



**T.C.
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ**

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM

**2026 YILI
PROGRAM ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU**

Bilgi İşlem Daire Başkanlığı

01.04.2026

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

PROGRAM OZDEGERLENDIRME RAPORU

PROGRAM BİLGİLERİ

Program Adı:	Resim
Birim:	Güzel Sanatlar Fakültesi
Akreditasyon:	Sanat Eğitimi Akreditasyon Derneği (SANAD)
Rapor Tarihi:	01.04.2026 14:37

A. - PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER

1. - İletişim Bilgileri

Unvanı, Adı, Soyadı Telefon e-postaBölüm/Program BaşkanıProf. Dr. Duygu SABANCILAR İŞTİN0530 348 00 04duygu.istin@balikesir.edu.trBölüm/Program Başkanı Yardımcı(sı)larıDr. Öğr. Üyesi Altay ALDOĞAN0537 477 65 68altay.aldogan@balikesir.edu.trBirim Web Adresi https://resim.balikesir.edu.tr/Birim e-posta Adresigsf@balikesir.edu.tr

2. - Program Başlıkları

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yürütülen lisans programı kapsamında öğrencilere verilen derece, not belgelerinde (transkriptlerde) ve diplomalarda "Resim" adıyla yer almaktadır.Programı başarıyla tamamlayan mezunlara, diplomada "Resim Lisans Programı" mezunu olduklarını gösteren Lisans Diploması verilir. Diplomada bölüm ve program adı açık ve net biçimde "Resim" olarak ifade edilmektedir.Not belgelerinde (transkriptlerde) ise öğrencilerin eğitim süresince aldıkları tüm dersler, bu derslerin AKTS değerleri, başarı notları ve genel not ortalaması (GNO) yer almakta; program adı yine Resim olarak belirtilmektedir.

3. - Program Türü

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü tarafından yürütülen program, örgün öğretim kapsamında lisans düzeyinde bir sanat eğitimi programıdır. Program, Güzel Sanatlar alanında kuramsal ve uygulamalı dersleri bütüncül bir yapı içerisinde sunan lisans programı niteliğindedir.

4. - Programın Dili

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Lisans Programı'nın eğitim dili Türkçedir. Program kapsamında verilen dersler Türkçe olarak yürütülmektedir.

5. - Yönetim Yapısı

Programın yönetimi; üniversite üst yönetimi, fakülte yönetimi ve bölüm yönetimi arasında kurulan hiyerarşik ve işlevsel yapı içinde sürdürülmektedir. Rektörlük ve ilgili kurullar programın genel çerçevesini belirlerken, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı uygulama ve koordinasyonu sağlamakta; Resim Bölüm Başkanlığı ise programın akademik ve uygulamaya yönelik tüm süreçlerini doğrudan yürütmektedir (5.1).5.1. Üniversite ve Fakülte Organizasyon Şeması

Kanıtlar (1 adet):

- 5.1..pdf (233.0 KB)

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi Resim

6. - Programın Kısa Tarihçesi

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Lisans Programı, fakültenin kuruluşunun ardından 2006 yılında eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır. Program, kurulduğu tarihten itibaren kuramsal bilgi ile uygulamayı bütünleştiren, atölye temelli çağdaş sanat eğitimi anlayışı doğrultusunda yapılandırılmış; ulusal ve uluslararası sanat ortamındaki güncel gelişmeler, paydaş görüşleri ve kalite güvencesi süreçleri doğrultusunda düzenli olarak güncellenmiştir. Program kapsamında yapılan son büyük ölçekli ders planı güncellemeleri (2025-2026 ders planı), öğrencilerin özgün sanatsal üretim kapasitelerini güçlendirmeye yönelik olarak gerçekleştirilmiştir. Bu doğrultuda, son sınıf ders planında yer alan Desen dersi kaldırılmış, yerine programın ana omurgasını oluşturan Resim Atölye derslerinin haftalık ders saatleri artırılmıştır. Söz konusu düzenleme ile öğrencilerin bireysel sanatsal yönelimlerine daha fazla zaman ayırabilmeleri, özgün üretim süreçlerini derinleştirebilmeleri ve mezuniyet aşamasındaki çalışmalarını daha nitelikli biçimde geliştirebilmeleri amaçlanmıştır.

B. - DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Ölçüt 1. - Öğrenciler

> 1.1. - Öğrenci Kabulleri

Resim Bölümü'ne öğrenci kabulü, Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen usul ve esaslar doğrultusunda yürütülen özel yetenek sınavı süreci ile gerçekleştirilmektedir. Adayların başvuru yapabilmesi için ortaöğretim kurumlarından mezun olmaları, ÖSYM tarafından uygulanan Temel Yeterlilik Testi'nden ilgili yıl Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavları Uygulama Esasları ve Kılavuzu'nda (1.1.1.1) belirtilen asgarî puanı almaları ve üniversite tarafından ilan edilen tarihlerde ön kayıt yaptırmaları gerekmektedir (1.1.1.2) (1.1.1.3). Ön kaydın ardından adaylar, bölüm öğretim elemanları tarafından gerçekleştirilen özel yetenek sınavına alınmaktadır. Sınavlardan elde edilen puanlar TYT puanı ile birlikte ÖSYM'nin yerleştirme formülü doğrultusunda hesaplanır (1.1.1.4) ve başarı sırasına göre yerleştirme yapılır. Bu süreç sonucunda programa, sanatsal yeteneği ve akademik yeterliği ölçülerek değerlendirilmiş öğrenciler kabul edilmektedir (1.1.1.5) (1.1.1.6). 1.1.1.1. 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavları Uygulama Esasları Ve Kılavuzu 1.1.1.2. 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavları Uygulama Esasları Ve Kılavuzu İle İlgili Fakülte Kurulu Kararı Ve Senato Kararı 1.1.1.3. 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavları Hakkında Gerekli Bilgi Ve Dokümanların Paylaşıldığı Link Ve Paylaşımın Ekran Görüntüsü 1.1.1.4. İlgili Yıla Ait ÖSYM Kılavuzunun İlgili Bölümü 1.1.1.5. Aday Öğrenci Tanıtım Materyalleri 1.1.1.6. Öğrenci Kabul Sürecinin Aşamalarını Gösteren Akış Şeması

Kanıtlar (6 adet):

- 1.1.1.6.pdf (119.3 KB)
- 1.1.1.5.pdf (834.9 KB)
- 1.1.1.4.pdf (829.9 KB)
- 1.1.1.3.pdf (267.0 KB)
- 1.1.1.2.pdf (659.7 KB)
- 1.1.1.1.pdf (678.3 KB)

Akademik türü	Yıl	Kontenjan	Kayıt Yaptıran	Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı	Giriş Başarı Sırası	Yerleştirme puan
En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	[İçinde bulunulan]	akademik
yıl]	3534446	237957			322,641	284	Özel Yetenek Sınavı[1 önceki
yıl]	3540**	427,828	391351,8725	2105	Özel Yetenek Sınavı[2 önceki		
yıl]	3044**	442,926	481341,285973		194	Özel Yetenek Sınavı[3 önceki	
yıl]	3035**	478,75791		311,9665	189	Özel Yetenek Sınavı[4 önceki	
yıl]	3024**	167,594	31113,06807132	Özel Yetenek			

Sınavı *İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.**Programda kayıt sildiren adayların yerine yedek listeden sırayla yeni adaylar yerleştikten, kayıt yaptıran öğrenci sayısı kontenjanın üzerinde görünmektedir.

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

Son beş yıllık verilere göre Resim Bölümü, her yıl kontenjanlarını büyük ölçüde doldurmuş; sınavda 1. veya 2. sırada yer alan adaylar en yüksek yerleşme puanlarıyla programa kayıt yaptırmıştır. İçinde bulunan akademik yılda yalnızca 1, 2021-2022 yılında ise 6 kontenjan boş kalmıştır. Tüm yıllarda kayıt sildiren adayların yerine yedek yerleştirme yapıldığı görülmektedir. Giriş puanı aralıklarındaki değişimler, yıllara göre başvuru yoğunluğu ve aday profili farklılıklarıyla ilişkilidir. Genel olarak veriler, programın sürdürülebilir bir talep gördüğünü, büyük oranda nitelikli adayların bölüme yöneldiğini ve başarı düzeyinin yıllar içerisinde çeşitlilik gösterdiğini ortaya koymaktadır (1.1.3.1) (1.1.3.2). Programa kabul edilen öğrencilerin, Resim Bölümü'nün kazandırmayı hedeflediği bilgi, beceri ve yetkinlikleri öngörülen sürede edinebilecek yeterli altyapıya sahip oldukları görülmektedir. Özel yetenek sınavı ile seçilen öğrenciler; gözlem yeteneği, temel çizim bilgisi, kompozisyon kurma becerisi ve sanatsal ifade kapasitesi gibi programın temel çıktılarıyla doğrudan ilişkili ön yeterlikler açısından değerlendirilmekte ve bu yeterlikleri taşıyan adaylar programa kabul edilmektedir. Öğrencilerin TYT puanları ve yetenek sınavındaki performansları bir arada değerlendirildiğinde, programın öngördüğü akademik ve sanatsal gelişim sürecini başarıyla tamamlayabilecek bir altyapıya sahip oldukları anlaşılmaktadır. Özel yetenek sınavında 60 puanın altında kalan adayların doğrudan başarısız sayılması nedeniyle, yedek listeden yerleşen öğrencilerin de asgari yeterlik düzeyini karşılayan adaylar arasından seçildiği görülmektedir (1.1.3.3). Bu nitelikler ve program çıktıları, aday öğrencilere çeşitli iletişim kanalları aracılığıyla sistematik biçimde tanıtılmaktadır. Üniversitenin ve fakültenin resmî web sayfaları ile Bologna Bilgi Paketi'nde programın amaçları, yeterlilikleri, ders içerikleri ve eğitim sürecine ilişkin bilgiler ayrıntılı biçimde sunulmaktadır. Ayrıca bölüm tarafından düzenlenen tanıtım günleri, aday öğrenci bilgilendirme toplantıları, lise ziyaretleri ve sosyal medya duyuruları aracılığıyla programın yetkinlik alanları adaylara doğrudan aktarılmaktadır. Özel yetenek sınavı duyurularında ise sınavın kapsamı, başvuru koşulları ve kesin kayıt sürecine ilişkin bilgiler açık ve anlaşılır biçimde paylaşılmakta; böylece adayların doğru ve güncel bilgiye erişmesi sağlanmaktadır (1.1.3.4). 1.1.3.1. Yıllara göre öğrenci profili analizi (mezun olunan lise türleri, bölgesel dağılım, yaş ortalaması vb.) 1.1.3.2. Öğrenci profili değerlendirme raporu Bölüm kurulunda veya komisyonlarda görüşülen öğrenci profili değerlendirme karar tutanakları 1.1.3.3. Özel Yetenek sınavında aday öğrencinin alması gereken taban puanı gösteren Özel Yetenek Sınavları Uygulama Esasları ve Kılavuzu'nun İlgili Sayfası 1.1.3.4. Aday bilgilendirme yöntemlerine ilişkin kanıtlar (web sayfası, tanıtım günleri, sosyal medya paylaşımları)

Kanıtlar (4 adet):

- [1.1.3.4.pdf](#) (834.9 KB)
- [1.1.3.3.pdf](#) (445.7 KB)
- [1.1.3.2.pdf](#) (689.5 KB)
- [1.1.3.1.pdf](#) (840.4 KB)

Hazırlık

sınıfı

bulunmamaktadır.

Resim Bölümü'nde öğrenci kabul süreçleri; anketler, akademik başarı göstergeleri ve paydaş geri bildirimleri aracılığıyla düzenli olarak izlenmekte ve analiz edilmektedir. Bu izleme ve değerlendirme çalışmaları, Öz Değerlendirme Raporu ve Birim İç Değerlendirme Raporu kapsamında sistematik biçimde raporlanmaktadır. Elde edilen bulgular Bölüm Kurulu'nda görüşülmekte, sonuçlar dekanlığa sunulmakta ve PUKÖ döngüsü doğrultusunda Birim İyileştirme Planı'na yansıtılmaktadır. Bu bütüncül yapı sayesinde öğrenci kabul süreçleri, paydaş görüşleri temel alınarak sürekli iyileştirilmektedir (1.1.5.1) (1.1.5.2) (1.1.5.3) (1.1.5.4) (1.1.5.5). 1.1.5.1. Öğrenci anket sonuçları 1.1.5.2. Birim İç Değerlendirme Raporları 1.1.5.3. Program Öz Değerlendirme Raporları linkleri ve ekran görüntüleri 1.1.5.4. Öğrencilerin Başarı İstatistiği Raporu 1.1.5.5. İyileştirme Eylem Planı

Kanıtlar (4 adet):

- [1.1.5.4.pdf](#) (818.7 KB)
- [1.1.5.3.pdf](#) (253.4 KB)
- [1.1.5.2.pdf](#) (257.2 KB)
- [1.1.5.1.pdf](#) (695.2 KB)

Resim Bölümü'nün öğrenci kabul süreçleri, yetenek sınavı esaslı ölçme-değerlendirme yaklaşımı ve düzenli yürütülen izleme mekanizmaları sayesinde yapılandırılmış, sürdürülebilir ve kanıta dayalı bir biçimde işlemektedir. Özel yetenek sınavına ilişkin kılavuzların her yıl güncellenmesi, komisyonların resmi kararlar oluşturulması, aday bilgilendirme süreçlerinin web sayfası, sosyal medya ve tanıtım etkinlikleri aracılığıyla şeffaf biçimde yürütülmesi önemli güçlü yönler arasındadır. Kabul edilen öğrencilerin akademik başarılarının, mezuniyet oranlarının ve anket sonuçlarının sistematik olarak raporlanması ve bu raporların Bölüm Kurulu ile Fakülte Yönetimi tarafından değerlendirilmesi sürecin olgunluk düzeyini artırmaktadır.

> 1.2. - Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Ana Dal ve Ders Sayma

Akademik Yıl1,2Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci SayısıPrograma Dikey Geçiş Yapan Öğrenci SayısıProgramda Çift Ana Dala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci SayısıBaşka Bölümlerde Çift Ana Dala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı[İçinde bulunulan akademik yıl]--3-[1 önceki yıl]4-4-[2 önceki yıl]3-12[3 önceki yıl]2-21[4 önceki yıl]4---

Geçiş süreçlerine ilişkin politikalar, Balıkesir Üniversitesi ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nin ilgili mevzuatları çerçevesinde planlı ve şeffaf bir biçimde uygulanmakta ve düzenli olarak izlenmektedir (1.2.2.1) (1.2.2.2) (1.2.2.8) (1.2.2.9). Söz konusu süreçlere ilişkin duyurular, hem üniversitenin hem de fakültenin resmî web sayfalarında düzenli olarak yayımlanmakta; ayrıca her akademik yıl başında gerçekleştirilen oryantasyon programlarında öğrencilere ayrıntılı bilgilendirme yapılmaktadır. Bunun yanı sıra akademik danışmanlar, yıl başında yaptıkları yüz yüze toplantılarda öğrencileri Çift Anadal (ÇAP), Yandal ve yatay geçiş olanakları hakkında bilgilendirmekte ve gerekli yönlendirmeleri sağlamaktadır. Ders planı ve kontenjanlar, Resim Bölümü Bölüm Kurulu tarafından belirlenmekte; Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı'nın onayı ve Üniversite Senatosu'nun kararı ile yürürlüğe girmektedir (1.2.2.3) (1.2.2.4) (1.2.2.5) (1.2.2.6) (1.2.2.7).Süreçlerin etkinliği, öğrenci başarı verileri, öğrenci memnuniyet anketleri ve paydaş görüşleri aracılığıyla düzenli olarak izlenmektedir. Elde edilen bulgular, ilgili komisyonlar tarafından değerlendirilerek dönemsel raporlar hâline getirilmektedir. Bu raporlar doğrultusunda, gereksinim duyulan alanlarda süreç iyileştirmeleri yapılmakta; bilgilendirme pratikleri güncellenmekte ve başvuru işlemlerinin daha erişilebilir hâle gelmesi sağlanmaktadır. Böylece geçiş süreçlerinin hem öğrenci ihtiyaçlarına hem de akademik birimlerin hedeflerine uygun olarak sürekli geliştirilmesi amaçlanmaktadır (1.2.2.10) (1.2.2.11).1.2.2.1. BAÜN Ön Lisans ve Lisans Programları Yatay Geçiş Yönergesi1.2.2.2. BAÜN Çift Ana Dal Programı Yönergesi 1.2.2.3. Çift Anadal Programı Ders Planı ve Kontenjanları ile ilgili bölüm kurul kararları1.2.2.4. Çift Anadal Programı Ders Planı ve Kontenjanları ile ilgili fakülte kurul kararları1.2.2.5. Çift Anadal Programı Ders Planı ve Kontenjanları ile ilgili senato kurul kararları1.2.2.6. Yatay Geçiş Kontenjanları ile ilgili bölüm kurul kararları1.2.2.7. Yatay Geçiş Kontenjanları ile ilgili senato kurul kararları1.2.2.8. BAÜN Çift Ana Dal Programı Yönergesi Değişikliği ile ilgili kararlar1.2.2.9. Geçiş süreçlerinin işleyişini gösteren akış şeması1.2.2.10. Çift anadal ve yatay geçiş programı öğrencilerinin başarı verilerini içeren rapor (Başarı İstatistiği Raporu İlgili Sayfalar)1.2.2.11. Öğrenci memnuniyet anketleri (geçiş, ders saydırma veya program uyum sürecine ilişkin sorular içeren)

Kanıtlar (11 adet):

- [1.2.2.11.pdf](#) (1,278.7 KB)
- [1.2.2.10.pdf](#) (698.9 KB)
- [1.2.2.9.pdf](#) (456.6 KB)
- [1.2.2.8.pdf](#) (2,554.7 KB)
- [1.2.2.7.pdf](#) (288.5 KB)
- [1.2.2.6.pdf](#) (2,212.1 KB)
- [1.2.2.5.pdf](#) (1,038.7 KB)
- [1.2.2.3.pdf](#) (4,024.7 KB)
- [1.2.2.2.pdf](#) (233.2 KB)
- [1.2.2.1.pdf](#) (263.9 KB)
- [1.2.2.4.pdf](#) (904.0 KB)

Geçiş süreçleri, üniversitenin ilgili yönergelerine uygun şekilde yürütülen, tutarlı ve öğrenci odaklı bir yapıya sahiptir. Süreçler; öğrenci başarı verileri, memnuniyet anketleri ve paydaş görüşleriyle düzenli olarak izlenmekte, elde edilen bulgular doğrultusunda gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır. Web duyuruları, oryantasyon programları ve danışman bilgilendirmeleriyle öğrencilerin erişimi güçlendirilmekte; böylece geçiş uygulamalarının şeffaf, güncel ve sürekli geliştirilen bir sistem olarak işlemesi sağlanmaktadır.

> 1.3. - Öğrenci Değişimi

Kurum ve program düzeyinde yapılan ulusal ve uluslararası anlaşmalar, öğrenci hareketliliğini desteklemek ve artırmak amacıyla yapılandırılmıştır. Resim Bölümü, Erasmus+, Mevlana Değişim Programı, Farabi Değişim Programı ile Türk Dünyası Hareketliliği Koordinatörlüğü kapsamında farklı kurumlarla iş birliği yapmaktadır (1.3.1.1) (1.3.1.2). Bölümün Erasmus+ kapsamında üç aktif ikili anlaşması bulunmaktadır:St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo (Bulgaristan) (3 öğrenci)Accademia di Belle Arti di Frosinone (İtalya) (4 öğrenci)West University of Timișoara (Romanya) (3 öğrenci)Bu anlaşmalar, öğrencilerin yurtdışında eğitim alma, farklı kültürlerle etkileşim kurma ve sanatsal deneyimlerini zenginleştirme fırsatı sunmaktadır. Her yarıyıl, Erasmus Bölüm Koordinatörü tarafından bölüm öğrencilerine yönelik Erasmus bilgilendirme toplantıları düzenlenmekte; başvuru koşulları, süreçler ve kurum seçenekleri öğrencilere aktarılmaktadır (1.3.1.4)

(1.3.1.5). Bu toplantılar ve tanımlı iş akış şemaları sayesinde, öğrenci hareketliliği süreçleri şeffaf, izlenebilir ve sürdürülebilir bir yapı içinde yürütülmekte; uluslararasılaşma hedefleri doğrultusunda programın etkinliği artırılmaktadır (1.3.1.3).1.3.1.1. Erasmus Anlaşmalı Üniversiteler1.3.1.2. Değişim programlarını tanıttıcı web sayfası linkleri1.3.1.3. Öğrenci değişim süreçlerine ilişkin akış şemaları1.3.1.4. Erasmus Bilgilendirme ve Tanıtım Faaliyetleri1.3.1.5. Uluslararası İlişkiler Araştırma ve Uygulama Merkezi Tanıtım Videosu

Kanıtlar (5 adet):

- [1.3.1.5.pdf](#) (321.8 KB)
- [1.3.1.4.pdf](#) (2,892.8 KB)
- [1.3.1.3.pdf](#) (485.4 KB)
- [1.3.1.2.pdf](#) (191.9 KB)
- [1.3.1.1.pdf](#) (572.1 KB)

Değişim programlarından yararlanan öğrenciler değerlendirildiğinde, bölümde uluslararası hareketliliğe yönelik ilgi bulunmakla birlikte, bu ilginin sayısal olarak yüksek katılım oranlarına tam olarak yansımadağı görülmektedir. Fakülte bazında Erasmus+ kapsamında İtalya'da 4, Romanya ve Bulgaristan'da 3 olmak üzere toplam 10 kontenjan sağlayabilen anlaşmaları bulunmasına rağmen, bu potansiyelin sınırlı düzeyde kullanıldığı anlaşılmaktadır.2025-2026 Bahar Yarıyılı'nda yapılan başvurular sonucunda Accademia di Belle Arti di Frosinone'ye yalnızca 1 öğrenci gitmeye hak kazanmış, ayrıca 1 öğrenci yedek olarak belirlenmiştir. Bir önceki yıl olan 2024-2025 döneminde de yalnızca 1 öğrenci aynı kuruma yerleşmiştir. Bu veriler, mevcut kontenjanlara kıyasla yeniden başvuru oranlarının düşük olduğunu göstermektedir (1.3.2.1) (1.3.2.2).1.3.2. Kanıt 1. 2025 yılı öğrenci hareketliliği Resim bölümü gitmeye hak kazanan adaylar listesi1.3.2. Kanıt 2. Uluslararası İlişkiler Ofisi tarafından hazırlanan 2024 yılı faaliyet raporu

Kanıtlar (2 adet):

- [1.3.2.1.pdf](#) (938.7 KB)
- [1.3.2.2.pdf](#) (501.9 KB)

Değişim programlarının izlenmesi ve sürekli iyileştirilmesi, bölümün kalite güvence süreçleri kapsamında yürütülmektedir. Öğrenci hareketliliğini değerlendirmek amacıyla her yıl Erasmus Değişim Programı Farkındalık ve Görüş Anketi ile Erasmus Programına Katılan Öğrenci Anketi uygulanmakta; bu anketlerden elde edilen sayısal ve niteliksel veriler ışığında katılım oranları, öğrenci memnuniyeti ve süreçlerin etkinliği analiz edilmektedir. Bu değerlendirmeler, başvuru motivasyonunu etkileyen unsurların belirlenmesine ve ihtiyaç duyulan alanlarda iyileştirme yapılmasına olanak sağlamaktadır.Ayrıca bölüm, Fakültenin Birim İyileştirme Planı ile PUKÖ temelli faaliyet planı doğrultusunda çalışmalar yürütülmektedir (1.3.3.1). Bu planlarda yer alan "Erasmus anlaşmalarının artırılması" ve "değişim hareketliliğini güçlendirme" hedefleri doğrultusunda yeni kurumlarla iş birliği olanakları araştırılmakta, mevcut anlaşmaların etkin kullanımı teşvik edilmekte ve öğrenci bilgilendirme-danışmanlık faaliyetleri güçlendirilmektedir.1.3.3.1. Birim İyileştirme Raporu (Erasmus Kapsamında İyileştirme Çalışmaları Planlaması)

Kanıtlar (1 adet):

- [1.3.3.1.pdf](#) (277.7 KB)

Öğrenci değişimi süreçlerine ilişkin kurumsal yapı güçlüdür; uluslararası anlaşmalar, bilgilendirme toplantıları, düzenli anket uygulamaları ve PUKÖ temelli iyileştirme mekanizmalarıyla süreç sistemli biçimde izlenmektedir. Erasmus anlaşmaları aktif olarak kullanılmakta ve süreçler danışmanlık faaliyetleriyle desteklenmektedir.

> 1.4. - Danışmanlık ve İzleme

Öğrencilerin ders ve kariyer planlamasına yönelik danışmanlık hizmetleri, BAÜN Öğrenci Danışmanlığı Yönergesi ve Danışmanlık Uygulama Kılavuzu çerçevesinde sistemli bir şekilde yürütülmektedir. Her yarıyılın başında öğretim elemanları, danışmanı oldukları öğrencilerle yüz yüze toplu danışmanlık toplantıları yapmakta; dönem boyunca ise öğrencilerin ihtiyaçları doğrultusunda bireysel görüşmeler gerçekleştirmektedir. Bu bireysel görüşmelere ilişkin kayıtlar, Bireysel Görüşme Formları aracılığıyla belgelenmekte ve öğretim elemanları tarafından her öğrenci için danışmanlık sürecini izlemeye olanak sağlayan bir dosya hâlinde düzenlenmektedir (1.4.1.1) (1.4.1.2) (1.4.1.2)..Danışmanlık süreci kapsamında öğrencilerin ders seçimi, akademik ilerleme, kariyer planlaması, mezuniyet koşulları, değişim programları ve sanat-bilim alanlarındaki faaliyetlere katılım konusunda yönlendirilmesi sağlanmaktadır. Danışmanlık saatleri, şeffaf erişim amacıyla fakülte web sayfasında, Öğrenci Bilgi Sistemi'nde (OBS) ve öğretim elemanlarının ofis kapılarında ilan edilmektedir (1.4.1.4).Bölüm danışmanları ayrıca öğrencilerin sergi, çalıştay, konferans, yarışma ve bilimsel-sanat etkinliklerine katılımı konusunda rehberlik yapmakta; alan yeterliliklerine uygun sanatsal-bilimsel gelişimi destekleyecek yönlendirmeler sunmaktadır. Bu yapı sayesinde danışmanlık hizmetleri hem akademik hem de sanatsal gelişimi bütüncül biçimde destekleyen, izlenebilir ve kurumsallaşmış bir süreç olarak işletilmektedir

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

(1.4.1.5).1.4.1.1. Akademik danışmanlık yönergesi1.4.1.2.Akademik Danışmanlık Kılavuzu1.4.1.3. Danışmanlık süreçlerine ilişkin iç yazışmalar veya bilgilendirme e-postaları1.4.1.4. Danışmanlık hizmetlerine ilişkin web sayfası ekran görüntüsü1.4.1.5. Danışmanlık süreçlerinde kullanılan formlar1.4.1.6. Danışmanlık hizmetleri ile ilgili PUKÖ döngüsü formu

Kanıtlar (6 adet):

- 1.4.1.1.pdf (211.4 KB)
- 1.4.1.2.pdf (498.7 KB)
- 1.4.1.3.pdf (335.8 KB)
- 1.4.1.4.pdf (272.0 KB)
- 1.4.1.5.pdf (322.3 KB)
- 1.4.1.6.pdf (7,870.9 KB)

Öğretim üyelerinin danışmanlık hizmetlerine katkıları, hem sayısal hem de niteliksel veriler üzerinden düzenli olarak izlenmektedir. Her öğretim üyesi, BAÜN Öğrenci Danışmanlığı Yönergesi kapsamında kendisine atanmış öğrencilere akademik ve kariyer planlaması, ders seçimi, mezuniyet koşulları, değişim programları ve sanatsal-bilimsel gelişim alanlarında danışmanlık hizmeti sunmaktadır. Sayısal açıdan değerlendirildiğinde, bölümdeki tüm öğretim üyeleri danışmanlık görevlerini yerine getirmekte; dönem boyunca toplu ve bireysel görüşmeler gerçekleştirerek öğrencilerin gelişim süreçlerine katkı sağlamaktadır (1.4.2.1) (1.4.2.2).Danışmanlık hizmetlerinin etkililiği ve öğrencilerin bireysel gelişimlerinin ne ölçüde izlendiğini belirlemek amacıyla her yarı yıl Danışman Değerlendirme Anketi uygulanmaktadır. Öğrenciler tarafından doldurulan bu anketler, öğretim üyelerinin ulaşılabilirlik, yönlendiricilik, iletişim, rehberlik ve akademik destek gibi başlıklardaki performanslarına ilişkin niteliksel bilgiler sunmaktadır. Anket sonuçları raporlanmakta, fakültenin web sayfasında ilan edilmekte ve ilgili raporlar bölüm başkanlığı ile dekanlığa sunulmaktadır. Bu süreç, danışmanlık hizmetlerinin şeffaf biçimde izlenmesini ve değerlendirilmesini mümkün kılmaktadır (1.4.2.3).Elde edilen bulgular doğrultusunda, bölüm ve fakülte düzeyinde iyileştirme çalışmaları yapılmakta; danışmanlık süreçlerine ilişkin bilgilendirme artırılmakta, öğrencilerin ihtiyaç duyduğu alanlarda rehberlik uygulamaları güçlendirilmektedir (1.4.2.4) (1.4.2.5). Bu sistematik izleme ve geri bildirim mekanizması sayesinde, danışmanlık hizmetleri hem öğretim üyeleri hem öğrenciler açısından daha işlevsel hâle gelmekte; öğrencilerin bireysel, akademik ve sanatsal gelişimleri yakından takip edilerek süreçlerin sürekli iyileştirilmesi sağlanmaktadır.1.4.2.1. Öğretim Üyelerinin Danışmanlık Sayıları1.4.2.2. Danışman-Öğrenci Görüşme Sıklığına İlişkin Veriler1.4.2.3. Danışman Değerlendirme Anketi Değerlendirme Raporu1.4.2.4. Danışmanlık Hizmetlerine Yönelik İyileştirme Planları1.4.2.5. Danışmanlık Hizmetleri İle İlgili PUKÖ Döngüsü Formu

Bölümde danışmanlık sistemi yapılandırılmış, izlenebilir ve kurumsallaşmış bir yapıya sahiptir. Öğretim üyeleri, dönemlik toplu ve bireysel görüşmelerle öğrencilerin akademik, sanatsal ve kariyer gelişim süreçlerini düzenli biçimde takip etmekte; her yarıyıl uygulanan Danışman Değerlendirme Anketi ile danışmanlık hizmetlerinin etkililiği öğrenci geri bildirimleri üzerinden ölçülmektedir. Anket sonuçlarının raporlanarak web ortamında paylaşılması, bölüm ve dekanlık tarafından değerlendirilmesi ve sonuçlara göre iyileştirme adımlarının atılması, danışmanlık sisteminin sürekli gelişime açık ve şeffaf bir şekilde işletildiğini göstermektedir. Bu yönleriyle danışmanlık hizmetleri güçlü, öğrenciyi merkeze alan ve bireysel gelişimi düzenli olarak izleyen olgun bir yapıdadır.

> 1.5. - Başarı Değerlendirmesi

Öğrencilerin derslerdeki ve diğer akademik-sanatsal etkinliklerdeki başarılarının ölçülmesi, değerlendirilmesi ve izlenmesi, Balıkesir Üniversitesi'nin ilgili mevzuatı doğrultusunda yürütülmektedir. Bu kapsamda tüm ölçme ve değerlendirme süreçleri BAÜN Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği, BAÜN Ön Lisans ve Lisans Programları Sınav Yönergesi ve BAÜN Bağlı Değerlendirme Yönergesi hükümlerine uygun olarak gerçekleştirilmektedir (1.5.1.1). Öğrencilerin başarıları; ara sınav, final sınavı, uygulama sınavları, performans değerlendirmeleri, projeler, atölye çalışmaları, ödevler ve sanatsal ürün dosyaları gibi çeşitli yöntemlerle ölçülmekte ve bu ölçme araçlarının niteliği dersin öğrenme çıktılarıyla uyumlu olacak şekilde belirlenmektedir.Ayrıca fakülte genelinde gerçekleştirilen Bilgi Paketleri Güncelleme Çalıştayı kapsamında ders bilgi paketlerindeki "Ölçme ve Değerlendirme" bölümlerinin nasıl doğru ve tutarlı şekilde doldurulacağına ilişkin kapsamlı açıklamalar yapılmış; çalıştay sonucunda tüm derslerin ilgili bölümleri güncellenmiştir (1.5.1.5). Bu süreçte, öğretim elemanlarının kullanımına yönelik sınav kâğıdı şablonları, değerlendirme kriterleri, rubrik örnekleri ve ölçme-değerlendirme şablonları oluşturulmuş; söz konusu materyallerin tüm öğretim elemanlarına uygulanmak üzere EBYS üzerinden resmi olarak iletilmesi sağlanmıştır(1.5.1.2) (1.5.1.3) (1.5.1.7)Bu çerçevede, öğrenci başarılarını gösteren yıllık istatistikler; ders bazlı başarı dağılımları, sınıf geçme oranları ve mezuniyet oranları üzerinden düzenli olarak hazırlanmakta, izlenmekte ve elde edilen veriler programın değerlendirilmesi ve iyileştirilmesi süreçlerinde kullanılmaktadır (1.5.1.4)Ölçme ve değerlendirme uygulamalarının

geliştirilmesine yönelik olarak, eğitimcilerin eğitimi programı kapsamında biri Güzel Sanatlar alanına özel olmak üzere iki ayrı “Ölçme ve Değerlendirme Eğitimi” düzenlenmiş; öğretim elemanlarının değerlendirme teknikleri, rubrik hazırlama ve öğrenme çıktılarıyla uyumlu ölçme aracı geliştirme konularında yetkinliklerinin artırılması sağlanmıştır (1.5.1.6). Bu bütüncül yaklaşım sayesinde, derslerde ve uygulamalarda kullanılan ölçme-değerlendirme yöntemleri hem kurumsal mevzuata uygun hem de öğrenme çıktılarıyla ilişkili, şeffaf ve izlenebilir bir yapıda yürütülmektedir. 1.5.1.1. Bağlı Değerlendirme Yönergesi 1.5.1.2. Program Veya Ders Düzeyinde Kullanılan Ölçme Araçları Şablonları Ve Üst Yazısı 1.5.1.3. Değerlendirme Kriterleri Ve Kriterlerle İlgili Fakülte Kurul Kararı 1.5.1.4. Öğrenci Başarılarını Gösteren Yıllık İstatistikler 1.5.1.5. Ders Bilgi Paketlerinde (Bologna / Akts) Yer Alan “Ölçme Ve Değerlendirme” Bölümü Örneği 1.5.1.6. Ölçme Ve Değerlendirme Konusunda Eğitimcilerin Eğitim Kapsamında Yapılan Faaliyetler 1.5.1.7. Bilgi Paketleri Güncelleme Çalıştayı Kapsamında Yapılan Ölçme Ve Değerlendirme Geliştirme Kurulu Toplantısının Tutanağı

Kanıtlar (7 adet):

- [1.5.1.1.pdf](#) (281.2 KB)
- [1.5.1.2.pdf](#) (519.8 KB)
- [1.5.1.3.pdf](#) (665.3 KB)
- [1.5.1.4.pdf](#) (818.7 KB)
- [1.5.1.5.pdf](#) (87.8 KB)
- [1.5.1.6.pdf](#) (4,878.3 KB)
- [1.5.1.7.pdf](#) (390.6 KB)

Ölçme ve değerlendirme yöntemlerinin şeffaf ve tutarlı biçimde uygulanması bölümün temel ilkelerinden biridir. Bu doğrultuda, her yarıyılın başında derslerin ilk haftasında ölçme ve değerlendirme yöntemleri tüm öğrencilere ayrıntılı olarak duyurulmakta, yapılan bilgilendirme ders başı tutanaklarıyla kayıt altına alınarak bölüm başkanlıklarına iletilmektedir. Derslere ait ölçme-değerlendirme kriterleri dönem başlamadan veya ilk hafta içerisinde öğrencilere açık şekilde paylaşmakta; böylece öğrencilerin beklentileri ile kullanılan değerlendirme yöntemleri arasında net, anlaşılır ve tutarlı bir ilişki kurulmaktadır (1.5.2.1). Fakülte genelinde oluşturulmuş rubrik, sınav kâğıdı ve değerlendirme şablonlarının kullanılması ise öğretim elemanları arasında standartlaşmayı sağlayarak ölçme süreçlerinin tutarlılığını güçlendirmektedir (1.5.2.2). Öğretim elemanları sınav sonrası geri bildirimler, proje değerlendirme görüşmeleri ve bireysel yönlendirmeler aracılığıyla öğrencilerin güçlü ve geliştirilmesi gereken yönlerine dair açıklamalar sunmakta, böylece öğrencilerin akademik gelişimlerinin izlenebilirliğini artırmaktadır. Bu geri bildirimler doğrultusunda bölüm ve fakülte düzeyinde yapılan analizler, değerlendirme sisteminin geliştirilmesinde yol gösterici olmakta; gerekli görülen durumlarda rubriklerin güncellenmesi, ölçme araçlarının yeniden düzenlenmesi veya öğrencilere yönelik ek bilgilendirme yapılması gibi iyileştirme uygulamaları hayata geçirilmektedir. Böylece ölçme ve değerlendirme süreçleri yalnızca şeffaf ve tutarlı biçimde yürütülmekle kalmamakta, aynı zamanda öğrenci geri bildirimleriyle desteklenen sürekli gelişen bir yapıya dönüşmektedir (1.5.2.3). 1.5.2.1. Öğrencilere Notlandırma Ve Ölçme Kriterlerinin Önceden Duyurulduğunu Gösteren Kanıtlar 1.5.2.2. Notlandırma Tutarlılığını Sağlayan Kontrol Veya Değerlendirme Mekanizmaları 1.5.2.3. Öğrencilere Verilen Bireysel Veya Genel Geri Bildirim Örnekleri (Raporlar, Sınav Değerlendirme Formları, Çevrim İçi Sistem Ekran Görüntüleri)

Kanıtlar (3 adet):

- [1.5.2.3.pdf](#) (220.2 KB)
- [1.5.2.1.pdf](#) (1,294.5 KB)
- [1.5.2.2.pdf](#) (519.8 KB)

Bölümde başarı değerlendirme sistemi kurumsal mevzuata uygun, şeffaf ve düzenli biçimde izlenen bir yapıya sahiptir. Ölçme ve değerlendirme yöntemlerinin dönem başında öğrencilere duyurulması, standart rubrik ve şablonların kullanılması, bilgi paketlerinin güncellenmesi ve eğitimcilerin eğitimi kapsamında verilen ölçme-değerlendirme eğitimleri, sistemin tutarlı biçimde işletilmesini sağlamaktadır. Öğrenci memnuniyet anketleri, bölüm toplantılarında alınan geri bildirimler ve sınav-sonrası bireysel değerlendirmeler düzenli olarak analiz edilmekte; bu veriler doğrultusunda rubriklerin güncellenmesi

> 1.6. - Öğrenci Memnuniyeti

Öğrenci Memnuniyet Anketi Kalite Koordinatörlüğü yıllık faaliyet planında takvim ve periyodu yer almaktadır (1.6.1.1). Öğrenci memnuniyeti ve öğrenim çıktılarının değerlendirilmesinde kullanılan yöntemler, bölümün kalite güvence süreçlerinin temel bileşenlerini oluşturmaktadır. Bu kapsamda her yıl düzenli olarak Öğrenci Memnuniyet Anketleri uygulanmakta; elde edilen bulgular ayrıntılı bir şekilde raporlanarak fakültenin web sitesinde yayımlanmakta ve ilgili raporlar bölüm başkanlığı ile dekanlığa sunulmaktadır. Bu anketler aracılığıyla öğrencilerin ders işleyişi, ölçme-değerlendirme uygulamaları, danışmanlık hizmetleri, fiziki mekânlar ve genel

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin görüşleri sistematik biçimde izlenmektedir (1.6.1.2). Bunun yanı sıra bölüm başkanı-öğrenci toplantıları düzenli aralıklarla yüz yüze gerçekleştirilmekte; bu toplantılarda öğrencilerin geri bildirimleri doğrudan alınmakta, görüş ve öneriler tutanakla kayıt altına alınarak ilgili birimlere iletilmektedir (1.6.1.3). Öğrencilerin geri bildirim sunabileceği alternatif iletişim kanalları da oluşturulmuştur. Fakülte binasında yer alan dilek-öneri kutusu ile web sitesinde bulunan öneri e-posta adresi, öğrencilerin her zaman erişebileceği açık bir iletişim alanı sağlamaktadır (1.6.1.4). Bu kanallar üzerinden iletilen görüşler düzenli olarak bölüm ve dekanlık tarafından değerlendirilmekte; öğrencilerin beklenti ve ihtiyaçlarına yönelik eğilimler analiz edilmektedir. Toplanan tüm veriler bölüm kurulları ve fakülte yönetimi tarafından incelenmekte; bu değerlendirmeler sonucunda iyileştirme raporları hazırlanmaktadır (1.6.1.5). İyileştirme raporlarında eğitim-öğretim süreçlerinin geliştirilmesine yönelik somut adımlar belirlenmekte; ders içeriklerinin güncellenmesi, ölçme ve değerlendirme süreçlerinde iyileştirmeler yapılması, bilgilendirme etkinliklerinin artırılması gibi düzenlemeler hayata geçirilmektedir. Yapılan iyileştirme çalışmaları ise şeffaflık ilkesi gereğince öğrencilere duyurulmakta, böylece öğrenciler geri bildirimlerinin eğitim-öğretim süreçlerine doğrudan katkı sağladığını gözlemleyebilmektedir. Bu bütüncül yaklaşım sayesinde öğrenci memnuniyeti, yalnızca veri toplama aşamasıyla sınırlı kalmayıp, düzenli izleme, değerlendirme ve iyileştirme döngüsüyle kurumsal kalite anlayışının sürdürülebilir bir parçası hâline gelmektedir. 1.6.1.1. Kalite Koordinatörlüğü Yıllık Faaliyet Planı Linki ve Ekran Görüntüsü 1.6.1.2. Yıllık öğrenci memnuniyet anket sonuç değerlendirme raporları 1.6.1.3. Bölüm Başkanı-Öğrenci Toplantı Tutanağı 1.6.1. 4. Öğrenci geri Bildirimlerinin toplandığı diğer mekanizmalar (Öneri Kutusu ve Mail adresi) 1.6.1.5. Memnuniyet bulgularına dayalı alınan iyileştirme kararları 1.6.1.6 Kalite Birim ve Bölüm Öğrenci Temsilcilerinin Bulunması

Kanıtlar (6 adet):

- 1.6.1.1.pdf (352.0 KB)
- 1.6.1.2.pdf (1,722.3 KB)
- 1.6.1.3.pdf (308.5 KB)
- 1.6.1.4.pdf (235.6 KB)
- 1.6.1.5.pdf (1,279.6 KB)
- 1.6.1.6.pdf (1,492.0 KB)

Bölümde öğrenci memnuniyeti sistemli ve düzenli biçimde izlenmekte; anket sonuçları, öğrenci toplantıları ve çeşitli geri bildirim mekanizmaları üzerinden elde edilen veriler analiz edilerek eğitim-öğretim süreçlerinin geliştirilmesine doğrudan yansıtılmaktadır. Bulguların bölüm başkanlığı, fakülte yönetimi ve öğrencilerle şeffaf bir şekilde paylaşılması; öneri kutusu ve e-posta gibi sürekli erişilebilir iletişim kanallarının bulunması; alınan geri bildirimlerin iyileştirme raporları ve uygulamaya geçirilen somut düzenlemelerle sonuçlanması, memnuniyet süreçlerinin olgun bir kalite döngüsü içinde işletildiğini göstermektedir. Bu bütüncül yaklaşım, öğrenci memnuniyetinin yalnızca ölçülmekle kalmayıp sürekli iyileştirme süreçlerinin ayrılmaz bir parçası hâline geldiğini ortaya koymaktadır.

> 1.7. - Mezuniyet Koşulları

Akademik Yıl1HazırlıkSınıf2Öğrenci Sayıları3Mezun Sayıları31.2.3.4.LYLDLYLD[İçinde bulunulan akademik yıl] 29323364159-----[1 önceki yıl] 32322849139-----[2 önceki yıl] 30302268150-----[3 önceki yıl] 29212953132-----[4 önceki yıl] 20322841121-----

Programdan mezuniyet süreci, BAÜN Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nde belirtilen mezuniyet koşulları doğrultusunda yürütülmektedir (1.7.2.1). Mezuniyet döneminde öncelikle öğrencilerin ilgili yönetmelikte tanımlanan tüm akademik yükümlülükleri ve kredi/AKTS gerekliliklerini yerine getirip getirmediikleri OBS sistemi üzerinden kontrol edilmekte; mezuniyet koşullarını sağlayan öğrenciler sistem tarafından tespit edilmektedir. Ardından Mezuniyet Komisyonu, öğrencilerin transkriptlerini ayrıntılı biçimde inceleyerek ders yükümlülüklerinin, not durumlarının ve diğer mezuniyet şartlarının eksiksiz karşılanıp karşılanmadığını değerlendirir. Komisyon tarafından uygun bulunan öğrencilerin listesi resmi olarak Dekanlığa sunulur. Dekanlık tarafından yapılan inceleme ve ilgili Yönetim Kurulu Kararı sonrasında öğrencilerin OBS üzerinden mezuniyet işlemleri onaylanarak kesinleşir. Bu süreç, mezuniyet kararlarının hem yönetmelik temelli hem de çok aşamalı bir değerlendirmeye dayalı olarak şeffaf ve doğrulanabilir biçimde yürütülmesini sağlamaktadır (1.7.2.2) (1.7.2.3). 1.7.2.1. Mezuniyet koşullarını tanımlayan yönetmelik veya yönerge maddesi ekran görüntüsü 1.7.2.2. Mezuniyet İşlemler İş Akış Şeması 1.7.2.3. Öğrenci Bilgi Sistemi Mezun Kontrol Sayfası Ekran Görüntüsü

Kanıtlar (3 adet):

- 1.7.2.1.pdf (460.2 KB)
- 1.7.2.2.pdf (115.2 KB)

- [1.7.2.3.pdf](#) (3,196.3 KB)

Programda mezuniyet karar süreçleri açık, yönetmelik temelli ve belirli bir sistematik içinde yürütülmektedir. OBS üzerinden yapılan otomatik kontroller ve Mezuniyet Komisyonu tarafından gerçekleştirilen transkript incelemeleri sürecin doğruluğunu artırmaktadır. Bununla birlikte sürecin çok aşamalı yapısı, özellikle manuel kontroller sırasında hata payını ortadan kaldırmamaktadır. Bu nedenle süreç, genel olarak işlevsel ve kurumsallaşmıştır.

> 1.8. - Öğrenci Katılımı

Programda öğrenci temsiliyeti ve öğrenci katılımı, bölümün karar alma süreçlerinin önemli bir bileşenini oluşturmaktadır. Öğrencilerden alınan geri bildirimler; memnuniyet anketleri, yüz yüze görüşmeler, bölüm başkanı-öğrenci toplantıları ve çeşitli iletişim kanalları aracılığıyla düzenli olarak toplanmakta ve bu görüşler bölüm kurullarında, program ve kalite komisyonu toplantılarında sistematik şekilde değerlendirilmektedir. Fakülte Kalite Komisyonu ile bölüm kalite komisyonlarında yer alan öğrenci temsilcileri, öğrencileri ilgilendiren konularda toplantılara aktif olarak katılmakta; alınacak kararlara ilişkin görüş bildirmekte ve sürecin şeffaf bir şekilde yürütülmesine katkı sağlamaktadır. Bu temsil mekanizması, öğrencilerin kurumsal işleyişe dahil olmasını sağlayarak kurumsal kültürün bir parçası hâline gelmiştir. Ayrıca fakülte düzeyinde hazırlanan Birim İyileştirme Planı kapsamında, öğrencilerin karar alma mekanizmalarına daha sistematik biçimde dâhil edilmesine yönelik düzenlemeler yapılmakta; öğrenci katkısının sürdürülebilir ve izlenebilir bir yapı içinde kurumsallaşması sağlanmaktadır. Alınan kararlar toplantı tutanaklarıyla belgelendirilmekte ve yapılan iyileştirmeler hem birim içinde hem de öğrencilerle paylaşılmakta; böylece sürekli iyileştirme döngüsüne öğrenci katılımı düzenli ve etkin bir şekilde yansıtılmaktadır (1.8.1.1) (1.8.1.2) (1.8.1.3) (1.8.1.4) (1.8.1.5) (1.8.1.6).1.8.1.1. Komisyon Toplantı Tutanaklarında Öğrenci Temsilcilerinin Katılımına Dair Örnek Kayıtlar1.8.1.2. Öğrencilerin Görüş Ve Önerilerini İletbildikleri Sistemler Veya Mekanizmalar1.8.1.3. Öğrencilerle Yapılan Anket Değerlendirme Raporları1.8.1.4. Öğrenci Temsilcilerinin Yer Aldığı Komisyon Veya Kurul Üyelik Listeleri1.8.1.5. Birim İyileştirme Planı (Öğrencilerin Karar Alma Süreçlerine Katılımı Maddesi)1.8.1.6. Öğrenci Katılımının İyileştirme Süreçlerine Yansıtıldığını Gösteren Örnek Kararlar

Kanıtlar (6 adet):

- [1.8.1.1.pdf](#) (847.1 KB)
- [1.8.1.2.pdf](#) (235.6 KB)
- [1.8.1.3.pdf](#) (4,521.9 KB)
- [1.8.1.4.pdf](#) (1,832.6 KB)
- [1.8.1.5.pdf](#) (270.2 KB)
- [1.8.1.6.pdf](#) (1,223.7 KB)

Programda öğrenci katılımı kurumsal kültüre yerleşmiş olup temsil mekanizmaları etkin şekilde işlemektedir. Öğrenci geri bildirimlerinin anketler, toplantılar ve iletişim kanalları üzerinden düzenli olarak toplanması; bu görüşlerin bölüm ve kalite komisyonlarında değerlendirilerek tutanaklarla belgelenmesi; iyileştirme süreçlerine somut biçimde yansıtılması, öğrenci katkısının sürekli iyileştirme döngüsünde kanıt temelli olarak kullanıldığını göstermektedir.

> 1.9. - Öğrenci Aidiyeti

Programda öğrencilerin sanatsal, bilimsel ve sosyal faaliyetlere katılımı düzenli olarak desteklenmekte ve bu faaliyetlerin lisans düzeyine uygun biçimde yürütülmesi sağlanmaktadır. Bölüm tarafından düzenlenen atölye etkinlikleri, sergiler, seminerler, konferanslar, yarışmalar ve ortak proje çalışmaları, öğrenci faaliyetlerinin kurumsallaştığını gösteren önemli unsurlardır. Öğrencilerin üniversite dışındaki etkinliklere katılımı da teşvik edilmekte; yarışmalar ve sergiler aracılığıyla öğrencilere ödül, teşekkür belgesi veya katalogta yer alma gibi takdir mekanizmaları sunulmaktadır. Ayrıca ders çıktılarından düzenlenen sergiler, öğrencilerin üretim süreçlerini görünür kılmakta ve profesyonel sergi deneyimi edinmelerine katkı sağlamaktadır (1.9.1.1.) (1.9.1.2). Bunun yanında Balıkesir Üniversitesi'nin Sosyal Transkript Yönergesi kapsamında öğrencilerin katıldıkları sanatsal, bilimsel, sosyal ve gönüllülük faaliyetlerinin kayıt altına alınması sağlanmakta; bu belge, öğrencilerin mezuniyet sonrası akademik ve profesyonel hayatta görünürlüklerini artıran önemli bir araç olarak kullanılmaktadır. Sosyal transkript uygulaması, öğrencilerin faaliyetlere katılımını teşvik ederek aidiyet duygusunu güçlendirmekte ve bölümde yürütülen etkinliklerin kurumsal bir çerçevede sürdürülebilirliğini desteklemektedir. Bu bütüncül yaklaşım, öğrenci faaliyetlerinin sistemli biçimde izlendiğini ve katılımı artırmaya yönelik mekanizmaların etkin şekilde işletildiğini göstermektedir (1.9.1.3) (1.9.1.4) (1.9.1.5) (1.9.1.6).1.9.1.1. Öğrencilerin faaliyetlere katılımını belgeleyen yıl bazlı faaliyetler listesi ekran görüntüsü ve linki1.9.1.2. Öğrenci Faaliyet Koordinasyon komisyonu1.9.1.3. Sosyal Transkript Yönergesi1.9.1.4. Sosyal Transkript Bilgilendirme Toplantısı1.9.1.5. Sosyal Transkript Uygulama Kılavuzu1.9.1.6. Sosyal

Transkript

Uygulama

Örneği

Kanıtlar (6 adet):

- 1.9.1.6.pdf (2,096.6 KB)
- 1.9.1.5.pdf (2,098.7 KB)
- 1.9.1.3.pdf (221.8 KB)
- 1.9.1.4.pdf (375.5 KB)
- 1.9.1.2.pdf (290.5 KB)
- 1.9.1.1.pdf (265.0 KB)

Programda öğrenci aidiyetini artırmaya yönelik sanatsal, bilimsel ve sosyal faaliyetler kurumsallaşmış bir yapı içinde yürütülmektedir. Düzenlenen atölyeler, sergiler, yarışmalar, sosyal transkript uygulaması ve çeşitli takdir mekanizmaları öğrencilerin hem üretim motivasyonunu hem de kuruma bağlılığını güçlendirmektedir. Öğrenci katılımına ilişkin verilerin düzenli olarak izlenmesi, yıllık faaliyet raporlarıyla belgelenmesi ve bu bulguların iyileştirme süreçlerine aktarılması, teşvik sisteminin şeffaf ve etkili biçimde işlediğini göstermektedir. Bu bütüncül yaklaşım, öğrencilerin akademik ve sanatsal gelişimlerine katkı sağlarken program aidiyetini de sürdürülebilir biçimde desteklemektedir.

Ölçüt 2. - Program Eğitim Amaçları

> 2.1. - Tanımlanan Program Eğitim Amaçları

Sanat tarihi, sanat felsefesi ve eleştiri yöntemlerini kullanarak sanatsal üretimlerini akademik düzeyde analiz edebilen, çağdaş yaklaşımları yorumlayabilen bireyler yetiştirmek. Geleneksel ve çağdaş malzemeleri etkin biçimde kullanabilen; bilimsel, özgün ve yaratıcı yöntemlerle sanatsal projeler üreten sanatçılar yetiştirmek. Alan bilgilerini en az bir yabancı dilde aktarabilen, kültürel çeşitliliği sanatsal üretime entegre edebilen ve uluslararası ortamlarda etkin iletişim kurabilen bireyler yetiştirmek. Sanatsal üretim süreçlerinde etik değerlere bağlı, çevresel, kültürel ve toplumsal sürdürülebilirliği gözeterek; toplumla bütünleşen ve iş birliklerine değer veren sanatçılar yetiştirmek. Alanındaki güncel gelişmeleri takip eden, yaşam boyu öğrenme bilincine sahip, bireysel sorumluluk alan ve mesleki gelişimini sürekli sürdüren bireyler yetiştirmek.

> 2.1.1. - Program Eğitim Amaçlarının SANAD Tanımına Uyması

Program eğitim amaçları, üniversite ve fakültenin misyon ve vizyonu ile uyumlu biçimde, paydaş görüşleri doğrultusunda belirlenmiş ve mezunların kariyer gelişimlerine odaklanacak şekilde yapılandırılmıştır. Bu amaçlar bireysel bilgi, beceri ve yetkinlik ifadelerinden kaçınılarak, mezunların lisans sonrası 3-5 yıllık yakın gelecekte ulaşmaları beklenen profesyonel konumları ve katkıları çerçevesinde tanımlanmıştır. Süreç kapsamında akademik personel, öğrenciler, mezunlar ve sektör temsilcilerinden görüşler alınmış; elde edilen geri bildirimler doğrultusunda program eğitim amaçları güncellenmiş ve sürekli iyileştirme yaklaşımıyla kurumsal yapıya entegre edilmiştir. Bu yönüyle program eğitim amaçları, SANAD'ın gerektirdiği biçimde, mezunların eğitimden sonraki kariyer yolculuklarına odaklanan, ölçülebilir ve izlenebilir bir yapıya sahiptir (2.1.1.1.1). 2.1.1.1.1. Program Eğitim Amaçlarının Yer Aldığı Güncel Belge

Kanıtlar (1 adet):

- 2.1.1.1.1.pdf (514.5 KB)

Program eğitim amaçları, üniversite ve fakültenin misyon ve vizyonu ile uyumlu biçimde, paydaş görüşleri alınarak ve SANAD ölçütlerine uygun bir şekilde güncellenmiştir. Amaçların mezunların 3-5 yıllık kariyer yolculuklarına odaklanması, bireysel nitelik ifadelerinden kaçınılması ve düzenli olarak iyileştirilmesi, programın kurumsal kalite anlayışıyla uyumlu olduğunu göstermektedir.

> 2.1.2. - Kurum Misyonu ile Tutarlılık

Kurum Misyonu: Sürdürülebilir eğitim ve araştırmayı önceleyen, bilim, kültür, sanat ve sportif alanlarda bilgi ve değer üreten, akademik odaklı, yenilikçi, ulusal ve uluslararası rekabete açık bir üniversite olmaktır (2.1.2.1.1). Fakülte Misyonu: Sanatın evrensel dilini kullanarak, ulusal ve uluslararası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında, bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, paylaşımcı, katılımcı, özverili, sanatçı kimliğini özümsemiş, geçmişten gelen birikimle modern imkanları birleştirebilen, atılımcı, çok yönlü, tutarlı, istikrarlı, araştırmacı ruha sahip, yetenekli sanatçılar yetiştirerek Türk Sanatını yaşatmak, geliştirmek, tanıtmak ve en ileri düzeyde temsil etmektir (2.1.2.1.2). Bölüm Misyonu: Resim Bölümü'nün misyonu, sanatsal mirası çağdaş uygulamalarla birleştirmek ve ulusal ile uluslararası düzeyde sanata yenilikçi bakış açıları kazandırmaktır. Paylaşımcı, yaratıcı, araştırmacı ve disiplinler arası bir yaklaşımı benimseyen

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

bölüm, resim sanatını tarihsel ve güncel boyutlarıyla yorumlayabilen ve özgün eserler üretebilen sanatçılar yetiştirmeyi amaçlamaktadır (2.1.2.1.3).2.1.2.1.1. Üniversitenin Resmi Misyon İfadesi2.1.2.1.2. Fakülte/Konservatuvar Misyonu2.1.2.1.3. Bölüm/Program Misyonu

Kanıtlar (3 adet):

- 2.1.2.1.3.pdf (220.9 KB)
- 2.1.2.1.2.pdf (276.9 KB)
- 2.1.2.1.1.pdf (204.2 KB)

Misyon ifadeleri, kurumun şeffaflık ve erişilebilirlik ilkeleri doğrultusunda çeşitli resmî platformlarda yayımlanmaktadır. Üniversitenin misyonu, hem kurumsal web sayfasında hem de Stratejik Plan dokümanında açıkça yer almaktadır. Fakülte ve bölüm düzeyindeki misyon ifadeleri ise ilgili birimlerin resmî web sayfalarında yayımlanarak tüm paydaşların erişimine sunulmuştur. Bu sayede misyonun görünürlüğü ve paydaşlar tarafından izlenebilirliği sürekli olarak sağlanmaktadır (2.1.2.2.1) (2.1.2.2.2)2.1.2.2.1. Üniversite, Fakülte Ve Bölüm Web Sayfalarındaki “Misyon-Vizyon” Sekmelerinin Bağlantıları Ve Ekran Görüntüleri

Kanıtlar (1 adet):

- 2.1.2.2.1.pdf (698.3 KB)

Program eğitim amaçları; kurumun yenilikçi, araştırma odaklı ve uluslararası rekabete açık bireyler yetiştirme misyonu, fakültenin yaratıcı, çok yönlü ve bilimsel-sanatsal gelişmelere katkı sunan sanatçı yetiştirme vizyonu ve bölümün çağdaş uygulamalarla sanatsal mirası birleştiren, disiplinler arası ve yenilikçi eğitim anlayışıyla güçlü bir uyum göstermektedir. Çağdaş yaklaşımları yorumlama, yaratıcı üretim, uluslararası iletişim, etik ve sürdürülebilirlik gibi program amaçları her üç misyonun temel bileşenleriyle doğrudan örtüşmektedir. Bu uyum, mezunların ulusal ve uluslararası sanat ortamlarında etkin şekilde yer almasını destekleyen bütüncül bir yapı oluşturmaktadır. (2.1.2.3.1) (2.1.2.3.2).2.1.2.3.1. Program Eğitim Amaçlarının Kurum, Fakülte ve Bölüm Misyonlarıyla Uyum Analizi2.1.2.3.2.Eğitim amaçlarının güncellenme yöntemine ilişkin PUKÖ döngüsü formu

Kanıtlar (2 adet):

- 2.1.2.3.2.pdf (2,914.5 KB)
- 2.1.2.3.1.pdf (698.3 KB)

Program eğitim amaçları, kurum ve fakülte misyonlarıyla büyük ölçüde uyumludur ve yenilikçilik, araştırma odaklılık, çok yönlülük ve uluslararasılaşma gibi temel misyon bileşenlerini açık biçimde karşılamaktadır. Bununla birlikte, mezun izleme ve istihdam verilerinin daha sistematik şekilde toplanması ve bu verilerin program amaçlarının güncellenmesine daha güçlü biçimde yansıtılması geliştirilmesi gereken yön olarak öne çıkmaktadır.

> 2.1.3. - Program Eğitim Amaçlarını Belirlemede Paydaşların İşlevleri

Resim Bölümü'nün eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı süreçleri; iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve katkılarla desteklenen katılımcı bir yapılanma içinde yürütülmektedir. Paydaş Katkı Matrisi incelendiğinde, bölümün geniş bir paydaş ağıyla etkileşim içinde olduğu ve bu paydaşların bölüm faaliyetleri üzerinde yüksek düzeyde etkiye sahip olduğu görülmektedir (2.1.3.1.1).İç paydaşlar, bölümün doğrudan işleyişinde yer alan ve akademik süreçlere aktif biçimde katkı sağlayan grupları kapsamaktadır. Bu paydaşlar arasında üniversitenin üst yönetim, Sosyal Bilimler Enstitüsü, üniversitenin daires başkanlıkları, akademik ve idari personelin ile öğrenciler yer almaktadır. İç paydaşların tümü, hem yüksek önem düzeyi hem de güçlü etki düzeyiyle değerlendirilmiş ve “birlikte çalış” yaklaşımıyla bölüm karar süreçlerine dâhil edilmiştir. Bu yapı, bölümün akademik ve idari işleyişinin kapsayıcı ve iş birliğine dayalı bir anlayışla sürdürüldüğünü göstermektedir.Dış paydaşlar, bölümün sanat, kültür ve eğitim alanındaki ilişkilerini temsil eden geniş bir çevresel ağdan oluşmaktadır. Bu grupta Yükseköğretim Kurulu (YÖK), Üniversitelerarası Kurul ve ÖSYM gibi ulusal düzeyde belirleyici kurumlar yer almakta ve tümü stratejik ortak olarak “birlikte çalış” kategorisinde değerlendirilmektedir. Bölümün kamu kurumlarıyla ilişkileri de güçlüdür; Balıkesir Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Büyükşehir Belediyesi'nin ilgili kültür birimleri, Kent Konseyi ve İl Millî Eğitim Müdürlüğü gibi kuruluşlar, bölümün sanatsal faaliyetler, projeler ve toplumsal katkı çalışmaları açısından önemli partnerleri konumundadır.Sanat ve kültür alanında faaliyet gösteren SEKA Kağıt Müzesi, Mekan Blogspot, Mahal Sanat, Renklam Creative ve LESSEDRA Gallery gibi kurumlar; öğrencilerin sergi, proje, uygulama, yarışma ve kültürel etkileşim olanaklarını artıran dış paydaşlardır. Ayrıca Agah Ferhatoglu Oyuncak Müzesi ve Sangin Sanat gibi özel kuruluşlar bölümün etkinliklerine katkı sağlamak ve öğrenciler için uygulama alanları oluşturmaktadır. Sivil toplum kuruluşları arasında yer alan Balıkesir Rotary Kulübü ile yürütülen etkileşimler de toplumsal katkı boyutunu desteklemektedir. Görsel ve yazılı basın ise bölüm faaliyetlerinin kamuoyuna duyurulmasında rol almakla birlikte etki gücü daha sınırlı olduğundan “izle” kategorisinde yer almaktadır.Bu iç ve dış paydaş

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

yapısı, Resim Bölümü'nün eğitim niteliğini güçlendiren, sanatsal etkinliklerini zenginleştiren ve öğrenciler için uygulama-deneyim alanları yaratan çok yönlü bir iş birliği ağına sahip olduğunu ortaya koymaktadır. Paydaşlarla kurulan bu ilişkiler, bölümün program geliştirme, stratejik planlama, kalite güvencesi, etkinlik düzenleme ve toplumsal katkı süreçlerinin süreklilik ve verimlilik içinde yürütülmesine katkı sağlamaktadır.2.1.3.1.1. İç ve Dış Paydaş Listesi

Kanıtlar (1 adet):

- 2.1.3.1.1.pdf (618.9 KB)

Program eğitim amaçları, iç ve dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda sistematik bir geri bildirim süreciyle belirlenmekte ve düzenli olarak izlenmektedir. İç paydaşlar olan öğretim elemanlarının görüşleri, bölüm toplantılarında yapılandırılmış biçimde alınmış; eğitim amaçlarının kapsamı, güncelliği ve program çıktılarıyla ilişkisi bu toplantılar aracılığıyla değerlendirilmiştir. Bunun yanı sıra son sınıf öğrencileri ve mezunlara yönelik anketler uygulanarak, programın mezun yeterliklerini ne ölçüde karşıladığı ve sektör beklentilerine yanıt verme düzeyi hakkında niteliksel ve niceliksel veriler toplanmıştır. Dış paydaşlar kapsamında, sanat sektörü temsilcileri, kültür kurumları ve ilgili profesyonel aktörlere anketler uygulanmış; bu paydaşlardan mezun profiline, alan becerilerine ve sektörel gereksinimlere yönelik görüşler elde edilmiştir (2.1.3.2.1).Toplanan tüm anket verileri analiz edilerek Paydaş Görüşleri Değerlendirme Raporu oluşturulmuş; bu raporda öğrenciler, mezunlar, öğretim elemanları ve sektör temsilcilerinin ortak beklenti ve önerileri belirlenmiştir. Rapor sonuçları Resim Bölümü Kurulu'nda ayrıntılı biçimde değerlendirilmiş ve program eğitim amaçlarının güncellenmesinde temel referans olarak kullanılmıştır. Nihai eğitim amaçları, bölüm kurulunca onaylanarak dekanlığa sunulmuş; Fakülte Kurulu kararıyla resmîyet kazanarak yürürlüğe girmiştir (2.1.3.2.2) (2.1.3.2.3).Bu süreç; paydaş katkılarının yalnızca belirleme aşamasında değil, düzenli geri bildirim mekanizmaları aracılığıyla izleme ve güncelleme aşamalarında da etkin biçimde kullanıldığını göstermektedir. Böylece program eğitim amaçları, hem akademik gelişmelere hem de sektörün güncel gereksinimlerine duyarlı şekilde sürekli iyileştirilen dinamik bir yapıya kavuşmuştur (2.1.3.2.4).2.1.3.2.1. Paydaş Görüşlerinin Toplandığı Anket Sonuçları Değerlendirme Raporları2.1.3.2.2. Bölüm Toplantısı, Bölüm Kurulu Ve Fakülte Kurulu Kararı2.1.3.2.3. Eğitim Amaçları Güncelleme Faaliyeti PUKÖ Formu2.1.3.2.4. Fakülte Faaliyet Planı (Kalite Komisyonu Kararı-Fakülte Kurulu Kararı)

Kanıtlar (4 adet):

- 2.1.3.2.4.pdf (1,294.9 KB)
- 2.1.3.2.3.pdf (584.2 KB)
- 2.1.3.2.2.pdf (1,438.5 KB)
- 2.1.3.2.1.pdf (940.2 KB)

Program eğitim amaçlarının belirlenmesinde iç ve dış paydaşların düzenli, sistemli ve kanıta dayalı biçimde sürece dâhil edilmesi güçlü bir yön olarak öne çıkmaktadır. Öğrenci, mezun, öğretim elemanı ve sektör temsilcilerinden alınan geri bildirimlerin raporlanarak bölüm ve fakülte kurullarında karar süreçlerine yansıtılması, paydaş katkısının kurumsallaştığını göstermektedir. Bununla birlikte süreçlerin daha da güçlenmesi için paydaş görüşlerinin yıllık karşılaştırmalı analizlerle izlenmesi ve sektörel değişimlere yönelik daha sık güncelleme mekanizmalarının geliştirilmesi gelişmeye açık bir alan olarak değerlendirilebilir.

> 2.1.4. - Program Eğitim Amaçlarının Yayımlanması

Program eğitim amaçları, paydaşların kolayca erişebileceği biçimde bölümün web sayfasında ve üniversitenin Bologna Bilgi Paketi sisteminde yayımlanmaktadır. Bu sayede öğrenciler, öğretim elemanları, mezunlar ve dış paydaşlar programın hedeflerini şeffaf bir biçimde görüntüleyebilmekte; programın genel yönelimi hakkında güncel bilgiye erişebilmektedir (2.1.4.1.1).Program eğitim amaçlarının paydaşlarca içselleştirilmesi için çeşitli mekanizmalar oluşturulmuştur. Her akademik yılın başında yapılan oryantasyon toplantılarında öğrencilere program yapısı, amaçları ve mezun yeterlikleri tanıtılmakta; ders tanıtım sunumlarında öğretim elemanları tarafından bu amaçlarla ders öğrenme çıktıları arasındaki ilişki açıklanmaktadır. Ayrıca danışmanlık görüşmeleri, öğrenci-bölüm başkanı toplantıları ve kalite güvence süreçlerinde yürütülen paydaş bilgilendirme etkinlikleri aracılığıyla programın amaçları düzenli olarak hatırlatılmakta ve öğrencilerin akademik ilerlemelerini bu amaçlar doğrultusunda yönlendirmelerine destek olunmaktadır (2.1.4.1.2).Dış paydaşlar için ise danışma kurulu toplantıları, çalıştaylar ve paydaş anketleri programın eğitim amaçlarının değerlendirilmesi ve anlaşılması için etkili iletişim kanalları oluşturmaktadır. Böylece program eğitim amaçları, yalnızca yayımlanmış bir metin olmaktan çıkıp düzenli bilgilendirme, geri bildirim ve etkileşim mekanizmalarıyla tüm paydaşlar tarafından içselleştirilen dinamik bir yapı hâline gelmektedir .2.1.4.1.1. Web Sayfalarındaki "Program Eğitim Amaçları" Ve Bilgi Paketinde Yer Alan Eğitim Amaçları Sekmelerinin Ekran Görüntüleri Veya Bağlantı Adresleri2.1.4.1.2. Oryantasyon Sunusu

Kanıtlar (2 adet):

- [2.1.4.1.2.pdf](#) (8,443.2 KB)
- [2.1.4.1.1.pdf](#) (514.5 KB)

Program eğitim amaçlarının web sayfası ve Bologna Bilgi Paketi üzerinden açık şekilde yayımlanması, şeffaflık ve erişilebilirlik açısından güçlü bir uygulamadır. Oryantasyon toplantıları, danışmanlık görüşmeleri ve paydaş bilgilendirme etkinlikleri gibi mekanizmalar, amaçların öğrenciler ve öğretim elemanları tarafından içselleştirilmesini desteklemektedir. Bununla birlikte, dış paydaşların bilgilendirilmesine yönelik uygulamaların daha sistematik ve düzenli hale getirilmesi gelişmeye açık bir alan olarak değerlendirilebilir.

> 2.1.5. - Program Eğitim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi

Program eğitim amaçları, iç ve dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda sistematik bir geri bildirim ve izleme süreciyle düzenli olarak güncellenmektedir. Güncelleme süreci her üç yılda bir rutin olarak yürütülmekte (fakülte faaliyet planı: değerlendirme takvim ve periyodu); bunun yanı sıra ihtiyaç duyulması hâlinde ara değerlendirmeler de yapılmaktadır (2.5.1.1) (2.5.1.2) (2.5.1.3). İç paydaşlar olan öğretim elemanlarının görüşleri bölüm kurulu toplantılarında yapılandırılmış biçimde alınmakta; derslerin öğrenme çıktıları, sektörle uyumluluk ve öğrencilerin akademik gelişimi bağlamında eğitim amaçlarının güncelliği tartışılmaktadır. Son sınıf öğrencileri ve mezunlara yönelik uygulanan anketler aracılığıyla programın güçlü yönleri, geliştirilmesi gereken alanlar ve mezun yeterliklerinin sektörel beklentilerle uyumu hakkında somut veriler elde edilmektedir. Dış paydaşlar olan sektör temsilcileri, kültür-sanat kurumları ve işverenlerle yapılan danışma kurulu toplantıları ile paydaş anketleri, programın sanat alanındaki güncel ihtiyaçlara uygunluğunun değerlendirilmesini sağlamaktadır. Elde edilen veriler Anket Komisyonu tarafından analiz edilerek Değerlendirme Raporuna dönüştürülmekte; bu rapor program eğitim amaçlarının güncellenmesinde temel referans olarak kullanılmaktadır. Rapor sonuçları bölüm kurulunda tartışıldıktan sonra güncellenen eğitim amaçları dekanlığa sunulmakta ve Fakülte Kurulu kararıyla resmîyet kazanmaktadır (2.5.1.4). Bu sistematik süreç; paydaş katkılarının düzenli aralıklarla alınmasını, somut verilere dayalı analizler yapılmasını ve program eğitim amaçlarının dinamik bir yapıda sürekli iyileştirilmesini güvence altına almaktadır. Metni buraya yazınız. 2.1.5.1.1. Fakülte Faaliyet Planı 2.5.1.2. Kalite Komisyonu Kararı (Fakülte Faaliyet Planı Kararı) 2.1.5.3. Fakülte Faaliyet Planı planının kabulüne ilişkin yönetim kurulu kararı 2.1.5.4. Eğitim Amaçları Güncelleme Faaliyeti PUKÖ formu ve faaliyete ilişkin ekler

Kanıtlar (4 adet):

- [2.1.5.1.3.pdf](#) (861.3 KB)
- [2.1.5.1.1.pdf](#) (103.4 KB)
- [2.1.5.2.4.pdf](#) (2,914.5 KB)
- [2.1.5.1.2.pdf](#) (433.0 KB)

Program eğitim amaçlarının güncellenmesine yönelik süreç, iç ve dış paydaşlardan düzenli veri toplanması, anket sonuçlarının analiz edilmesi ve kurul kararlarıyla resmîleştirilmesi bakımından güçlü bir yapıya sahiptir. Yaklaşım sistematik olup somut verilere dayanmaktadır; bu da güncellemelerin objektif ve kanıt temelli yapılmasını sağlamaktadır. Bununla birlikte, sürecin daha da güçlendirilmesi için paydaş geri bildirimlerinin dijital ortamda daha bütünleşik bir izleme sistemiyle toplanması ve güncelleme dönemlerinin süreç takvimiyle daha görünür hâle getirilmesi gelişmeye açık alanlar arasında değerlendirilebilir.

> 2.2 - Program Eğitim Amaçlarına Ulaşma

Program eğitim amaçlarına ulaşıp ulaşılmadığını belirlemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci, sistematik ve kanıta dayalı bir yapıya sahiptir. Ders öğrenme çıktıları ile program eğitim amaçları arasındaki ilişki düzenli olarak izlenmektedir (2.2.1.1) (2.2.1.2) (2.2.1.3). Bu bütüncül süreç, program eğitim amaçlarının gerçekleşme düzeyinin sürekli, kanıta dayalı ve çok yönlü bir izleme mekanizmasıyla değerlendirildiğini göstermektedir. 2.2.1.1. Fakülte Faaliyet Planı (Eğitim Amaçları Güncelleme Periyodu) 2.2.1.2. Kalite Komisyonu Kararı (Fakülte Faaliyet Planı Kararı) 2.2.1.3. Fakülte Faaliyet Planı Planının Kabulüne İlişkin Yönetim Kurulu Kararı

Kanıtlar (3 adet):

- [2.2.1.3.pdf](#) (103.4 KB)
- [2.2.1.1.pdf](#) (861.3 KB)
- [2.2.1.2.pdf](#) (433.0 KB)

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

Program eğitim amaçlarımız, paydaş görüşleri doğrultusunda Eylül 2025 tarihinde güncellenmiştir. Güncellenen eğitim amaçlarına ulaşılma düzeyinin belirlenmesi amacıyla, fakülte faaliyet planında belirtilen periyotlar çerçevesinde paydaş katılımıyla izleme ve değerlendirme çalışmaları yürütülecektir. Elde edilen bulgular doğrultusunda gerekli iyileştirme çalışmaları PUKÖ döngüsü kapsamında planlanacak ve uygulanacaktır.2.2.2.1. Fakülte Faaliyet Planı

Kanıtlar (1 adet):

- [2.2.2.1.pdf](#) (103.4 KB)

Program eğitim amaçlarına ulaşılıp ulaşılmadığı, çok kaynaklı ve kanıta dayalı bir değerlendirme süreciyle izlenmektedir. Ders öğrenme çıktıları analizleri öğrencilerin sanatsal, teknik ve kuramsal yeterliklerde beklenen düzeye erişip erişmediği sistematik olarak ölçülmektedir. Bu sonuçlar, program eğitim amaçlarıyla doğrudan ilişkilendirilerek her bir amaca yönelik gerçekleşme düzeyi belirlenmektedir. Ayrıca mezun anketleri, işveren geri bildirimleri ve Mezun İzleme Sistemi çıktıları, programın mezunlarının sektördeki başarıları ve yeterlik düzeyleri hakkında somut veriler sunmaktadır. Mezunların büyük bir bölümünün sanat üretimine devam ettiği, sergilere katıldığı, akademik veya profesyonel sanat ortamlarında aktif rol aldığı görülmekte; bu durum program eğitim amaçlarının karşılandığına ilişkin güçlü bir gösterge oluşturmaktadır. Son sınıf öğrencilerinin proje ve bitirme çalışmaları da amaçlara uygunluk açısından düzenli olarak değerlendirilmektedir (2.2.3.1) (2.2.3.2). Elde edilen tüm kanıtlar yıllık iç değerlendirme raporlarında bir araya getirilmekte; bu raporlar program eğitim amaçlarının büyük ölçüde gerçekleştiğini göstermektedir. Bununla birlikte belirlenen geliştirmeye açık alanlar doğrultusunda güncelleme ve iyileştirme önerileri oluşturularak süreç sürekli izlenebilir ve sürdürülebilir bir yapıda yürütülmektedir (2.2.3.3).2.2.3.1. Mezunlarımız Nerede Projesi Kapsamında Yapılan Mezunlarımıza Yönelik Anket Çalışması Ve Değerlendirme Raporu2.2.3.2. Mezun Anketi Sonuçlarına Göre Oluşturulmuş Değerlendirme Raporu2.2.3.3. Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu

Kanıtlar (3 adet):

- [2.2.3.3.pdf](#) (257.2 KB)
- [2.2.3.2.pdf](#) (2,208.7 KB)
- [2.2.3.1.pdf](#) (963.2 KB)

Ölçüt 3. - Program Çıktıları

> 3.1. - Tanımlanan Program Çıktıları

Sanat tarihinin dönemlerini, sanat felsefesini ve eleştiri yöntemlerini kullanarak sanat eserlerini akademik düzeyde analiz eder. Sanat ve tasarım süreçlerini bilimsel, yaratıcı ve özgün bir yaklaşımla planlar, uygular ve sonuçlandırır. Resim yapımında kullanılan geleneksel ve çağdaş malzeme ile teknikleri tanır ve uygun biçimde uygular. En az bir yabancı dili (Avrupa Dil Portfolyosu B1 düzeyinde) kullanarak, alanına ilişkin bilgileri açık ve etkili biçimde çoklu iletişim yollarıyla aktarır; mesleki iletişim becerisi gösterir. Disiplinlerarası yaklaşımları ve analiz yöntemlerini kullanarak farklı alanlarla etkileşimli çalışmalar üretir. Alanındaki kuramsal ve uygulamalı birikimi; eleştirel düşünme, yaratıcı problem çözme ve çağdaş yorumlama becerileriyle birleştirerek özgün sanatsal ürünler geliştirir. Sanatsal üretim süreçlerinde bireysel sorumluluk alır ve ekip çalışması becerisi gösterir. Sanatsal üretimde etik ilkelere bağlı kalır ve fikri mülkiyet haklarına saygı gösterir. Çok kültürlü ve uluslararası ortamlarda etkili biçimde çalışır; kültürel çeşitliliği sanatsal üretime entegre eder. Sanatsal üretim süreçlerinde evrensel, toplumsal, kültürel ve çevresel sürdürülebilirlik ilkelerine uygun hareket eder. Eser üretim sürecinde oluşabilecek risklerin farkında olarak, iş sağlığı ve güvenliğiyle ilgili hak ve sorumluluklarını bilir. Alanındaki güncel gelişmeleri izler ve yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki gelişimini sürdürür.

> 3.1.1. - Program Çıktılarının SANAD Çıktıları ile Uyumu

Kanıtlardaki veriler ve tablo, program çıktılarının SANAD çıktılarıyla ilişkisini göstermekte olup, program çıktılarının SANAD tarafından tanımlanan tüm yeterlikleri eksiksiz biçimde karşıladığı görülmektedir (3.1.1.1.1) (3.1.1.1.2) (3.1.1.1.3).3.1.1.1.1. Program Çıktılarının Tamamını İçeren Resmi Liste (Bologna Bilgi Paketi Veya Program Web Sayfası Linki)3.1.1.1.2. SANAD Değerlendirme Ölçütleri Belgesindeki Tablo 3.1 ile Program Çıktılarının Birebir Karşılaştırmasını Gösteren Çapraz İlişki Tablosu3.1.1.1. 3. Program Çıktılarının Uyum Değerlendirmesi Sonucunda Yapılan Güncellemeleri Gösteren Karar Belgeleri

Kanıtlar (3 adet):

- [3.1.1.1.3.pdf](#) (2,829.7 KB)
- [3.1.1.1.2.pdf](#) (197.2 KB)
- [3.1.1.1.1.pdf](#) (321.8 KB)

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

Program çıktıları, SANAD çıktılarıyla tamamen uyumludur ve tüm yeterlik alanlarını eksiksiz biçimde karşılamaktadır. Çapraz ilişki tablosu, her bir SANAD çıktısının program çıktılarındaki doğrudan karşılığının bulunduğunu açıkça göstermektedir.

> 3.1.2. - Program Çıktılarının Eğitim Amaçlarıyla Uyumu

Program çıktıları, program eğitim amaçlarıyla bütüncül ve doğrudan bir uyum göstermektedir. Eğitim amaçlarında belirtilen; sanat tarihini ve kuramsal çerçeveleri kullanarak akademik analiz yapabilme, yaratıcı ve özgün sanatsal üretim gerçekleştirme, uluslararası iletişim yetkinliği kazanma, etik ve sürdürülebilirlik bilinciyle hareket etme ve yaşam boyu öğrenme kültürüne sahip olma hedefleri, program çıktılarıyla sistematik bir biçimde desteklenmektedir. Bu uyum, program eğitim amaçlarının yalnızca teorik olarak tanımlanmadığını, program çıktıları aracılığıyla ölçülebilir, somut ve izlenebilir performans göstergelerine dönüştürüldüğünü göstermektedir. Böylece her dersin öğrenme çıktıları, program çıktılarıyla; program çıktıları da program eğitim amaçlarıyla hiyerarşik bir bütünlük oluşturmakta ve amaçların gerçekleşmesine doğrudan katkı sağlamaktadır. Bu yapı, programın planlı, tutarlı ve kalite güvencesi çerçevesinde işleyen bir eğitim modeli sunduğunu ortaya koymaktadır (3.1.2.1.1) (3.1.2.1.2) (3.1.2.1.3).3.1.2.1.1. Program Çıktıları İle Program Eğitim Amaçlarını Karşılaştıran Tablo3.1.2.1.2. Eğitim Amaçları-Program Çıktıları İlişki Matrisi

Kanıtlar (2 adet):

- 3.1.2.1.2.pdf (394.6 KB)
- 3.1.2.1.1.pdf (381.6 KB)

Program çıktıları ile program eğitim amaçları arasında yüksek düzeyde bir uyum bulunmaktadır. Çıktılar, eğitim amaçlarında tanımlanan akademik analiz, yaratıcı üretim, uluslararası iletişim, etik-sürdürülebilirlik bilinci ve yaşam boyu öğrenme gibi temel hedefleri doğrudan desteklemektedir. Bu bütüncül yapı, programın amaçlarının ölçülebilir çıktılar üzerinden somutlaşmasını sağlamakta ve eğitim amaçlarının gerçekleştirilmesine dair güçlü kanıtlar üretmektedir. Bu nedenle program çıktılarının eğitim amaçlarıyla tamamen uyumlu olduğu söylenebilir.

> 3.1.3. - Program Çıktılarının Belirlenme/Güncellenme Yöntemi

Program çıktıları, iç ve dış paydaşların katkılarıyla planlı ve sistematik bir süreç doğrultusunda belirlenmekte ve düzenli olarak güncellenmektedir (3.1.3.1.1) (3.1.3.1.2). Süreç ilk aşamada iç paydaşların katılımıyla başlamakta; bölüm akademik kadrosu bölüm toplantılarında mevcut çıktıların kapsamı, güncelliği ve program eğitim amaçlarıyla uyumu üzerine yapılandırılmış değerlendirmeler yapmaktadır. Öğretim elemanlarının görüşleri, ders süreci deneyimleri, öğrenci performansına ilişkin gözlemler ve alandaki akademik gelişmeler ışığında çıktılara yönelik öneriler oluşturulmaktadır. Dış paydaş katkıları ise mezun anketleri, son sınıf öğrenci anketleri ve sektör temsilcilerinin görüşlerini içeren geri bildirim mekanizmalarıyla sağlanmaktadır. Mezunlar, sektörde karşılaştıkları yetkinlik gereksinimlerini; son sınıf öğrencileri programın sağladığı yeterlikleri; sektör temsilcileri ise sanat piyasasının güncel beklentilerini bildirerek çıktılar için somut veri oluşturur. Bu veriler Anket Komisyonu tarafından analiz edilerek değerlendirme raporuna dönüştürülür (3.1.3.1.3). Elde edilen tüm paydaş görüşleri, bölüm kurulunda ayrıntılı biçimde ele alınmakta; gerekli güncellemeler yapılmakta ve önerilen yeni program çıktıları dekanlığa sunulmaktadır. Fakülte Kurulu'nun onayıyla güncellenen program çıktıları resmîyet kazanmakta; daha sonra bölüm web sayfasında ve Bologna Bilgi Paketi'nde yayımlanarak tüm paydaşların erişimine açılmaktadır (3.1.3.1.4) (3.1.3.1.5). Bu sistematik yöntem, program çıktılarının hem akademik gerekliliklere hem sektörün değişen beklentilerine hem de öğrencilerin ve mezunların ihtiyaçlarına dayalı olarak sürekli iyileştirilen dinamik bir yapıya sahip olmasını sağlamaktadır.3.1.3.1.1. Fakülte Faaliyet Planı Web Sayfa Ekran Görüntüsü Ve Linki3.1.3.1.2. Fakülte Faaliyet Planı Fakülte Yönetim Kurulu Kararı3.1.3.1.3. Dış Paydaşların Görüşlerinin Alındığı Gösteren Anket Değerlendirme Raporu3.1.3.1.4. Çıktıların Gözden Geçirildiği Kurul Veya Komisyonu Toplantı Tutanakları3.1.3.1.5. Program Çıktıları Güncelleme Faaliyete PUKÖ Döngüsü

Kanıtlar (5 adet):

- 3.1.3.1.2.pdf (861.3 KB)
- 3.1.3.1.1.pdf (103.4 KB)
- 3.1.3.1.5.pdf (2,296.8 KB)
- 3.1.3.1.4.pdf (1,533.1 KB)
- 3.1.3.1.3.pdf (832.3 KB)

Program çıktılarının belirlenmesi ve güncellenmesi süreci, iç ve dış paydaşların yapılandırılmış ve sistematik katılımıyla yürütülmekte olup süreç tam olgunluk düzeyindedir. Öğretim elemanları, öğrenciler, mezunlar ve sektör temsilcilerinden alınan geri bildirimler düzenli olarak analiz edilmekte; bu veriler doğrudan revizyonlara yansıtılmaktadır. Kurul kararlarıyla resmileşen çıktılar web sayfası ve bilgi paketinde yayımlanarak şeffaflık sağlanmakta, böylece çıktılar tüm paydaş görüşleriyle uyumlu, güncel ve güçlü bir yapıya kavuşmaktadır.

> 3.2 - Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci

Program çıktılarının her birine erişim düzeyi, sistematik ve çok kaynaklı bir ölçme-değerlendirme süreciyle her akademik yılın bahar yarıyılında belirlenmekte ve düzenli biçimde belgelenmektedir. Ölçme sürecinin temelini, ders bazında tanımlanan ders öğrenme çıktılarına ulaşma düzeyinin ölçüldüğü anketler oluşturmaktadır. Fakülte Anket Komisyonu bu verileri toplayarak Program Çıktıları Gerçekleşme Analiz Raporu hazırlamakta; raporda hangi program çıktılarının istenen düzeyde karşılandığı, hangilerinde gelişmeye ihtiyaç olduğu somut verilerle belgelenmektedir (3.2.1.1) (3.2.1.2). Öğrenci, mezun ve işveren anketlerinden elde edilen geri bildirimler de program çıktılarının gerçekleşme düzeyini destekleyen nitel veriler sunmakta; özellikle iletişim, yaratıcı düşünme, ekip çalışması ve disiplinlerarası yeterliklere yönelik algılanan güçlü ve geliştirilmesi gereken yönler bu anketlerle izlenmektedir. Bu çok yönlü veri seti sayesinde program çıktılarının sağlanma düzeyi yalnızca akademik performansla değil, sektörel ve mezun deneyimi perspektifiyle de ölçülmektedir. Sürecin iyileştirilmesi kapsamında yıllık analiz sonuçları bölüm kurulunda ve fakülte kurullarında değerlendirilmektedir. Program çıktılarının düzenli ve sistematik biçimde izlenebilmesi amacıyla, Birim Kalite Komisyonu tarafından Program Çıktılarının Değerlendirme Takvimi ve Periyodu oluşturularak Dekanlığa sunulmuş; söz konusu faaliyet planı Fakülte Kurulu tarafından onaylanmasının ardından web sitesinde ilan edilerek uygulamaya alınmıştır. Bu kapsamda program çıktılarının izlenmesi belirli bir takvim çerçevesine bağlanmış, izleme ve değerlendirme süreçlerinin sürekliliği ve izlenebilirliği güvence altına alınmıştır (3.2.1.3). 3.2.1.1. 2024-2025 Bahar Yarıyılı Anket Değerlendirme Raporu 3.2.1.2. Anket Raporları Linki Ve Web Sitede Yayınlandığına Dair Link 3.2.1.3. Fakülte Faaliyet Planı Program Çıktıları Güncelleme Periyodu Ve Takvimi

Kanıtlar (3 adet):

- [3.2.1.3.pdf](#) (100.8 KB)
- [3.2.1.2.pdf](#) (275.9 KB)
- [3.2.1.1.pdf](#) (652.5 KB)

Program çıktılarının ölçülmesine yönelik sistemin kurulmuş olması ve dönemsel analizlerin düzenli şekilde yapılması güçlü bir yön olarak öne çıkmaktadır. Anketlerden elde edilen verilerle program çıktılarının gerçekleşme düzeyi belirlenebilmekte ve raporlanabilmektedir. Ancak bu sonuçların paydaşlarla düzenli olarak paylaşılması ve geri bildirim döngüsünün daha sistematik şekilde işletilmesi henüz istenen düzeye tam olarak ulaşmamıştır. Bu nedenle süreç belirli unsurlarıyla işlevsel olsa da paydaş geri bildirimi ve sonuçların yaygınlaştırılması bakımından gelişmeye açıktır.

> 3.3. - Program Çıktılarına Ulaşma

Program çıktılarının mezuniyet aşamasındaki öğrenciler tarafından hangi düzeyde karşılandığını belirlemek amacıyla son sınıf öğrencilerine düzenli olarak anket uygulanmaktadır. Anketlerde öğrenciler, program sürecinde kazandıkları bilgi, beceri ve yetkinlikleri her bir program çıktısı temelinde değerlendirerek geri bildirim sağlamaktadır. Bu veriler dönem sonunda Anket Komisyonu tarafından rapora dönüştürülmekte; raporda öğrencilerin güçlü gördüğü yönler ile geliştirilmesi gerektiğini belirttiği alanlar somut bulgular hâlinde sunulmaktadır. Hazırlanan rapor bölüm kurulunda görüşülmekte, öğretim elemanlarının gözlemleriyle birlikte ele alınarak program çıktılarının genel gerçekleşme düzeyi değerlendirilmekte ve gerekli görülen iyileştirme önerileri belirlenmektedir (3.3.1.1) (3.3.1.2). 3.3.1.1. Program çıktılarının sağlanma düzeylerini belgeleyen anket değerlendirme raporu 3.3.1.2. Anket değerlendirme raporlarının web sitede yayınlandığına dair ekran görüntüsü ve link

Kanıtlar (2 adet):

- [3.3.1.2.pdf](#) (652.5 KB)
- [3.3.1.1.pdf](#) (275.9 KB)

Program çıktılarının mezuniyet aşamasında izlenmesine yönelik bir sistem kurulmuş ve son sınıf öğrenci anketleri aracılığıyla düzenli veri toplanmaktadır. Bu verilerin rapora dönüştürülerek bölüm kurulunda ele alınması önemli bir güçlü yönü oluşturmaktadır. Bununla birlikte, değerlendirme süreci tüm program çıktıları için standartlaştırılmış ölçme araçlarını kapsamamakta; veri toplama ve raporlama uygulamalarında dönemsel farklılıklar görülebilmektedir. Paydaşlarla paylaşım ise sınırlı düzeyde gerçekleşmektedir.

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

Ölçüt 4. - Eğitim Planı

> 4.1. - Eğitim Planı (Müfredat)

Ders	Kodu	Ders	adı1	Eğitim	DiliKategori	(AKTSKredisi)	Zorunlu
Dersler2Seçmeli	Dersler3	Diğer4Alan	içiAlan	dışı1.	YarıyılRES1101	Temel Sanat Eğitimi	
I**Türkçe9---RES1103	Desen	I**Türkçe8---RES1105	Genel Sanat Tarihi	ITürkçe3---RES1111	Sanat Perspektifi		
ITürkçe2---RES1109	Kültür Tarihi	I***Türkçe2---AIT1101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi				
I***Türkçe---2TDI1101	Türk Dili	ITürkçe---2YDI1101	Yabancı Dil	ITürkçe---22.	YarıyılRES1202	Temel Sanat Eğitimi	
I**Türkçe8---RES1212	Desen	I**Türkçe8---RES1214	Genel Sanat Tarihi	IITürkçe2---RES1216	Sanat Perspektifi		
IITürkçe2---RES1210	Kültür Tarihi	I***Türkçe2---KRY1201	Kariyer Planlama	Türkçe2---AIT1201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi		
I***Türkçe---2TDI1201	Türk Dili	IITürkçe---2YDI1201	Yabancı Dil	IITürkçe---2	RES2101	Resim	
I**Türkçe9---RES2131	Desen	III**Türkçe6---RES2105	Genel Sanat Tarihi	IIITürkçe2---	Seçmeli Ders Grup		
ITürkçe 2-- Seçmeli	Ders Grup	IITürkçe-4-- Seçmeli	Ders Grup	IITürkçe-4--	USD 1Türkçe--3-4.		
YarıyılRES2202	Resim	II*/**Türkçe9---RES2234	Desen	IV**Türkçe6---RES2206	Genel Sanat Tarihi		
IVTürkçe2---	Seçmeli Ders Grup	IITürkçe 2-- Seçmeli	Ders Grup	IITürkçe-4-- Seçmeli	Ders Grup		
IITürkçe-4--	USD-2Türkçe--3-5.	YarıyılRES3125	Resim	III*/**Türkçe12---	RES3127	Desen	
V**Türkçe6---RES3129	Türk Sanat Tarihi	***Türkçe2---RES3131	Çağdaş Sanat Tarihi	ITürkçe2---	Seçmeli		
DersTürkçe-4--	Seçmeli	DersTürkçe-4--6.	YarıyılRES3228	Resim	IV*/**Türkçe12---	RES3230	Desen
VI**Türkçe6---RES3232	Son Dönem Türk Resmi	***Türkçe2---RES3234	Çağdaş Sanat Tarihi	IITürkçe2---	Seçmeli		
DersTürkçe-4--	Seçmeli	DersTürkçe-4-- 4Resim	V*/**Türkçe16---4Diploma Çalışması	I**Türkçe2---	Seçmeli		
DersTürkçe-4--	Seçmeli	DersTürkçe-4--	Seçmeli	DersTürkçe-4--8.	YarıyılRES4224	Resim	
VI*/**Türkçe16---RES4226	Diploma Çalışması	I**Türkçe2---	Seçmeli	DersTürkçe-4--	Seçmeli		
DersTürkçe-4--	Seçmeli	DersTürkçe-4--	PROGRAMDAKİ	KATEGORİ	TOPLAMLARI16260612	Toplam	
AKTS240	Seçmeli	Ders	AKTS66				

Resim Bölümü eğitim planı, öğrencilerin hem sanatsal kariyerlerine hem de aynı disiplinde lisansüstü eğitime hazırlanmasını sağlayacak bütüncül bir yapı sunmakta olup; program eğitim amaçları ile program çıktılarının tüm bileşenlerini destekleyecek şekilde kurgulanmıştır. Eğitim planı, uygulamalı dersler, kuramsal alan dersleri, seçmeli dersler ve üniversite ortak dersleri gibi bileşenlerden oluşmakta; bu bileşenlerin her biri program çıktılarının belirli yönlerini güçlendirmektedir. Eğitim planındaki alan uygulama dersleri, öğrencilerin yaratıcı üretim, özgün proje geliştirme, malzeme ve teknik kullanımı, problem çözme, bireysel ve kolektif çalışma gibi program çıktılarının ağırlıklı olarak karşılandığı temel ders grubudur. Bu dersler, sanat ve tasarım süreçlerinin deneyimlenmesine olanak tanıyarak öğrencilerin hem mesleki yetkinlik kazanmasına hem de portfolyo oluşturarak kariyerlerine hazırlanmasına katkı sağlar. Aynı zamanda uygulamalı çalışmalar, eleştirel düşünme ve çağdaş yorumlama becerilerinin güçlenmesine yönelik değerlendirme süreçleriyle program eğitim amaçlarının gerçekleştirilmesinde önemli bir rol üstlenmektedir. (İlişkili PAÇ: 2,4, 5 / İlişkili PÇ: 2, 3, 6, 7, 10, 11, 12) Alan teorik dersleri, sanat tarihinin dönemlerini anlama, sanat felsefesini kullanma, eleştirel analiz yapma ve disiplinlerarası yaklaşımları kavrayarak entegre etme becerilerinin gelişmesini hedefler. Bu dersler, öğrencilerin kuramsal bilgi birikimini güçlendirerek hem akademik araştırma yapabilme yeterliklerini artırır hem de uygulamalı üretimlerini teorik temellerle destekleyebilmelerini sağlar. Böylece program çıktılarındaki analiz, yorumlama ve kültürel sürdürülebilirlik gibi bileşenlere doğrudan katkı sunarlar. (İlişkili PEA: 1,3 / İlişkili PÇ: 1, 5, 6, 9, 10, 12) Eğitim planındaki seçmeli dersler, öğrencilerin ilgi alanlarına göre uzmanlaşmalarını, farklı disiplinlerle temas etmelerini ve yeni tekniklerle tanışmalarını destekler. Bu dersler aracılığıyla çok kültürlü ve disiplinlerarası çalışma becerileri geliştirildiği gibi, bireysel yaratıcılığın ve özgün proje üretiminin çeşitlenmesi sağlanır. Seçmeli dersler aynı zamanda uluslararası iletişim, kültürel çeşitlilik ve sanat üretiminde etik ilkeler gibi çıktılara dolaylı ve doğrudan katkı sağlayan esnek bir öğrenme alanı sunar. (İlişkili PEA: 2, 3, 4 / İlişkili PÇ: 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12) Üniversite ortak dersleri, öğrencilerin iletişim becerileri, akademik yazma yetkinliği, temel kültürel ve toplumsal farkındalık geliştirmeleri açısından tamamlayıcı bir rol üstlenir. Bu dersler, özellikle yaşam boyu öğrenme bilinci, toplumsal sorumluluk, kültürel farkındalık ve iş sağlığı-güvenliği gibi program çıktılarının desteklenmesinde önemli bir yere sahiptir. (İlişkili PEA: 3, 4, 5 / İlişkili PÇ: 4, 8, 9, 10, 11, 12) Bu yapı sayesinde eğitim planındaki her bir ders, program eğitim amaçlarının gerçekleştirilmesine katkı sunarken; öğrencilerin akademik ve profesyonel kariyerlerine sistemli biçimde hazırlanmalarını sağlayan bütüncül bir öğrenme deneyimi oluşturur (4.1.2.1) (4.1.2.2) (4.1.2.3). 4.1.2.1. Derslerin program çıktıları ile ilişkisini gösteren tablo 4.1.2.2. Ders bilgi paketlerinde yer alan öğrenme çıktıları-program çıktıları eşleştirme tablosu örneği 4.1.2.3.

Kanıtlar (3 adet):

- 4.1.2.3.pdf (666.1 KB)

- [4.1.2.2.pdf](#) (94.4 KB)
- [4.2.1.1.pdf](#) (709.7 KB)

Eğitim planı, program eğitim amaçları ve program çıktılarıyla yüksek düzeyde uyum göstermekte; uygulamalı, teorik ve seçmeli derslerin bütüncül yapısı sayesinde öğrencilerin sanatsal, teknik, kuramsal ve kültürel yeterliklerini sistematik biçimde geliştirmektedir. Ders içerikleri ile program çıktıları arasındaki eşleştirmeler açık ve tutarlı olup, müfredat öğrencileri hem profesyonel sanat pratiğine hem de akademik ilerlemeye etkin biçimde hazırlamaktadır

> 4.2. - Eğitim Planını Uygulama Yöntemi

Resim Bölümü eğitim planı, sanat eğitiminin doğasına uygun olarak öğrenci merkezli, deneyim temelli ve yaratıcı üretimi teşvik eden öğretim yöntemleriyle uygulanmaktadır. Programdaki derslerde ağırlıklı olarak atölye çalışmaları, stüdyo bazlı eğitim, proje tabanlı öğrenme, performansa dayalı uygulamalar, saha araştırmaları, teknik-demonstrasyon temelli öğretim, eleştirel değerlendirme oturumları ve sergi pratiğine dayalı çalışmalar kullanılmaktadır. Bu yöntemler, öğrencilerin yalnızca teknik becerilerini değil, aynı zamanda yaratıcı düşünme, problem çözme, eleştirel analiz ve özgün üretim yetkinliklerini geliştirmeye odaklanmaktadır. Atölye ve stüdyo temelli derslerde öğrenciler bireysel ve kolektif üretim süreçlerini deneyimlerken, proje tabanlı öğrenme yaklaşımı ile farklı temalar üzerinden araştırma yapma, konsept geliştirme ve üretimleri sonuçlandırma becerileri desteklenmektedir. Kuramsal derslerde ise probleme dayalı öğrenme, vaka analizi, tartışma temelli öğretim ve disiplinlerarası okuma-yazma etkinlikleri kullanılmakta; böylece öğrencilerin sanat tarihini, sanat felsefesini ve eleştirel yöntemleri içselleştirmeleri sağlanmaktadır (4.2.1.1). Fakülte ve bölüm bünyesinde gerçekleştirilen açık katılımlı sergiler, ders sergileri, çalıştaylar, söyleşiler ve paneller, öğrencilerin sanatsal üretimlerini görünür kılmalarını ve akademik-profesyonel ortamlarla etkileşim kurmalarını sağlayan önemli öğrenme ve deneyim alanları sunmaktadır (4.2.1.2). Eğitim yöntemlerinin öğrenci merkezli olması, programın temel pedagojik yaklaşımını oluşturmaktadır. Öğrencilerin üretim sürecine aktif katılımı, bireysel öğrenme sorumluluğu, kendi sanat dilini geliştirmeye yönelik yönlendirmeler, akran değerlendirmesi ve eleştirel tartışma oturumları, öğrenci merkezli yaklaşımın somut göstergeleridir. Bu yapı, öğrencilerin yalnızca bilgi tüketicisi değil, aktif üretici ve araştırmacı bireyler olarak yetişmesini destekler (4.2.1.3) (4.2.1.4). İzleme süreci her akademik yıl sonunda yinelenmekte; elde edilen bulgular doğrultusunda eğitim planı ve öğretim yöntemleri sürekli iyileştirme döngüsü (PUKÖ) çerçevesinde güncellenmektedir (4.2.1.5). Böylece program, hem güncel sanat eğitimi yaklaşımlarına hem de öğrenci geri bildirimlerine duyarlı dinamik bir yapıda sürdürülebilir hale gelmektedir. 4.2.1.1. Ders Bilgi Paketlerinde Kullanılan Yöntemlerin Açıkça Belirtildiği Örnekler. 4.2.1.2. Öğrenci Merkezli Öğretim Yöntemleri Faaliyetlerinden Örnekler. 4.2.1.3. Akran Değerlendirmesi Örneği. 4.2.1.4. Öğretim Yöntemlerinin Etkililiğini Değerlendirmeye Yönelik Öğrenci Geri Bildirimleri. 4.2.1.5. Öğretim Yöntemleriyle İlgili Yapılan Dönemsel İzleme Faaliyetlerinin

Takvimi	(Fakülte	Faaliyet	Planı)
---------	----------	----------	--------

Kanıtlar (5 adet):

- [4.2.1.3.pdf](#) (1,760.7 KB)
- [4.2.1.2.pdf](#) (1,943.4 KB)
- [4.2.1.5.pdf](#) (109.9 KB)
- [4.2.1.4.pdf](#) (267.7 KB)
- [4.2.1.1.pdf](#) (709.7 KB)

Programın eğitim yöntemleri, sanat eğitiminin gerektirdiği uygulamalı, yaratıcı ve öğrenci merkezli yapıyı büyük ölçüde desteklemektedir. Atölye ve stüdyo temelli üretim süreçlerinin yanı sıra proje tabanlı öğrenme, saha çalışmaları ve eleştirel değerlendirme oturumları, öğrencilerin hem teknik hem de kavramsal yeterliklerini geliştirmektedir. Ders izlenceleri yoluyla yapılan düzenli izleme ve raporlama, yöntemlerin etkililiğini değerlendirmeye olanak sağlamakta; bölüm kurulu ve komisyonlar tarafından yapılan değerlendirmeler sonucunda öğretim yöntemleri sürekli iyileştirilmektedir. Tüm bu süreçler, eğitim planının uygulanmasında etkin, çeşitlendirilmiş ve öğrenci merkezli bir yaklaşımın benimsendiğini göstermektedir.

> 4.3. - Eğitim Yönetim Sistemi

Resim Bölümü eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve bu planın sürekli gelişimini sağlamak amacıyla sistematik bir eğitim yönetim sistemi kullanılmaktadır. Bu bağlamda Kalite Koordinatörlüğü tarafından hazırlanan KAP Rehberi'nde, ders izlencelerinin hazırlanması, onaylanması ve güncellenmesi sürecini tanımlayan prosedür yer almaktadır (4.3.1.1). Programda yer alan tüm dersler için hazırlanan ders izlenceleri her akademik yılın başında öğretim elemanları tarafından güncellenmekte; içerik, öğrenme çıktıları, öğretim yöntemleri ve ölçme araçlarının program çıktılarıyla uyumu kontrol edilmektedir (4.1.3.2) (4.1.3.3). Her dönem başında içeriklerin güncellenmesi, öğretim yöntemlerinin çeşitlendirilmesi,

ölçme araçlarının iyileştirilmesi ve derslerin kademeli yapısının güçlendirilmesine yönelik düzenlemeler yapılmaktadır. Ders izlencelerinin takibi ve değerlendirilmesi her yarıyıl başlamadan sistematik olarak yapılmakta; sonuçlar Anket Komisyonu tarafından raporlaştırılarak bölüm kuruluna sunulmaktadır. Bu raporlar doğrultusunda alınan kararlar bir sonraki eğitim-öğretim yılında uygulamaya geçirilmekte ve kalite döngüsü (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) tamamlanarak programın sürekli iyileştirilmesi sağlanmaktadır (4.1.3.4) (4.1.3.5) (4.1.3.6) (4.1.3.7). Bu yönetim sistemi sayesinde, eğitim planının gerçek uygulamayla uyumu korunmakta, değişen sanat eğitimi ihtiyaçlarına hızlı biçimde yanıt verilebilmekte ve programın niteliği sürekli olarak geliştirilmektedir. 4.3.1.1. Ders izlencelerinin hazırlanması, onaylanması ve güncellenmesi sürecini tanımlayan prosedür. 4.3.1.2. Her ders için oluşturulmuş ders izlencelerinden örnekler. 4.3.1.3. Tüm ders izlencelerinin yüklü ve erişilebilir olduğunu gösteren ekran çıktısı. 4.3.1.4. Ders izlencelerinin düzenli aralıklarla güncellendiğini gösteren resmi yazılar ve örnek toplantı tutanağı. 4.3.1.5. Bilgi Paketleri Güncelleme Çalıştayları Kapsamında Yapılan Çalışmalar. 4.3.1.6. Ders izlencelerinin gözden geçirilme periyodunu gösteren takvim veya süreç haritası. 4.3.1.7. Ders Bilgi Paketlerinin Güncellenmesine İlişkin PUKÖ formu

Kanıtlar (7 adet):

- 4.3.1.7.pdf (400.7 KB)
- 4.3.1.6.pdf (352.0 KB)
- 4.3.1.5.pdf (9,762.8 KB)
- 4.3.1.4.pdf (2,013.5 KB)
- 4.3.1.3.pdf (352.2 KB)
- 4.3.1.1.pdf (662.9 KB)
- 4.3.1.2.pdf (130.7 KB)

Eğitim yönetim sistemi, ders izlencelerinin güncellenmesi, izlenmesi ve değerlendirilmesi süreçlerinde etkin bir şekilde kullanılmakta; öğretim elemanları, komisyonlar ve bölüm kurulu arasında düzenli bir işleyiş sağlanmaktadır. Sağlanan veriler doğrultusunda ders içerikleri, öğretim yöntemleri ve ölçme araçları kanıta dayalı olarak iyileştirilebilmekte; böylece eğitim planının güncelliği ve uygulanabilirliği güvence altına alınmaktadır. Bu yapı, programın sürdürülebilir biçimde gelişmesine ve kalite güvencesinin sağlanmasına güçlü katkı sunmaktadır.

§4.4. - Alan Uygulama Deneyimi

Resim Bölümü öğrencileri, eğitim planı boyunca kazandıkları bilgi ve becerileri güncel sosyal, kültürel, ekonomik ve çevresel bağlamları dikkate alarak yaratıcı üretim süreçlerine entegre edebilecek şekilde yapılandırılmış bir öğrenme sürecinden geçmektedir. Programın aşamalı yapısı, öğrencilerin hem teknik hem de kavramsal yeterliklerini geliştirmekte; bu birikimin güncel sanat pratikleriyle ilişkilendirilmesini sağlayarak üretimlerini bilinçli ve eleştirel bir düzeye taşımaktadır (4.4.1.3). Son sınıfa gelindiğinde öğrencilerin bu yeterlikleri somut biçimde ortaya koymaları beklenmektedir. Dördüncü sınıfın her iki döneminde de öğrenciler, final sınavı kapsamında ders planında belirtilen sanatsal uygulama çalışmalarını sergi formatında sunmak zorundadır. Bu uygulama, öğrencilerin sanat üretimlerini profesyonel bir sunum düzeninde ifade etmelerini, işlerini izleyiciyle buluşturma deneyimi yaşamalarını ve sergi organizasyonu sürecine aktif olarak katılmalarını sağlar. Bu süreç aynı zamanda öğrencilerin toplumsal, kültürel ve çevresel temaları üretimlerine nasıl yansıttıklarını görünür kılan önemli bir değerlendirme alanıdır (4.4.1.1). Diploma çalışması derslerinde öğrenciler, kendi sanatsal görüş ve üretim yönelimlerini destekleyecek bir araştırma konusu belirlemekte, bu konuyu poster sunumu şeklinde akademik bir formatla paylaşmakta ve yıl boyunca ürettikleri çalışmalardan oluşan profesyonel bir portfolyo hazırlamakla yükümlüdür (4.4.1.2). Portfolyo, öğrencinin teknik becerisini, kavramsal olgunluğunu, yaratıcı düşünme kapasitesini ve güncel bağlamlarla kurduğu ilişkiyi bütüncül biçimde ortaya koyan en önemli kanıtlardan biridir. Bunlara ek olarak, eğitim planındaki birçok ders kapsamında ders çıktılarından oluşan sergiler düzenlenmekte; öğrencilerin farklı dönemlerdeki üretimleri bölüm ve fakülte içinde sergilenerek tüm paydaşların erişimine açılmaktadır. Bu sergi etkinlikleri, öğrencilerin üretimlerini değerlendirme, sunma, yorumlama ve izleyiciyle etkileşim kurma becerilerini geliştiren uygulamalı bir öğrenme alanı sunar. Fakülte ve bölüm tarafından düzenlenen seminer, sergi, söyleşi ve atölye gibi etkinliklerde öğrencilerin aktif katılımı teşvik edilerek, sanatsal uygulamalarını profesyonel ortamda sergileme ve sunma pratikleri güçlendirilmektedir (4.4.1.4). Bu bütüncül yapı sayesinde öğrenciler, yalnızca teknik açıdan yetkinleşmekle kalmayıp; üretimlerinin toplumsal ve kültürel bağlamını kavrayan, güncel gelişmeleri sanatsal sürecine dâhil eden ve profesyonel sunum becerilerine sahip bireyler olarak mezun olmaktadır. 4.4.1.1. Son Sınıf Öğrencilerinin Sergi Formatında Sunmak Zorunda Olduğu Çalışmalar Listesi. 4.4.1.2. Diploma Çalışması Dersi Kapsamında Uygulama Planlamasını Gösteren Ders İzlenceleri. 4.4.1.3. Programda Öğrencilerin Uygulama Deneyimi Kazandığı Derslerin Listesi. 4.4.1.4. Öğrencilerin Önceki Derslerde Edindikleri Bilgi Ve Becerileri Yeni Üretim Süreçlerine Aktardıklarını Gösteren Uygulama Faaliyetlerini Gösteren Fakülte Bültenine Ait İlgili Sayfalar

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

Kanıtlar (4 adet):

- 4.4.1.4.pdf (1,148.0 KB)
- 4.4.1.3.pdf (241.0 KB)
- 4.4.1.2.pdf (115.5 KB)
- 4.4.1.1.pdf (443.2 KB)

Programda alan uygulama deneyiminin bazı seçmeli dersler aracılığıyla karşılandığı durumlarda, tüm öğrencilerin bu deneyimi edinmesini güvence altına almak amacıyla seçmeli dersler farklı içerik kategorilerine göre havuzlar hâlinde yapılandırılmıştır. Seçmeli dersler; alan uygulama dersleri havuzu, alan teorik dersleri havuzu ve üniversite seçmeli dersleri havuzu olmak üzere üç temel grupta toplanmakta; her havuzun mezuniyet için zorunlu olan belirli bir ders veya AKTS yükü bulunmaktadır (4.4.2.1). Alan uygulama deneyimi içeren seçmeli derslerin yer aldığı havuz, öğrencilerin uygulamalı üretim becerilerini geliştirmelerini, farklı teknik ve malzeme olanaklarıyla çalışma deneyimi kazanmalarını ve yaratıcı süreçlerini çeşitlendirmelerini hedeflemektedir. Ders planında açıkça belirtildiği üzere öğrencilerin mezun olabilmeleri için bu havuzdan belirli sayıda ders almaları zorunludur. Bu zorunluluk sayesinde, seçmeli ders seçimi kişisel ilgi alanlarına göre çeşitlense de tüm öğrencilerin temel düzeyde uygulama deneyimi edinmeleri güvence altına alınmaktadır (4.4.2.2) (4.4.2.3). 4.4.2.1. Seçmeli Uygulama Derslerinin Listesini Gösteren Güncel Müfredat Tablosu 4.4.2.2. Her Öğrencinin En Az Bir Uygulama Dersi Almak Zorunda Olduğunu Belirten OBS Ekran Görüntüsü 4.4.2.3. Öğrencilerin Seçmeli Uygulama Derslerinden En Az Birini Tamamladığını Gösteren Örnek Öğrenci Kayıtları Veya Transkript Listesi

Kanıtlar (3 adet):

- 4.4.2.3.pdf (321.6 KB)
- 4.4.2.2.pdf (329.8 KB)
- 4.4.2.1.pdf (231.2 KB)

Programda alan uygulama deneyimini destekleyen süreçler bütüncül, düzenli ve öğrenci merkezli bir yapıyla yürütülmektedir. Son sınıf sergi sunumları, diploma çalışması, portfolyo hazırlama, dönem içi sergi etkinlikleri ve seçmeli uygulama dersleri gibi pek çok bileşen, öğrencilerin sanatsal üretimlerini profesyonel bağlama taşımasına olanak sağlamaktadır. Uygulama süreçlerinin izlendiği ve bölüm tarafından değerlendirildiği mekanizmalar etkin biçimde işlemekte; bu sayede öğrencilerin yaratıcı üretim becerileri ile güncel sosyal ve kültürel bağlamlarla ilişki kurma yeterlikleri güçlenmektedir. Bu yapı, alan uygulama deneyiminin hem kapsamlı hem de sürdürülebilir biçimde programa entegre edildiğini göstermektedir

> 4.5. - Eğitim Planının Bileşenleri

Ders	Kodu	Ders	adı1	Eğitim	Dili	Kategori	(AKTS Kredisi)	Zorunlu
Dersler2	Seçmeli	Dersler3	Diğer4	Alan	İç Alan	dış1.	Yarıyıl	RES1101
I**Türkçe9---	RES1103	Desen	I**Türkçe8---	RES1105	Genel	Sanat Tarihi	ITürkçe3---	RES1111
ITürkçe2---	RES1109	Kültür Tarihi	I***Türkçe2---	AIT1101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi			
I***Türkçe---	2TDI1101	Türk Dili	ITürkçe---	2YDI1101	Yabancı Dil	ITürkçe---	22.	Yarıyıl
I**Türkçe8---	RES1212	Desen	I**Türkçe8---	RES1214	Genel	Sanat Tarihi	IITürkçe2---	RES1216
IITürkçe2---	RES1210	Kültür Tarihi	I***Türkçe2---	KRY1201	Kariyer Planlama	Türkçe2---	AIT1201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi
I***Türkçe---	2TDI1201	Türk Dili	IITürkçe---	2YDI1201	Yabancı Dil	IITürkçe---	2	RES2101
I**Türkçe9---	RES2131	Desen	III**Türkçe6---	RES2105	Genel	Sanat Tarihi	IIITürkçe2---	Seçmeli Ders
ITürkçe 2--	Seçmeli Ders	Grup	IITürkçe-4--	Seçmeli Ders	Grup	IITürkçe-4--	USD 1	Türkçe--3-4.
Yarıyıl	RES2202	Resim	II**Türkçe9---	RES2234	Desen	IV**Türkçe6---	RES2206	Genel
IVTürkçe2---	Seçmeli Ders	Grup	ITürkçe 2--	Seçmeli Ders	Grup	IITürkçe-4--	Seçmeli Ders	Grup
IITürkçe-4--	USD-2	Türkçe--3-5.	Yarıyıl	RES3125	Resim	III**Türkçe12---	RES3127	Desen
V**Türkçe6---	RES3129	Türk Sanat Tarihi	***Türkçe2---	RES3131	Çağdaş Sanat Tarihi	ITürkçe2---	Seçmeli	Ders
Türkçe-4--	Seçmeli Ders	Türkçe-4--6.	Yarıyıl	RES3228	Resim	IV**Türkçe12---	RES3230	Desen
VI**Türkçe6---	RES3232	Son Dönem Türk Resmi	***Türkçe2---	RES3234	Çağdaş Sanat Tarihi	IITürkçe2---	Seçmeli	Ders
Türkçe-4--	Seçmeli Ders	Türkçe-4-- 4	Resim	V**Türkçe16---	4Diploma Çalışması	I**Türkçe2---	Seçmeli	Ders
Türkçe-4--	Seçmeli Ders	Türkçe-4--	Seçmeli Ders	Türkçe-4--8.	Yarıyıl	RES4224	Resim	VI**Türkçe16---
RES4226	Diploma Çalışması	I**Türkçe2---	Seçmeli Ders	Türkçe-4--	Seçmeli Ders	Türkçe-4--	Seçmeli Ders	Türkçe-4--
PROGRAMDAKİ	KATEGORİ	TOPLAMLARI	16260612	Toplam	AKTS240	Seçmeli Ders	AKTS66	Dersin kodu
Dersin adı	Son İki Yarıyıl	Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Haftalık Ders Saati	AKTS Teorik Uygulama Laboratuvarı	Diğer	AIT1101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi
I13120--2	RES1101	Temel Sanat Eğitimi	I13244--9	RES1103	Desen	I13344--8	RES1105	Genel Sanat Tarihi
I14720--3	RES1109	Kültür Tarihi	I14520--2	RES1111	Sanat Perspektifi	I13220--2	TDI1101	Türk Dili
I13220--2	YDI1101	Yabancı Dil	I12520--2	RES2101	Resim	I13044--9	RES2105	Genel Sanat Tarihi

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

III14520--3RES2115Eskiz Teknikleri13212--4RES2117Botanik Resimleme Teknikleri13212--4RES2131Desen
III13124--6RES2133Estetik ve Sanat Felsefesi I12020--2RES2135Mitoloji ve İkonografi11720--4RES2141Mesleki
İngilizce I11120--2RES3117Üç Boyutlu Sanat Atölyesi11012--4RES3125Resim III13366--12RES3127Desen
V13222--6RES3129Türk Sanat Tarihi14220--2RES3131Çağdaş Sanat Tarihi I15020--2RES3139Fotoğraf
I1912--4RES3143Pixel Art I11212--4RES3145Sanat ve Yapay Zeka
I1712--4RES4121Girişimcilik11522--4RES4123Resim V12888--16RES4125Diploma Çalışması
I12820--2RES4127Seçmeli Atölye III12712--4RES4129Storyboard Yapımı I12812--4RES4131Video Art
I11012--4RES4133Sanatçı Kitabı Uygulamaları I1912--4RES4135Figür ve Kompozisyon12112--4AIT1201Atatürk
İlkeleri ve İnkılap Tarihi II13120--2KRY1201Kariyer Planlama13110--2RES1202Temel Sanat Eğitimi
II13444--8RES1208Sanat Perspektifi II13320--2RES1210Kültür Tarihi II14420--2RES1212Desen
II13344--7RES1214Genel Sanat Tarihi II13320--2TDI1201Türk Dili II13620--2YDI1201Yabancı Dil
II13330--3RES2202Resim II13444--9RES2204Desen IV13644--9RES2206Genel Sanat Tarihi
IV13920--3RES2210Estetik ve Sanat Felsefesi II11220--3RES2216Eskiz Teknikleri12812--4RES2218Botanik
Resimleme Teknikleri12812--4RES2232Topluma Hizmet13022--4RES3202Resim IV12544--9RES3204Desen
VI12544--9RES3206Türk Sanat Tarihi II13120--3RES3208Çağdaş Sanat Tarihi II13020--3RES3212Fotoğraf
(Seçmeli)11812--4RES3216Pixel Art11412--4RES3224Sanatsal Anatomi11712--4PFE5004Özel Öğretim
Yöntemleri (Formasyon)11930--4PFE5009Öğretmenlik Uygulaması (Formasyon)21018--10RES4202Resim
VI12044--9RES4204Desen VIII11744--9RES4206Son Dönem Türk Resmi II11620--2RES4210Diploma Çalışması
II11402--3RES4214Baskiresim (Seçmeli)1612--4RES4216Storyboard Yapımı12212--4

Resim Bölümü eğitim planında seçmeli derslerin oranı programın toplam AKTS yükünün %27,5'ini karşılayacak şekilde yapılandırılmıştır (4.5.2.1). Müfredatta seçmeli dersler, öğrencilerin ilgi alanlarına göre uzmanlaşabilmelerine, farklı teknik ve disiplinlere yönelik beceriler geliştirebilmelerine ve sanatsal üretimlerini çeşitlendirmelerine imkân tanıyacak biçimde kademeli olarak yerleştirilmiştir. Programda seçmeli dersler üç temel havuz altında toplanmaktadır:Alan Uygulama Seçmeli Dersleri Havuzu (Atölye/Üretim Odaklı Seçmeliler)Öğrencilerin farklı teknikleri deneyimlemelerini, yaratıcı üretim süreçlerini çeşitlendirmelerini ve uygulamalı sanatsal yeterlik geliştirmelerini amaçlayan bu havuzda; baskiresim teknikleri, üç boyutlu sanat uygulamaları, fotoğraf, duvar resmi, illüstrasyon, video art gibi uygulama temelli dersler yer almaktadır. Bu dersler, öğrencilerin programın uygulamalı yeterlik alanlarında gelişim gösterebilmelerini sağlamaktadır.Alan Teorik Seçmeli Dersleri Havuzu (Kuramsal ve Kavramsal Seçmeliler)Estetik, sanat felsefesi, ikonografi, sanat hukuku, sanat etiği, kültür yönetimi, girişimcilik gibi derslerden oluşan bu havuz, öğrencilerin sanatın teorik boyutunu güçlendirmesine, analiz ve yorumlama becerilerini geliştirmesine ve kültürel bağlamı kavramasına katkı sunmaktadır. Bu dersler, programın kuramsal çıktılarını destekleyen seçenekler sunmaktadır.Üniversite Seçmeli Dersleri Havuzu (Genel Kültür ve Yetkinlik Geliştirme Seçmelileri)Öğrencilerin disiplin dışı alanlarda bilgi edinmelerini, iletişim, toplumsal farkındalık, yaşam boyu öğrenme gibi yetkinlikler geliştirmelerini sağlayan bu havuz, üniversite genelinde sunulan geniş kapsamlı derslerden oluşmaktadır.Bu üçlü yapı sayesinde seçmeli derslerin hem çeşitliliği hem de pedagojik işlevi belirginleşmekte; öğrencilerin yalnızca belirli bir teknik alanda değil, aynı zamanda kuramsal, kültürel ve disiplinler arası yönelimlerde de gelişmeleri teşvik edilmektedir.Seçmeli derslerin bu şekilde havuzlar hâlinde düzenlenmesi, öğrencilerin belirli kategorilerden zorunlu olarak ders almalarını sağlayarak programın tüm öğrencilerinde ortak yeterlik kazanımını güvence altına almaktadır. Bu mekanizma sayesinde her öğrenci uygulama, kuram ve genel yetkinlik alanlarında dengeli bir öğrenim süreci geçirmektedir; program çıktılarının tüm kategorileri desteklenmektedir (4.5.2.2) (4.5.2.3).

Kanıtlar (3 adet):

- 4.5.2.3.pdf (99.6 KB)
- 4.5.2.2.pdf (99.0 KB)
- 4.5.2.1.pdf (202.8 KB)

Resim Bölümü'nde AKTS iş yükü, programın bütünlüğünü ve derslerin öğrenciler üzerindeki gerçek iş yükünü yansıtabilecek şekilde düzenli olarak izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Programın toplam mezuniyet koşulu en az 240 AKTS olup, ders planı öğrencilerin dört yıllık eğitim sürecinde bu yükü tamamlamasını güvence altına alacak şekilde yapılandırılmıştır. Ders planında zorunlu ve seçmeli derslerin toplam AKTS değerleri 240 AKTS'yi karşılamakta ve üniversitenin kredi hesaplama standartlarıyla uyumlu şekilde uygulanmaktadır (4.5.3.1).AKTS iş yükünün izlendiği mekanizmaların temelini, öğrenci iş yükü anketleri, ders değerlendirme formları, öğretim elemanı raporları ve Bologna bilgi paketindeki iş yükü tablolarının düzenli güncellenmesi oluşturmaktadır. Her yarıyıl sonunda öğrencilerden derslere ilişkin gerçek iş yükünü (ders saati, atölye süresi, proje ödevleri, sınav hazırlığı, bireysel çalışma süreleri vb.) değerlendirmeleri istenmekte; toplanan veriler Anket Komisyonu tarafından analiz edilmektedir. Öğretim elemanları da dönem sonu ders raporlarında derslerine ilişkin öngörülen iş yükü ile gerçekleşen iş yükünü karşılaştırarak geri bildirim sunmaktadır (4.5.3.2).Bu analizler

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

sonucunda hazırlanan AKTS İş Yükü Değerlendirme Raporu, bölüm kurulunda görüşülmekte ve gerekli görüldüğünde ders izlencelerinde düzenlemeye gidilmektedir. İyileştirmeler; ders içeriklerinin sadeleştirilmesi, proje ve ödev yoğunluklarının dengelenmesi, dönem içi değerlendirmelerin çeşitlendirilmesi veya AKTS değerlerinin güncellenmesi gibi uygulamalarla hayata geçirilmektedir. Böylece derslerin hem gerçekçi hem de dengeli bir iş yükü sunması sağlanmaktadır (4.5.3.3).AKTS izleme süreci her yarıyıl düzenli olarak yürütülmekte olup, Bologna Bilgi Paketi'nin güncellenmesi çalışmalarında iş yükü tabloları yeniden gözden geçirilmekte; öğrenci geri bildirimleri, ders değerlendirme sonuçları ve öğretim elemanı görüşleri doğrultusunda sistematik bir sürekli iyileştirme döngüsü (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) işletilmektedir. Bu mekanizmalar sayesinde program, öğrencilerin iş yükünü doğru ve sürdürülebilir bir şekilde yansıtan güncel ve dinamik bir yapıda tutulmaktadır (4.5.3.4).Öğrenci ve öğretim elemanı anketleriyle toplanan AKTS iş yükü verileri4.5.3.1. 2025-2026 Ders Planı4.5.3.2. Ders Bilgi Paketlerinde Yer Alan Akts İş Yükü Bileşenleri (Ders Saati, Bireysel Çalışma, Uygulama, Proje, Sınav Hazırlığı Vb.)4.5.3.3. Akts İş Yükü Analiz Raporları (Öğrenci Anketlerine Göre Oluşturulmuş)4.5.3.4. Akts Hesaplamalarının Hangi Aralıklarla Gözden Geçirildiğini Gösteren Periyodik Plan (Fakülte Faaliyet Planı)

Kanıtlar (4 adet):

- 4.5.3.4.pdf (110.0 KB)
- 4.5.3.2.pdf (103.8 KB)
- 4.5.3.1.pdf (300.8 KB)
- 4.5.3.3.pdf (667.7 KB)

Programın eğitim planı, SANAD'ın öngördüğü tüm bileşenleri karşılamakta ve zorunlu-seçmeli ders dengesi, uygulama-kuram bütünlüğü ve AKTS iş yükü açısından tutarlı bir yapı sunmaktadır. Seçmeli derslerin oranı %25'in üzerinde olup, havuz sistemi sayesinde tüm öğrencilerin ortak yeterlik alanlarında gelişimi güvence altına alınmıştır. AKTS iş yükü ise düzenli olarak izlenmekte; öğrenci ve öğretim elemanı geri bildirimlerine dayalı olarak ders izlenceleri ve iş yükü tabloları iyileştirilmektedir. Eğitim planının bileşenleri ile AKTS hesaplamalarının uyumu güçlüdür ve program sürekli iyileştirme döngüsüyle desteklenen dengeli bir müfredat yapısına sahiptir.

Ölçüt 5. - Öğretim Kadrosu

5.1. - Öğretim Kadrosunun Sayıca ve Nitelik Bakımından Yeterliliği

Öğretim	elemanının	Adı	ve
soyadı TZ,YZ, DSÜ1	Son dört yarıyıl	verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı)	2Son Dört Yarıyıl
Toplam etkinlik dağılımı	3 Öğretim Araştırma Alana özgü	4 Diğer	5Prof. Dr. Elif ÇİMEN(2023-2024 Bahar ile 2024-2025 Bahar yarıyılları arasında sağlık nedeniyle raporludur.)TZ2025-2026 Güz
RES31432/5/32025-2026 Güz	RES4131/2/7/4202060	Prof. Dr. Duygu SABANCILAR	İŞTINTZ2025-2026 Güz
RES3139/2/5/32025-2026 Güz	RES4123/12/7/42025-2026 Güz		
RES4133/2/7/42024-2025 Bahar	GRF1204/3/2/12024-2025 Bahar	RES3212/2/6/32024-2025 Bahar	
RES2232/3/4/22024-2025 Bahar	GRF2220/3/4/22024-2025 Güz		
RES3111/2/5/32024-2025 Güz	RES2111/2/3/22023-2024 Bahar	RES3212/2/6/32023-2024 Bahar	
RES3202/3/6/3502030	Doç. Dr. Cumhur Okay ÖZGÖRTZ	2025-2026 Güz	
RES1103/6/1/12025-2026 Güz	RES2131/4/3/22025-2026 Güz	RES4129/2/7/42024-2025 Bahar	
RES4204/6/8/12024-2025 Bahar	RES3216/3/6/32024-2025 Bahar		
RES3224/2/6/32024-2025 Bahar	RES4216/2/8/42024-2025 Güz	GRF1103/3/1/12024-2025 Güz	
RES4103/6/7/42024-2025 Güz	BSK1192/2/1/12023-2024 Bahar		
RES3139/2/5/32023-2024 Bahar	GRF1204/3/2023-2024 Bahar	RES2204/62023-2024 Bahar	
BSK1216/2/2023-2024 Bahar	RES4216/2/	Doç. Dr. Fergana KOCADORU	
ÖZGÖRTZ2025-2026 Güz	RES2117/2/4/22025-2026 Güz	BSK2153/2/4/22025-2026 Güz	
RES3127/3/5/32025-2026 Güz	RES2101/6/4/22024-2025 Bahar	RES2218/2/6/32024-2025 Bahar	
RES3224/2/6/32024-2025 Bahar	BSK2212/2/4/22024-2025 Bahar		
RES4210/2/8/42024-2025 Güz	BSK2202/6/4/22024-2025 Güz	RES2117/2/3/22024-2025 Güz	
BSK2111/3/5/22024-2025 Güz	RES1103/6/1/12024-2025 Güz		
RES4109/1/7/42024-2025 Güz	RES2101/6/3/22023-2024 Bahar	RES2218/3/4/22023-2024 Bahar	
BSK2212/3/4/22023-2024 Bahar	RES2202/6/4/22024-2025 Bahar		
BSK1204/5/1/1502030	Dr. Öğr. Üyesi Altay ALDOĞANTZ	2025-2026 Güz	BSK1115/2/1/12025-2026 Güz
RES4125/2/7/42025-2026 Güz	RES2115/2/3/22025-2026 Güz		
RES1111/2/1/12025-2026 Güz	RES41271/2/7/42024-2025 Bahar	BSK1218/2/2/12024-2025	

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

Bahar RES3204/6/6/32024-2025 Bahar RES2216/2/4/22024-2025 Bahar
BSK1208/2/2/12024-2025 Güz RES3103/6/5/32024-2025 Güz RES2115/3/3/22024-2025
Güz RES4101/6/7/42024-2025 Güz RES1107/1/1/12024-2025 Güz
BSK1115/2/1/12023-2024 Bahar RES4202/6/8/42023-2024 Bahar RES2216/2/4/22023-2024
Bahar RES4204/6/8/72023-2024 Bahar RES1204/6/2/12023-2024 Bahar
BSK1214/3/2/1502030 Dr. Öğr. Üyesi Esra AYDINTZ2025-2026 Güz RES3125/9/5/32025-2026 Güz
RES1101/6/1/12025-2026 Güz RES3117/2/5/32024-2025 Bahar RES2204/6/4/22024-2025
Bahar BSK2204/2/4/22024-2025 Bahar RES3202/6/6/32024-2025 Bahar
RES1202/6/2/12024-2025 Güz RES2103/6/3/22024-2025 Güz BSK2103/2/3/22024-2025 Güz
RES3101/6/5/32024-2025 Güz RES1101/6/1/12024-2025 Güz
RES3117/2/1/12023-2024 Bahar RES3204/6/6/32023-2024 Bahar RES1202/6/2/12023-2024
Bahar RES3218/2/6/3502030 Öğr. Gör. Dr. Mehmet MENGÜTZ2025-2026 Güz
BSK3127/2/5/32025-2026 Güz RES3131/2/5/32025-2026 Güz BSK2109/2/3/22025-2026
Güz RES2133/2/3/22025-2026 Güz GRF1111/2/1/12025-2026 Güz
BSK1105/2/1/12025-2026 Güz RES1105/2/1/12025-2026 Güz RES2105/2/3/22025-2026
Güz GRF1109/2/1/12025-2026 Güz RES1109/2/1/12025-2026 Güz
BSK1121/2/1/12025-2026 Güz BSK1117/2/1/12025-2026 Güz RES2135/2/3/22025-2026
Güz GRF1113/2/1/12025-2026 Güz BSK3125/2/5/32025-2026 Güz
RES3129/2/5/32024-2025 Bahar BSK3228/2/6/32024-2025 Bahar RES3208/2/6/32024-2025
Bahar BSK3226/2/6/32024-2025 Bahar GRF2210/2/4/22024-2025 Bahar
BSK2210/2/4/22024-2025 Bahar RES2210/2/4/22024-2025 Bahar RES1214/2/2/12024-2025
Bahar BSK1206/2/2/12024-2025 Bahar GRF1212/2/2/12024-2025 Bahar
RES2206/2/4/22024-2025 Bahar RES1210/2/2/12024-2025 Bahar BSK1220/2/2/12024-2025
Bahar BSK1216/2/2/12024-2025 Bahar GRF1214/2/2/12024-2025 Bahar
RES4206/2/8/42024-2025 Bahar RES3206/2/6/32024-2025 Güz BSK3127/2/5/32024-2025
Güz RES3107/2/5/32024-2025 Güz BSK2109/2/3/22024-2025 Güz
RES2109/2/1/12024-2025 Güz FRF1111/2/1/12024-2025 Güz RES1105/2/1/12024-2025
Güz BSK1105/2/1/12024-2025 Güz RES2105/2/3/22024-2025 Güz
BSK1111/2/1/12024-2025 Güz GRF1109/2/1/12024-2025 Güz RES1109/2/1/12024-2025
Güz BSK1107/2/1/12024-2025 Güz RES2123/2/3/22024-2025 Güz
GRF1113/2/1/12024-2025 Güz RES4105/2/7/42024-2025 Güz BSK3125/2/5/32024-2025
Güz RES3105/2/5/32023-2024 Bahar BSK3228/2/6/32023-2024 Bahar
RES3208/2/6/32023-2024 Bahar BSK3226/2/6/32023-2024 Bahar GRF2210/2/4/22023-2024
Bahar RES2210/2/4/22023-2024 Bahar BSK2210/2/4/22023-2024 Bahar
BSK1206/2/2/12023-2024 Bahar GRF1212/22/12023-2024 Bahar RES1206/2/2/12023-2024
Bahar RES2206/2/4/22023-2024 Bahar BSK1212/2/2/12023-2024 Bahar
RES1210/2/2/12023-2024 Bahar GRF1208/2/2/12023-2024 Bahar RES4206/2/8/42023-2024
Bahar RES3206/2/6/3601030 Öğretim elemanının Adı ve soyadı1 Kadro UnvanıTZ, YZ,
DSÜ2 Aldığı son akademikunvan Eğitim Bilgileri(Lisans, Yüksek Lisans, Doktora/Sanatta Yeterlilik,
Doçentlik) Deneyim süresi,yılDers ve Araştırma/Alana Özgü faaliyet ilişkisiAkademi DışıAkademikBu
kurumdaSon dört yarıyılıda verdiğidersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı)Araştırma/Alana Özgü faaliyetler
(Bilimsel araştırmalar, sanatsal faaliyetler, saha faaliyetleri vb.)Prof. Dr. Elif ÇİMENProf. Dr.TZProf.
Dr./ResimMimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi/2006-17172025-2026 Güz RES31432/5/32025-2026
Güz RES4131/2/7/4 Prof. Dr. Duygu SABANCILAR İŞTINProf. Dr.TZProf. Dr./ResimMimar Sinan Güzel
Sanatlar Üniversitesi/2016-17102025-2026 Güz RES3139/2/5/32025-2026 Güz
RES4123/12/7/42025-2026 Güz RES4133/2/7/42024-2025 Bahar GRF1204/3/2/12024-2025
Bahar RES3212/2/6/32024-2025 Bahar RES2232/3/4/22024-2025 Bahar
GRF2220/3/4/2 Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 18.04.2025-02.05.2025, Palimpest:Kağıt Enstalasyonu, Seka
Kağıt MüzesiUluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 10.08.2025-20.10.2025, Bienala Internațională de Grafică
Mică, Centrul Internațional de Artă Contemporană,Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /,
01.08.2025-31.08.2025, INTERNATIONAL BIENNIAL OF MINIATURE ART- GRAPHICS AND DRAWINGS, BITOLA
2025, Bitola,Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 10.08.2025-20.10.2025, Bienala Internațională de Grafică
Mică, Centrul Internațional de Artă ContemporanăUluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.12.2025 , BUMP
Uluslararası Karma Sergi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar FakültesiUluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /,
01.12.2025 , The "İosif Iser" International Contemporary Engraving Biennial Exhibition, The "İon Ionescu-
Quintus" Art Museum of Prahova Count.Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 21.10.2025-21.11.2025, Mini
Works Uluslararası Karma Sergi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler
/, 30.10.2025-10.12.2025, 100 +2 ŞEHİRLER ARASI KARMA SERGİSİ: Balıkesir, Balıkesir Üniversitesi Güzel

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

Sanatlar Fakültesi Taş Galerisi.Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 30.10.2025-10.12.2025, 100 +2 ŞEHİRLER ARASI KARMA SERGİSİ: Ankara, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Taş Galerisi.Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 18.03.2025-05.04.2025, 18 Mart Dostluk Köprüsü III. Ulusal Karma Sergi, Çanakkale Onsekiz Mart Güzel Sanatlar Fakültesi.Doç. Dr. Cumhur Okay ÖZGÖRDoç. Dr.TZDoktora/ResimHacettepe Üniversitesi/2014-1252025-2026 Güz RES1103/6/1/12025-2026 Güz
RES2131/4/3/22025-2026 Güz RES4129/2/7/42024-2025 Bahar RES4204/6/8/12024-2025 Bahar
RES3216/3/6/32024-2025 Bahar RES3224/2/6/32024-2025 Bahar
RES4216/2/8/4ÖZGÖR, C. O., (2025), GUSTAVE DORÉ İLLUSTRASYONLARININ SİNEMASAL İMGELERİ, Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi , 2025 ÖZGÖR, C. O., (2025), SİNEMADA BİLİNÇ VE POSTHÜMAN-TRANSHÜMAN KAVRAMLARI, Yayın Yeri:Niksar Akademik Çalışmalar Dergisi , 2025Sanatta Eleştirel Yaklaşım, Bölüm adı:(2025)., ÖZGÖR C., O. Alien ve Aliens Filmlerinde: Kadınlık, Annelik ve Canavar Kavramları,, Eğiten Kitap Yayıncılık, Editör:ÖZGÖR CUMHUR OKAY, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 110, ISBN:978-625-5974-62-4, Türkçe(Bilimsel Kitap)Mimarlık ve Plastik Sanatlarda Mekânın Temsili Bölüm Adı: (Gotik Mekan Bağlamında Piranesi'nin Hapishane Serisi,) (2025), C., O., ÖZGÖR Pegem Yayıncılık, Editör: Nihal Arda Akyıldız, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı: 117, ISBN: 978-625-8516-44-9, Türkçe (Bilimsel Kitap)Turizm Bakanlığı 2025 Alexandria Troas Antik kazısı CUMHUR OKAY ÖZGÖR, Yürütücü: Prof. Dr. ERHAN ÖZTEPEUluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.05.2025-27.05.2025, Migrations Mail Art Exhibition, Lancaster UniversityUluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 27.02.2025-15.03.2025, International Festival Around the World Art Without Borders, SAINT PETERSBURG STIEGLITZ STATE ACADEMY OF ART AND DESIGNYaşar Kemal Kuşlar da Gitti Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, 17.11.2025-12.12.2025, Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi25 Kasım Kadına Yönelik Şiddet Mücadele Günü Karma Sergisi, 25-26.11.2025, Karesi Belediyesi Kadın Danışma MerkeziDoç. Dr. Fergana KOCADORU ÖZGÖRDoç. Dr.TZDoktora/ResimHacettepe Üniversitesi/2019-1252025-2026 Güz RES2117/2/4/22025-2026 Güz
BSK2153/2/4/22025-2026 Güz RES3127/3/5/32025-2026 Güz RES2101/6/4/22024-2025 Bahar
RES2218/2/6/32024-2025 Bahar RES3224/2/6/32024-2025 Bahar
BSK2212/2/4/22024-2025 Bahar RES4210/2/8/42024-2025 Bahar BSK2202/6/4/2KOCADORU ÖZGÖR FERGANA (2025). 21. Yüzyıl Resim Sanatında Doğanın Ele Alınış Biçimlerinin İncelenmesi. Bodrum Journal of Art and Design, 4(2), 148-160KOCADORU ÖZGÖR FERGANA (2025).Günümüz Sanatında Mitolojik Olarak Kadının Temsili. İnönü Kültür ve Sanat Dergisi, (Sayıya Atanmış ama Yayımda Değil).KOCADORU ÖZGÖR FERGANA (2025). 21. Yüzyıl Sanatında Bedenin Sınırları ve Sanatsal Müdahaleler. Artfactor 2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, 58-65. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)KOCADORU ÖZGÖR FERGANA (2025). 21. Yüzyılda Plastik ve Görsel Sanatlarda Mitolojik Olarak Kadın. 2. Uluslararası Görsel İşitsel Kültürde Kadın Sempozyumu, 107-108. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)Sanatta Eleştirel Yaklaşım, Bölüm adı:(Günümüz Kadın Sanatçıların Eserlerinde Yalnızlık İmgesi Yorumlamaları) (2025)., KOCADORU ÖZGÖR FERGANA, Eğiten Kitap Yayıncılık, Editör:ÖZGÖR CUMHUR OKAY, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 110, ISBN:978-625-5974-62-4, Türkçe(Bilimsel Kitap)Mimarlık ve Plastik Sanatlarda Mekânın Temsili Bölüm Adı: (19.Yüzyıl Kent Yaşamı İmgesi ve Sorunsalları) (2025), KOCADORU ÖZGÖR FERGANA,Pegem Yayıncılık, Editör: Nihal Arda Akyıldız, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı: 117, ISBN: 978-625-8516-44-9, Türkçe (Bilimsel Kitap) Suluboya Atölyesi, 08.01.2025, Balıkesir Gençlik ve Spor MüdürlüğüKadın&Melankoli, 16-20 Aralık 2025 Balıkesir Devlet Güzel Sanatlar GalerisiUlusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 17.12.2025-31.12.2025, Yeni Yıl Özgün Tebrik Kartları Sergisi, Kendi Yolunu Fark et DerneğiUluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.05.2025-27.05.2025, Migrations Mail Art Exhibition, Lancaster UniversityUlusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 21.10.2025-21.11.2025, Mini Works , Balıkesir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi SalonuUluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 27.02.2025-15.03.2025, International Festival Around the World Art Without Borders, SAINT PETERSBURG STIEGLITZ STATE ACADEMY OF ART AND DESIGNUlusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.10.2025 Şehirlerarası Karma Sergi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi SalonuUluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.12.2025-31.12.2025, Bump Mail Art Print V, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yaşar Kemal Kuşlar da Gitti Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, 17.11.2025-12.12.2025, Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi18 Mart Dostluk Köprüsü Karma Resim Sergisi, III. Ulusal Karma Sergi, 19.03.2025-05.04.2025, Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi25 Kasım Kadına Yönelik Şiddet Mücadele Günü Karma Sergisi, 25-26.11.2025, Karesi Belediyesi Kadın Danışma MerkeziBarışın İzleri (Karma Sergi Düzenleyicisi)2-6 Aralık 2025, Balıkesir Devlet Güzel Sanatlar GalerisiDr. Öğr. Üyesi Altay ALDOĞANDr. Öğr. ÜyesiTZDoktora/ResimAnadolu Üniversitesi/2022-10102025-2026 Güz BSK1115/2/1/12025-2026 Güz
RES4125/2/7/42025-2026 Güz RES2115/2/3/22024-2025 Güz RES1111/2/1/12024-2025 Güz
RES41271/2/7/42024-2025 Bahar BSK1218/2/2/12024-2025 Bahar
RES3204/6/6/32024-2025 Bahar RES2216/2/4/22024-2025 Bahar BSK1208/2/2/1ALDOĞAN ALTAY (2025). Exit the Ballets Russes: Fernand Léger's Depiction of Modern Society. Researches on Multidisciplinary

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

Approaches (ROMAYA Journal), 5(2), 479-491. (Yayın No: 9795602)Görker Batuhan,ALDOĞAN ALTAY (2025). YANILSAMA BAĞLAMINDA GÖLGENİN SANATTA KULLANIMI. EGE 13TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)ALDOĞAN ALTAY (2025). YVONNE JACQUETTE'İN KUŞ BAKIŞI MANZARASI: TIMES MEYDANI. Detay YayıncılıkUlusal, WORKSHOP /Workshop /, 26.02.2025-26.02.2025, Perspektif Atölyesi Mekan Çizimi, Çevrimiçi, (No: 474421)Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 19.04.2025-19.04.2025, Sosyal ve Fen Bilimleri Workshopu, Celal Toraman Anadolu Lisesi, (No: 474420)Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 01.10.2025-12.10.2025, Bakış: Uzak/Yakın, Mekan Blogspot, (No: 473480)Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 18.04.2025-02.05.2025, Palimpest:Kağıt Enstalasyonu, Seka Kağıt Müzesi, (No: 473479)Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 10.08.2025-20.10.2025, Bienala Internațională de Grafică Mică, Centrul Internațional de Artă Contemporană, (No: 475507)Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.08.2025-31.08.2025, INTERNATIONAL BIENNIAL OF MINIATURE ART- GRAPHICS AND DRAWINGS, BITOLA 2025, Bitola, (No: 474182)Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 10.08.2025-20.10.2025, Bienala Internațională de Grafică Mică, Centrul Internațional de Artă Contemporană, (No: 475507)Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.12.2025 , BUMP Uluslararası Karma Sergi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi , (No: 481246)Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.12.2025 , The "Iosif Iser" International Contemporary Engraving Biennial Exhibition, The "Ion Ionescu-Quintus" Art Museum of Prahova Count, (No: 481252)Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 21.10.2025-21.11.2025, Mini Works Uluslararası Karma Sergi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 481242)Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 30.10.2025-10.12.2025, 100 +2 ŞEHİRLER ARASI KARMA SERGİSİ, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Taş Galerisi, (No: 481264)Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 18.03.2025-05.04.2025, 18 Mart Dostluk Köprüsü III. Ulusal Karma Sergi, Çanakkale Onsekiz Mart Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 481270)Dr. Öğr. Üyesi Esra AYDINDr. Öğr. ÜyesiTZDoktora/ResimMarmara Üniversitesi-2022-1192025-2026 Güz RES3125/9/5/32025-2026 Güz RES1101/6/1/12025-2026 Güz RES3117/2/5/32024-2025 Bahar RES2204/6/4/22024-2025 Bahar BSK2204/2/4/22024-2025 Bahar RES3202/6/6/32024-2025 Bahar RES1202/6/2/1"İllüstrasyon Aracılığıyla Görsel Belleğin Yeniden Kurgulanması: Çağış Kampüsü Üzerine Sanatsal Bir Araştırma", Artfactor 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum).Üç Boyutlu Sanat Atölyesi Dersi Kapsamında Koleksiyonluk Oyuncakların Geleneksel ve Dijital Modelleme Teknikleri ile Tasarımı ve Üç Boyutlu Baskı Teknolojileriyle Üretimi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü; Esra AYDIN, 08/04/2025 (Devam Ediyor) (ULUSAL).Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 18.12.2025 , "Mekanın Güncesi" Kişisel Resim Sergisi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Taş Galerisi, Balıkesir.Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 03.06.2025-10.06.2025, Sulu Boya Sergisi, Sırrı Yırcalı Anadolu Lisesi, Balıkesir.Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.10.2025-30.11.2025, 100+2 Şehirler Arası Karma Sergi, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sergi Salonu.Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.10.2025-15.12.2025, 100+2 Şehirler Arası Karma Sergi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Taş Galerisi.Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 21.10.2025-21.11.2025, Uluslararası Mini Works Sergisi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.03.2025-05.04.2025, 18 Mart Dostluk Köprüsü III.Ulusal Karma Sergi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi NFK Sergi Salonu.Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 18.04.2025-02.05.2025, "Palimpsest:Kağıt Enstalasyon" Sergisi, Seka Kağıt Müzesi.Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 16.04.2025-16.04.2025, "Sulu Boya Kent Eskizleri", "15-16 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinlikleri" Kazım Özalp Sokağı "Açık Alan".Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 08.07.2025-08.07.2025, Introduction to Coin Design, Balıkesir Üniversitesi.Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 07.11.2025-14.11.2025, ARTFACTOR 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Online/ gallery.artfactor.org.Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 03.06.2025-03.06.2025, Sulu Boya Workshopu, Sırrı Yırcalı Anadolu Lisesi.Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler, 01.12.2025 , "Bump" Uluslararası Baskiresim Sergisi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.11.2024-25.03.2025, 15th Painting and Mixed Media Competition, Lessedra Art Gallery, Bulgaristan/Sofia.Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 21.10.2025-21.11.2025, Uluslararası Mini Works Sergi Düzenlemesi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu.Mehmet MENGÜÖğr. Gör. Dr.TZDoktora/Felsefe ve Din BilimleriUludağ Üniversitesi-2024-14142025-2026 Güz BSK3127/2/5/32025-2026 Güz RES3131/2/5/32025-2026 Güz BSK2109/2/3/22025-2026 Güz RES2133/2/3/22025-2026 Güz GRF1111/2/1/12025-2026 Güz BSK1105/2/1/12025-2026 Güz RES1105/2/1/12025-2026 Güz RES2105/2/3/22025-2026 Güz GRF1109/2/1/12025-2026 Güz RES1109/2/1/12025-2026 Güz BSK1121/2/1/12025-2026 Güz BSK1117/2/1/12025-2026 Güz RES2135/2/3/22025-2026 Güz GRF1113/2/1/12025-2026 Güz BSK3125/2/5/32025-2026 Güz RES3129/2/5/32024-2025 Bahar

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

BSK3228/2/6/32024-2025 Bahar RES3208/2/6/32024-2025 Bahar BSK3226/2/6/32024-2025 Bahar
GRF2210/2/4/22024-2025 Bahar BSK2210/2/4/22024-2025 Bahar
RES2210/2/4/22024-2025 Bahar RES1214/2/2/12024-2025 Bahar BSK1206/2/2/12024-2025 Bahar
GRF1212/2/2/12024-2025 Bahar RES2206/2/4/22024-2025 Bahar
RES1210/2/2/12024-2025 Bahar BSK1220/2/2/12024-2025 Bahar BSK1216/2/2/12024-2025 Bahar
GRF1214/2/2/12024-2025 Bahar RES4206/2/8/42024-2025 Bahar
RES3206/2/6/3TÜBİTAK 2209 A EĞİTİM PROJESİManyas Kuş Cenneti'nde nesli tükenmekte olan kuş türlerine dikkat çekmek ve bu konuda sosyal farkındalık yaratmak.SEMİNER: MODERNİZM NASIL POSTMODERNİZM OLDU?/ADANA FOTOĞRAFÇILAR DERNEĞİKONFERANS:BİR RESMİ OKUMAK/ BALIKESİR-SALİH TOZAN KÜLTÜR MERKEZİSEMİNER:BLOW UP VE MODERN SANAT/ HÜSEYİN KOLAY KÜLTÜR VE SANAT EVİ-AYDINSEMİNER:MODERNİZM NASIL POSTMODERNİZM OLDU?/RENEE STUDYO-İSTANBULSEMİNER:İSLAM ve BATI SANATI/ LİM YAYMA CEMİYETİ-Balıkesir ŞubesiSEMİNER:ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ TARİHİ/ BURSA BİRLİK AKADEMİSEMİNER:MODERN SANAT ve TASARIMIN DOĞASI/ İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ

Resim Bölümü öğretim kadrosu, programın gerektirdiği teorik ve uygulamalı alanları yürütebilecek nitelikte bir uzmanlık çeşitliliğine sahip olup, tam zamanlı 6 öğretim üyesi ve 1 öğretim görevlisi tarafından yürütülmektedir. Kadro, sanat tarihi, kuramsal çözümleme, yaratıcı üretim, resim teknikleri ve stüdyo uygulamalarını kapsayan geniş bir yetkinlik alanı sunmakla birlikte, programın temel gereksinimlerini karşılayacak düzeydedir. Bununla birlikte bölümde araştırma görevlisi bulunmaması, özellikle uygulama ağırlıklı sanat eğitiminde önem taşıyan atölye desteği, öğrenci takibi, teknik süreçlerin koordinasyonu ve proje yürütme gibi alanlarda iş yükünü doğrudan öğretim üyeleri üzerinde yoğunlaştırmaktadır. Buna rağmen mevcut kadro, ders yükü planlaması, birebir öğrenci rehberliği, bitirme çalışmaları ve jüri süreçlerini aksatmadan yürütecek nitelik ve deneyime sahiptir. Öğretim elemanlarının akademik ve sanatsal üretim geçmişleri, program çıktılarında hedeflenen yaratıcı, özgün ve çağdaş sanatsal yeterlikleri destekler niteliktedir. Öğretim kadrosunun ders-uzmanlık alanı uyumunu ortaya koymak amacıyla "Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu" hazırlanmış olup, bu form her yarıyıl ders dağılımları yapılmadan öğretim elemanlarının verdikleri dersler ile akademik ve sanatsal uzmanlık alanları arasındaki ilişkiyi belgelendirilmiştir (5.1.2.1) (5.1.2.2) (5.1.2.3) (5.1.2.4) (5.1.2.5) (5.1.2.6).5.1.2.1. Programın Gerektirdiği Ders Yükü İle Mevcut Öğretim Elemanı Sayısının Karşılaştırıldığı Analiz Tablosu5.1.2.2. Öğretim Kadrosunun Ders-Uzmanlık Alanı Uyumunu Gösteren Form, İlgili Kurul Kararları Ve Form Uygulama Örneği (Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu)5.1.2.3. Öğretim Elemanlarının Sanatsal/Akademik Üretim Ve Araştırma Faaliyetlerini Belgeleyen Örnek (Sergiler, Konserler, Yayınlar, Projeler vb.)5.1.2.4. Öğretim Elemanlarının Ders Dağılımını Gösteren Kurul Kararları5.1.2.5. Öğretim Elemanlarının Komisyon Ve Koordinatörlük Görev Tabloları (Bölüm ve Fakülte)5.1.2.6. Öğretim Elemanlarının Danışmanlık Yükünü Gösteren Tablo

Kanıtlar (6 adet):

- [5.1.2.4.pdf](#) (123.2 KB)
- [5.1.2.6.pdf](#) (630.9 KB)
- [5.1.2.5.pdf](#) (1,238.0 KB)
- [5.1.2.3.pdf](#) (1,830.5 KB)
- [5.1.2.2.pdf](#) (1,201.1 KB)
- [5.1.2.1.pdf](#) (378.5 KB)

Programın öğretim kadrosu, uzmanlık alanlarının çeşitliliği, akademik nitelikleri ve stüdyo-temelli sanat eğitimi konusundaki deneyimleri açısından güçlü bir yapıya sahiptir. Ders-uzmanlık alanı uyumu net olup, programın kuramsal ve uygulamalı tüm bileşenleri liyakatli öğretim elemanları tarafından yürütülmektedir. Kadronun sanatsal ve akademik üretkenliği, program çıktılarının karşılanmasında önemli bir kalite güvencesi oluşturmaktadır. Bununla birlikte araştırma görevlisi bulunmaması, atölye destek süreçlerinde gelişmeye açık bir yön olarak değerlendirilmektedir ancak genel olarak mevcut kadro, programın gerekliliklerini karşılayacak düzeyde güçlü, yetkin ve sürdürülebilir bir akademik yapı sunmaktadır.

> 5.2. - Öğretim Kadrosunun Programı Düzenli Değerlendirmesi ve Geliştirmesi

Resim Bölümü öğretim kadrosu, programın değerlendirilmesi ve sürekli geliştirilmesi süreçlerine doğrudan ve etkin biçimde katkı sunan temel aktörlerdir. Bölümde alınan tüm akademik ve idari kararlar, öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin tamamının katılımıyla gerçekleştirilen bölüm kurullarında görüşülmekte; böylece programın güncellenmesi ve iyileştirilmesine ilişkin kararlar ortak akılla şekillenmektedir. Öğretim elemanları, ders planlarının güncellenmesi, ölçme-değerlendirme süreçlerinin iyileştirilmesi, AKTS iş yükü analizleri, program çıktılarının izlenmesi ve müfredat düzenlemeleri gibi konularda aktif görev almaktadır (5.2.1.1) (5.2.1.3).Bölüm bünyesinde yürütülen süreçlerin işletilmesi, öğretim elemanlarının yer aldığı çeşitli komisyonlar

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi Resim

aracılığıyla sağlanmaktadır. Bununla birlikte fakülteye bağlı birçok komisyon ve koordinatörlükte resim bölüm temsilcisi öğretim elemanları aktif rol üstlenmekte; bu komisyonlar düzenli olarak toplanarak programın güçlendirilmesine yönelik veri temelli değerlendirmeler yapmaktadır (5.2.1.2) (5.2.1.5). Birim Kalite Komisyonu ile Birim Anket, Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu çalışmaları, Resim Bölümü öğretim üyelerinden birinin koordinasyonunda; diğer bölümlerin temsilcilerinin katılımıyla yürütülmektedir. Bu kapsamda anketlerin hazırlanması, uygulanması, analiz edilmesi ve sonuçların raporlanması süreçleri, Kalite Koordinatörlüğü Faaliyet Planı ile Fakülte Faaliyet Planı doğrultusunda sistematik bir biçimde gerçekleştirilmektedir. Uygulanan anketler sonucunda elde edilen veriler değerlendirilerek raporlanmakta, hazırlanan değerlendirme raporları fakülte web sayfasında ilan edilmekte ve tespit edilen gelişime açık alanlar ilgili kurul ve komisyonlarda görüşülmektedir. Bu doğrultuda belirlenen iyileştirme alanlarına yönelik gerekli faaliyetler planlanmakta ve uygulamaya geçirilmektedir (5.2.1.8) Birim Kalite Komisyonu'nda bölümümüzden iki öğretim üyesi görev almakta; komisyon, eğitim-öğretim süreçlerinin tümünü kapsayan kalite odaklı çalışmaları yürütmektedir. Yürütülen tüm çalışmalar düzenli olarak raporlanmakta ve Dekanlık makamına sunularak gerekli idari ve akademik iyileştirme adımlarının atılması sağlanmaktadır. Bu yapı sayesinde, kalite güvencesi süreçleri bütüncül bir yaklaşımla ele alınmakta; eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürdürülebilir biçimde geliştirilmesi hedeflenmektedir (5.2.1.9). Ayrıca bölüm toplantıları sırasında öğretim elemanlarının görüş ve önerileri sözlü olarak alınmakta, bunun yanı sıra EBYS (Elektronik Belge Yönetim Sistemi) üzerinden yürütülen yazılı görüş toplama süreçleriyle öneriler resmî belge niteliği kazanarak karar süreçlerine entegre edilmektedir. Öğrenci geri bildirimleri, ders değerlendirme anketleri ve uygulama süreçlerine ilişkin öğretim elemanı raporları da bu değerlendirmeye mekanizmasına dâhil edilmektedir (5.2.1.4). Bu süreçler, kalite güvencesi döngüsü kapsamında düzenli olarak izlenmekte; elde edilen bulgular doğrultusunda öğretim yöntemleri, ders içerikleri, ölçme araçları ve müfredat kademelendirmesinde gerekli iyileştirmelere gidilmektedir. Böylece öğretim kadrosunun programın gelişimine yönelik katkıları hem sistematik hem de sürdürülebilir bir yapıda devam etmektedir (5.2.1.6) (5.2.1.7). 5.2.1.1. Öğretim Kadrosunun Dahil Olduğu Bölüm Komisyon Listeleri 5.2.1.2. Öğretim Kadrosunun Dahil Olduğu Fakülte Komisyon Ve Koordinatörlük Listeleri 5.2.1.3. Bölüm Kurulu Kararları Ve Bölüm Toplantı Örnekleri 5.2.1.4. EBYS Üzerinden Görüş Talebine İlişkin Yazı Örnekleri 5.2.1.5. Bilgi Paketleri Güncelleme Çalıştayı Kurullar (Programın Değerlendirilmesi Ve Geliştirilmesine Kapsamında Yapılan Çalışmaya Öğretim Kadrosunun Katkısı) 5.2.1.6. Öğretim Kadrosunun Bu ÖDR Hazırlanmasına Katkı Sağladığını Gösteren Toplantı Tutanağı (Akademik Kurul Ve Resmi Yazı Örneği) 5.2.1.7. Programın Değerlendirilmesi Ve Geliştirilmesine Yönelik Yapılan Kurul, Komisyon Ve Toplantı Tutanağı Örnekleri (2024 Yıllarını Ekle, Toplantı Tutanaklarına Bak) 5.2.1.8. Birim Anket, Ölçme Ve Değerlendirme Komisyonu Çalışmaları (Öğretim Kadrosunun Katkı Sağladığı Anket Geliştirme, Veri Analizi Veya Paydaş Görüşü Değerlendirme Çalışmaları Kapsamında) 5.2.1.9. Birim Kalite Komisyonu Çalışmaları (Öğretim Kadrosunun Katkı Sağladığı Anket Geliştirme, Veri Analizi Veya Paydaş Görüşü Değerlendirme Çalışmaları Kapsamında)

Kanıtlar (9 adet):

- [5.2.1.9.pdf](#) (929.1 KB)
- [5.2.1.8.pdf](#) (1,566.8 KB)
- [5.2.1.7.pdf](#) (1,720.1 KB)
- [5.2.1.6.pdf](#) (263.5 KB)
- [5.2.1.5.pdf](#) (551.7 KB)
- [5.2.1.4.pdf](#) (338.9 KB)
- [5.2.1.3.pdf](#) (1,050.0 KB)
- [5.2.1.2.pdf](#) (919.5 KB)
- [5.2.1.1.pdf](#) (310.0 KB)

Resim Bölümü öğretim kadrosu, programın değerlendirilmesi ve geliştirilmesi süreçlerine düzenli ve etkin biçimde katkı sunmaktadır. Bölüm kurulları ve komisyonlarda yürütülen çalışmalar sistematik olarak izlenmekte; alınan geri bildirimler, anket sonuçları ve EBYS üzerinden toplanan görüşler program iyileştirmelerine doğrudan yansıtılmaktadır. Öğretim elemanlarının sürece aktif katılımı kalite güvencesinin sürekliliğini sağlamaktadır.

> 5.3. - Öğretim Kadrosunun İlgili Sektör, Mesleki Kuruluşlar veya İşverenlerle İlişkileri

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

Resim Bölümü öğretim kadrosu, sanat ve kültür alanındaki sektör temsilcileri, müzeler, galeriler, belediyeler, özel sanat kurumları, bağımsız sanat inisiyatifleri, bienaller, sanat fuarları ve mesleki kuruluşlarla düzenli ve sürdürülebilir ilişkiler yürütmektedir. Bu ilişkiler, hem öğretim elemanlarının profesyonel faaliyetleri hem de bölümün dış paydaşlarla iş birliği kapasitesi sayesinde güçlenmekte; öğrencilerin eğitim sürecine doğrudan katkı sağlayan uygulamalı ve güncel bir öğrenme ortamı oluşturmaktadır (5.3.1.1) (5.3.1.3) (5.3.1.4). Öğretim elemanları, ulusal ve uluslararası sergilerde küratöryel görevler üstlenmekte, jüri üyelikleri yapmakta, atölye ve seminerler yürütmekte, yerel yönetimler ve kültür kurumlarıyla ortak etkinlikler düzenlemekte ve profesyonel sanat çevreleriyle düzenli etkileşim hâlinde bulunmaktadır. Bu ilişkiler, öğrencilere güncel sanat pratiklerini tanıma, profesyonel sanat ortamını deneyimleme, sergi ve proje süreçlerine katılma ve kendi üretimlerini görünür kılma fırsatı sağlamaktadır. Ayrıca öğretim elemanlarının sektörle kurduğu iş birlikleri, mezunlar için staj, proje ortaklığı, mentorluk ve istihdam olanakları yaratmaktadır. Azerbaycan'dan değişim programı kapsamında ders verme hareketliliğine gelen Doç. Dr. Hasan Hasanov tarafından "Pentür: Renklerin İzinde" başlıklı öğrencilere yönelik bir workshop gerçekleştirilmiştir. Bunun yanı sıra açık katılımlı Resim Bölümü tarafından bu yıl 2.si düzenlenen uluslararası katılımı Mini Works Sergisi düzenlenmiştir. Bununla birlikte, öğretim üyelerimizden Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan, Aralık 2024'te Lessedra Art Gallery'de kişisel bir sergi gerçekleştirmiştir. Aynı galeri tarafından bu yıl 16.'sı düzenlenen ve 200'ü aşkın sanatçının katıldığı Mixed Media Sergisi kapsamında, bölümümüzden 9 öğrenci özel sunumla sergiye davet edilmiş; bu süreçte öğrencilerimizden biri Genç Sanatçı Ödülü'ne layık görülmüştür. Bu gelişmeler, öğrencilerimizin ulusal ve uluslararası sanat ortamlarıyla doğrudan etkileşim kurmasına ve profesyonel deneyim kazanmasına önemli katkı sağlamıştır. Öğretim üyelerimizden Dr. Öğr. Üyesi Esra Aydın ve Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan, Balıkesir'de faaliyet gösteren sanat mekânı Mekan Blogspot'ta kişisel sergiler gerçekleştirmiştir. Mekânın kurucusu olan Prof. Dr. Duygu Sabancılar Iştın, Balıkesir Rotary Kulübü ile iş birliği içerisinde yürütülen workshop ve söyleşi etkinliklerinde aktif rol almış; ayrıca Mehmet Mengü, İlim Yayma Cemiyeti ve Bursa Birlik Akademisi bünyesinde düzenlenen seminerlerde yer almıştır. Bunun yanı sıra, öğretim üyelerimizden Doç. Dr. Fergana Kocadoru Özgör ve Doç. Dr. Cumhur Okay Özgör, Antandros Derneği üyeliği kapsamında kültürel ve sanatsal çalışmalara katkı sunmaktadır. Prof. Dr. Elif Çimen ise Baskı Sanatçıları Derneği üyesidir. Öğretim elemanlarımız ayrıca Büyükşehir Belediyesi, Kent Konseyi, İl Kültür Müdürlüğü ve Devrim Erbil Müzesi gibi kurumlarla iş birliği içerisinde çeşitli sanatsal ve kültürel faaliyetlerde yer almakta; bu iş birlikleri aracılığıyla bölümün toplumsal etki alanı güçlendirilmektedir. Bu kapsamda gerçekleştirilen tüm etkinlikler, Resim Bölümü'nün dış paydaşlarla kurduğu sürdürülebilir iş birliklerini güçlendirmekte; öğrencilerin sanatsal, kültürel ve mesleki gelişimlerine doğrudan katkı sağlamaktadır. Aynı zamanda söz konusu faaliyetler, program eğitim amaçları ve öğrenim çıktılarının gerçekleştirilmesini destekleyerek, bölümün ulusal ve uluslararası düzeyde görünürlüğünü artırmaktadır. Paydaşlarımız web sayfamızda ilan edilmiş olup, bölümümüzün eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerine yönelik görüş ve önerileri düzenli olarak alınmakta ve kalite güvencesi süreçleri kapsamında değerlendirilmektedir. Ayrıca Danışma Kurulu, farklı üniversitelerden akademisyenler, sanat kurumları temsilcileri, sektör paydaşları ve kamu kuruluşu temsilcilerinin katılımıyla oluşturulmuş olup, bölümün eğitim-öğretim süreçlerinin geliştirilmesine yönelik görüş ve öneriler sunarak kalite güvencesi çalışmalarına katkı sağlamaktadır (5.3.1.2) (5.3.1.5). 5.3.1.1. İlgili Etkinliklerden Örnekler 5.3.1.2. Danışma Kurulu Üyeleri 5.3.1.3. Öğretim Elemanlarının İlgili Alanlardaki Oda, Birlik, Dernek Veya Vakıf Üyelikleri 5.3.1.4. Sektör Temsilcilerinin Programın Geliştirilmesine Katkı Sağladığını Gösteren Anket Sonuçları Değerlendirme Örneği 5.3.1.5.

Paydaş

İlişkileri

Tablosu

Kanıtlar (5 adet):

- [5.3.1.3.pdf](#) (366.6 KB)
- [5.3.1.5.pdf](#) (618.9 KB)
- [5.3.1.4.pdf](#) (429.3 KB)
- [5.3.1.2.pdf](#) (279.2 KB)
- [5.3.1.1.pdf](#) (8,446.5 KB)

Öğretim kadrosunun sektör ve mesleki kuruluşlarla kurduğu ilişkiler düzenli ve işlevsel bir yapıya sahiptir; bu ilişkiler programın uygulamalı yönünü, güncelliğini ve öğrenci deneyimini güçlendirmektedir. Farklı kurumlarla gerçekleştirilen iş birlikleri sayesinde öğrencilerin profesyonel ortamlara erişimi artmakta, program dış paydaşlarla sürekli etkileşim içinde gelişmektedir. Ancak iş birliklerinin daha sistematik biçimde kurumsallaştırılması ve protokollerle kalıcı hâle getirilmesi, sürdürülebilirliğin güçlendirilmesine yönelik gelişmeye açık bir alan olarak değerlendirilebilir.

> 5.4. - Öğretim Kadrosunun Ders Verme Dışındaki Nitelikleri

Resim Bölümü öğretim kadrosu, ders verme yükümlülüklerinin yanı sıra bilimsel araştırma, sanatsal üretim, öğrenci danışmanlığı, akademik rehberlik ve kariyer gelişimi alanlarında aktif bir role sahiptir. Öğretim elemanları, ulusal ve uluslararası sanat etkinlikleri, kişisel ve karma sergiler, akademik makaleler, bildiriler, projeler ve yaratıcı araştırmalar yoluyla hem kendi mesleki gelişimlerini sürdürmekte hem de öğrenciler için güncel ve nitelikli bir akademik ortam oluşturmaktadır. Öğrenci danışmanlığı kapsamında öğretim elemanları, öğrencilerin akademik ilerlemelerini takip etmekte, ders seçimi, portfolyo geliştirme, kariyer planlama ve mezuniyet süreçlerinde yönlendirici bir rol üstlenmektedir. Açık iletişim ve ulaşılabilirlik ilkesine dayalı öğretim elemanı-öğrenci ilişkileri, bölümde öğrenciyi merkeze alan bir öğrenme atmosferi oluşmasına katkı sağlamaktadır (5.4.1.1). Ayrıca öğretim elemanları, yürüttükleri öğrenci danışmanlığı görevleri kapsamında öğrencilerin akademik uyum süreçlerini izlemekte; ders planlaması, portfolyo geliştirme ve mezuniyet aşamalarında rehberlik sağlamaktadır. (5.4.1.2) Bu faaliyetlerin izlenmesi bölümde sistematik bir biçimde yürütülmektedir. Her öğretim elemanından yılda iki kez (dönem ortası ve dönem sonu) bilimsel ve sanatsal faaliyetlerine ilişkin döküm alınmakta; bu bilgiler Akademik Birim İyileştirme ve Değerlendirme Raporu (ABİDR) ve bireysel öz değerlendirme raporlarında analiz edilmektedir. Böylece öğretim elemanlarının yıl içindeki üretkenlikleri, araştırma eğilimleri ve sanatsal faaliyet yoğunlukları düzenli olarak izlenebilmekte ve gelişim alanları belirlenebilmektedir (5.4.1.3). Bu sistem, öğretim kadrosunun akademik ve sanatsal faaliyetlerdeki performansını sürekli izlemeyi, gelişim ihtiyacı olan alanları belirlemeyi ve kanıta dayalı iyileştirmeler yapılmasını mümkün kılmaktadır. Öğretim elemanlarının bu süreçlere aktif katılımı, programın akademik niteliğini güçlendiren önemli bir unsur olarak değerlendirilmektedir. 5.4.1.1. Öğretim Kadrosunun 2025 yılı faaliyet listeleri 5.4.1.2. Öğretim elemanlarının öğrenci danışmanlığı görevlerini (akademik danışman listesi, danışmanlık toplantı tutanakları, danışman görüşme kayıtları) gösteren belgeler 5.4.1.3. Öğretim kadrosunun ders dışı faaliyetlerinin izlendiğini gösteren bilimsel ve sanatsal faaliyet formu talep yazısı 5.4.1.4. Öğretim elemanlarının akademik gelişimlerini desteklemek amacıyla düzenlenen eğitimcilerin eğitimi

Kanıtlar (4 adet):

- 5.4.1.4.pdf (1,679.3 KB)
- 5.4.1.3.pdf (1,795.2 KB)
- 5.4.1.2.pdf (7,196.3 KB)
- 5.4.1.1.pdf (1,830.5 KB)

Öğretim kadrosunun ders dışı akademik ve sanatsal faaliyetleri güçlü, üretken ve çeşitlidir; düzenli izleme mekanizmaları sayesinde bu faaliyetler sistematik biçimde takip edilmekte ve analiz edilmektedir. Öğretim elemanlarının danışmanlık, araştırma ve sanatsal üretime yönelik katkıları programın niteliğini doğrudan güçlendirmektedir. 6 aylık faaliyet raporlaması ve 2026 yılında uygulanacak yıllık planlama sistemi, sürekli iyileştirmeyi destekleyen önemli adımlardır. Bununla birlikte, faaliyet planlarının daha kurumsal bir izleme yazılımıyla desteklenmesi ve çıktıların program geliştirme süreçleriyle daha sıkı ilişkilendirilmesi gelişmeye açık bir yön olarak değerlendirilebilir

> 5.5. - Atama ve Yükseltme

Resim Bölümü'nde öğretim üyesi atama ve yükseltme süreçleri, 2547 sayılı Kanun, ilgili yönetmelikler ve ÜAK ölçütleri temel alınarak yürütülmektedir. Balıkesir Üniversitesi'nin "Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru ve Atama/Yeniden Atama Kriterleri" üniversitenin resmî web sayfasında yayımlanmakta ve tüm akademik personele EBYS üzerinden düzenli olarak duyurulmaktadır (5.5.1.1) (5.5.1.2) (5.5.1.3) (5.5.1.4). 5.5.1.1. Kurumun Yürürlükteki "Öğretim Üyeliğine Yükseltme Ve Atama Yönetmeliği" Ve "Balıkesir Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru, Yükseltme Ve Atama/Yeniden Atama Kriterleri" 5.5.1.2. Üniversitenin Veya Fakültenin Web Sayfasında Yayımlanmış Atama-Yükseltme Kriterleri 5.5.1.3. Atama Ve Yükseltme Süreçlerinin Aşamalarını Gösteren Akış Şeması 5.5.1.4. İlgili Kadrolar İçin Yayımlanmış Resmî İlan Örneği

Kanıtlar (4 adet):

- 5.5.1.4.pdf (210.4 KB)
- 5.5.1.3.pdf (125.0 KB)
- 5.5.1.2.pdf (320.8 KB)
- 5.5.1.1.pdf (1,474.5 KB)

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

Atama ve yükseltme süreçlerinin üniversite genelinde açıkça tanımlanmış, yazılı yönergelerle güvence altına alınmış olması ve bu kriterlerin tüm öğretim kadrosuna düzenli olarak duyurulması güçlü bir yön olarak öne çıkmaktadır. Süreçlerin EBYS, resmî ilanlar ve jüri raporlarıyla belgelenmesi şeffaflığı artırmakta, değerlendirme standartlarının tüm adaylara eşit biçimde uygulanmasını sağlamaktadır. Bununla birlikte, kriterlerin belirli aralıklarla güncellenmesi ve sanat alanlarına özgü ölçütlerin daha ayrıntılı biçimde tanımlanması, sistemin gelişmeye açık yönleri arasında değerlendirilebilir.

> 5.6. - Destek Öğretim Kadrosu

Resim Bölümü'nde derslerin niteliğini korumak ve program çıktılarıyla uyumlu bir öğretim süreci yürütmek amacıyla, bölüm dışından görevlendirilecek konuk öğretim elemanları için önceden tanımlanmış yeterlilik kriterleri uygulanmaktadır. Bu süreç, akademik standartların sürdürülebilirliğini sağlamak üzere sistematik ve belgelenebilir bir yapı içinde yürütülmektedir. Konuk öğretim elemanlarının yeterliliği, "Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu" aracılığıyla değerlendirilmektedir. Bu formda adayın uzmanlık alanı, akademik unvanı, lisansüstü dereceleri, mesleki deneyimi, sanatsal üretimleri, yayınları, daha önce yürüttüğü dersler ve alanla ilgili yetkinliğini gösteren diğer belgeler istenmektedir. Aday, bu belgeleri form ile birlikte bölüm başkanlığına sunmakla yükümlüdür (5.6.1.1) (5.6.1.2).5.6.1.1. Konuk öğretim elemanlarında aranacak asgari yeterlilik kriterlerini (eğitim düzeyi, mesleki deneyim, sanatsal üretim geçmişi, alan uzmanlığı vb.) belirleyen resmî belge (Öğretim Elemanı Ders Yetkinlik Formu) bölüm başkanı imzası ve girdiği dersin yazılması gerekiyor.5.6.1.2. Dışarıdan görevlendirilen kişilerin ders görevlendirme yazıları örneği

Kanıtlar (2 adet):

- 5.6.1.2.pdf (435.9 KB)
- 5.6.1.1.pdf (1,319.1 KB)

Konuk öğretim elemanlarına ilişkin yeterlilik değerlendirme süreci, bölüm içinde tanımlanmış açık kriterlere dayanmakta ve istisnasız biçimde uygulanmaktadır. Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu aracılığıyla adayların uzmanlık alanı, akademik ve sanatsal yeterlikleri sistematik olarak incelenmekte; tüm kararlar bölüm kurullarında öğretim elemanlarının ortak değerlendirmesiyle alınmaktadır.

Kanıtlar (1 adet):

- 5.6.1.1.pdf (1,319.1 KB)

Ölçüt 6. - Altyapı

> 6.1. - Eğitim İçin Kullanılan Alanlar ve Donanım

Resim Bölümü'nün fiziksel altyapısı, öğrencilerin uygulamalı ve kuramsal tüm öğrenme süreçlerini destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır. Bölümde 2., 3. ve 4. sınıflara ait birer özel resim atölyesi bulunmakta olup, bu mekânlarda ilgili sınıfların zorunlu atölye dersleri yürütülmektedir. Böylece her sınıf kendi düzeyine uygun, düzenli ve kişiselleştirilebilir bir çalışma ortamına sahip olmaktadır. Birinci sınıfın tüm uygulama dersleri ile üst sınıflardaki seçmeli uygulama dersleri, ortak kullanım amaçlı geniş hacimli uygulama atölyelerinde gerçekleştirilmektedir. Bu ortak atölyeler disiplinlerarası etkileşimi artırmakta ve öğrencilerin farklı tekniklerle bir arada çalışma deneyimi kazanmalarını sağlamaktadır. Kuramsal dersler için bölümde özel olarak düzenlenmiş bir Sanat Tarihi Salonu bulunmaktadır; bu salon görsel sunumlara uygun teknik altyapısıyla sanat tarihi, estetik ve kuramsal çözümleme derslerinin etkili biçimde yürütülmesine olanak tanır. Ayrıca geniş kapasiteli bir konferans salonu, seminer, söyleşi, jüri oturumları ve seçmeli derslerin bazı etkinlikleri için kullanılmaktadır. Resim Bölümü öğrencileri baskıresim derslerini Baskı Sanatları Bölümü'nün donanımlı atölyelerinde gerçekleştirmekte; grafik temelli dersler ise Grafik Bölümü'nün ilgili atölyelerinde yürütülmektedir. Bu disiplinler arası altyapı kullanımı, öğrencilerin farklı teknik ve araçlara erişimini artırarak öğrenme ortamını zenginleştirmektedir. Ayrıca ortak alanlardan biri olarak öğrencinin kendi bilgisayarını ile çalışabileceği altyapıya sahip bir bilgisayar atölyesi yer almakta olup, atölye imkanları dijital üretim süreçlerini desteklemektedir. Bölüm koridorlarında yer alan geniş alanlar ve öğrencilere özel olarak oluşturulmuş sergileme duvarları, dönem içi ve dönem sonu çalışmalarının sergilenmesine imkân tanımakta; öğrencilerin sergi kurma, sunum yapma ve izleyiciyle etkileşim kurma deneyimini güçlendirmektedir. Bu alanlar, programın uygulama odaklı yapısına doğrudan katkı sağlayan önemli öğrenme mekânlarıdır. Bu bütüncül altyapı, öğrencilerin teknik beceri gelişimini, yaratıcı üretim süreçlerini, dijital yetkinliklerini ve profesyonel sunum becerilerini destekleyerek öğrenme ortamına güçlü bir katkı sağlamaktadır (6.1.1.1) (6.1.1.2) (6.1.1.3) (6.1.1.4). 6.1.1.1. Resim Bölümü Kullanımındaki Mekanlar 6.1.1.2. Resim Bölümü Kullanımındaki Mekanların Donanım Kapasitesi 6.1.1.3. Resim Bölümü Kullanımındaki Mekanların Envanter Listesi 6.1.1.4. Resim Bölümü Öğrenci Başına Düşen Donanım Oranını Gösteren Tablo

Kanıtlar (4 adet):

- [6.1.2.4.pdf](#) (225.0 KB)
- [6.1.1.2.pdf](#) (637.4 KB)
- [6.1.1.1.pdf](#) (210.6 KB)
- [6.1.1.3.pdf](#) (198.4 KB)

Resim Bölümü'nün mevcut altyapısı, program eğitim amaçlarının ve program çıktılarının gerçekleştirilmesini destekleyecek düzeyde yeterlidir. Atölyeler, stüdyolar, dijital üretim ortamları, sergi alanları ve destek birimlerine erişim, öğrencilerin hem teknik becerilerini hem de yaratıcı, eleştirel ve profesyonel gelişimlerini destekleyen bir öğrenme ortamı sunmaktadır. Sınıf bazlı atölye yapısı, ortak uygulama alanları, bilgisayar laboratuvarı, sanat tarihi salonu ve diğer bölüm atölyelerinden (Baskı Sanatları, Grafik Sanatlar vb.) yararlanma olanakları, program çıktılarındaki uygulama, analiz, disiplinlerarası çalışma, sunum ve yaratıcı problem çözme yeterliklerini doğrudan güçlendirmektedir. Altyapının yeterliliği yalnızca mevcut donanımınla sınırlı olmayıp, düzenli izleme ve iyileştirme süreçleriyle sürdürülebilir hâle getirilmektedir. Her yıl hazırlanan Akademik Birim İyileştirme ve Değerlendirme Raporu (ABİDR) ile bölüm öz değerlendirme raporlarında, fiziksel alanların kullanım durumu, kapasite yeterliliği, teknik gereksinimler ve eksiklikler ayrıntılı olarak ele alınmaktadır. Bu raporlarda tespit edilen ihtiyaçlar, bölüm aracılığıyla dekanlığa ve ilgili birimlere iletilmekte; teknik servis, Yapı İşleri ve Destek Hizmetleri gibi birimlerle koordineli olarak bakım-onarım ve iyileştirme çalışmaları yürütülmektedir. Ayrıca Kalite Komisyonu, ABİDR kapsamında "iyileştirilmesi gereken alanlar" başlığı altında belirtilen bir önceki yıla ait altyapı ihtiyaçlarını izlemekte; yapılan iyileştirmeler ve devam eden eksiklikler dönemsel toplantılarla tutanak altına alınmaktadır. Bu sistematik takip, altyapının güncellenme periyotlarını belirginleştirmekte ve iyileştirme planlarının sürdürülebilir biçimde uygulanmasını sağlamaktadır. Bu bütüncül yapı sayesinde programın fiziksel altyapısı hem mevcut gereksinimleri karşılamakta hem de düzenli güncellemelerle program eğitim amaçları ve çıktıları doğrultusunda geliştirilmektedir.

6.1.2.1. Programın Eğitim Amaçları Ve Çıktılarını Destekleyen Altyapı Yeterlilik Raporu

6.1.2.2. Fiziksel Altyapının Atölye Ve Teknik Ekipman Bakım-Onarımını Gösteren Takvim Ve Periyot (Fakülte Faaliyet Planı)

6.1.2.3. Altyapı Eksiklerinin Tespit Edildiği Ve Çözüm Önerilerinin Geliştirildiği Kurul Tutanağı Örneği (2024 Yılı ABİDR Raporu Ve Kalite Komisyon Tutanağı)

6.2.1.4. Öğrencilerin Sergileme Alanlarının Arttırılması İçin Yürütülen BAP Projesi Bilgileri

Kanıtlar (4 adet):

- [6.1.2.2.pdf](#) (110.0 KB)
- [6.1.2.4.pdf](#) (225.0 KB)
- [6.1.2.3.pdf](#) (351.1 KB)
- [6.1.2.1.pdf](#) (215.3 KB)

Ancak Programın fiziksel altyapısı ve donanımları, eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyecek düzeyde yeterlidir. Atölyeler, stüdyolar ve destek birimleri etkin şekilde kullanılmakta; öğrencilerin uygulama ve kuramsal gereksinimlerini karşılamaktadır. Ancak bakım-onarım ve güncelleme süreçlerinin daha düzenli ve planlı yürütülmesi gereken noktalar bulunmaktadır. Süreçler izlenmekte olsa da iyileştirme faaliyetlerinin belirli bir takvime bağlanması gelişmeye açık bir alan olarak değerlendirilebilir.

> 6.2. - Diğer Alanlar ve Altyapı

Resim Bölümü öğrencileri, ders dışı etkinliklerini destekleyen çeşitli fiziksel mekân ve sosyal alanlardan yararlanabilmektedir. Fakülte binasında öğrencilerin kullanımına açık geniş sergileme alanları, kantin, dinlenme köşeleri ve öğrenciler için özel olarak düzenlenmiş sosyalleşme alanları bulunmaktadır. Koridorlarda ve sergi panolarında öğrencilerin kendi üretimlerini sergilemelerine imkân tanıyan yapılar, ders dışı sanatsal faaliyetleri teşvik etmektedir. Fakülte içinde masa tenisi alanları ve ortak kullanım sosyal mekânları öğrencilerin boş zamanlarını değerlendirebilecekleri sosyal bir ortam sunmaktadır. Bunun yanı sıra üniversite kampüsü içerisinde kütüphane, çalışma salonları, çeşitli kafeteryalar, restoranlar, açık alan etkinlik mekânları ve öğrenci kulüplerine ait kullanım alanları yer almakta; bu mekânlar öğrencilerin kültürel, sosyal ve sportif faaliyetlere katılmalarına olanak sağlamaktadır. Bu altyapı, öğrencilerin akademik süreçlerinin yanı sıra yaratıcı, sosyal ve kültürel gelişimlerini destekleyen bütüncül bir öğrenme ortamı oluşturmaktadır.

(6.2.1.1) (6.2.1.2) (6.2.1.3) (6.2.1.4) (6.2.1.5) (6.2.1.6) (6.2.1.7).

6.2.1.1. Öğrencilerin Kullanıma Açık Sosyal, Kültürel ve Akademik Alanların Güncel Listesi

6.2.1.2. 2025 Yılı Sosyal, Sanatsal ve Kültürel Etkinliklerin Afişleri

6.2.1.3. Öğrenci-Öğretim Elemanı Buluşmalarını Gösteren Etkinlik Afişleri

6.2.1.4. Yıl boyunca yapılan sosyal, kültürel, bilimsel etkinliklerin dökümü

6.2.1.5. Öğrenci kulüpleri/Toplulukları listesi

6.2.1.6. Öğrencilerin sergileme olanaklarını

6.2.1.7. Öğrencilerin Sergileme alanlarının arttırılması için yürütülen BAP projesi bilgileri

Kanıtlar (6 adet):

- [6.2.1.5.pdf](#) (269.6 KB)

- [6.2.1.6.pdf](#) (225.0 KB)
- [6.2.1.4.pdf](#) (682.9 KB)
- [6.2.1.3.pdf](#) (927.4 KB)
- [6.2.1.2.pdf](#) (3,276.7 KB)
- [6.2.1.1.pdf](#) (197.2 KB)

Program, öğrencilerin ders dışı etkinliklerini destekleyecek yeterli fiziksel ve sosyal alanlara sahiptir; sergileme mekânları, kütüphane, sosyal alanlar ve kampüs imkânları öğrencilerin yaratıcı, kültürel ve sosyal gelişimini güçlendirmektedir. Ancak mevcut alanların etkin kullanımının artırılması ve öğrenci kulüpleriyle daha yapılandırılmış iş birliklerinin geliştirilmesi, bu olanakların etki düzeyini yükseltebilecek gelişmeye açık yönler olarak değerlendirilmektedir.

¶gt; 6.3. - Çağdaş Öğrenim Araçları ve Bilişim Altyapısı

Resim Bölümü öğrencilerine, çağdaş sanat üretimi ve sanat eğitimi süreçlerinde kullanılan güncel teknolojileri tanımaları ve uygulayabilmeleri için çeşitli olanaklar sunulmaktadır. Üniversitenin sağladığı akademik veri tabanları, elektronik kütüphane kaynakları ve çevrim içi ders materyallerine erişim sistemleri öğrencilerin dijital öğrenme süreçlerini desteklemektedir. Dersliklerde kullanılan projeksiyon cihazları ve dijital sunum ekipmanları sayesinde öğrenciler çağdaş sunum tekniklerini deneyimlemektedir. Dijital altyapı kapsamında fakülte bünyesinde yer alan bilgisayar laboratuvarı, bireysel bilgisayar donanımı içermemekle birlikte, öğrencilerin kendi taşınabilir cihazlarıyla çalışabilmelerine olanak tanıyan teknik ve mekânsal altyapıyı sunmaktadır. Bu ortamda öğrenciler; temel düzeyde dijital tasarım yazılımları, görsel düzenleme araçları, çevrim içi sunum platformları, dijital arşivler ve akademik araştırma veri tabanları gibi çağdaş öğrenme araçlarından yararlanabilmektedir. Bu imkânlar, öğrencilerin çağdaş öğrenme araçlarına erişimini güçlendirmekte, dijital okuryazarlıklarını geliştirmekte ve teknoloji destekli sanat eğitimine uyumlarını artırmaktadır. Aynı zamanda öğrencilerin bilgiye erişme, araştırma yapma, üretimlerini dijital ortamda sunma ve eleştirel değerlendirme becerilerini destekleyerek öğrenme süreçlerinin niteliğini yükseltmektedir (6.3.1.1) (6.3.1.2) (6.3.1.3) (6.3.1.4) (6.3.1.5) (6.3.1.6). 6.3.1.1. Ders İzlemlerinde Yer Alan Dijital İçerikli Derslerin Listesi 6.3.1.2. Çağdaş öğrenme araçlarının ders süreçlerine entegre edildiğini gösteren ders planı 6.3.1.3. Öğrencilerin çağdaş öğrenme araçlarını kullanarak ürettiği örnek projeler, konser kayıtları, sergiler, dijital çıktılar 6.3.1.4. Program kapsamında kullanılan çağdaş öğrenim araçlarını gösteren liste

Kanıtlar (4 adet):

- [6.3.1.3.pdf](#) (3,817.7 KB)
- [6.3.1.4.pdf](#) (409.5 KB)
- [6.3.1.2.pdf](#) (300.8 KB)
- [6.3.1.1.pdf](#) (175.4 KB)

Resim Bölümü'nde öğretim elemanları, ders ve uygulama süreçlerinde kişisel taşınabilir bilgisayarlarını kullanmaktadır. Öğrenciler ise fakülte bünyesinde yer alan bilgisayar laboratuvarından, kendi taşınabilir cihazlarıyla çalışabilecekleri şekilde yararlanmaktadır. Laboratuvar, temel düzeyde dijital üretim, araştırma ve sunum faaliyetlerini destekleyecek altyapıya sahiptir. Derslerde kullanılan dijital içerikler ve sunumlar için öğretim elemanlarına gerekli yazılım desteği sağlanmakta; bunun yanı sıra öğrencilerin erişimini kolaylaştırmak amacıyla ücretsiz ve açık kaynaklı yazılımlar da tercih edilmektedir. Bu yaklaşım, öğrencilerin dijital okuryazarlık düzeylerini artırmakta ve çağdaş sanat üretim süreçlerine uyum sağlamalarını desteklemektedir. Mevcut bilişim altyapısı, Resim Bölümü'nün eğitim amaçları doğrultusunda öğrencilerin görsel üretim, araştırma ve sunum becerilerini geliştirmelerine olanak tanımakta; alanın gerektirdiği temel dijital yeterliliklerin kazanılmasını desteklemektedir (6.3.2.1) (6.3.2.2). 6.3.2.1. Kurumsal Olarak Sağlanan Yazılımlar 6.3.2.2. Ders uygulamalarında kullanılan ücretsiz ve açık kaynaklı yazılımlar

Kanıtlar (2 adet):

- [6.3.2.2.pdf](#) (570.8 KB)
- [6.3.2.1.pdf](#) (373.4 KB)

Programda temel düzeyde bilgisayar ve bilişim olanakları mevcut olup öğrenciler çağdaş öğrenme araçlarına erişebilmektedir; ancak donanım sayısının sınırlı olması, yazılımların güncelliği ve dijital üretim olanaklarının çeşitliliği noktasında geliştirilmeye açık alanlar bulunmaktadır. Altyapının güçlendirilmesi, program çıktılarıyla dijital yetkinlik arasındaki uyumu artıracaktır.

> 6.4. - Kütüphane

Resim Bölümü öğrencileri ve öğretim elemanları, Balıkesir Üniversitesi Merkez Kütüphanesinden yararlanarak sanat, estetik, kültür araştırmaları ve sanat tarihi alanındaki geniş kaynaklara ulaşabilmektedir. Merkez Kütüphane; basılı kitaplar, sanat tarihi koleksiyonları, güncel sanat yayınları, kataloglar, süreli yayınlar, yüksek lisans-doktora tezleri ve dijital veri tabanlarından oluşan kapsamlı bir koleksiyona sahiptir. Ayrıca EBSCO, JSTOR, Artstor, ProQuest gibi uluslararası elektronik kaynaklara erişim, öğrencilerin ve öğretim elemanlarının akademik araştırmalarını güncel literatürle desteklemelerini sağlamaktadır. Fakülte ve bölüm düzeyindeki raf koleksiyonları ise özellikle Resim, Sanat Kuramı, Estetik, Modern ve Çağdaş Sanat, Sanatçı monografileri ve teknik uygulamalara ilişkin seçilmiş kaynaklardan oluşmakta; öğrencilerin uygulamalı derslere ve bitirme projelerine yönelik çalışma ihtiyaçlarını karşılamaktadır. Kütüphane olanakları program alanına doğrudan katkı sağlamaktadır. Öğrenciler kütüphane kaynaklarını derslerde verilen araştırma ödevleri, sunumlar, proje geliştirme süreçleri ve bitirme çalışmaları için düzenli olarak kullanmakta; öğretim elemanları ise ders içeriklerini, kaynakçalarını ve okumalarını bu koleksiyonlar doğrultusunda güncellemektedir. Elektronik kaynaklara erişim, imaj arşivleri ve sanat veritabanları öğrencilerin görsel analiz, sanat eleştirisi, kuramsal araştırma ve sanatçı incelemeleri gibi program çıktılarıyla doğrudan ilişkilidir. Kütüphane kullanımının izlenmesi ve değerlendirilmesi, hem Merkez Kütüphane istatistikleri hem de bölümün yıllık Akademik Birim İyileştirme ve Değerlendirme Raporu (ABİDR) kapsamında yapılmaktadır. Ödünç alma sayıları, elektronik kaynak erişim verileri, öğrencilerin araştırma ihtiyaçları, öğretim elemanlarının kaynak talepleri ve koleksiyon geliştirme talepleri düzenli olarak raporlanmakta; bu veriler yıl sonunda yapılan bölüm ve fakülte toplantılarında değerlendirilmektedir. Gereksinim duyulan alanlarda yeni kitap alımı, güncel yayınların koleksiyona eklenmesi ve veri tabanı erişiminin genişletilmesi için kütüphaneye resmî talepler iletilmektedir. Bu sistematik izleme süreci sayesinde kütüphane kaynakları programın akademik hedefleriyle uyumlu biçimde güncellenmekte; öğrencilerin araştırma becerilerini geliştiren, öğretim elemanlarının bilimsel ve sanatsal çalışmalarını destekleyen bir altyapı sürdürülebilir şekilde korunmaktadır (6.4.1.1) (6.4.1.2) (6.4.1.3) (6.4.1.4) (6.4.1.5). 6.4.1.1. Resim Bölümünü Destekleyen Basılı ve Dijital Kaynakların Listesi 6.4.1.2. Kütüphane Bulunan Alan Spesifik Kaynak Sayısı ve Toplam Kaynak İçindeki Oranı 6.4.1.3. Elektronik Veri Tabanları ve Dijital Erişim Platformları Listesinin ekran görüntüsü ve linki 6.4.1.4. Kütüphanenin Çalışma Saatleri 6.4.1.5. Balıkesir Üniversitesi Açık Erişim Yönergesi

Kanıtlar (5 adet):

- 6.4.1.5.pdf (674.2 KB)
- 6.4.1.4.pdf (195.4 KB)
- 6.4.1.3.pdf (566.7 KB)
- 6.4.1.2.pdf (374.3 KB)
- 6.4.1.1.pdf (315.3 KB)

Kütüphane olanakları, Resim Bölümü programının gerektirdiği kuramsal ve uygulamalı araştırma süreçlerini desteklemek için yeterli düzeydedir. Merkez Kütüphanede yer alan güncel sanat yayınları, kataloglar, veri tabanları ve imaj arşivleri öğrencilerin araştırma, analiz ve proje geliştirme becerilerine doğrudan katkı sağlamaktadır. Elektronik kaynaklara erişim, özellikle güncel sanat literatürüne ulaşım açısından önemli bir güç oluşturmaktadır. Gelişmeye açık yön olarak, sanat alanına özgü bazı uluslararası katalog ve veri tabanlarının artırılması ile programın araştırma kapasitesini daha da güçlendirebilir. Bununla birlikte mevcut yapı genel olarak yeterli, erişilebilir ve program çıktılarına destekleyici niteliktedir..

> 6.5. - Özel Önlemler

Resim Bölümü'nde uygulama ağırlıklı eğitimin gerektirdiği güvenli öğrenme ortamının sağlanması amacıyla, iş sağlığı ve güvenliği (İSG) mevzuatına uygun çeşitli önlemler alınmış ve düzenli olarak güncellenen bir güvenlik sistemi oluşturulmuştur. Atölyelerde kullanılan tüm ekipman ve malzemeler için Atölye Kullanım Talimatları, makinelerin çalıştırılmasına ilişkin Makine Kullanım Talimatları ve atölyelerde uyulması gereken kuralları içeren güvenlik yönergeleri öğrencilere eğitim yılı başında duyurulmakta ve görünür alanlara asılmaktadır. Program türünün gerektirdiği özel önlemler kapsamında; kimyasal malzemelerin (tiner, solvent, vernik vb.) kullanımı için havalandırma sistemleri çalışır durumda tutulmakta, çözücü atıklar için özel atık kutuları bulundurulmakta ve kesici-delici aletlerin kullanımında ayrıca güvenlik prosedürleri uygulanmaktadır. Atölyelerde bulunan pres, gravür makineleri ve diğer teknik donanımlar için risk analizi yapılmış olup öğrencilerin bu ekipmanları yalnızca öğretim elemanı gözetiminde kullanması zorunludur. Tüm eğitim alanlarında yangın tüpleri, duman dedektörleri, acil çıkış yönlendirmeleri ve ilk yardım malzemeleri mevzuata uygun biçimde yerleştirilmiş ve düzenli kontrol altındadır. Üniversitenin İş Sağlığı ve Güvenliği Birimi tarafından hazırlanan Risk Analiz Raporları, İSG Planı ve Acil Durum Eylem Planı bölüm tarafından uygulamaya alınmakta; gerekli güncellemeler ilgili birimlerle koordineli şekilde yapılmaktadır (6.5.1.1) (6.5.1.2) (6.5.1.3) (6.5.1.4) Bu bütüncül güvenlik

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

yaklaşımı sayesinde Resim Bölümü'nde çalışan tüm öğrenciler ve öğretim elemanları için kontrollü, güvenli ve sürdürülebilir bir öğrenme ve üretim ortamı sağlanmaktadır. 6.5.1.1. Resim Bölümü Güvenlik Önlemlerine İlişkin Atölye Kullanım Talimatları 6.5.1.2. Fakültede Yapılan İlk Yardım, Deprem ve Yangın Söndürme Eğitimleri ve Tatbikatları İle İlgili tutanak ve görseller6.5.1.3. Acil Çıkış Planları, Yönlendirme Levhaları, Yangın Tüpleri ve İlk Yardım Dolaplarına İlişkin Görseller6.5.1.4. Saha Gözetim Raporu

Kanıtlar (4 adet):

- 6.5.1.4.pdf (2,630.3 KB)
- 6.5.1.3.pdf (1,095.1 KB)
- 6.5.1.2.pdf (2,659.9 KB)
- 6.5.1.1.pdf (190.4 KB)

Bölümde temel güvenlik önlemleri uygulanmakta ve gerekli ekipmanlar düzenli kontrol edilmektedir. Ancak güvenlik süreçlerinin izlenmesi, güncellenmesi ve eğitim faaliyetlerinin daha sistematik yürütülmesine ihtiyaç duyulmaktadır. Bu yönleriyle mevcut yapı yeterli olmakla birlikte gelişime açıktır.

> 6.6. - Engelli Bireyler İçin Önlemler

Engelli bireyler için fakülte ve kampüs genelinde oluşturulan altyapı düzenlemeleri büyük ölçüde yeterlidir ve erişilebilirlik standartlarını karşılamaktadır. Rampalar, asansörler, Braille yönlendirmeler ve erişilebilir tuvaletler gibi temel fiziksel düzenlemeler tamamlanmış olup öğrencilerin eğitim ortamlarına güvenli ve bağımsız biçimde erişimi sağlanmaktadır. Ancak zemin yönlendirme şeritlerinin henüz tüm alanlarda tamamlanmamış olması ve bazı mekânlarda erişilebilirlik uygulamalarının geliştirilmesi gerekliliği, programın iyileştirmeye açık yönleri arasında yer almaktadır.

Kanıtlar (1 adet):

- 6.6.1.1.pdf (192.7 KB)

Resim Bölümü ve bağlı bulunduğu fakülte, engelli bireylerin eğitim ortamına tam erişimini sağlamak amacıyla çeşitli fiziksel ve işlevsel düzenlemelerle erişilebilirlik standartlarını yerine getirmektedir. Fakülte girişlerinde tekerlekli sandalye kullanımına uygun engelli rampaları bulunmakta; bina içindeki tüm katlara engelsiz erişim sağlanmaktadır. Bölümde yer alan akademik ve idari odaların kapılarında Braille alfabesiyle hazırlanmış yönlendirme levhaları yer almakta, böylece görme engelli öğrencilerin bağımsız hareket edebilmesi desteklenmektedir (6.6.1.1)Bina içinde engelli bireyler için tasarlanmış tuvaletler ve görme engelli öğrencilerin güvenli dolaşımını sağlayacak zemin yönlendirme şeritlerinin döşenmesine yönelik çalışmalar devam etmektedir. Bu durum, erişilebilirlik altyapısının sürekli geliştirilmekte olduğunu göstermektedir. Resim Bölümü öğrencilerinin sık olarak kullandığı kütüphane, kongre merkezi, yemekhane, rektörlük binası ve diğer ortak kullanım alanları da engelli erişimine uygun şekilde düzenlenmiştir. Yürüyüş yollarından giriş kapılarına, asansörlerden ortak alan düzenlemelerine kadar tüm yapılar evrensel tasarım ilkelerini büyük ölçüde karşılamakta; böylece engelli öğrenciler tüm kampüs olanaklarından eşit koşullarda faydalanabilmektedir. Bu bütüncül yaklaşım, hem akademik hem sosyal anlamda kapsayıcı bir öğrenme ortamının oluşturulduğunu ve erişilebilirlik standartlarının sürekli geliştirildiğini göstermektedir.6.6.1.1. Engelli Öğrenciler İçin Yapılan Braille Alfabeleri Uygulamaları

Ölçüt 7. - Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar

> 7.1. - Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek

Gelir Kalemleri	Önceki yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun yapıldığı yıl (Bütçelenen)(TL)	Büro Makine
Onarım	10.898,00	16.000,00	Personel
Alımı	24.865,25	220.000,00	Yolluk
Giderleri	1.691.823,67	2.343.000,00	Malzeme
Alımı	93.499,40	715.900,00	Bina
Onarım	37.000,00	Giderleri	
Kalemleri	Önceki yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun yapıldığı yıl (Bütçelenen)(TL)	Büro Makine
Onarım	10.898,00	19.999,60	Personel
Alımı	24.865,25	202.225,75	Yolluk
Giderleri	1.691.823,67	2.319.990,74	Malzeme
Alımı	93.499,40	635.535,24	Bina
Onarım	24.516,00	00	Balıkesir

Üniversitesi, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu kapsamında kurulmuş bir devlet üniversitesi olup, Resim Bölümü'nün de yer aldığı fakülte/konservatuvar yapılanması, Hazine ve Maliye Bakanlığı tarafından tahsis edilen merkezi yönetim bütçesi ile desteklenmektedir. Üniversite bütçesi, ilgili mevzuat çerçevesinde yıllık olarak hazırlanmaktadır. Fakülteye aktarılan bütçenin harcama kalemleri; bölüm başkanlıklarından gelen talepler doğrultusunda, eşitlik, ihtiyaç önceliği ve şeffaflık ilkeleri esas alınarak karşılanmaktadır. Bu süreçte

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

fakülte yönetimi ve ilgili komisyonlar aracılığıyla kaynakların dengeli ve verimli kullanımı gözetilmektedir ve Balıkesir Üniversitesi Stratejik Planı'nda yer alan hedeflerle uyumlu biçimde yürütülmektedir (7.1.1.1)Programa sağlanan parasal destek; üniversitenin genel bütçesi kapsamında sürdürülebilir bir yapıya sahiptir. Kaynakların sürekliliği, merkezi bütçe sistemi ve üniversitenin kurumsal mali yapısı sayesinde güvence altına alınmakta; eğitim-öğretim ve sanatsal faaliyetlerin kesintisiz biçimde yürütülmesine olanak sağlamaktadır. Harcama süreçleri, ilgili mevzuat ve iç kontrol mekanizmaları doğrultusunda izlenmekte ve kayıt altına alınmaktadır.7.1.1.1. Stratejik Plan İlgili Sayfalar

Kanıtlar (1 adet):

- 7.1.1.1.pdf (935.6 KB)

Programa tahsis edilen mali kaynaklar, Resim Bölümü'nün eğitim-öğretim ve sanatsal faaliyetlerini destekleyecek düzeyde büyük ölçüde yeterlidir. Merkezi bütçe kapsamında sağlanan kaynakların, stratejik plan hedefleriyle uyumlu, şeffaf ve planlı biçimde kullanılması programın sürdürülebilirliğini güvence altına almaktadır.

§7.2. - Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

Balıkesir Üniversitesi'nde akademik gelişimi sürekli desteklemek amacıyla kurumsal düzeyde çeşitli yönetmelikler, yönergeler ve uygulama esasları yürürlüktedir. Bu yapı, öğretim elemanlarının bilimsel araştırma, sanatsal üretim, uluslararasılaşma ve akademik performans alanlarında sürdürülebilir biçimde teşvik edilmesini sağlamaktadır.Üniversitenin Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinasyon Birimi, öğretim elemanlarının yürüttüğü bilimsel, sanatsal veya disiplinlerarası projelere mali destek sağlayarak akademik üretkenliği artırmaktadır. Erasmus+ Programı çerçevesinde sunulan personel ders verme ve eğitim alma hareketlilikleri, öğretim elemanlarının uluslararası deneyim kazanmasını, farklı kültürel ve akademik ortamlara erişmesini ve mesleki gelişimlerini sürdürmesini desteklemektedir.Üniversite bünyesinde uygulanan Akademik Teşvik Düzenlemesi, yayın, sergi, tasarım, proje, sanatsal üretim, patent ve araştırma faaliyetlerini ölçütlere dayalı bir sistemle ödüllendirerek öğretim elemanlarını sürekli üretime yönlendirmektedir (7.2.1.1).Bunlara ek olarak, Balıkesir Üniversitesi Akademik Personel Ödül Yönergesi kapsamında ulusal ve uluslararası düzeyde nitelikli bilimsel veya sanatsal çalışmalar gerçekleştiren öğretim elemanları ödüllendirilmekte; böylece akademik motivasyon güçlendirilmekte ve kurumsal başarı teşvik edilmektedir (7.2.1.2).Bu bütüncül sistem, akademik gelişimi destekleyen ulusal ve uluslararası fonlar, kurumsal teşvik mekanizmaları ve ödül süreçleri aracılığıyla öğretim elemanlarının sürekli gelişimini güvence altına almakta, programın akademik niteliğini doğrudan güçlendirmektedir (7.2.1.3) (7.2.1.4).7.2.1.1. Akademik Teşvik Yönergesi7.2.1.2. Balıkesir Üniversitesi Akademik Personel Ödül Yönergesi7.2.1.3. Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma Projeleri Hakkında Yönetmelik7.2.1.4. Yükseköğretim Kurumları Arasında Öğrenci Ve Öğretim Üyesi Değişim Programına İlişkin Yönetmelik

Kanıtlar (4 adet):

- 7.2.1.4.pdf (55.6 KB)
- 7.2.1.3.pdf (506.3 KB)
- 7.2.1.2.pdf (116.7 KB)
- 7.2.1.1.pdf (281.8 KB)

Öğretim kadrosunun akademik gelişimini desteklemek amacıyla Balıkesir Üniversitesi bünyesinde Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) kapsamında parasal destekler sağlanmaktadır. Bunun yanı sıra öğretim elemanları, Akademik Teşvik Ödeneği kapsamında bilimsel ve sanatsal faaliyetleri doğrultusunda desteklenmekte; ayrıca Erasmus+ ve benzeri akademik değişim programları aracılığıyla sunulan hareketlilik hibeleri sayesinde yurt içi ve yurt dışındaki eğitim, araştırma ve ders verme faaliyetlerine katılabilmektedir. Sağlanan bu mali destekler, akademik ve sanatsal faaliyetlerin sürekliliğini destekleyecek sürdürülebilir bir yapı sunmakta; öğretim kadrosunun mesleki gelişimine ve programın akademik niteliğine doğrudan katkı sağlamaktadır. (7.2.2.1) (7.2.2.2) (7.2.2.3) (7.2.2.4) (7.2.2.5) (7.2.2.6) (7.2.2.7) (7.2.2.8).7.2.2.1. BAP kapsamında tamamlanmış ve devam eden proje sayıları ekran görüntüsü7.2.2.2. BAP kapsamında yürütülen projelerin yıllara göre dağılımı ekran görüntüsü7.2.2.3. Fakülte bazında BAP kapsamında yürütülen projelerin yıllara göre destek miktarı ekran görüntüsü7.2.2.4. Balıkesir Üniversitesi Akademik Personel Ödül Yönergesi7.2.2.5. Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma Projeleri Hakkında Yönetmelik7.2.2.6. Yükseköğretim Kurumları Arasında Öğrenci Ve Öğretim Üyesi Değişim Programına İlişkin Yönetmelik7.2.2.7. 2024 Yılı için Akademik Teşvik Uygulama Örneği7.2.2.8. 2026 yılında değişim Programlarında yararlanmaya hak kazanan öğretim personelinin gösteren öğretim üyeleri

Kanıtlar (8 adet):

- [7.2.2.8.pdf](#) (271.4 KB)
- [7.2.2.7.pdf](#) (1,096.8 KB)
- [7.2.2.6.pdf](#) (506.3 KB)
- [7.2.2.5.pdf](#) (116.7 KB)
- [7.2.2.4.pdf](#) (281.8 KB)
- [7.2.2.3.pdf](#) (198.1 KB)
- [7.2.2.2.pdf](#) (310.1 KB)
- [7.2.2.1.pdf](#) (278.0 KB)

Program kapsamında BAP, akademik teşvik ve değişim programları gibi parasal destek mekanizmaları etkin biçimde işletilmekte; bu desteklerden öğretim elemanlarının tamamı akademik ve sanatsal faaliyetleri doğrultusunda yararlanmaktadır. Söz konusu mekanizmalar, öğretim kadrosunun mesleki gelişimini ve programın akademik niteliğini sürdürülebilir biçimde desteklemektedir.

> 7.3. - Altyapı ve Donanım Desteği

Resim Bölümü'nün altyapı ve donanım ihtiyaçlarının temini, bakımı ve işletilmesi için gerekli mali destek, Balıkesir Üniversitesi'nin merkezi bütçesi kapsamında fakülteye tahsis edilen ödenekler aracılığıyla sağlanmaktadır. Atölye, derslik ve sergileme alanlarına yönelik teknik donanım, sarf malzemeleri ve bakım-onarım ihtiyaçları, bölüm başkanlığının talepleri doğrultusunda fakülte yönetimi tarafından değerlendirilmekte ve önceliklendirme esasına göre karşılanmaktadır. Altyapı ihtiyaçlarının belirlenmesi sürecinde öğretim elemanlarının görüşleri, ders ve uygulama yoğunluğu ile öğrenci sayıları dikkate alınmakta; mevcut donanımın durumu düzenli olarak izlenmektedir. Bakım ve onarım süreçleri ilgili idari birimler aracılığıyla yürütülerek altyapının sürekliliği güvence altına alınmaktadır. Bu yönetim anlayışı sayesinde altyapı ve donanım kaynakları dengeli, şeffaf ve sürdürülebilir biçimde yönetilmekte; eğitim-öğretim ve sanatsal üretim süreçleri kesintisiz olarak desteklenmektedir. Fakülte faaliyet planında Atölye ve Teknik Ekipman Bakım-Onarım Planı kapsamında bakım ve onarım işlemlerine ilişkin takvim ve periyotlar ilan edilmiş, bu doğrultuda atölye ve teknik donanımın düzenli olarak kontrol edilmesi, gerekli bakım ve onarım çalışmalarının planlı biçimde yürütülmesi güvence altına alınmıştır. Bu uygulama, altyapının sürdürülebilirliğini destekleyen önemli bir mekanizma olarak işletilmektedir. 7.3.1.1. Altyapı, donanım ve malzeme ihtiyaçlarını gösteren talep yazısı örnekleri 7.3.1.2. Fakülte Faaliyet Planı (Atölye ve Teknik Ekipman Bakım-Onarım Planı kapsamında bakım ve onarım işlemlerine ilişkin takvim ve periyotlar) 7.3.1.3. Birim Kalite Komisyonu Toplantı Tutanağı (Fiziksel alanlar ve altyapılara ilişkin yürütülen çalışmaların değerlendirilmesi)

Kanıtlar (3 adet):

- [7.3.1.2.pdf](#) (110.0 KB)
- [7.3.1.3.pdf](#) (351.1 KB)
- [7.3.1.1.pdf](#) (941.8 KB)

Altyapı ve donanımın temini, bakımı ve işletilmesine yönelik olarak programa sağlanan mali destek, Resim Bölümü'nün eğitim-öğretim ve sanatsal üretim ihtiyaçlarını büyük ölçüde karşılamaktadır. Merkezi bütçe kaynakları, planlı bakım-onarım takvimi ve düzenli izleme mekanizmaları sayesinde altyapı sürdürülebilir biçimde yönetilmekte; uygulamalı eğitim süreçleri kesintisiz olarak desteklenmektedir. Gelişim açısından, teknik donanımın güncellenmesine yönelik kaynakların çeşitlendirilmesi altyapının etkinliğini daha da artırabilir.

> 7.4. - Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği

Resim Bölümü'nün eğitim-öğretim ve sanatsal faaliyetlerini destekleyen idari hizmetler; fakülte sekreteri, mali işler, özel kalem ve öğrenci işleri birimlerinin fakülte yönetim sürecine doğrudan dâhil olduğu idari yapı ile yürütülmektedir. Bölüm sekreterliği ve iki temizlik personeli ile birlikte toplam 7 idari personel, görev tanımları doğrultusunda akademik ve idari süreçlerin etkin, düzenli ve koordineli biçimde yürütülmesini sağlamaktadır. İdari personelin sayıca ve nitelik olarak yeterliliği, fakülte yönetimi ve bölüm başkanlığı tarafından düzenli olarak izlenmekte; program ihtiyaçları doğrultusunda gerekli değerlendirme ve iyileştirmeler yapılmaktadır. 7.4.1.1. Programa bağlı teknik, idari ve hizmet personelinin güncel listesi (görev unvanı, çalışma alanı, hizmet süresi, kadro türü gibi bilgilerle) 7.4.1.2. Teknik ve idari kadroların görev tanımları

Kanıtlar (2 adet):

- [7.4.1.2.pdf](#) (651.0 KB)
- [7.4.1.1.pdf](#) (517.9 KB)

Resim Bölümü'nü destekleyen teknik, idari ve hizmet kadrosu; temel idari süreçlerin yürütülmesini sağlayacak asgari yeterliliğe sahiptir ve fakülte yönetim süreçlerine etkin biçimde dâhil olmaktadır. Ancak programın uygulama ağırlıklı yapısı, artan öğrenci sayısı ve atölye kullanım yoğunluğu dikkate alındığında, özellikle teknik ve destek personeli sayısının artırılması ve görev dağılımının güçlendirilmesi, hizmet kalitesinin ve sürdürülebilirliğin artırılması açısından gelişmeye açık bir alan olarak değerlendirilmektedir.

Ölçüt 8. - Organizasyon ve Karar Alma Süreçleri

> 8.1. - Kurumsal Organizasyon

Balıkesir Üniversitesi'nde karar alma süreçleri; rektörlük, fakülte ve bölüm düzeylerinde, organizasyon şemalarıyla tanımlanmış ve ilgili yönetmelik, yönerge ve mevzuatla çerçevelendirilmiş bütüncül bir yönetim yapısı içerisinde yürütülmektedir (8.1.1.1) (8.1.1.2). Bu yapı, Resim Bölümü program eğitim amaçlarının gerçekleştirilmesini ve program öğrenim çıktılarının etkin biçimde hayata geçirilmesini destekleyen şeffaf, katılımcı ve izlenebilir bir karar mekanizması sunmaktadır. Rektörlük düzeyinde, üniversitenin stratejik planı doğrultusunda eğitim-öğretim politikaları, kalite güvencesi sistemi, kadro planlaması, bütçe dağılımları ve akademik standartlara ilişkin kararlar alınmakta; bu kararlar senato ve ilgili üst kurullar aracılığıyla üniversite geneline yayılmaktadır. Bu düzeyde alınan kararlar, programların sürdürülebilirliği, akademik niteliği ve kalite güvencesi açısından temel çerçeveyi oluşturmaktadır (8.1.1.3). Fakülte düzeyinde, Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu aracılığıyla müfredat düzenlemeleri, ders açma-kapama kararları, ölçme-değerlendirme ilkeleri, iş yükü dengesi ve akademik faaliyetlere ilişkin kararlar alınmakta; bu süreçler bölümden gelen öneriler doğrultusunda şekillendirilmektedir. Fakülte bünyesinde oluşturulan komisyonlar, programların eğitim amaçları ve öğrenim çıktılarıyla uyumunu gözeterek düzenlemeleri değerlendirmekte ve izlemektedir (8.1.1.3). Bölüm düzeyinde ise karar alma süreçleri, tüm öğretim elemanlarının katılımıyla gerçekleştirilen Bölüm Kurulu toplantıları aracılığıyla yürütülmektedir. Bu toplantılarda ders planları, ders izlenceleri, program öğrenim çıktıları, AKTS iş yükü analizleri, ölçme-değerlendirme uygulamaları, öğrenci ve mezun geri bildirimleri ile uygulamaya yönelik iyileştirme önerileri ele alınmaktadır. 2025 yılına ait bölüm kurulu kararları, bu sürecin düzenli ve sistematik biçimde işletildiğini göstermektedir (8.1.1.7). Karar alma süreçlerinde görev, yetki ve sorumluluklar, üniversite ve fakülte düzeyinde tanımlanmış görev tanımları aracılığıyla açık biçimde belirlenmiş olup, bu tanımlara erişim sağlanabilmektedir (8.1.1.4). Böylece karar süreçlerinde yetki karmaşası önlenmekte, hesap verebilirlik güçlendirilmektedir. Paydaş katılımı, karar alma süreçlerinin önemli bir bileşenini oluşturmaktadır. Öğrencilerden alınan ders ve program değerlendirme anketleri, mezun geri bildirimleri, öğretim elemanlarının akademik görüşleri ve Fakülte Danışma Kurulu bünyesinde yer alan dış paydaşların katkıları karar süreçlerine yansıtılmaktadır (8.1.1.5). Bu katılımcı yapı, programın güncel ihtiyaçlara ve sektör beklentilerine duyarlı biçimde geliştirilmesini desteklemektedir. Alınan kararların program eğitim amaçları ve program öğrenim çıktılarıyla ilişkisi, hazırlanan ilişkilendirme tablosu aracılığıyla sistematik biçimde ortaya konulmuştur (8.1.1.6). Norm kadro planlaması, ders planı güncellemeleri, ders dağılımları ve kontenjan belirleme gibi kararların, program çıktılarının gerçekleştirilmesine ve eğitim amaçlarına ulaşılmasına doğrudan katkı sunduğu bu tablo üzerinden izlenebilmektedir. Tüm kararlar, EBYS sistemi üzerinden kayıt altına alınarak şeffaflık ve izlenebilirlik sağlanmakta; kararların uygulanma düzeyi ve etkileri kalite güvencesi kapsamında düzenli olarak değerlendirilmektedir. Bu değerlendirmeler sonucunda elde edilen bulgular, PUKÖ döngüsü doğrultusunda sürekli iyileştirme çalışmalarına girdi oluşturmaktadır. 8.1.1.1. Organizasyon Şemaları 8.1.1.2. Rektörlük, Fakülte/Konservatuvar, Bölüm Ve Alt Birimlerin Karar Alma Süreçlerini Tanımlayan Mevzuata Erişilebilecek Link Ve Mevzuatın Yayınlandığı Sayfanın Ekran Görüntüsü 8.1.1.3. Programın Karar Alma Süreçlerine Katılımını Belgeleyen Örnek Bölüm Kurulu, Fakülte Kurulu, Senato Kararları 8.1.1.4. Görev Tanımlarına Ulaşılabilir Linkler Ve Ekran Görüntüsü 8.1.1.5. Danışma Kurulu Üyeleri 8.1.1.6. Alınan Kararların Eğitim Amaçları Ve Program Çıktılarıyla İlişkilendirildiğini Tablo 8.1.1.7. 2025 Yılı Bölüm Kurulu Kararları ve Toplantı Tutanaklarından Örnekler

Kanıtlar (6 adet):

- [8.1.1.1.pdf](#) (233.0 KB)
- [8.1.1.2.pdf](#) (342.5 KB)
- [8.1.1.3.pdf](#) (2,295.8 KB)
- [8.1.1.4.pdf](#) (344.2 KB)
- [8.1.1.5.pdf](#) (279.2 KB)
- [8.1.1.6.pdf](#) (376.1 KB)

Karar alma süreçleri rektörlük, fakülte ve bölüm düzeylerinde sistematik ve hiyerarşik olarak işletilmekte; tüm kararlar paydaş görüşleri, anket sonuçları ve kalite güvencesi mekanizmalarıyla desteklenmektedir. EBYS üzerinden kayıt altına alınan kararlar şeffaf ve izlenebilir durumdadır. Program eğitim amaçları ve çıktılarıyla uyum genel olarak güçlüdür; ancak paydaş katılımının daha yapılandırılmış biçimde artırılması ve bazı izleme süreçlerinin daha düzenli raporlanması gelişmeye açık alanlar olarak değerlendirilebilir.

Ölçüt 9 - Sürekli İyileştirme

> 9.1. - Ölçme-Değerlendirme Verilerinin Kullanımı

Resim Bölümü'nde ölçme ve değerlendirme süreçleri; öğrenci, mezun, öğretim elemanı, altyapı olanakları, program eğitim amaçları ve program çıktıları gibi tüm temel bileşenlere ilişkin verilerin düzenli olarak toplanması ve analiz edilmesine dayalı bütüncül bir sistem çerçevesinde yürütülmektedir. Bu kapsamda her dönem uygulanan öğrenci ders değerlendirme anketleri, öğrenci iş yükü anketleri, mezun anketleri ve öğretim elemanı ders raporları aracılığıyla nicel ve nitel veriler elde edilmektedir. Toplanan veriler Anket Komisyonu tarafından analiz edilmekte; ders öğrenme çıktılarının gerçekleşme düzeyi, program çıktılarının sağlanma durumu, müfredatın uygulanışı ve altyapı yeterliliği gibi başlıklarda düzenli değerlendirmeler yapılmaktadır. Analiz sonuçları, bölüm kurulu ve bölüm toplantılarında tüm öğretim elemanlarının katılımıyla ele alınmakta; öğrenciler, mezunlar ve sektör temsilcileri gibi iç ve dış paydaşlardan alınan geri bildirimler karar alma süreçlerine dâhil edilmektedir (9.1.1.1) (9.1.1.2) (9.1.1.3) (9.1.1.4) (9.1.1.5) (9.1.1.6) (9.1.1.7). Bu süreçler, kalite güvencesi döngüsü (PUKÖ: Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) doğrultusunda yürütülmektedir. PUKÖ döngüsü kapsamında belirlenen iyileştirme alanlarına yönelik "Birim İyileştirme Planı" kapsamında faaliyetler uygulanmakta; uygulama sonuçları izlenmekte ve değerlendirilmekte; gerekli görülen durumlarda düzeltici ve önleyici faaliyetler hayata geçirilmektedir. Bu kapsamda yürütülen çalışmaların izlenmesi ve kayıt altına alınması amacıyla "Düzeltilici ve Önleyici Faaliyet Takip Formu" kullanılmakta, süreçler sistematik ve izlenebilir bir yapı içerisinde yönetilmektedir (9.1.1.8) (9.1.1.9) (9.1.1.10). Tüm bu çalışmalar, Kalite Koordinatörlüğü faaliyet planı ile Fakülte Faaliyet Planı doğrultusunda yürütülmekte; faaliyetlerin zamanlaması, periyotları ve sorumlulukları önceden belirlenerek sürdürülebilir bir kalite güvence yapısı oluşturulmaktadır. Böylece eğitim-öğretim süreçlerinin sürekli iyileştirilmesi hedeflenmekte ve kalite kültürünün kurumsal düzeyde güçlendirilmesi sağlanmaktadır (9.1.1.11) (9.1.1.12).

9.1.1.1. Öğrenci, Mezun, İşveren Ve Dış Paydaş Anketleri; Örnek Anket Formları, Analiz Tabloları Ve Değerlendirme Sonuç Raporlarının yayınlandığı sayfanın ekran görüntüsü ve linki 9.1.1.2. Fakülte Bazında Son İki Yılın Öğrenci Memnuniyet Anket Sonuçları Değerlendirme Raporları ve Anket Sonuçları 9.1.1.3. Öğretim Elemanı Değerlendirme Anket Sonuçları Değerlendirme Raporu 9.1.1.4. Ölçme-Değerlendirme Verilerinin Değerlendirildiği Kurul Toplantısı Tutanağı Örneği 9.1.1.5. Ölçme-Değerlendirme Sonuçlarının Program İyileştirmelerine Nasıl Yansıtıldığını Gösteren Örnek Kararlar Veya Uygulamalar 9.1.1.6. Mezun İzleme Sistemi Sonuçları Ve Mezunların İstihdam Durumunu Gösteren Anket Değerlendirme Raporu 9.1.1.7. İşveren Geri Bildirim Formları Veya Dış Paydaş Değerlendirme Toplantı Tutanaqları Örneği 9.1.1.8. Tamamlanmış En Az Bir PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) Döngüsünü Belgeleyen Örnek Süreç (Ders Planı Güncelleme Faaliyeti) 9.1.1.9. Birim İyileştirme Planı 9.1.1.10. Düzeltici ve Önleyici Faaliyet Takip Formu 9.1.1.11. Kalite Koordinatörlüğü Faaliyet Planı 9.1.1.12. Fakülte Faaliyet Planı

Kanıtlar (12 adet):

- [9.1.1.1.pdf](#) (269.1 KB)
- [9.1.1.2.pdf](#) (1,722.5 KB)
- [9.1.1.3.pdf](#) (661.0 KB)
- [9.1.1.4.pdf](#) (735.5 KB)
- [9.1.1.5.pdf](#) (6,440.8 KB)
- [9.1.1.6.pdf](#) (876.9 KB)
- [9.1.1.7.pdf](#) (429.3 KB)
- [9.1.1.8.pdf](#) (2,849.1 KB)
- [9.1.1.9.pdf](#) (270.1 KB)
- [9.1.1.10.pdf](#) (370.4 KB)
- [9.1.1.11.pdf](#) (352.0 KB)
- [9.1.1.12.pdf](#) (360.1 KB)

Programda ölçme ve değerlendirme süreçleri düzenli olarak yürütülmekte, öğrenci ve mezun geri bildirimleri sistematik biçimde toplanmakta ve analiz edilmektedir. Verilerin bölüm kurullarında tartışılması ve komisyonlar aracılığıyla raporlanması güçlü bir yön olup, karar alma süreçlerinin kanıta dayalı ilerlemesini sağlamaktadır. Ancak bazı alanlarda veri çeşitliliğinin artırılması ve özellikle dış paydaş geri bildirimlerinin daha düzenli biçimde sisteme entegrasyonu geliştirmeye açık yönler olarak değerlendirilmektedir..

> 9.2. - Veriye Dayalı Sürekli İyileştirme

Resim Bölümü'nde yürütülen sürekli iyileştirme çalışmaları, özellikle Ölçüt 2 (Program Eğitim Amaçları) ve Ölçüt 3 (Program Çıktıları) başta olmak üzere programın gelişmeye açık tüm alanlarını kapsayacak biçimde sistematik, veriye dayalı ve paydaş katılımını içeren bir yapı üzerinden yürütülmektedir. İyileştirme süreçleri; öğrenci ve mezun anketleri, ders değerlendirme anketleri, AKTS iş yükü analizleri, danışmanlık değerlendirme anketleri, ders izlencesi incelemeleri, komisyon raporları, öğrenci başarı analizleri, altyapı kullanım verileri ve paydaş geri bildirimleri gibi farklı kaynaklardan düzenli olarak toplanan somut verilere dayanmaktadır. Bu veriler bölümlerde Anket Komisyonu ve Kalite Komisyonu tarafından analiz edilmekte; sonuçlar bölüm/fakülte kurullarında tartışılarak eğitim-öğretim sürecine yönelik somut iyileştirme kararları alınmaktadır (9.2.1.1) (9.2.1.2) (9.2.1.3) Bir önceki değerlendirme döneminden bu yana tamamlanmış PUKÖ döngüsü, özellikle ders çıktılarının gözden geçirilmesi, AKTS iş yükü uyumsuzluklarının düzeltilmesi, seçmeli ders havuzlarının yeniden yapılandırılması, ders izlencelerinin güncellenmesi ve öğrenci geri bildirimlerine dayalı pedagojik iyileştirmelerle somutlaşmıştır. Planlama aşamasında belirlenen gelişim alanları, uygulamada ders içeriklerinin güncellenmesi ve yöntem çeşitlendirilmesiyle ele alınmış; kontrol aşamasında anket sonuçları ve komisyon raporları incelenmiş; önlem aşamasında müfredatta düzenlemelere gidilmiş ve bu değişiklikler bir sonraki yılın ABİDR ve öz değerlendirme raporlarına yansıtılmıştır (9.2.1.4) Özellikle Program Eğitim Amaçları ve Program Çıktılarının sağlanabilmesi amacıyla tüm süreçler düzenli olarak gözden geçirilmekte; bu kapsamda programın yapısı, öğretim elemanlarının sanatsal ve bilimsel çalışmaları ile öğretim yetkinlikleri, danışmanlık faaliyetleri ve altyapı olanaklarının yeterliliği sistematik biçimde izlenmektedir. Elde edilen veriler doğrultusunda hazırlanan değerlendirme raporları ilgili komisyonlar tarafından analiz edilmekte; raporlar bölüm kurulu ve fakülte kurullarında görüşülerek gerekli iyileştirme kararları alınmaktadır (9.2.1.5) (9.2.1.6) .Bu süreçte alınan kararlar doğrultusunda eğitim-öğretim süreçlerinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar planlanmakta, uygulama sonuçları izlenmekte ve elde edilen bulgular kalite güvencesi sistemi kapsamında kayıt altına alınmaktadır. Böylece programın sürekli iyileştirilmesi, sürdürülebilir bir kalite anlayışıyla güvence altına alınmaktadır.9.2.2.1. Paydaş katılımına dayalı iyileştirme çalışmalarını gösteren örnekler9.2.2.2. Programın gelişmeye açık alanlarının belirlenmesi ve bu alanlarda yürütülen iyileştirme adımlarını gösteren plan (Birim İyileştirme Planı)9.2.2.3. Düzeltici ve Önleyici Faaliyet Takip Formu9.2.2.4. Akademik Birim İç Değerlendirme Raporları9.2.2.5. Paydaş Katkı Matrisi9.2.2.6. Paydaşların sürekli iyileştirme sürecine katkı sağladığını gösteren belgeler (misyon vizyon görüş talebi yazıları)

Kanıtlar (6 adet):

- [9.2.2.1.pdf](#) (1,633.0 KB)
- [9.2.2.2.pdf](#) (270.1 KB)
- [9.2.2.3.pdf](#) (370.4 KB)
- [9.2.2.4.pdf](#) (259.3 KB)
- [9.2.2.5.pdf](#) (618.9 KB)
- [9.2.2.6.pdf](#) (699.3 KB)

Programın sürekli iyileştirme süreçleri, özellikle Ölçüt 2 ve 3 kapsamında olmak üzere tüm gelişim alanlarını kapsayacak şekilde veriye dayalı, düzenli ve paydaş katılımını içeren bir yapıda yürütülmektedir. Öğrenci ve mezun anketleri, ders değerlendirmeleri, AKTS iş yükü analizleri ve komisyon raporları aracılığıyla elde edilen somut veriler, bölüm kurullarında değerlendirilerek müfredat, ders içerikleri, seçmeli ders yapısı ve öğretim yöntemleri üzerinde ölçülebilir iyileştirmelere dönüştürülmektedir. Kanıtların düzenli biçimde üretilmesi ve EBYS üzerinden kayıt altına alınması, sürecin şeffaflığını ve izlenebilirliğini güçlendirmektedir. Bu yönüyle programın sürekli iyileştirme sistemi güçlüdür; ancak iyileştirmelerin etki analizlerinin daha kapsamlı yapılması ve bazı alanlarda paydaş katılımının daha da artırılması gelişmeye açık yönler olarak değerlendirilebilir.

Ölçüt 10. - Programa Özgü Ölçütler

> 10.1. - Ölçütlerin Sağlanması

Resim Bölümü'nde ölçme-değerlendirme süreçleri, programın eğitim amaçları ve öğrenim çıktılarının gerçekleştirilmesini güvence altına alacak biçimde yapılandırılmıştır. Bu süreçler, programa özgü ölçütlerin dersler ve uygulamalar aracılığıyla ne ölçüde karşılandığını ortaya koyan kanıt matrisi ve analiz raporları ile sistematik olarak izlenmektedir (10.1.1.1) (10.1.1.3). Program kapsamında yürütülen derslerde kullanılan ölçme-değerlendirme araçları; ders izlencelerinde açık biçimde tanımlanmış olup, teknik, yaratıcı, kavramsal ve analitik yeterliklerin doğrudan ölçülmesine olanak tanımaktadır. Bu kapsamda yazılı ve sözlü sınavlar, uygulama projeleri, portfolyolar, jüri değerlendirmeleri, sergi ve sunum uygulamaları ile süreç temelli değerlendirme yöntemleri kullanılmaktadır. Ölçme-değerlendirme araçlarına ilişkin örnekler, ders bazlı olarak belgelenmektedir (10.1.1.2). Programa özgü ölçütleri doğrudan karşılayan derslerin izlencelerinde; öğrenme çıktıları, değerlendirme yöntemleri ve başarı ölçütleri açıkça tanımlanmakta, böylece ders düzeyinde ölçüt-çıkıtı uyumu sağlanmaktadır (10.1.1.4). Uygulamalı derslerde ürün ve süreç odaklı değerlendirme yaklaşımları benimsenirken; kuramsal derslerde yazılı sınavlar, araştırma ödevleri ve sunumlar yoluyla ölçme yapılmaktadır. Öğrencilerin ölçütlere ilişkin kazanımları, öğrenci uygulama çıktıları üzerinden somut biçimde izlenmektedir. Proje ve performans kayıtları, stüdyo çalışmaları, sergi fotoğrafları ve portfolyo örnekleri; programa özgü ölçütlerin uygulama düzeyinde karşılandığını gösteren temel kanıtları oluşturmaktadır (10.1.1.5). Ölçme-değerlendirme süreçlerinin etkinliği; öğrenci ve mezun anketleri, AKTS iş yükü analizleri, ders değerlendirme formları ve öğretim elemanı raporları aracılığıyla düzenli olarak izlenmektedir. Elde edilen veriler, ilgili komisyonlar tarafından analiz edilmekte; iç ve dış paydaşlardan alınan geri bildirimler doğrultusunda ders içerikleri, ölçme yöntemleri ve müfredat düzenlemeleri güncellenmektedir (10.1.1.6). Tüm bu süreçlere ilişkin belgeler; EBYS kayıtları, jüri tutanakları, rubrikler, dönem sonu değerlendirme raporları ve komisyon kararları aracılığıyla kayıt altına alınmakta, böylece ölçme-değerlendirme süreçlerinde şeffaflık, izlenebilirlik ve hesap verebilirlik sağlanmaktadır. Bu yapı sayesinde Resim Bölümü'nde programa özgü ölçütler düzenli izleme ve sürekli iyileştirme yaklaşımıyla desteklenmekte; akreditasyon ölçütleri sürdürülebilir biçimde karşılanmaktadır. 10.1.1.1. Programa özgü ölçütlerin nasıl karşılandığını gösteren kanıt matrisi 10.1.1.2. Derslerde kullanılan ölçme-değerlendirme araçlarının örnekleri 10.1.1.3. Programa özgü ölçütlerin ne ölçüde karşılandığını gösteren analiz raporu 10.1.1.4. İlgili ölçütleri doğrudan karşılayan derslerin izlenceleri 10.1.1.5. Öğrenci uygulama çıktıları (örnek proje, performans kaydı, stüdyo çalışması, sergi fotoğrafı, konser afişi vb.) HOCALARDAN İSTE 10.1.1.6. Paydaş katılımına dair anket raporlarının yayınlandığı sayfanın ekran görüntüsü ve linki

Kanıtlar (5 adet):

- [10.1.1.1.pdf](#) (371.0 KB)
- [10.1.1.2.pdf](#) (519.8 KB)
- [10.1.1.4.pdf](#) (212.4 KB)
- [10.1.1.3.pdf](#) (415.1 KB)
- [10.1.1.6.pdf](#) (347.5 KB)

Programa özgü akreditasyon ölçütlerinin tamamının karşılanması; Resim Bölümü'nde kuramsal ve uygulamalı dersler arasında güçlü bir bütünlük bulunduğunu, ölçme-değerlendirme süreçlerinin çoklu araçlarla desteklendiğini ve öğrenci kazanımlarının somut kanıtlarla izlenebilir biçimde ortaya konulduğunu göstermektedir. Atölye temelli eğitim anlayışı, portfolyo ve jüri değerlendirmeleri ile sergi uygulamaları, ölçütlerin yüksek düzeyde ve sürdürülebilir biçimde sağlanmasına önemli katkı sunmaktadır.

EK 1 - PROGRAMA İLİŞKİN EK BİLGİLER

1. - Diğer Bilgiler

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

PROGRAM ADISempozyumKongreKonferansDiğer**ABABABAB Resim 14 - - - 7 A: Ulusal B: Uluslararası** Belirtilen kategoriler dışında bir etkinliğiniz varsa tabloya ilave ediniz. 2025 Yılında Yayımlanan Makale SayılarıPROGRAM ADI12345678 Resim 4 5 SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki indekslerdeSCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki uluslararası indekslerde (Alan indeksi vb.)Ulakbim TR dizin Ulusal kitap yazarlığı Ulusal kitap editörlüğü ve / veya bölüm yazarlığı Uluslararası kitap yazarlığı Uluslararası kitap editörlüğü ve / veya bölüm yazarlığı Uzmanlık alanında uluslararası kitap / bölüm çevirileri2025 Yılında Öğretim Elemanlarının diğer araştırma alanlarıPROGRAM ADI123456 Resim 51 Patent sayısıTeknokent / Teknokent dışındaki şirketlerde görev alan öğretim üyesi sayılar. Faydalı model, tasarım, yazılım bilgileri Devam eden protokol bilgileri (belediye, askeriye, milli eğitim, il sağlık müdürlüğü, özel sektör vb.) Devam eden danışmanlık bilgileri (kamu / özel sektör vb. danışmanlıkları). Sergi/Sanatsal FaaliyetlerAkademik Destek Veren Bölümler ve Öğretim Elemanı Sayısı(1)Akademik Yıl :2025-2026 Güz Bölümün Adı (2)Tam Zamanlı Öğretim Elemanı Sayısı (3)Ek Görevli Öğretim Elemanı Sayısı (4)Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı Sayısı (5)Araştırma Görevlisi Sayısı (6)1. Resim 7-(5'i'li dersler hariç) - -Notlar:Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır. Değerlendirilen programlardaki öğrencilerin ders aldığı bölümlerdir (Matematik, Fizik, Kimya, Anatomi, Fizyoloji gibi).Bu sütuna, tam zamanlı öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin toplam sayısını yazınız .Bu sütuna, ek görevli öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin sayısını yazınız (sadece sayılı ders vermek üzere görevlendirilen öğretim elemanı).Bu sütuna, yarı zamanlı olarak üniversite dışından görevlendirilen öğretim elemanı sayısını yazınız.Bu sütunlara, araştırma görevlilerinin sayısını yazınızTablo 4b. Programa Destek Veren Birimler [Akademik yıl1] Bölümün Adı2 TZÖğretim Elemanı YZ Öğretim Elemanı DSÜÖğretim Elemanı Toplam Araştırma Görevlileri Diğer5Adet3HY4Adet3HY4Adet3HY4Adet3HY4Adet3HY4Adet3HY4 Baskı Sanatları 3 9 3 9 Grafik Sanatlar 13 1 3 5'i'li dersler38 38 1Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır. 2Programa destek veren Bölümler, bu bölümlerdeki öğretim elemanlarının değerlendirilen program için verdiği dersler.3Bu sütuna, tam zamanlı öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin toplam sayısını yazınız4Haftalık yük (HY): Öğretim Üye/Görevlileri için verdikleri toplam ders saat i, Araştırma Görevlileri için toplam laboratuvar veya uygulama saati, diğer görevliler için haftalık toplam çalışma saatidir.5TÜBİTAK, üniversite burslu lisansüstü, vb.

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Resim

KANIT ÖZETİ

Toplam Kanıt Sayısı: **248 adet**

Kanıtlı Soru Sayısı: **62 adet**

Rapor Tarihi: 01.04.2026 14:37

Balıkesir Üniversitesi Bilgi İşlem D.Bşk.lığı