatsal faaliyetler izlenerek değerlendirilmiştir. K-100. 2025-2026 bahar yarıyılı Resim Bölümü Erasmus hareketlilik sonuçları. K-101. Resim Bölümü: 7-9 Nisan 2026 tarihli West University of Timisoara

												<i>Erasmus personel ders verme hareketliliği görevlendirme kararı. K-102. Grafik Sanatlar Bölümü: Rabia Staj Yönetim Kurulu Kararı. K-103. Grafik Sanatlar Bölümü: Uluslararası İllüstrasyon Bienali. K-104. 2026 Ocak-Haziran dönemi Baskı Sanatları Bölümü uluslararasılaşma faaliyet kayıtları. K-105. Grafik Sanatlar Bölümü BAUN AI CINELAB Uluslararası Öğrenci Yapay Zekâ Film Festivali etkinlik kayıtları.</i>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

FAALİYET / İYİLEŞTİRME PLANI												İzleme Dönemi	
B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM												Ocak-Haziran 2026	
	Alt Ölçütler	Güçlü Yönler	Geliştirilmeye Açık Yönler	Planla ^a	Uygula ^b	Kontrol Et ^c	Önlem Al ^d	Performans Göstergesi ^e	Sorumlu Birim	İş Birliği Yapılacak Birimler	Gerçekleştirilmesi Planlanan Tarih	Açıklama	Kanıt
B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi	B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı	Ders planları ve içerikleri güncel olarak webde yer almakta; TYÇ uyumu sağlanmış	Güncellemelerin sistematik döngüsü geliştirilmeli	Program güncelleme takvimi oluşturma	Bölüm komisyonları aracılığıyla güncelleme	Öğrenci ve paydaş geri bildirimleri ile izleme	Program içeriklerinin revizyonu	Aralık 2026	Bölüm Başkanlıkları	Kalite Komisyonu	Her akademik yıl başı	Program amaçları, çıktıları, ders planları ve program bileşenleri paydaş görüşleri ile ilgili ölçütler doğrultusunda gözden geçirilmiştir.	K-106. 2026 yılı Resim Bölümü program çıktıları ve SANAD çıktıları ilişkisi tablosu. K-107. 30.06.2026 tarihli ve 2026/07-01 sayılı Fakülte Kurulu kararı: Resim Bölümü 2026-2027 ders planının güncellenmesi. K-108. Grafik Sanatlar Bölümü:

													Bölüm Toplantı Kararı (29.04.2026). K-109. 2026-2027 Ders Planı Önerisi ve Yeni Ders Önerisi İzlençe Formları (12.05.2026, Fakülte Kurulu Kararı 2026/3). K-110. Baskı Sanatları Bölüm Toplantısı Tutanağı, 25.03.2026. K-111. Baskı Sanatları Bölümü: Akademik Kurul Toplantı Tutanağı, 05.05.2026.
	B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi	Dersler teorik-uygulamalı dengede	Seçmeli ders çeşitliliği artırılmalı.	Ders dağılım analizleri yapmak	Müfredat düzenlemeleri	AKTS ve iş yükü analizleri ile kontrol	Ders güncelleme planı	Aralık 2026	Bölümler	Dekanlık	Güz ve Bahar dönemi	Ders planları; zorunlu-seçmeli, teorik-uygulamalı ders dengesi, akademik kadro ve fiziki olanaklar bakımından değerlendirilmiştir.	K-112. 2026-2027 Resim Bölümü lisans ders planı. K-113. 2025-2026 Resim Bölümü ders ve sınıf büyüklükleri tablosu. K-114. Grafik Sanatlar Bölümü: Seçmeli Ders Oranı Tablosu. K-115. Grafik Sanatlar Bölümü: AKTS–İş Yüğü Anket Değerlendirme Raporu 2025-2026 Güz. K-116. Baskı Sanatları Bölüm Toplantısı Tutanağı, 25.03.2026. K-117. Baskı Sanatları Bölümü: Akademik Kurul Toplantı Tutanağı, 05.05.2026.
	B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu	Ders çıktıları ile program çıktıları ilişkilendirilmiş	Ölçme araçları geliştirilmeli.	Çıktı-matrislerinin güncellenmesi	Ders paketlerinin revizyonu	Anket ve başarı analizleri	Uyumun güçlendirilmesi	Aralık 2026	Bölümler	Kalite Komisyonu	Aralık 2026	Ders öğrenme kazanımları ile program çıktıları arasındaki uyum gözden geçirilmiş ve çıktıların ölçülmesine yönelik çalışmalar	K-118. 2026 yılı Resim Bölümü ders öğrenme çıktıları-program çıktıları katkı matrisi. K-119. 2026 yılı Resim Bölümü

												yürütülmüştür.	program çıktıları ölçme ve değerlendirme planı. K-120. Grafik Sanatlar Bölümü: Ders Öğrenme Çıktıları – Program Çıktıları İlişki Matrisi. K-121. Grafik Sanatlar Bölümü: Ders Bilgi Paketlerinin Güncellenmesi Çalıştayı. K-122. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü ders öğrenme çıktıları-program çıktıları katkı matrisi. K-123. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü program çıktıları ölçme ve değerlendirme planı.
	B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı	AKTS hesaplamaları yapılmakta; iş yükü anketleri uygulanmakta	İş yükü analizlerinin derinliği artırılmalı	İş yükü veri analiz sistemini geliştirme	Anketlerin uygulanması	İş yükü- AKTS karşılaştırması	Ders iş yüklerinin revizyonu	Aralık 2026	Bölümler	Öğrenci İşleri	Her dönem sonu	Öğrenci iş yükü ve AKTS verileri değerlendirilerek derslerin iş yüküne dayalı tasarımı izlenmiştir.	K-124. 2025-2026 akademik yılı Resim Bölümü AKTS öğrenci iş yükü anketi raporu. K-125. 30.06.2026 tarihli ve 2026/07-01 sayılı Fakülte Kurulu kararı: güncellenen Resim Bölümü ders planı. K-126. Grafik Sanatlar Bölümü: AKTS–İş Yükü Anket Değerlendirme Raporu 2025-2026 Güz. K-127. Grafik Sanatlar Bölümü: AKTS-İş Yükü Anket Değerlendirme Raporu 2024-2025 Bahar. K-128. 2025-2026 akademik yılı

													<i>Baskı Sanatları Bölümü AKTS öğrenci iş yükü anketi raporu. K-129. 30.06.2026 tarihli ve 2026/07-01 sayılı Fakülte Kurulu kararı: güncellenen Baskı Sanatları Bölümü ders planı.</i>
	B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi	Programlar düzenli olarak izlenmekte	İzleme çıktıları daha sistematik raporlanmalı	İzleme kriterleri belirleme	Yıllık değerlendirme toplantıları	Raporlar ve performans verileri	Güncelleme kararları	2026 yılı boyunca	Dekanlık	Bölümler	Aralık 2026	Programlar; öğrenci, mezun ve paydaş geri bildirimleri ile başarı ve ders değerlendirme verileri doğrultusunda izlenmiş ve güncellenmiştir.	<i>K-130. 2026 yılı Resim Bölümü program izleme ve iyileştirme toplantı tutanakları. K-131. 30.06.2026 tarihli ve 2026/07-01 sayılı Fakülte Kurulu kararı: Resim Bölümü ders planının güncellenmesi. K-132. Grafik Sanatlar Bölümü: Program Çıktıları Değerlendirme Raporu. K-133. Grafik Sanatlar Bölümü: Bölüm Web Sayfasında Yayımlanan Değerlendirme Raporları. K-134. Baskı Sanatları Bölüm Toplantısı Tutanağı, 25.03.2026. K-135. Baskı Sanatları Bölümü: Akademik Kurul Toplantı Tutanağı, 05.05.2026.</i>
	B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi	Eğitim süreçleri tanımlı ve yürütülmekte	Süreç performans göstergeleri geliştirilmeli	Süreç yönetim planı oluşturma	Akademik takvim ve süreçlerin uygulanması	Süreç değerlendirme toplantıları	Süreç iyileştirme	Haziran 2026	Dekanlık	Bölümler	Her dönem	Eğitim-öğretim süreçleri ders dağılımları, ders ve sınav programları, akademik takvim ve ilgili komisyon çalışmaları aracılığıyla yürütülmüştür.	<i>K-136. 02.01.2026 tarihli ve 2026/01-05 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: Resim Bölümü güz yarıyılı final sınav takvimi.</i>

												<i>K-137. 05.02.2026 tarihli ve 2026/04-02 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: bahar yarıyılı ders dağılımı.</i> <i>K-138. Grafik Sanatlar Bölümü: Ders İzlemleri Tutanakları.</i> <i>K-139. Grafik Sanatlar Bölümü: Sınav Evraklarının Teslim Edildiğine Dair Yazı (13.04.2026).</i> <i>K-140. Baskı Sanatları Bölümü: 2025-2026 bahar yarıyılı lisans ders programı.</i> <i>K-141. Baskı Sanatları Bölüm Toplantısı Tutanağı, sayı 2026/03, 08.06.2026.</i>
B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)	B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Atölye, uygulama ve proje temelli öğretim uygulanmakta	Öğrenci merkezli yöntemlerin çeşitliliği artırılmalı.	Aktif öğrenme stratejileri geliştirme	Atölye, proje ve uygulama çalışmaları	Öğrenci geri bildirimleri	Öğretim yöntemlerinin güncellenmesi	Aralık 2026	Öğretim Elemanları	Bölümler	Her dönem	<i>Atölye, uygulama, proje, sunum ve araştırma temelli öğrenci merkezli öğretim yöntemleri uygulanmıştır.</i> <i>K-142. 2025-2026 güz yarıyılı Resim Bölümü öğretim yöntem ve teknikleri değerlendirme raporu.</i> <i>K-143. 09.04.2026 tarihli ve 2026/10-05 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: öğretim yöntem ve tekniklerinin iyileştirilmesi.</i> <i>K-144. Grafik Sanatlar Bölümü: Öğrenci Merkezli ve Sanat Temelli Öğretim Uygulamaları Örnekleri.</i> <i>K-145. Grafik Sanatlar Bölümü: Odak Grup Toplantısı (31.03.2026).</i> <i>K-146. 2025-2026</i>

													<i>bahar yarıyılı Baskı Sanatları Bölümü ders izlenceleri. K-147. Baskı Sanatları Bölümü: Lisans atölye uygulamaları ve öğrenci çalışması kayıtları.</i>
	B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme	Süreç ve Sonuç odaklı değerlendirme yapılmakta	Ölçme araçları çeşitlendirilmeli	Alternatif ölçme yöntemleri geliştirme	Jüri, proje ve performans değerlendirmeleri	Not analizleri ve anketler	Değerlendirme sisteminin iyileştirilmesi	Aralık 2026	Bölümler	Kalite Komisyonu	Aralık 2026	Ölçme ve değerlendirme süreçlerinde farklı yöntem ve araçlar kullanılmış; şeffaflık, süreç odaklılık ve geri bildirim uygulamaları geliştirilmiştir.	<i>K-148. 2025-2026 güz yarıyılı Resim Bölümü ölçme ve değerlendirme yöntemleri raporu. K-149. 09.04.2026 tarihli ve 2026/10-04 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: ölçme ve değerlendirme süreçlerinin iyileştirilmesi. K-150. Grafik Sanatlar Bölümü: Portfolyo Değerlendirme Rubriği. K-151. Grafik Sanatlar Bölümü: Bitirme Tezi Değerlendirme Rubriği. K-152. 2025-2026 güz yarıyılı Baskı Sanatları Bölümü ölçme ve değerlendirme yöntemleri raporu.</i>
	B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi	Öğrenci kabul süreçleri tanımlı ve uygulanmakta	Önceki informal öğrenme uygulaması bulunmamakta.	Tanınma prosedürlerini geliştirme	Kabul ve intibak süreçleri	Öğrenci verileri ile izleme	Süreç iyileştirme	2026 yılı boyunca	Öğrenci İşleri	Bölümler	Her dönem başvuru	Öğrenci kabulü, yatay geçiş, çift anadal, yandal, intibak ve kredilendirme işlemleri mevzuat ve ilgili komisyon kararları doğrultusunda yürütülmüştür.	<i>K-153. 29.01.2026 tarihli Fakülte Kurulu kararı: Resim Bölümü YKS ve uluslararası öğrenci kontenjanları. K-154. 07.05.2026 tarihli Fakülte Kurulu kararları: Resim Bölümü yandal ve çift anadal kontenjanları. K-155. Grafik</i>

													Sanatlar Bölümü: Özel Öğrenci Komisyon Kararı (29.04.2026). K-156. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü lisans öğrenci kontenjanı kayıtları. K-157. Baskı Sanatları Bölümü: Yatay geçiş, ÇAP, yandal ve intibak komisyonu kayıtları.
	B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma	Mezuniyet süreçleri ve diploma işlemleri düzenli yürütülmekte	Sertifika programları artırılmalı	Sertifika ve ek programlar geliştirme	Mezuniyet ve belge süreçlerinin yürütülmesi	Mezun geri bildirimleri	Program çeşitlendirme	Aralık 2026	Dekanlık	Sürekli Eğitim Merkezi	Aralık 2026	Mezuniyet ve diploma işlemleri öğrencilerin akademik yeterlilikleri ve mezuniyet koşulları kontrol edilerek yürütülmüştür.	K-158. 17.02.2026 tarihli ve 2026/01 sayılı Resim Bölümü Mezuniyet Komisyonu kararı. K-159. 18.02.2026 tarihli ve 2026/05-02 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: Resim Bölümü mezuniyetinin onaylanması. K-160. Grafik Sanatlar Bölümü: Öğrenci Bilgi Sistemi Mezun Kontrol Sayfası Ekran Görüntüsü. K-161. Fakülte Yönetim Kurulu mezuniyet kararı K-162. 17.02.2026 tarihli ve 2026/01 sayılı Baskı Sanatları Bölümü Mezuniyet Komisyonu kararı. K-163. 18.02.2026 tarihli ve 2026/05-02 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: Baskı Sanatları Bölümü mezuniyetinin onaylanması.
B.3. Öğrenme Kaynakları ve	B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları	Atölye temelli eğitim altyapısı	Dijital öğrenme materyalleri ve teknik	Öğrenme ortamlarının ve	Atölye, laboratuvar ve dijital	Öğrenci memnuniyet	Fiziksel ve dijital altyapının	Aralık 2026	Dekanlık	Bilgi İşlem, Bölümler	Aralık 2026	Atölye, derslik, sergileme alanı ve	K-164. 2026 yılı Resim Bölümü

Akademik Destek Hizmetleri		mevcut; uygulamalı dersler için fiziksel ortamlar yeterli; dijital kaynaklara erişim sağlanmakta	donanım çeşitliliği artırılmalı	dijital kaynakların geliştirilmesi	sistemlerin etkin kullanımı	anketleri ve kullanım verileri ile izleme	iyileştirilmesi						dijital öğrenme kaynaklarının yeterliliği değerlendirilerek geliştirme ihtiyaçları belirlenmiştir.	mekân kullanım ve kapasite tablosu. K-165. 2026 yılı Resim Bölümü atölye donanım ve envanter listesi. K-166. Grafik Sanatlar Bölümü: Bilgisayar ve Bilişim Altyapıları Değerlendirme Raporu. K-167. Grafik Sanatlar Bölümü: Atölye Kullanım Kurallarına Uyum ve Memnuniyet Anketi. K-168. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü mekân kullanım ve kapasite tablosu. K-169. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü atölye donanım ve envanter listesi.
	B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri	Akademik danışmanlık sistemi mevcut; öğrenciler birebir destek alabilmekte	Bilimsel ,sanatsal ve kariyer planlama alanlarında Danışmanlık süreçlerinin geliştirilmesi.	Akademik danışmanlık süreçlerini yapılandırma	Danışmanlık görüşmeleri ve yönlendirmeler	Öğrenci geri bildirimleri ile izleme	Danışmanlık sisteminin iyileştirilmesi	Aralık 2026	Bölüm Başkanlıkları	Öğrenci İşleri	Her dönem	Akademik danışmanlık, kariyer ve öğrenci destek hizmetleri yürütülmüş ve geri bildirimler doğrultusunda değerlendirilmiştir.	K-170. 2025-2026 güz yarıyılı Resim Bölümü danışmanlık faaliyetleri değerlendirme raporu. K-171. 2025-2026 güz yarıyılı Resim Bölümü öğrenci danışman değerlendirme anketi raporu. K-172. Grafik Sanatlar Bölümü: Danışmanlık Faaliyet Veri Toplama Yazısı (19.02.2026). K-173. Grafik Sanatlar Bölümü: Akademik Danışmanlık Toplantı Tutanakları (25.03.2026). K-174. Baskı Sanatları Bölümü:	

													<i>Akademik Danışmanlık Toplantısı Tutanağı, 09.03.2026. K-175. Baskı Sanatları Bölümü: Akademik danışmanlık öğrenci katılım listesi.</i>
	B.3.3. Tesis ve Altyapılar	Eğitim-öğretim için gerekli fiziki altyapı mevcut; atölye ve sergi alanları kullanılmakta	Sosyal alanlar ve teknik altyapı geliştirilmeli	Fiziki altyapı ve sosyal alanların geliştirilmesi	Mekânsal düzenlemeler ve donanım iyileştirmeleri	Kullanım ve memnuniyet verileri ile izleme	Altyapı yatırımlarının artırılması	Aralık 2026	Dekanlık	Yapı İşleri, İdari Birimler	Aralık 2026	<i>Eğitim, üretim ve sergileme alanlarının kapasite, donanım ve kullanım koşulları değerlendirilmiştir.</i>	<i>K-176. 2026 yılı Resim Bölümü mekân ve atölye envanter tablosu. K-177. 09.04.2026 tarihli ve 2026/10-01 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: çok işlevli sosyal, çalışma ve sergileme alanı oluşturulması. K-178. Grafik Sanatlar Bölümü: Fiziksel Alan Kapasiteleri. K-179. Grafik Sanatlar Bölümü sınıf mevcutları ve fiziksel kapasite değerlendirme tablosu. K-180. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü mekân ve atölye envanter tablosu.</i>
	B.3.4. Dezavantajlı Gruplar	Erişilebilirlik konusunda temel düzenlemeler mevcut	Kapsayıcı uygulamalar artırılmalı	Erişilebilirlik ve kapsayıcılık planı oluşturma	Destek hizmetleri ve düzenlemeler	Geri bildirim ve erişim verileri ile izleme	Eşit erişim politikalarının geliştirilmesi	Her dönem sonu	Dekanlık	Engelli Öğrenci Birimi	Aralık 2026	<i>Dezavantajlı bireylerin eğitim ve ortak kullanım alanlarına erişimini destekleyen kapsayıcı düzenlemeler değerlendirilmiştir.</i>	<i>K-181. 2026 yılı Resim Bölümü erişilebilirlik değerlendirme ve ihtiyaç tespit formu. K-182. 09.04.2026 tarihli ve 2026/10-01 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: ortak alanların erişilebilir ve kapsayıcı planlanması. K-183. Grafik Sanatlar Bölümü: Özel Gereksinimli</i>

													Öğrenci Memnuniyet Anketi ve Geri Bildirim Raporu (Bahar). K-184. Grafik Sanatlar Bölümü: Engelli Rampaları, Asansörler ve Erişilebilir Fakülte Girişleri. K-185. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü erişilebilirlik değerlendirme ve ihtiyaç tespit formu.
	B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler	Sergi, çalıştay ve kültürel etkinlikler düzenlenmekte	Faaliyetlerin izlenmesi ve katılım artırılmalı	Sosyal ve kültürel etkinlik planı oluşturma	Etkinlik ve organizasyonların gerçekleştirilmesi	Katılım ve memnuniyet verileri ile izleme	İzleme raporları kapsamında iyileştirme yapılması.	Aralık 2026	Dekanlık	Öğrenci Toplulukları	Aralık 2026	Öğrencilerin sosyal, kültürel ve sanatsal gelişimini destekleyen sergi, çalıştay, söyleşi ve benzeri etkinlikler gerçekleştirilmiştir.	K-186. 09.04.2026 tarihli ve 2026/10-09 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: Dünya Sanat Günü Açık Atölye Etkinlikleri. K-187. Resim Bölümü: 14-16 Nisan 2026 Dünya Sanat Günü Açık Atölye etkinlik programı ve katılım kayıtları. K-188. Grafik Sanatlar Bölümü: "Bak–Gör–Çek" Etkinliği. K-189. Grafik Sanatlar Bölümü: GameJam Oyun Geliştirme Kampı Etkinlik Belgeleri. K-190. Baskı Sanatları Bölümü: Fakülte web sitesi, “15 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinlikleri (14-15-16 Nisan)”, 14.04.2026. K-191. Baskı Sanatları Bölümü: Dünya Sanat Günü açık atölye etkinlik programı ve katılım kayıtları. K-192. Grafik

													<i>Sanatlar Bölümü öğrencilerinin ulusal ve uluslararası yarışma başarı belgeleri.</i>
B.4. Öğretim Kadrosu	B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri	Atama ve yükseltme süreçleri mevzuata uygun yürütülmekte; liyakat esaslı yapı mevcut	Kriterlerin şeffaflığı ve görünürlüğü artırılmalı	Kriterlerin açık ve erişilebilir hale getirilmesi	Atama ve yükseltme süreçlerinin yürütülmesi	Süreç denetimleri ve raporlar	Süreçlerin güncellenmesi	Aralık 2026	Dekanlık	Personel Daire Başkanlığı	2026 yılı boyunca	Akademik kadro, ders yükleri ve görevlendirme ihtiyaçları ilgili mevzuat ve kurumsal ölçütler doğrultusunda değerlendirilmiştir.	<i>K-193. 05.02.2026 tarihli ve 2026/04-02 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: Resim Bölümü ders görev dağılımı. K-194. 05.02.2026 tarihli ve 2026/04-05 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: Resim Bölümü 40/a görevlendirmeleri. K-195. Grafik Sanatlar Anabilim Dalı Doktor Öğretim Üyesi Kadro İlanı. K-196. 05.02.2026 tarihli ve 2026/04-02 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: Baskı Sanatları Bölümü ders görev dağılımı. K-197. 05.02.2026 tarihli ve 2026/04-05 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: Baskı Sanatları Bölümü 40/a görevlendirmeleri.</i>
	B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi	Akademik personelin sanatsal ve akademik üretimi aktif; deneyim yüksek	Pedagojik gelişim faaliyetleri artırılmalı	Eğitim ve gelişim programları planlama	Hizmet eğitimler akademik faaliyetler içi ve	Performans ve geri bildirimlerle izleme	Yetkinlik geliştirme stratejileri oluşturma	Aralık 2026	Dekanlık	Bölümler	Aralık 2026	<i>Öğretim elemanlarının öğretim yöntemleri, ölçme-değerlendirme ve kalite süreçlerine ilişkin mesleki gelişimleri desteklenmiştir.</i>	<i>K-198. 2026 yılı Resim Bölümü eğiticilerin eğitimi ihtiyaç analizi. K-199. 09.04.2026 tarihli ve 2026/10-04 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: ölçme-değerlendirme eğitimi. K-200. Grafik</i>

													<i>Sanatlar Bölümü: Danışmanlık Faaliyetleri, Ölçme-Değerlendirme ve Öğretim Yöntemleri Eğitimi (27.04.2026). K-201. Grafik Sanatlar Bölümü: SATEAD Değerlendirici Eğitimi Çalıştayı Katılım Belgesi. K-202. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü eğiticilerin eğitimi ihtiyaç analizi. K-203. Grafik Sanatlar Bölümü öğretim elemanı yetkinlik bilgi formları (09.03.2026).</i>
	B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme	Akademik teşvik ve ödül mekanizmaları mevcut	Teşvik sisteminin kapsamı genişletilmeli	Teşvik kriterlerini geliştirme	Ödül ve teşvik uygulamaları	Performans değerlendirme ile izleme	Teşvik sisteminin iyileştirilmesi	Aralık 2026	Dekanlık	Rektörlük, Bölümler	Aralık 2026	Öğretim elemanlarının akademik teşvik, proje, ödül ve hareketlilik desteklerinden yararlanma durumları izlenmiştir.	<i>K-204. 2026 yılı Resim Bölümü akademik teşvik ve desteklerden yararlanma tablosu. K-205. Grafik Sanatlar Bölümü: 2025 Yılı Akademik Teşvik Puan Tablosu (05.02.2026). K-206. Grafik Sanatlar Bölümü: Akademik Başarı ve Akademik Teşvik Ödülleri Töreni Haber Metni. K-207. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü akademik teşvik ve desteklerden yararlanma tablosu.</i>

C. ARAŞTIRMA GELİŞTİRME												Ocak-Haziran 2026	
	Alt Ölçütler	Güçlü Yönler	Geliştirilmeye Açık Yönler	Planla ^a	Uygula ^b	Kontrol Et ^c	Önlem Al ^d	Performans Göstergesi ^e	Sorumlu Birim	İş Birliği Yapılacak Birimler	Gerçekleştirilmesi Planlanan Tarih	Açıklama	Kanıt
C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları	C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi	Araştırma faaliyetleri kurumsal yapı içinde yürütülmekte; akademik üretim teşvik edilmekte	Süreçlerin performans göstergeleri ile izlenmesi geliştirilmeli	Araştırma süreçlerine yönelik performans kriterleri belirleme	Akademik faaliyetlerin planlı yürütülmesi	Yayın ve proje verileri ile izleme	Süreçlerin sistematik iyileştirilmesi		Dekanlık	Bölümler		Bilimsel ve sanatsal araştırma faaliyetleri proje, yayın, sergi, bildiri ve öğrenci çalışmaları üzerinden planlanmış ve izlenmiştir.	K-208. 2026 yılı Resim Bölümü bilimsel ve sanatsal faaliyet tablosu. K-209. 2026 yılı Resim Bölümü araştırma performansı izleme raporu. K-210. Grafik Sanatlar Bölümü: Bilimsel ve Sanatsal Faaliyet Planları ile Bölüm Toplantı Tutanağı (06.03.2026). K-211. Grafik Sanatlar Bölümü: Araştırma/Proje/Sanat Faaliyetleri Değerlendirme Raporu (06.03.2026). K-212. Baskı Sanatları Bölümü: TÜBİTAK 2209/A, “Gönen Oyalarının Baskıresim ile Yeniden Yorumlanması ve Sürdürülebilir Hale Gelmesi” proje sonuç raporu. K-213. Baskı Sanatları Bölümü: Proje başlangıç kaydı, 08.04.2026.
	C1.2. İç ve dış kaynaklar	BAP ve üniversite destekleri mevcut	Dış kaynaklı proje sayısı artırılmalı	Ulusal/uluslararası fonlara başvuru stratejisi geliştirme	Proje başvurularının teşvik edilmesi	Proje sayısı ve bütçe verileri ile izleme	Kaynak çeşitliliğini artırma		Dekanlık	BAP, TÜBİTAK, AB projeleri			K-214. 2026 yılı Resim Bölümü BAP ve akademik teşvik desteklerinden yararlanma tablosu. K-215. 2026 yılı Resim Bölümü TÜBİTAK 2209-A proje başvuru ve destek kayıtları. K-216. Grafik Sanatlar Bölümü: TÜBİTAK 2209-A Projeleri Tablo. K-217. Grafik Sanatlar Bölümü: TÜBİTAK 2209-A Bilgilendirme. K-218. Baskı Sanatları Bölümü: TÜBİTAK 2209/A proje sonuç

													raporu. Proje yürütücüsü: Gökdeniz Bal. Danışman: Doç. Dr. Gökçe Aysun Kılıç. Proje başlangıcı: 08.04.2026.
	C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar	Lisansüstü eğitim faaliyetleri yürütülmekte	Doktora sonrası araştırma imkanları sınırlı	Lisansüstü araştırma kapasitesini geliştirme	Doktora ve sanatta yeterlik süreçlerinin yürütülmesi	Mezun ve yayın verileri ile izleme	Araştırma kapasitesini artırma	Lisansüstü tez, yayın ve sanatta yeterlik çalışması sayısı	Enstitü	Bölümler	Aralık 2026	Fakülte bünyesinde doktora programı bulunmadığından bu alt ölçüt mevcut faaliyet planının kapsamı dışında değerlendirilmiştir.	K-219. 2026 yılı Resim Bölümü program ve öğrenci düzeyleri tablosu. K-220. Baskı Sanatları Bölümü lisans programı eğitim düzeyi ve faaliyet planı kapsamı.
C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler	C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi	Akademik ve sanatsal üretim aktif; öğretim elemanları alanlarında yetkin	Uluslararası yayın ve proje sayısı artırılmalı	Araştırma yetkinliklerini geliştirme planı	Eğitimler, çalıştaylar ve akademik üretim	Yayın ve proje performansı ile izleme	Akademik gelişim stratejileri oluşturma	Düzenlenen çalıştay/eğitim ve akademik yayın sayısı	Dekanlık	Bölümler	Aralık 2026	Öğretim elemanları ile öğrencilerin araştırma, proje ve sanatsal üretim yetkinliklerini geliştirmeye yönelik çalışmalar desteklenmiştir.	K-221. 2026 yılı Resim Bölümü bilimsel ve sanatsal faaliyet tablosu. K-222. 2026 yılı Resim Bölümü TÜBİTAK 2209-A öğrenci proje kayıtları. K-223. Grafik Sanatlar Bölümü: AVESİS Ekran Görüntüleri. K-224. Grafik Sanatlar Bölümü: Bilimsel ve Sanatsal Faaliyet Planı Formu (06.03.2026). K-225. Baskı Sanatları Bölümü: TÜBİTAK 2209/A öğrenci projesi raporu. K-226. Baskı Sanatları Bölümü: 2026 Ocak-Haziran dönemi bölüm bilimsel ve sanatsal faaliyet kayıtları.
	C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri	Uluslararası sergi, çalıştay ve akademik iş birlikleri mevcut	Ortak araştırma projeleri artırılmalı	Uluslararası iş birlikleri geliştirme	Ortak projeler ve etkinlikler düzenleme	İş birliği sayıları ile izleme	İş birliklerini kurumsallaştırma	Gerçekleştirilen ortak proje, sergi ve iş birliği sayısı	Dekanlık	Uluslararası kurumlar	Aralık 2026	Ulusal ve uluslararası akademik iş birlikleri, değişim anlaşmaları ve ortak faaliyet olanakları izlenmiştir.	K-227. 2026 yılı Resim Bölümünü kapsayan aktif Erasmus+ ikili anlaşmalar listesi. K-228. Resim Bölümü: 7-9 Nisan 2026 tarihli West University of Timisoara Erasmus personel ders verme hareketliliği kaydı. K-229. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümünü kapsayan aktif Erasmus+ ikili anlaşmalar listesi. K-230. Baskı Sanatları

													Bölümü: 7-9 Nisan 2026 tarihli West University of Timisoara Erasmus personel ders verme hareketliliği kaydı.
C.3. Araştırma Performansı	C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi	Performans verileri izlenmekte; faaliyet raporları hazırlanmakta	Performans göstergeleri çeşitlendirilmeli	Araştırma performans kriterleri geliştirme	Veri toplama ve raporlama	Yıllık faaliyet raporları ile izleme	Performans iyileştirme	Hazırlanan araştırma performans değerlendirme raporu sayısı	Kalite Komisyonu	Dekanlık	Aralık 2026	Araştırma performansı proje, yayın, sergi, bildiri, destek ve öğrenci katılımı verileri üzerinden izlenerek değerlendirilmiştir.	K-231. 2026 yılı Resim Bölümü bilimsel ve sanatsal faaliyet tablosu. K-232. 2026 yılı Resim Bölümü araştırma performansı değerlendirme raporu. K-233. 2025 Yılı Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma/Proje Faaliyetleri Değerlendirme Raporu. K-234. 2026 Ocak-Haziran Baskı Sanatları Bölümü bilimsel ve sanatsal faaliyet tablosu. K-235. Baskı Sanatları Bölümü: TÜBİTAK 2209/A öğrenci projesi raporu ve başlangıç kaydı.
	C.3.2. Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi	Akademik teşvik sistemi mevcut	Değerlendirme kriterleri genişletilmeli	Akademik performans ölçütlerini geliştirme	Teşvik ve değerlendirme süreçleri	Performans analizleri	Teşvik sistemini iyileştirme	Akademik teşvikten yararlanan öğretim elemanı sayısı	Dekanlık	Rektörlük	Aralık 2026	Öğretim elemanlarının bilimsel, sanatsal ve akademik faaliyetleri ilgili performans göstergeleri üzerinden değerlendirilmiştir.	K-236. 2026 yılı Resim Bölümü öğretim elemanı bilimsel-sanatsal faaliyet ve destek kullanım tablosu. K-237. Grafik Sanatlar Bölümü: 2025 Yılı Akademik Teşvik Puan Tablosu ve Komisyon Yazısı (05.02.2026). K-238. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü öğretim elemanı bilimsel-sanatsal faaliyet ve destek kullanım tablosu.

FAALİYET / İYİLEŞTİRME PLANI												İzleme Dönemi	
D. TOPLUMSAL KATKI												Ocak-Haziran 2026	
	Alt Ölçütler	Güçlü Yönler	Geliştirilmeye Açık Yönler	Planla ^a	Uygula ^b	Kontrol Et ^c	Önlem Al ^d	Performans Göstergesi ^e	Sorumlu Birim	İş Birliği Yapılacak Birimler	Gerçekleştirilmesi Planlanan Tarih	Açıklama	Kanıt
D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları	D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi	Sergiler, çalıştaylar ve sanatsal etkinliklerle topluma katkı sağlanmakta; bölgesel etkileşim mevcut	Süreçlerin sistematik planlanması ve raporlanması geliştirilmeli	Toplumsal katkı faaliyetlerine yönelik stratejik plan oluşturma	Sergi, atölye, çalıştay ve sosyal sorumluluk projelerinin yürütülmesi	Etkinlik sayısı ve katılım verileri ile izleme	Süreçlerin kurumsallaştırılması ve sürdürülebilir hale getirilmesi	Düzenlenen toplumsal katkı etkinliği, sergi ve çalıştay sayısı	Dekanlık	Bölümler, Yerel Yönetimler	Sergi, çalıştay, söyleşi ve çevre-toplum odaklı öğrenci projeleri yürütülerek sanatsal üretimin toplumla buluşması sağlandı.	Toplumsal katkı faaliyetleri sergi, çalıştay, açık atölye, sosyal sorumluluk ve paydaş iş birlikleri aracılığıyla yürütülmüştür.	K-239. Resim Bölümü: 14-16 Nisan 2026 Dünya Sanat Günü Açık Atölye etkinlik programı ve katılım kayıtları. K-240. 09.04.2026 tarihli ve 2026/10-09 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu kararı: Açık Atölye Etkinlikleri. K-241. Grafik Sanatlar Bölümü: Kurum ve Sektör İş Birlikleri Kapsamında Düzenlenen Etkinlikler. K-242. Grafik Sanatlar Bölümü: Öğrenci Atölye Sergileri ve Dönem Sonu Sergi Fotoğrafları. K-243. Baskı Sanatları Bölümü: 14-16 Nisan 2026

												Dünya Sanat Günü Etkinlik Programı. K-244. Baskı Sanatları Bölümü: 25.03.2026 ve 16.06.2026 tarihli sergi duyuruları.	
	D.1.2. Kaynaklar	Üniversite altyapısı ve atölyeler toplumsal katkı için kullanılmakta	Dış kaynak ve iş birlikleri artırılmalı	Toplumsal katkı projeleri için kaynak geliştirme	Yerel kurumlar ve paydaşlarla iş birlikleri	Kaynak kullanımı ve proje sayıları ile izleme	Kaynak çeşitliliğini artırma	Toplumsal katkı kapsamında gerçekleştirilen iş birliği ve proje sayısı	Dekanlık	Belediyeler, STK'lar	Toplumsal katkı faaliyetlerinde bölümün atölyeleri, sergi alanları, akademik insan kaynağı ve kurumsal proje destekleri kullanıldı.	Toplumsal katkı faaliyetlerinde fakültenin insan kaynağı, atölyeleri, sergileme alanları ve kurumsal iş birliği olanakları kullanılmıştır.	K-245. 2026 yılı Resim Bölümü atölye ve mekân envanteri. K-246. Resim Bölümü: 14-16 Nisan 2026 Dünya Sanat Günü Açık Atölye etkinlik programı. K-247. 2026 yılı Baskı Sanatları Bölümü atölye ve mekân envanteri. K-248. Baskı Sanatları Bölümü: 14-16 Nisan 2026 Dünya Sanat Günü etkinlik programı. K-249. Grafik Sanatlar Bölümü toplumsal katkı faaliyetlerinde kullanılan kaynaklar tablosu
D.2. Toplumsal Katkı Performansı	D.2.1.Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi	Sergi, etkinlik ve sosyal projeler düzenli olarak yapılmakta	Performans göstergeleri sistematik değil	Toplumsal katkı performans kriterleri belirleme	Etkinlik ve projelerin yürütülmesi	Katılım, etki ve geri bildirim verileri ile izleme	Etki analizi yaparak iyileştirme	Hazırlanan toplumsal katkı değerlendirme raporu ve katılım verisi sayısı	Kalite Komisyonu	Dekanlık, Bölümler	Sergi, etkinlik, proje ve iş birlikleri faaliyet sayıları üzerinden izlendi; yararlanıcı geri bildirim ve etki ölçümünün sistematikleştirilmesi gelişim alanı olarak belirlendi.	Toplumsal katkı faaliyetleri tür, tarih, katılımcı, iş birliği ve çıktı bilgileri üzerinden kayıt altına alınarak değerlendirilmiştir.	K-250. 2026 yılı Resim Bölümü toplumsal katkı faaliyetleri ve katılımcı tablosu. K-251. 2026 yılı Resim Bölümü toplumsal katkı performansı değerlendirme raporu. K-252. 2026 Ocak-Haziran dönemi Baskı Sanatları Bölümü

[illegible]