



**T.C.
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ**

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

BASKI SANATLARI

**2025 YILI
PROGRAM ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU**

Bilgi İşlem Daire Başkanlığı

30.12.2025

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi
Baskı Sanatları

CEVAP VE KANIT DETAY RAPORU

PROGRAM BİLGİLERİ

Program Adı: **Baskı Sanatları**
Birim: **Güzel Sanatlar Fakültesi**
Akreditasyon: **Sanat Eğitimi Akreditasyon Derneği (SANAD)**
Rapor Tarihi: **30.12.2025 18:12**

A. - PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER

1. - İletişim Bilgileri

1. Program İletişim Bilgileri Unvanı, Adı, Soyadı
Başkanı Bölüm/Program Başkanı Yardımcı(sı)ları Birim Web Adresi Birim e-posta Adresi

Program değerlendiricisinin ziyaret öncesi iletişim kuracağı sorumlu kişi Bölüm Başkanı Doç. Dr. Gökçe Aysun KILIÇ olarak belirlenmiştir. İletişim bilgileri aşağıda sunulmuştur: Adı Soyadı: Doç. Dr. Gökçe Aysun KILIÇ Görevi: Baskı Sanatları Bölüm Başkanı Adres: Balıkesir Üniversitesi, Çağış Yerleşkesi (Bigadiç yolu üzeri 17. km) Güzel Sanatlar Fakültesi, Baskı Sanatları Bölümü 10145, Balıkesir / TÜRKİYE Telefon: +90 266 612 1000 / 191021 E-posta: gakilic@balikesir.edu.tr

Puan: 5/5

Kanıtlar (1 adet):

- 1_Baskı_Sanatları_Yonetim_Web_ekran_Goruntusu.pdf (409.9 KB)

2. - Program Başlıkları

1. Not belgelerinde (transkriptlerde) ve diplomalarda yer aldığı biçimde program çerçevesinde verilen tüm derecelerin adlarını yazınız ve gerekli açıklamaları veriniz.

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Lisans Programı kapsamında verilen derece, not belgelerinde (transkriptlerde) ve diplomalarda aşağıdaki biçimde yer almaktadır: Derecenin Adı: "Baskı Sanatları Lisans Diploması" (İngilizce karşılığı: Bachelor's Degree in Printmaking) Programı başarıyla tamamlayan öğrencilere Lisans (Bachelor's Degree) düzeyinde diploma verilir. Diploma ve transkriptlerde program adı "Baskı Sanatları" olarak belirtilir. Bu derece, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) 6. Düzey (Lisans) yeterliliklerine karşılık gelmekte olup Güzel Sanatlar temel alanı içinde konumlanmaktadır.

Puan: 5/5

Kanıtlar (1 adet):

- 2_Program_Basliklari.pdf (89.8 KB)

3. - Program Türü

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi Baskı Sanatları

- 1. Programın türünü belirtiniz.**
- Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Programı, örgün öğretim şeklinde yürütülen dört yıllık lisans programıdır. Program, Güzel Sanatlar Fakültesi çatısı altında teorik ve uygulamalı derslerden oluşan sanatsal bir lisans eğitimi sunmaktadır.
- Puan: 5/5**
- Kanıtlar (1 adet):**
- 3_Program_Turu.pdf (89.8 KB)

4. - Programın Dili

- 1. Programı yürütürken kullanılan eğitim dilini (Türkçe, İngilizce, %30 İngilizce, vb.) belirtiniz.**
- Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Lisans Programı'nda eğitim-öğretim dili Türkçe'dir. Programdaki tüm dersler, uygulamalar ve değerlendirme süreçleri Türkçe olarak yürütülmektedir.
- Puan: 4/5**
- Kanıtlar (1 adet):**
- 4_Program_Dili.pdf (89.8 KB)

5. - Yönetim Yapısı

- 1. Programın, bölüm, fakülte/konservatuvar ve üniversite üst yönetimiyle yönetsel ilişkisini organizasyon şeması da kullanarak açıklayınız.**
- Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Lisans Programı; üniversitenin genel yönetim yapısı, fakülte yönetimi ve bölüm yönetimi arasında tanımlanmış hiyerarşik bir yapı içinde yürütülmektedir. Programın yönetimi, ilgili üst yönetim birimlerinin stratejik planları, kalite güvencesi süreçleri ve akademik kurul kararları doğrultusunda yürütülür.

1.1. Üniversite Düzeyi Yönetim İlişkisi

Program, Balıkesir Üniversitesi'nin Senato, Yönetim Kurulu ve Rektörlük tarafından belirlenen akademik ve idari düzenlemelere bağlı olarak faaliyet gösterir. Üniversite; eğitim-öğretim politikaları, kalite güvencesi süreçleri, atama-yükseltme kriterleri, stratejik planlama ve bütçelendirme gibi üst düzey kararları belirler. Rektörlük, Fakülte, Bölüm, Program biçiminde işleyen bu yapı içinde programın tüm süreçleri, üniversitenin karar mekanizmaları ile uyumlu şekilde yürütülür.

1.2. Fakülte Düzeyi Yönetim İlişkisi

Program, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin yönetim yapısına bağlıdır. Fakülte düzeyindeki temel işleyiş şu şekildedir:

Dekan: Fakültenin akademik, idari ve mali süreçlerinden sorumludur.

Fakülte Kurulu: Eğitim-öğretim planları, ders içerikleri, akademik takvim ve kalite süreçlerine ilişkin kararları alır.

Fakülte Yönetim Kurulu: Eğitim-öğretim uygulamalarının işletilmesi ve idari süreçlerin yürütülmesine ilişkin kararların uygulanmasını sağlar.

Program, fakülte bünyesindeki bu kurullara bölüm aracılığıyla temsil edilir.

1.3. Bölüm Düzeyi Yönetim İlişkisi

Programın doğrudan bağlı olduğu birim Baskı Sanatları Bölümüdür. Bölüm yönetimi şu birimlerden oluşur:

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi Baskı Sanatları

Bölüm Başkanı

Bölüm Başkan Yardımcıları

Bölüm Akademik Kurulu

Bu yönetim birimleri; derslerin açılması, öğretim elemanı görevlendirmeleri, program çıktıları, ders planları, Danışmanlık sistemi, ölçme-değerlendirme süreçleri, öğrencilerin akademik ilerlemeleri ve kalite güvencesi adımlarına yönelik kararları alır.

1.4. Program Düzeyi Yönetim İlişkisi

Program, bölüm tarafından yürütülür ve bölümün aldığı kararlar doğrudan programın işleyişine yansır. Programın yönetiminde aşağıdaki süreçler söz konusudur:

Program koordinasyonuDers sorumluları ve yürütücüleriDanışmanlık sistemiKalite güvencesi ve ölçme-değerlendirme komisyonlarıPaydaş görüşlerinin toplanmasıSürekli iyileştirme süreçleri

Programın tüm bileşenleri bölüm başkanlığına bağlı olarak yürütülür ve fakülte yönetim kurulları üzerinden üniversite yönetimine iletilir.

1.5. Yönetim Yapısının Organizasyon Şeması

Aşağıdaki organizasyon şeması, programın üniversite-fakülte-bölüm hiyerarşisi içindeki konumunu göstermektedir:

Organizasyon Şeması

Üst Yönetim	Kurullar	Akademik Birimler (Bölümler)	İdari Birimler
Dekan	Fakülte Kurulu	Resim Bölümü	Fakülte Sekreteri
Dekan Yardımcısı	Fakülte Yönetim Kurulu	Baskı Sanatları Bölümü	Özel Kalem
Dekan Yardımcısı		Grafik Sanatlar Bölümü	Personel İşleri
		Çizgi Film ve Animasyon Bölümü	Öğrenci İşleri
		Heykel Bölümü	Mali İşler

1.6. Yönetimsel İlişkilerin İzlenmesi

Program-bölüm-fakülte-üniversite yönetim ilişkileri: Düzenli bölüm kurulu toplantıları, fakülte kurulları, stratejik plan çalışmaları, kalite komisyon raporları, senato ve üniversite kurulu kararları aracılığıyla izlenir ve gerektiğinde güncellenir.

Puan: 5/5

Kanıtlar (2 adet):

- 5. Rektörlük Organizasyon Şeması.pdf (5,853.9 KB)
- 5_Fakülte_Organizasyon_Semasi_Web_Ekran_Gorun... (408.0 KB)

6. - Programın Kısa Tarihçesi

1. Programın kısa bir tarihçesini veriniz ve programda yapılan büyük çaplı son değişiklikleri açıklayınız.

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Lisans Programı, 2005 yılında kurulmuş olup 2005-2020 yılları arasında Balıkesir şehir merkezinde yer alan binada eğitim-öğretim faaliyetlerini yürütmüştür. 2020 yılında, üniversitenin Çağış Yerleşkesinde yer alan yeni binasına taşınmasıyla birlikte programın fiziksel olanakları önemli ölçüde gelişmiştir. Yeni binada baskı atölyeleri, sergi alanları ve öğrenci çalışma stüdyoları modern gereksinimlere uygun biçimde yeniden düzenlenmiş; böylece programın uygulamalı eğitim süreci daha güçlü bir yapıya kavuşturulmuştur. SANAD tarafından daha önce değerlendirilmemiş olan program, bu öz değerlendirme raporu ile ilk kez dış değerlendirme sürecine katılmaktadır. Bu nedenle, programda yapılan büyük çaplı değişiklikler, SANAD sürecinden bağımsız olarak fakülte içi kalite güvencesi süreçleri ve kurumsal iyileştirme adımları doğrultusunda gerçekleştirilmiştir.

Puan: 5/5

B. - DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Ölçüt 1. - Öğrenciler

↳ 1.1. - Öğrenci Kabulleri

1. 1.1.1. Programa hangi süreçle ve hangi nitelikte öğrenci kabul edildiğini açıklayınız.

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü'ne öğrenci kabul süreci; üniversitenin web sitesinde yayımlanan Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu ve Üniversite Bilgi Paketi aracılığıyla kamuoyuna duyurulan, tanımlı ve şeffaf bir süreç doğrultusunda yürütülmektedir. Programa başvuracak adaylar için belirlenen temel koşullar; Lise Diploması, Temel Yeterlilik Testi (TYT) taban puanı ve Özel Yetenek Sınavı gerekliliklerinden oluşmaktadır. Adayların özel yetenek sınavına başvurabilmeleri için ilgili yıl YÖK ve ÖSYM tarafından belirlenen TYT taban puanını geçmiş olmaları zorunludur. TYT barajını geçen adaylar, sanatsal yetkinliklerinin, yaratıcılıklarının, teknik becerilerinin ve ifade güçlerinin değerlendirildiği Özel Yetenek Sınavına katılmaya hak kazanmaktadır. Baskı Sanatları Bölümü için uygulanan Özel Yetenek Sınavı; adayların çizim, kompozisyon oluşturma, gözlem yeteneği, özgün ifade ve temel sanat unsurlarına hâkimiyet düzeylerini ölçmek üzere yapılandırılmıştır. Adayların sınavda başarılı sayılabilmeleri için en az 50 puan almaları gerekmektedir. Bu barajın altında kalan adaylar değerlendirme dışında bırakılmaktadır. Sınavda elde edilen puanlar, YKS Kılavuzunda tanımlanan formül doğrultusunda; Özel Yetenek Sınavı puanı, Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP), TYT puanı bileşenlerinin birlikte değerlendirildiği bir hesaplama yöntemiyle Yerleştirme Puanına dönüştürülmektedir. Bu yöntem, adayların hem akademik hem de sanatsal yeterliliklerinin dengeli biçimde ölçülmesine imkân tanımaktadır. Yerleştirme puanlarının hesaplanmasının ardından adaylar, en yüksek puandan en düşük puana doğru sıralanır ve bölümün ilan ettiği kontenjan dâhilinde kesin kayıt işlemleri gerçekleştirilir. Asıl listede kontenjanın dolmaması durumunda, kayıt işlemleri yedek listedeki adaylar üzerinden devam eder. Bu sistem, bölüme nitelikli, yetenekli ve sanatsal potansiyeli yüksek bireylerin seçilmesini sağlamaktadır.

Puan: 5/5

Kanıtlar (5 adet):

- 1_1_1. Senato Kararı (Özel Yetenek Sınavı)... (659.7 KB)
- 1_1_1 YKS kılavuzu.pdf (829.9 KB)
- 1_1_1 yetenek Sınavı Duyuru Web sitesi görü... (834.9 KB)
- 1_1_1 Özel yetenek sınavı başvuru web say... (267.0 KB)
- 1_1_1 Özel Yetenek Sınav Kılavuzupdf.pdf (699.4 KB)

2. 1.1.2. Tablo 1.1'e son beş yıla ilişkin kontenjanları, programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin sayılarını, giriş puanlarını ve başarı sırasını yazınız. Tablo 1.1. Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi Akademik YılıKontenjanKayıt Yaptıran Öğrenci SayısıGiriş PuanıGiriş Başarı SırasıYerleştirme puan türüEn yüksekEn düşükEn yüksek [İçinde bulunulan akademik yıl] [1 önceki yıl] [2 önceki yıl] [3 önceki yıl] [4 önceki yıl] 1İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

Baskı Sanatları Lisans Programına öğrenci kabulü, ilgili yıllarda Özel Yetenek Sınavı ile gerçekleştirilmiş; yerleştirme puanları, adayların özel yetenek sınavı başarıları ile merkezi sınav puanları esas alınarak belirlenmiştir. Kontenjan ve kayıt verileri, akademik yıllar itibarıyla bölümün tercih edilirliliğini ve doluluk oranlarını göstermektedir.

Puan: 5/5

Kanıtlar (1 adet):

- [1_1_2_Lisans_Oğrencilerinin_Giris_Dereceleri_Ta...](#) (80.1 KB)

3. 1.1.3. Kontenjanlar ve programa kabul edilen öğrenci sayılarıyla bu öğrencilerle ilgili göstergelerin yıllara göre değişiminin bir değerlendirmesini veriniz. Programa kabul edilen öğrencilerin, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve yetkinlikleri) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya ne düzeyde sahip olduklarının bir değerlendirmesini veriniz. Bu nitelikler ve göstergelerin aday öğrencilere hangi kanallarla nasıl tanıtıldığını açıklayınız.

Baskı Sanatları Lisans Programının son beş akademik yıl içerisinde kontenjanlarını büyük ölçüde doldurduğu ve programa olan talebin genel olarak istikrarlı biçimde sürdüğü görülmektedir. Özellikle 2022-2023, 2023-2024 ve 2025-2026 akademik yıllarında kontenjanların yüksek oranda dolması, programın tercih edilirliliğinin arttığını göstermektedir. Giriş puanları ve başarı sıraları değerlendirildiğinde, özel yetenek sınavı sonuçlarının yıllar içinde belirli bir aralıkta seyrettiği; üst sıralardan yerleşen adayların başarı düzeylerinin programın hedeflediği sanatsal ve akademik yeterliliklerle uyumlu olduğu gözlemlenmektedir. 2021-2022 akademik yılında kayıt yaptıran öğrenci sayısındaki düşüş, dönemsel koşullar ve dış etkenler çerçevesinde değerlendirilmiş; sonraki yıllarda kontenjan doluluk oranlarının yeniden yükselmesiyle bu durumun geçici olduğu anlaşılmıştır. Elde edilen veriler, programa kabul edilen öğrencilerin, programın kazandırmayı hedeflediği bilgi, beceri ve yetkinlikleri öngörülen sürede edinebilecek altyapıya genel olarak sahip olduklarını göstermektedir. Bu göstergeler, öğrenci kabul süreçlerinin program amaçlarıyla uyumlu biçimde yürütüldüğünü ve kabul edilen öğrenci profilinin program çıktılarının gerçekleştirilmesini desteklediğini ortaya koymaktadır.

Puan: 5/5

Kanıtlar (2 adet):

- [1_1_3 YKS kılavuzu.pdf](#) (829.9 KB)
- [1_1_3 Özel_Yetenek_Sınav_Kılavuzu.pdf](#) (699.4 KB)

4. 1.1.4. Programa kabul edilen öğrenciler için hazırlık sınıfı varsa, bu uygulamayla ilgili düzenlemeleri açıklayınız ve program öğrencilerinin hazırlık sınıfındaki başarı durumuna ilişkin istatistiksel bilgi veriniz. Bu amaçla tablo kullanabilirsiniz.

Baskı Sanatları Lisans Programında hazırlık sınıfı uygulaması bulunmamaktadır. Programa kabul edilen öğrenciler, lisans eğitimine doğrudan birinci sınıftan başlamaktadır. Bu nedenle hazırlık sınıfına ilişkin bir düzenleme, uygulama veya başarı istatistiği mevcut değildir.

Puan: 5/5

5. 1.1.5. Öğrenci kabul süreçlerinin nasıl izlendiğini ve analiz edildiğini açıklayınız. Bu kapsamda; kabul edilen öğrencilerin akademik başarılarının takibi, mezuniyet oranları, süreçteki güçlü ve zayıf yönlerin belirlenmesi ve gerekli iyileştirmelerin yapılmasına ilişkin uygulamalarınızı belirtiniz. Ayrıca bu süreçlere paydaşların (öğretim elemanları, öğrenciler, dış paydaşlar) nasıl katkı sunduğunu açıklayınız.

Baskı Sanatları Lisans Programında öğrenci kabul süreçleri, kabul edilen öğrencilerin akademik gelişimleri ve mezuniyet performansları üzerinden sürekli izlenmekte ve analiz edilmektedir. Programa yerleşen öğrencilerin akademik başarıları; dönemsel not ortalamaları, ders başarı durumları ve atölye derslerindeki uygulama performansları dikkate alınarak izlenmektedir. Bu veriler, Öğrenci Bilgi Sistemi ve danışman öğretim elemanlarının geri bildirimleri aracılığıyla düzenli olarak takip edilmektedir. Mezuniyet oranları ve öğrenim süresinde programı tamamlama durumları, bölüm tarafından yıllık olarak değerlendirilmekte; bu göstergeler öğrenci kabul süreçlerinin etkinliğini analiz etmede temel veri kaynağı olarak kullanılmaktadır. Elde edilen bulgular doğrultusunda, öğrenci profilinin program eğitim amaçları ve program çıktılarıyla uyumu gözden geçirilmekte; güçlü yönler ve iyileştirmeye açık alanlar bölüm toplantılarında ele alınmaktadır. Bu süreçlere öğretim elemanları, akademik danışmanlık faaliyetleri ve bölüm kurulları aracılığıyla aktif katkı sağlamaktadır. Öğrencilerin görüşleri ise memnuniyet anketleri ve danışmanlık görüşmeleri yoluyla sürece dâhil edilmektedir. Dış paydaşların geri bildirimleri, programın öğrenci kabul profiline yönelik değerlendirmelerde dikkate alınmakta ve elde edilen tüm veriler, öğrenci kabul süreçlerinin iyileştirilmesine yönelik kararların alınmasında kullanılmaktadır.

Puan: 5/5

Kanıtlar (7 adet):

- 1.1.5. Danışmanların Bilgilendirme Toplantısı P... (3,929.2 KB)
- 1_1_5 Yetenek Sınavı ve Süreci değerlendir... (695.2 KB)
- 1_1_5 Öğrenci Kabul Süreçleri_Oğrenci... (227.5 KB)
- 1_1_5 Öğrenci kabul süreçleri analiz_de... (1,619.0 KB)
- 1_1_5 Öğrenci Kabul Süreci_BASKI SANATLAR... (806.1 KB)
- 1_1_5 Öğrenci Kabul Süreci Anketler Web ... (198.9 KB)
- 1_1_5 Öğrenci Kabul Süreçleri_Kurumsal... (201.4 KB)

6. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 1.1.Öğrenci Kabulleri için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...

1 - Öğrenci kabul kriterleri tanımlanmamıştır; süreçler düzensiz yürütülmekte ve öğrencilere duyurulmamaktadır.2 - Öğrenci kabul kriterleri belirlenmiştir; ancak güncellemeler düzensizdir ve öğrencilere duyurulmasında yetersizlikler vardır.3 - Kabul kriterleri nettir; ancak süreçlerin izlenmesi ve değerlendirme sonuçlarının düzenli raporlanması yapılmamaktadır. 4 - Kabul süreçleri düzenli olarak işletilmekte; öğrencilere şeffaf ve düzenli biçimde duyurulmaktadır. 5 - Öğrenci kabul süreci sürekli izlenmekte, ölçme-değerlendirme verileri düzenli raporlanmakta ve iç/dış paydaş görüşleri alınarak süreç sürekli iyileştirilmektedir.

Kısa değerlendirmenizi veriniz.

5 Güçlü Yönler: Öğrenci kabul süreçleri açık biçimde tanımlanmış, ilgili mevzuat ve yönergeler doğrultusunda uygulanmakta ve şeffaf şekilde yürütülmektedir. Programa kabul edilen öğrencilerin akademik başarıları, ders ve atölye performansları ile mezuniyet oranları düzenli olarak izlenmekte; bu veriler öğrenci kabul süreçlerinin etkinliğini değerlendirmede kullanılmaktadır. Öğretim elemanları ve akademik danışmanlar sürece aktif katkı sağlamakta, öğrenci ve dış paydaş geri bildirimleri karar alma ve iyileştirme süreçlerine yansıtılmaktadır. Gelişmeye Açık Yönler: Öğrenci kabul süreçlerine ilişkin verilerin uzun dönemli eğilim analizleriyle daha sistematik biçimde raporlanması ve paydaş geri bildirimlerinin nicel göstergelerle daha güçlü şekilde ilişkilendirilmesi, öğrenci kabul politikalarının sürekli iyileştirilmesini daha da güçlendirecektir.

Puan: 5/5

↳ 1.2. - Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Ana Dal ve Ders Sayma

1. 1.2.1. Tablo 1.2'yi son beş yıl için doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümünü takım üyelerine sunulmalıdır. Tablo 1.2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Ana Dal Bilgileri Akademik Yıl1,2Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci SayısıPrograma Dikey Geçiş Yapan Öğrenci SayısıProgramda Çift Ana Dala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci SayısıBaşka Bölümlerde Çift Ana Dala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı[İçinde bulunan akademik yıl] [1 önceki yıl] [2 önceki yıl] [3 önceki yıl] [4 önceki yıl] 1İçinde bulunan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.2Sayılar ilgili akademik yılda geçiş yapmış ya da çift ana dala başlamış olan öğrenci sayılarıdır.

Baskı Sanatları Lisans Programında, son beş akademik yıl içerisinde yatay geçiş ve dikey geçiş yoluyla programa kabul edilen öğrenci bulunmamaktadır. Buna karşın, çift ana dal uygulamaları kapsamında hem program bünyesinde başka bölümlerden öğrenci kabul edilmiş hem de program öğrencileri farklı bölümlerde çift ana dala başlamıştır. Bu durum, programın disiplinlerarası etkileşime açık yapısını ve öğrencilerin farklı alanlarla akademik bağ kurma eğilimini göstermektedir.

Puan: 3/5

Kanıtlar (1 adet):

- [1_2_1_Yatay_Dikey_CAP_Tablo_1_2.pdf](#) (78.6 KB)

2. 1.2.2. Geçiş süreçlerine ilişkin politikaların nasıl uygulandığını ve izlendiğini açıklayınız. Bu süreçlerin etkinliği; öğrenci başarı verileri, memnuniyet anketleri ve paydaş görüşleriyle izlenmeli, gerekli iyileştirmeler yapılmalı ve bunlara ilişkin örnekler belirtilmelidir.

Baskı Sanatları Lisans Programında yatay geçiş, dikey geçiş ve çift ana dal uygulamaları; yürürlükteki yükseköğretim mevzuatı, üniversite yönetmelikleri ve ilgili yönergeler doğrultusunda tanımlanmış ve uygulanmaktadır. Yatay ve dikey geçiş başvuruları, ilgili akademik birimler ve komisyonlar tarafından akademik başarı, ders içerik uyumu ve program yeterlilikleri esas alınarak değerlendirilmektedir. Son beş akademik yıl içerisinde programa yatay ve dikey geçiş yoluyla kabul edilen öğrenci bulunmamakla birlikte, çift ana dal uygulamaları kapsamında programa farklı bölümlerden öğrenci kabul edilmiş ve program öğrencileri diğer bölümlerde çift ana dala başlamıştır. Çift ana dal yapan öğrencilerin akademik başarıları, ders başarı durumları ve danışman öğretim elemanlarının geri bildirimleri aracılığıyla izlenmektedir. Geçiş süreçlerinin etkinliği; öğrenci başarı verileri, danışman görüşleri ve öğrenci memnuniyet anketleri yoluyla değerlendirilmekte; elde edilen bulgular bölüm kurullarında ele alınarak gerekli iyileştirmeler planlanmaktadır. Bu süreçlerde öğretim elemanları ve öğrenciler iç paydaş olarak aktif rol almakta; uygulamalara ilişkin geri bildirimler, geçiş politikalarının gözden geçirilmesi ve geliştirilmesinde kullanılmaktadır.

Puan: 3/5

Kanıtlar (6 adet):

- [1_2_2 YATAY GEÇİŞ \(GİDEN ÖĞRENCİ\)...](#) (456.6 KB)
- [1_2_2 Senato Kararları \(Yatay Geçiş Konte...](#) (288.5 KB)
- [1_2_2 ÇİFT ANA DAL PROGRAMI YONERGESİ.pdf](#) (233.2 KB)
- [1_2_2 ÇİFT ANA DAL PROGRAMI YONERGESİ s...](#) (2,554.7 KB)
- [1_2_2 ÇAP \(Çift Anadal Programı\).pdf](#) (1,038.7 KB)
- [1_2_2 _Çap \(Çift Anadal Programı\)Kontenjan...](#) (904.0 KB)

3. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 1.2.Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Ana Dal ve Ders Sayma için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...

1 - Geçiş politikaları belirsizdir; süreçler tanımlı değildir ya da uygulanmamaktadır. 2 - Geçiş politikaları vardır; ancak düzensiz uygulanmakta ve öğrencilere şeffaf biçimde duyurulmamaktadır. 3 - Geçiş süreçleri tanımlanmış ve uygulanmaktadır; ancak etkinlik bakımından eksiklikler vardır. 4 - Geçiş süreçleri açık biçimde tanımlanmış, öğrencilere şeffaf olarak duyurulmakta ve düzenli şekilde uygulanmaktadır. 5 - Geçiş süreçleri tutarlı ve öğrenci odaklıdır; düzenli olarak izlenmekte ve sürekli iyileştirilmektedir.

Kısa değerlendirme veriniz.

3 Güçlü Yönler: Geçiş ve çift ana dal süreçlerine ilişkin politikalar mevzuat ve üniversite yönergeleri doğrultusunda tanımlanmış ve uygulanmaktadır. Çift ana dal yapan öğrencilerin akademik başarıları danışmanlık sistemi ve başarı verileri üzerinden izlenmekte; uygulamalar bölüm kurullarında değerlendirilmektedir. Gelişmeye açık yönler: Yatay ve dikey geçiş uygulamalarına ilişkin fiili veri bulunmaması nedeniyle süreçlerin etkinliğine dair nicel analizler sınırlıdır. Geçiş süreçlerine yönelik memnuniyet anketleri ve uzun dönemli izleme göstergelerinin yapılandırılması, olgunluk düzeyini artıracaktır.

Puan: 3/5

↳ 1.3. - Öğrenci Değişimi

1. 1.3.1. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ve kurulan ortaklıkları belirtiniz. Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak düzenlemeleri özetleyiniz.

Baskı Sanatları Bölümü, öğrencilerin ulusal ve uluslararası düzeyde akademik deneyim kazanmalarını desteklemek amacıyla çeşitli uluslararası değişim programları ve kurumsal iş birlikleri yürütmektedir. Bu kapsamda, bölüm öğrencilerine Erasmus, Mevlâna ve Farabi değişim programları aracılığıyla hareketlilik olanakları sunulmaktadır. Baskı Sanatları Bölümü, Erasmus+ programı aracılığıyla Avrupa'daki yükseköğretim kurumlarıyla ikili anlaşmalar yapmıştır. Öğrenciler bu kurumlarda bir veya iki dönem öğrenim görebilmekte, farklı kültürler ve eğitim sistemleriyle tanışarak uluslararası akademik deneyim kazanmaktadır. Bu kurumlar, sanat eğitimi alanında köklü yapılarıyla öğrencilere hem teorik hem uygulamalı çalışma fırsatları sunmaktadır. Erasmus hareketliliği sayesinde öğrenciler, Baskı Sanatları alanındaki çağdaş yaklaşımları yerinde gözlemlene, yeni üretim teknikleri öğrenme ve uluslararası mesleki ağlar kurma fırsatı elde etmektedir. Mevlâna Değişim Programı, Türkiye'deki yükseköğretim kurumları ile yurt dışındaki üniversiteler arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişimini teşvik etmektedir. Program aracılığıyla bölüm öğrencileri, farklı ülkelerdeki yükseköğretim kurumlarında bir dönem eğitim alarak farklı kültürleri tanıma ve sanatsal perspektiflerini genişletme imkânına sahiptir. Farabi Değişim Programı kapsamında öğrenciler, Türkiye'deki farklı üniversitelerde bir veya iki dönem öğrenim görme hakkına sahiptir. Bu program, öğrencilerin farklı akademik yapılarda ders alma, farklı sanat atölyelerini deneyimleme ve Türkiye'deki sanat eğitimi yaklaşımlarını karşılaştırma fırsatı sunmaktadır. Tüm değişim programlarının etkin bir şekilde yürütülebilmesi için Bölüm bünyesinde; Erasmus Koordinatörlüğü, Mevlâna Koordinatörlüğü, Farabi Koordinatörlüğü, program koordinatörleri görevlendirilmiştir. Bu koordinatörlükler; Öğrencilerin başvuru süreçlerinin yürütülmesi, Gerekli belgelerin hazırlanması, Ders eşleştirme işlemlerinin yapılması, Hareketlilik öncesi-sonrası rehberlik hizmetlerinin verilmesi, Süreç boyunca ortaya çıkabilecek akademik ve idari sorunlara çözüm üretilmesi gibi görevleri üstlenmektedir.

Puan: 4/5

Kanıtlar (7 adet):

- 1_3_1 Ersmus tanıtım videosu ekran görüntü... (321.8 KB)
- 1_3_1 Erasmus giden Öğrenci iş akışı.pdf (485.4 KB)
- 1_3_1 Erasmus değerlendirme Kesin Sonuçlar ... (938.7 KB)
- 1_3_1 Erasmus Anlaşması Yapılan Üniversit... (572.1 KB)
- 1_3_1_Mevlana_Koordinator..pdf (611.6 KB)
- 1_3_1_Erasmus_Koordinator.pdf (307.8 KB)
- 1_3_1_Farabi_Koordinator..pdf (308.2 KB)

2. 1.3.2. Değişim programlarından yararlanan öğrenciler hakkında sayısal ve niteliksel bilgi veriniz.

Baskı Sanatları Lisans Programı kapsamında, rapor döneminde 1 öğrenci, bölümün anlaşmalı olduğu eğitim kurumlarından birine değişim programı kapsamında gitmeye hak kazanmıştır. Öğrenci seçimi, ilgili değişim programının mevzuatı ve başvuru koşulları doğrultusunda akademik başarı ve uygunluk kriterleri esas alınarak gerçekleştirilmiştir. Henüz fiilî hareketlilik tamamlanmadığından, programa ilişkin niteliksel geri bildirim ve memnuniyet verileri oluşmamıştır. Öğrencinin hareketlilik sürecinin tamamlanmasının ardından, akademik kazanımlar ve deneyime ilişkin değerlendirmelerin yapılması ve elde edilecek bulguların değişim programlarının izlenmesi ve iyileştirilmesinde kullanılması planlanmaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (2 adet):

- 1_3_2_ULUSLARARASI_ILISKILER_ARASTIR... (501.9 KB)
- 1_3_2_Degisim_Programi_Sayilar_WEB_Ekran_Gorunt... (703.4 KB)

3. 1.3.3. Değişim programlarının izlenmesi (katılım oranları, öğrenci memnuniyeti) ve sürekli iyileştirilmesi için yürütülen çalışmaları belirtiniz.

Baskı Sanatları Lisans Programında değişim programlarının izlenmesi ve değerlendirilmesi; Erasmus+, Mevlâna ve Farabi programları kapsamında üniversite ve fakülte düzeyinde oluşturulmuş koordinasyon mekanizmaları aracılığıyla yürütülmektedir. Değişim programlarına ilişkin başvuru, yerleştirme ve hareketlilik süreçleri düzenli olarak takip edilmekte; katılım oranları ilgili koordinatörlükler tarafından kayıt altına alınmaktadır. Rapor dönemi itibarıyla bölümden sınırlı sayıda öğrenci değişim programlarına katılım hakkı kazanmış olup, fiilî hareketliliklerin tamamlanmasının ardından öğrenci memnuniyeti ve akademik kazanımlara ilişkin geri bildirimlerin anketler ve danışman görüşleri yoluyla toplanması planlanmaktadır. Elde edilecek verilerin, değişim programlarının etkinliğinin değerlendirilmesinde ve süreçlerin iyileştirilmesinde kullanılması hedeflenmektedir. Bu kapsamda, öğrenci bilgilendirme faaliyetlerinin artırılması, başvuru süreçlerinin daha görünür hale getirilmesi ve elde edilecek geri bildirimlerin bölüm kurullarında değerlendirilerek gerekli iyileştirmelerin yapılması yoluyla değişim programlarının sürdürülebilir biçimde geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (3 adet):

- 1_3_3_2025-2026 EGİTİM OGRETİM YILI... (193.8 KB)
- 1_3_3 Akademik Birim İyileştirme Planı.pdf (277.7 KB)
- 1_3_3_Erasmus_Bilgilendirme_Duyuru_Afisi.pdf (121.8 KB)

4. Puanlama ve Değerlendirme Yukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 1.3. Öğrenci Değişimi için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...

1 - Öğrenci değişim programları ve iş birlikleri mevcut değildir.
2 - Ulusal/uluslararası iş birliklerine ilişkin mekanizmalar vardır; ancak düzensiz veya etkisiz biçimde işlemektedir.
3 - Ulusal/uluslararası iş birlikleri mevcuttur; ancak öğrenci katılımı yoktur veya süreklilik sağlanmamıştır.
4 - Ulusal/uluslararası iş birlikleri ve öğrenci katılımı vardır, düzenli ve sürdürülebilir şekilde yürütülmektedir.
5 - Öğrenci hareketliliği kapsamlı biçimde desteklenmekte; uluslararası anlaşmalar ve teşvik mekanizmaları etkin işletilmekte, süreç düzenli olarak izlenmektedir.

Kısa değerlendirmenizi veriniz.
4 Güçlü yönler: Öğrenci değişimine ilişkin kurumsal altyapı ve koordinasyon mekanizmaları (Erasmus+, Mevlâna, Farabi) mevcuttur. Başvuru ve yerleştirme süreçleri tanımlanmış, bilgilendirme ve yönlendirme faaliyetleri yürütülmektedir. En az bir öğrencinin değişim programına hak kazanması, süreçlerin işlerliğini göstermektedir. Gelişmeye açık yönler: Fiilî hareketlilik ve memnuniyet verileri sınırlı olduğundan, katılım oranları ve öğrenci deneyimlerine dayalı nicel analizler henüz oluşmamıştır. Hareketliliklerin tamamlanmasıyla birlikte anket ve geri bildirimlerin sistematik toplanması ve sonuçların bölüm kurullarında düzenli olarak değerlendirilmesi olgunluk düzeyini artıracaktır.

Puan: 4/5

↳ 1.4. - Danışmanlık ve İzleme

1. 1.4.1. Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendiren ve öğrencinin gelişiminin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetlerini özetleyiniz. İlgili alanların sanatsal-bilimsel öğrenci faaliyetlerine rehberlik sağlayan danışmanlık hizmetlerini özetleyiniz.

Baskı Sanatları Bölümü'nde danışmanlık hizmetleri, öğrencilerin akademik gelişimlerinin izlenmesi, ders planlamalarının doğru yapılması ve kariyer hedeflerinin desteklenmesi amacıyla yürütülmektedir. Her öğrencinin atanmış bir akademik danışmanı bulunmakta; danışmanlar, ders kayıt dönemlerinde öğrencilerle birebir görüşerek ders seçimlerinin mezuniyet koşullarına uygun şekilde yapılmasını sağlar, öğrencinin dönemlik ve yıllık akademik ilerlemesini takip eder ve ortaya çıkan akademik sorunların çözümünde rehberlik eder. Çift anadal, yan dal, staj ve değişim programları gibi olanaklar hakkında öğrencileri bilgilendiren danışmanlar, ayrıca öğrencinin ilgi ve yeteneklerine uygun yönlendirmeler yaparak kariyer planlamasına destek sunar. Danışmanlık hizmetleri, Balıkesir Üniversitesi Öğrenci Danışmanlığı Yönergesi doğrultusunda yürütülmekte olup, üniversitenin tüm lisans programlarında uygulanması beklenen akademik danışmanlık ilkelerine uygun olarak düzenlenmiştir. Öğretim elemanları, Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden ilan ettikleri ofis saatlerinde öğrencilere erişilebilirlik sağlar; ders içerikleri, atölye süreçleri ve akademik beklentiler konusunda yol gösterici bir tutum benimser. Bu yaklaşım hem sanatsal hem bilimsel öğrenci faaliyetlerinin desteklenmesine olanak tanır. Baskı Sanatları Bölümü, öğrencilerin kariyer farkındalığını geliştirmek amacıyla dönem içinde çeşitli seminerler, sanatçı söyleşileri, mezun buluşmaları ve kariyer odaklı etkinlikler düzenlemektedir. Danışmanlar, öğrencilerin hedef belirleme süreçlerini desteklerken bu etkinlikler aracılığıyla farklı kariyer yollarını tanımalarını ve profesyonel bağlantılar kurmalarını teşvik eder. Böylece danışmanlık hizmetleri, öğrencilerin hem akademik başarılarını hem de mezuniyet sonrası mesleki gelişimlerini destekleyen bütüncül bir yapı sunmaktadır.

Puan: 5/5

Kanıtlar (4 adet):

- 1_4_1_Balıkesir_Universitesi_Ogrenci_Danismanli... (211.4 KB)
(498.7 KB)
(335.8 KB)
- 1_4_1_Balıkesir_Universitesi_Ogrenci_Danismanli... (211.4 KB)

2. 1.4.2. Öğretim üyelerinin danışmanlık hizmetlerine katkılarını sayısal ve niteliksel olarak açıklayınız. Danışmanlık hizmetlerinin öğrencilerin bireysel gelişimlerini nasıl izlediğini ve bu süreçlerin nasıl değerlendirildiğini açıklayınız. Öğrenci geri bildirimleri, memnuniyet anketleri veya diğer izleme mekanizmalarıyla danışmanlık hizmetlerinin etkililiğini gösteriniz.

Baskı Sanatları Bölümü'nde danışmanlık hizmetleri öğretim üyeleri tarafından düzenli ve yapılandırılmış bir biçimde yürütülmektedir. Bölümde görev yapan beş öğretim üyesine sırasıyla 25, 20, 21, 20 ve dekanlık görevi nedeniyle danışan sayısı sınırlı tutulmuş 13 öğrencilik danışman grupları atanmıştır. Bu dağılım, öğrencilerin danışmanlarına erişilebilirliği ile akademik takibin sağlıklı biçimde yürütülmesini garanti altına almayı amaçlamaktadır. Danışmanlık süreci, her yarıyıl en az bir kez toplu görüşme ve her öğrenciyle birebir yapılan bireysel görüşmeler yoluyla gerçekleştirilmektedir. Bu görüşmelerde öğrencilerin ders planlamaları, akademik ilerlemeleri, atölye uyumları, kariyer hedefleri ve ihtiyaç duydukları destekler ele alınmaktadır. Her görüşme sonrasında danışman tarafından görüşme tutanağı hazırlanmakta ve bu tutanaklar bölüm arşivinde saklanarak öğrencinin gelişim sürecinin izlenmesine katkı sağlamaktadır. Danışmanlık faaliyetlerinin etkililiği, öğrencilerden alınan geri bildirimler ve dönem sonlarında yapılan memnuniyet değerlendirmeleri ile izlenmektedir. Öğrencilerin danışmanlık hizmetlerine ilişkin görüşleri, düzenli olarak yapılan bölüm toplantılarında gündeme alınmakta ve öğretim elemanları tarafından ortaya çıkan ihtiyaçlar, güçlü yönler ve iyileştirilmesi gereken alanlar belirlenmekte; süreç hem öğretim üyelerinin hem öğrencilerin katkılarıyla sürekli olarak geliştirilmektedir. Bu yapı sayesinde danışmanlık hizmetleri, öğrencilerin akademik ve sanatsal gelişimlerini bütüncül şekilde izleyen, geri bildirim mekanizmalarıyla desteklenen ve sürekli iyileştirmeye açık bir süreç olarak yürütülmektedir.

Puan: 5/5

Kanıtlar (4 adet):

- 1_4_2 BASKI SANATLARI DANIŞMAN DEĞERLENDİ... (1,736.4 KB)
- 1_4_2 AKADEMİK BİRİM İYİLEŞTİRME ... (279.5 KB)
- 1_4_2_Oğrenci_Danisman_OBS_Ekran_goruntusu.pdf (264.0 KB)
- 1_4_2_Danismanlik_Saatleri_web_sitesi_Ekran_Res... (461.8 KB)

3. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 1.4.Danışmanlık ve İzleme için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz... 1 - Danışmanlık hizmetleri sunulmamaktadır ya da oldukça sınırlı düzeydedir.2 - Danışmanlık hizmetleri mevcuttur; ancak yeterince yaygın ve düzenli biçimde uygulanmamaktadır.3 - Danışmanlık sistemi vardır; ancak öğrenciler açısından erişilebilirlik ve etkililik bakımından eksiklikler mevcuttur. 4 - Danışmanlık hizmetleri düzenli biçimde yürütülmekte, öğrenci-danışman etkileşimi sağlanmaktadır. 5 - Danışmanlık sistemi güçlüdür; bireysel rehberlik sunulmakta ve öğrencilerin gelişimi düzenli biçimde izlenmektedir. Kısa değerlendirmenizi veriniz.

5 Güçlü Yönler: Baskı Sanatları Bölümü'nde danışmanlık hizmetleri düzenli, kayıt altına alınan ve sistematik biçimde yürütülmektedir. Beş öğretim üyesine dengeli biçimde dağıtılmış danışman grupları bulunmaktadır (25, 20, 21, 20 ve 13 öğrenci). Her yarıyıl en az bir toplu görüşme ve her öğrenciyle bireysel görüşme yapılmakta, tüm görüşmeler tutanaklarla belgelenmektedir. Öğrencilerden alınan geri bildirimler bölüm toplantılarında değerlendirilmekte ve danışmanlık süreçlerinin iyileştirilmesinde aktif olarak kullanılmaktadır. Bu yapı, öğrencilerin akademik ve sanatsal gelişimlerinin düzenli olarak izlenmesini ve desteklenmesini sağlamaktadır. Gelişmeye Açık Yönler: Mevcut danışmanlık mekanizması etkili biçimde işlese de öğrenci memnuniyetine ilişkin verilerin daha sistematik biçimde raporlanması ve yıllar bazında karşılaştırmalı analizlerin yapılması süreci güçlendirebilir. Ayrıca, danışmanlık faaliyetlerinin dijital bir izleme sistemine aktarılması, tutanakların bütüncül değerlendirilmesine ve uzun vadeli iyileştirme planlarının daha sağlıklı oluşturulmasına katkı sağlayacaktır.

Puan: 5/5

1.5. - Başarı Değerlendirmesi

1. 1.5.1. Öğrencilerin derslerdeki ve diğer etkinliklerdeki başarılarının hangi yöntemlerle ölçüldüğünü, değerlendirildiğini ve izlendiğini özetleyiniz.

Baskı Sanatları Bölümü'nde öğrencilerin başarıları, "Balıkesir Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği"nin Sınavlar ve Değerlendirme Esasları doğrultusunda ölçülmekte ve değerlendirilmektedir. Tüm ölçme-değerlendirme süreçleri, yönetmelikte belirtilen hükümlere uygun şekilde planlanarak yürütülmekte; böylece eğitim-öğretim faaliyetlerinde standart, şeffaf ve hesap verebilir bir değerlendirme sistemi sağlanmaktadır. Öğrencilerin başarıları, derslerin niteliğine göre farklı yöntemlerle ölçülmektedir. Teorik derslerde yazılı sınavlar, çoktan seçmeli testler, sunumlar ve ödevler gibi yöntemler kullanılmaktadır. Uygulamalı derslerde ise değerlendirme, dersin içeriğine uygun tekniklerle yapılan sanatsal çalışmalar üzerinden gerçekleştirilmektedir. Yönetmelik gereği her derste toplam değerlendirmeye %40'ı aşmayacak şekilde en az bir ara sınav ile %60 oranında değerlendirilen bir final sınavı yapılmakta; ayrıca bütüncül sınavı hakkı sunulmaktadır. Dersin türüne bağlı olarak proje, portfolyo, performans değerlendirmesi veya sunum gibi ek değerlendirme yöntemleri de uygulanabilmektedir. Fakültemizin web sayfasında yayımlanan "Öğrenci Değerlendirme Formu"nda tüm değerlendirme kriterleri ayrıntılı biçimde belirtilmiş olup öğrencilerle düzenli olarak paylaşılmaktadır. Uygulamalı sanat derslerinde değerlendirme; Devam Durumu / Çalışma Disiplini / Zamanı Etkili Kullanma, Yaratıcılık ve Özgünlük, Kompozisyon Öğeleri ve Tasarım İlkeleri, Teknik Yeterlilik / Malzeme Hakimiyeti, İletişim Kurma ve Sunum Becerileri başlıkları temelinde yapılmaktadır. Bu ölçütlerin yüzdelik ağırlıkları, dersin öğretim elemanı tarafından belirlenmekte ve toplamda %100 olacak şekilde yapılandırılmaktadır. Baskı Sanatları Bölümü'nün ölçme ve değerlendirme sistemi; öğrencilerin yalnızca akademik bilgilerini değil, aynı zamanda sanatsal ifade, özgünlük, teknik yeterlilik ve süreç yönetimi becerilerini de kapsamlı biçimde değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Bu değerlendirmeler, öğrencilerin gelişimlerinin izlenmesinde ve geri bildirim süreçlerinin işletilmesinde temel dayanak oluşturmaktadır.

Puan: 5/5

Kanıtlar (9 adet):

- 24-25 BSK DERS OGRENME ÇIKTILARI ANKET RA... (995.1 KB)
- 1_5_1 KAP Ölçme Değerlendirme YAZISI.pdf (519.8 KB)
- 1_5_1 KAP Ölçme Değerlendirme Formu yazı... (519.8 KB)
- 1_5_1 DERS BİLGİ PAKETLERİNİN GÜNCELL... (390.6 KB)
- 1_5_1 BAGIL DEGERLENDGRME YONERGESI.pdf (281.2 KB)
- 1_5_1 Öğrenci Değerlendirme Formu.pdf (665.3 KB)
- 1_5_1 Eğitimcilerin Eğitimi Programı Hk_.pdf (4,878.3 KB)
- 1_5_1_Ornek_Not_Tutanagi_Excel_Goruntusu.pdf (544.9 KB)
- 1_5_1_Balıkesir_Universitesi_Sinav_Yonetmeligi.pdf (590.8 KB)

2. 1.5..2. Bu yöntemlerin şeffaf ve tutarlı nitelikte olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız. Ayrıca öğrencilere sağlanan geri bildirim süreçlerini ve bu süreçlerden elde edilen verilerin değerlendirme sisteminin geliştirilmesinde nasıl kullanıldığını belirtiniz.

Baskı Sanatları Bölümü'nde kullanılan ölçme ve değerlendirme yöntemleri, Balıkesir Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nde tanımlanan esaslara dayandığı için hem hukuki hem de akademik açıdan şeffaf ve tutarlı bir yapıya sahiptir. Yönetmelik tüm öğretim elemanları için bağlayıcı olduğundan, ölçme süreçleri dersler arasında standartlaştırılmakta ve öğrencilerin hangi kriterlerle değerlendirileceği açık biçimde tanımlanmaktadır. Değerlendirme kriterleri ve ölçme araçları, fakültenin web sayfasında yayımlanan "Öğrenci Değerlendirme Formu"nda ayrıntılı şekilde belirtilmiştir. Öğrenciler, dönem başında ders bilgileriyle birlikte bu kriterlere erişebilmekte; böylece ders boyunca hangi ölçütler üzerinden değerlendirileceklerini önceden bilmektedir. Uygulamalı derslerde kullanılan; devam-disiplin, yaratıcılık, kompozisyon, teknik yeterlilik ve sunum becerisi gibi ölçütlerin yüzdelik ağırlıkları da öğretim elemanları tarafından açıkça ilan edilmektedir. Ölçme ve değerlendirme süreçlerinin tutarlılığı, derslerin türüne uygun araçların kullanılmasıyla sağlanmaktadır. Teorik derslerde yazılı sınavlar, testler, sunumlar ve ödevler; uygulamalı derslerde ise sanatsal üretim süreçleri ve ortaya çıkan çalışmalar kullanılmaktadır. Bu yönetsel uyum, öğrencilerin bilgi ve becerilerinin dersin niteliğine uygun araçlarla ölçülmesine olanak tanımaktadır. Dönem sonunda "Ders Öğrenme Çıktıları Anketi" uygulanmakta, anket sonuçları Anket Komisyonu tarafından değerlendirilmekte ve fakülte web sitesinde yayımlanmaktadır. Bu süreç, ölçme ve değerlendirme uygulamalarının gelişiminde dikkate alınan öğrenci geri bildirimlerinin düzenli biçimde izlenmesini sağlamaktadır.

Puan: 5/5

Kanıtlar (3 adet):

- 1_5_2 Ölçme Değerlendirme Formu yazısı ... (519.8 KB)
- 1_5_2_Ogrenme_Ciktilari_Anketi.pdf (230.3 KB)
- 1_5_2_Balıkesir_Universitesi_Sinav_Yonetmeligi_... (590.8 KB)

3. Puanlama ve Değerlendirme Yukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 1.5.Başarı Değerlendirmesi için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz... 1 - Değerlendirme süreçleri şeffaf değildir; ölçme yöntemlerinde tutarlı olmayan uygulamalar bulunmaktadır. 2 - Şeffaf değerlendirme araçları tanımlanmıştır; ancak uygulamada tutarsızlıklar vardır. 3 - Şeffaf ve tutarlı değerlendirme araçları kullanılmaktadır; ancak geri bildirim süreçleri zayıf veya sınırlı kalmaktadır. 4 - Şeffaf ve tutarlı değerlendirme yöntemleri araçları kullanılmaktadır ve geri bildirim süreçleri etkilidir. 5 - Değerlendirme sistemleri sürekli iyileştirilmekte, öğrenci geri bildirimleri analiz edilerek sürece entegre edilmektedir. Kısa değerlendirmenizi veriniz.

5 Güçlü Yönler: Ölçme ve değerlendirme süreçleri, Balıkesir Üniversitesi Yönetmeliği'ne uygun olarak standart ve şeffaf şekilde yürütülmektedir. Teorik ve uygulamalı derslerde kullanılan ölçme araçları dersin niteliğine göre çeşitlendirilmekte; değerlendirme kriterleri fakülte web sitesinde yer alan "Öğrenci Değerlendirme Formu" üzerinden öğrencilere açık biçimde sunulmaktadır. Dönem sonunda uygulanan Ders Öğrenme Çıktıları Anketi'nin komisyon tarafından değerlendirilip web sitesinde yayımlanması, sürecin izlenebilir ve hesap verebilir olmasını güçlendirmektedir. Gelişmeye Açık Yönler: Ölçme ve değerlendirme verilerinin yıllar bazında

karşılaştırmalı olarak analiz edilmesi ve bölüm düzeyinde raporlanması süreci daha da güçlendirebilir. Uygulamalı derslerde kullanılan değerlendirme kriterlerinin dijital ortamda kayıt altına alınması ve tüm öğretim elemanları arasında daha yüksek düzeyde uyum sağlanması, ölçme-değerlendirme sisteminin tutarlılığını artıracaktır.

Puan: 5/5

↳ 1.6. - Öğrenci Memnuniyeti

1. 1.6.1. Öğrenci memnuniyeti ve çıktıların değerlendirilmesinde kullanılan yöntemler ve elde edilen sonuçların nasıl değerlendirildiğini açıklayınız. Bu sonuçların düzenli olarak nasıl izlendiği ve eğitim-öğretim süreçlerinin sürekli iyileştirilmesine nasıl yansıtıldığı belirtilmelidir. Ayrıca öğrenci memnuniyeti bulgularının hangi birimlerle paylaşıldığı ve iletişim mekanizmaları aracılığıyla nasıl değerlendirildiği raporda belirtilmelidir.

Baskı Sanatları Bölümü'nde öğrenci memnuniyeti ve program çıktılarının etkiliği, üniversite genel memnuniyet anketlerine ek olarak bölüm tarafından düzenli şekilde uygulanan Google Forms ve Microsoft Forms tabanlı anketlerle izlenmektedir. Öğrenci memnuniyet anketi, seçmeli ders memnuniyet anketi, program çıktıları değerlendirme anketi ve yeni öğrenci anketi gibi farklı başlıklarda yürütülen bu uygulamalar, öğrencilerin deneyimlerini ve programın güçlü-zayıf yönlerini sistematik biçimde ortaya koymaktadır. Elde edilen anket sonuçları, bölüm başkanlığı, ilgili öğretim elemanları ve akademik kurullar tarafından değerlendirilmekte; bulgular doğrultusunda ders içerikleri, seçmeli ders yapısı, öğrenci destek süreçleri ve eğitim-öğretim uygulamalarında gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır. Sonuçlar aynı zamanda programın resmî web sayfasında yayımlanarak paydaşların erişimine açık hale getirilmekte, böylece şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri sağlanmaktadır. Bu veriler her dönem düzenli olarak izlenmekte ve bölüm toplantılarında ele alınarak hem öğretim sürecine hem de program geliştirme çalışmalarına doğrudan yansıtılmaktadır. Böylece öğrenci geri bildirimi temelli sürekli iyileştirme döngüsü etkin bir biçimde işletilmektedir.

Puan: 5/5

Kanıtlar (9 adet):

- 1_6_1 OGRENCI MEMNUNİYET ANKET SONUÇL... (1,722.3 KB)
- 1_6_1 Kalite Koordinatörlüğü Yıllık F... (352.0 KB)
- (235.6 KB)
- 1_6_1 Öğrenci Anket Sonuçları FKK.pdf (1,279.6 KB)
- 1_6_1 Çağatay ŞEN (Birim Kalite Komisyon... (1,492.0 KB)
- 1_6_1_Yeni_Oğrenci_Anketi.pdf (217.2 KB)
- 1_6_1_Program_Ciktilari_Degerlendirme_Anketi.pdf (87.8 KB)
- 1_6_1_Baski_SanatlarBölümü_Oğrenci Memnun... (114.9 KB)
- 1_6_1_Anketler_Web_Ekran_Resmi.pdf (468.5 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 1.6.Öğrenci Memnuniyeti için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Öğrenci memnuniyeti ölçülmemektedir.2 - Öğrenci memnuniyeti ölçülmektedir; ancak uygulama yaygın ve düzenli değildir.3 - Öğrenci memnuniyeti düzenli ölçülmektedir; ancak bulgular iyileştirme süreçlerine entegre edilmemektedir.4 - Öğrenci memnuniyeti düzenli ölçülmektedir; ancak bulgular iyileştirme süreçlerine kısmen entegre edilmektedir.5 - Öğrenci memnuniyeti düzenli ölçülmektedir ve elde edilen veriler sürekli iyileştirme süreçlerine tamamen dahil edilmektedir.Kısa değerlendirme veriniz.

5 Güçlü Yönler: Bölüm, öğrenci memnuniyetini hem üniversite genel anketleri hem de kendi oluşturduğu Google/Microsoft Forms anketleriyle düzenli olarak izlemektedir. Seçmeli ders memnuniyeti, program çıktıları değerlendirmesi ve yeni öğrenci anketleri gibi farklı kategorilerde sistematik veri toplanmaktadır. Anket sonuçlarının akademik kurullarda değerlendirilmesi ve resmî web sayfasında yayımlanması, sürecin şeffaf ve hesap verebilir yürüdüğünü göstermektedir. Elde edilen bulguların ders yapıları, süreç yönetimi ve program geliştirme çalışmalarına yansıtılması sürekli iyileştirme döngüsünü etkin kılmaktadır.Gelişmeye Açık Yönler: Anket sonuçlarının yıllara göre karşılaştırmalı olarak raporlanması ve eğilim analizlerinin yapılması memnuniyet izleme sürecini daha güçlü hale getirebilir. Ayrıca, anketlere öğrenci katılım oranlarının artırılması ve bazı

geri bildirimlerin derinlemesine nitel analizlerle desteklenmesi, sürecin etkililiğini daha da yükseltecektir.

Puan: 5/5

↳ 1.7. - Mezuniyet Koşulları

1. 1.7.1. Programdaki öğrenci ve mezun sayılarının yıllara göre değişimini gösteren Tablo 1.3'ü doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır. Tablo 1.3 Öğrenci ve Mezun Sayıları Akademik Yıl1 Hazırlık Sınıf2 Öğrenci Sayıları3 Mezun Sayıları31.2.3.4. LYLDLYLD
İçinde bulunan akademik yıl] [1 önceki yıl] [2 önceki yıl] [3 önceki yıl] [4 önceki yıl]
1 içinde bulunan yıl dahil, son beş yıl için veriniz. 2 Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız. 3L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

Baskı Sanatları Lisans Programında son beş akademik yıl içerisinde öğrenci sayılarının genel olarak istikrarlı bir seyir izlediği görülmektedir. Özellikle birinci sınıf öğrenci sayılarının kontenjanlara paralel biçimde devam ettiği, üst sınıflarda ise mezuniyet ve öğrenim süresine bağlı olarak doğal dalgalanmalar yaşandığı anlaşılmaktadır. Mezun sayıları yıllara göre değişiklik göstermekle birlikte, programın düzenli mezun verdiği ve öğrencilerin büyük bölümünün programı tamamlayarak mezuniyet aşamasına ulaştığı görülmektedir. Bu veriler, programın sürdürülebilir bir öğrenci yapısına sahip olduğunu ve eğitim-öğretim süreçlerinin işlevsel biçimde yürütüldüğünü göstermektedir.

Puan: 4/5

Kanıtlar (3 adet):

- 1_7_1_Mezuniyet_Yönetmelik.pdf (460.2 KB)
- 1_7_1_Mezuniyet_İşlemleri_İş_Akış.pdf (115.2 KB)
- 1_7_1_Oğrenci_Mezun_Sayıları_Tablo_1_3.pdf (112.5 KB)

2. 1.7.2. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar vermek ve programın gerektirdiği tüm koşulları yerine getirdiklerini belirlemek için kullanılan yöntemleri özetleyiniz.

Baskı Sanatları Bölümü'nde öğrencilerin mezuniyet kararları, "Balıkesir Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği"nin 22. maddesi doğrultusunda verilmektedir. Buna göre, bir öğrencinin mezun olabilmesi için Ağırlıklı Genel Not Ortalamasının (AGNO) en az 2,00 olması ve programda aldığı tüm derslerden DD veya YT notu ile başarılı olması gerekmektedir. Mezuniyet koşullarını sağlayan öğrencilerin durumları, bölüm başkanının başkanlığında en az üç öğretim elemanından oluşan Mezuniyet Komisyonu tarafından incelenmektedir. Komisyon; öğrencinin tüm ders yükünü, zorunlu derslerin tamamlanıp tamamlanmadığını, seçmeli ders dağılımlarını ve diğer akademik yükümlülükleri kontrol eder. Yapılan inceleme sonucunda hazırlanan mezuniyet değerlendirme raporu ilgili yönetim kuruluna sunulur ve karar, yönetim kurulu tarafından onaylanarak kesinleşir. Bu süreç, öğrencilerin programın tüm gerekliliklerini eksiksiz yerine getirip getirmediğinin sistematik ve yönetmelik temelli bir yaklaşımla değerlendirilmesini sağlamaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (2 adet):

- 1_7_2_Mezun_Komisyonu_Karar.pdf (109.1 KB)
- 1_7_2_Balıkesir_Üniversitesi_Sınav_Yönetmeliği.pdf (496.2 KB)

3. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 1.7. Mezuniyet Koşulları için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Mezuniyet karar süreçleri bulunmamaktadır.2 - Mezuniyet karar süreçleri bulunmakta fakat karar alma sürecine hata karışma ihtimali çok yüksektir.3 - Mezuniyet karar süreçleri bulunmakta fakat karar alma sürecine hata karışma ihtimali yüksektir.4 - Mezuniyet karar süreçleri bulunmakta fakat karar alma sürecine hata karışma ihtimali bulunmamaktadır.5 - Mezuniyet karar süreçleri bulunmakta ve karar alma sürecine hata karışma ihtimali bulunmamaktadır.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

4 Güçlü Yönler: Mezuniyet koşulları, üniversite yönetmeliğinde açık biçimde tanımlanmış olup bölüm tarafından eksiksiz uygulanmaktadır. Öğrencilerin AGNO, ders başarı durumları ve program yükümlülükleri sistem üzerinden net olarak izlenebilmekte; Mezuniyet Komisyonu tarafından yapılan inceleme süreci standart, şeffaf ve düzenli bir işleyiş göstermektedir. Komisyonun değerlendirmeyi yönetmeliğin öngördüğü süre içinde tamamlaması, sürecin kurumsallaştığını ve tutarlılıkla yürütüldüğünü göstermektedir.Gelişmeye Açık Yönler: Mezuniyet sürecine ilişkin bilgilendirici rehberlerin ve sıkça sorulan soruların öğrencilere yönelik olarak daha görünür ve erişilebilir hâle getirilmesi, sürecin anlaşılabilirliğini artırabilir. Mezuniyet sürecine ilişkin öğrenci geri bildirimlerinin düzenli olarak toplanması ve bu geri bildirimlerin iyileştirme çalışmalarında kullanılması, sürecin kalite güvence boyutunu daha da güçlendirebilir.

Puan: 4/5

↳ 1.8. - Öğrenci Katılımı

1. 1.8.1. Programda öğrenci temsiliyetinin aşamalarını ve öğrenci katılımının karar alma süreçlerindeki etkisini açıklayınız. Ayrıca bu katılımın kurumsal kültüre nasıl entegre edildiğini, temsil mekanizmalarının nasıl işlediğini, alınan kararların nasıl belgelendiğini ve sürekli iyileştirme süreçlerine öğrenci katkısının nasıl sağlandığını belirtiniz.

Baskı Sanatları Lisans Programında öğrenci temsiliyeti, üniversite ve fakülte mevzuatı çerçevesinde belirlenen mekanizmalar aracılığıyla sağlanmaktadır. Öğrenciler, fakülte ve bölüm düzeyinde oluşturulan kurul ve komisyonlarda seçilmiş öğrenci temsilcileri aracılığıyla temsil edilmekte; bölümle ilgili görüş ve taleplerini bu temsil kanalları üzerinden iletebilmektedir.Öğrenci temsilcileri, eğitim-öğretim süreçleri, ders planlaması, atölye ve altyapı kullanımı ile sosyal ve sanatsal etkinliklere ilişkin konularda geri bildirim sunmakta; bu görüşler bölüm toplantılarında gündeme alınarak değerlendirilmektedir. Ayrıca öğrencilerin bireysel ve toplu görüşleri, memnuniyet anketleri ve danışmanlık görüşmeleri yoluyla sistematik biçimde toplanmakta ve karar alma süreçlerine veri sağlamaktadır.Alınan kararlar, bölüm kurul tutanakları ve ilgili komisyon raporları ile belgelenmekte; öğrenci geri bildirimlerine dayalı düzenlemeler sürekli iyileştirme süreçlerinin bir parçası olarak ele alınmaktadır. Bu yaklaşım, öğrenci katılımını kurumsal kültürün doğal bir unsuru haline getirerek, programın gelişimine öğrencilerin etkin katkı sunmasını sağlamaktadır.

Puan: 5/5

Kanıtlar (5 adet):

- 1_8_1Kalite Yönetim Sistemi (Anket Raporları... (1,223.7 KB)
- 1_8_1AKADEMİK BİRİM İYİLEŞTİRME P... (270.2 KB)
- 1_8_1 Dilek Şikayet Kutusu.pdf (235.6 KB)
- 1_8_1 BASKI SANATLARI DANIŞMAN DEĞERLENDİ... (1,736.4 KB)
- 1_8_1 Alt Danışma Kurulu Toplantısı.pdf (847.1 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 1.8.Öğrenci Katılımı için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Öğrenciler karar alma süreçlerine dahil edilmemektedir, temsil veya geri bildirim mekanizmaları bulunmamaktadır.2 - Öğrenci katılımı sınırlıdır; yalnızca bazı süreçlere yüzeysel biçimde dâhil edilmekte, alınan görüşler sistematik olarak dikkate alınmamaktadır.3 - Öğrencilerin katılımı sağlanmaktadır; ancak katılım düzensiz olup, kurumsal yapıya henüz sistematik olarak entegre edilmemiştir; elde edilen katkılar süreçlere sınırlı yansımaktadır.4 - Öğrenci katılımı düzenli, yapısal ve işlevseldir; öğrenciler çeşitli karar alma süreçlerinde etkin rol oynamakta, alınan katkılar kurumsal süreçlere yansıtılmaktadır.5 - Öğrenci katılımı kurumsal kültüre entegre edilmiştir; temsil mekanizmaları etkin çalışmakta, kararlar şeffaf biçimde belgelenmekte ve sürekli iyileştirme süreçlerinde öğrenci katkısı kanıt temelli olarak kullanılmaktadır.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

5 Güçlü yönler: Öğrenci temsiliyeti, üniversite ve fakülte mevzuatına uygun biçimde yapılandırılmış; öğrenci temsilcileri, anketler ve danışmanlık görüşmeleri aracılığıyla öğrencilerin görüş ve geri bildirimleri düzenli olarak toplanmaktadır. Öğrenci katkıları bölüm toplantılarında değerlendirilmekte, alınan kararlar tutanaklarla belgelenmekte ve sürekli iyileştirme süreçlerine yansıtılmaktadır. Bu yaklaşım, öğrenci katılımının kurumsal kültürün bir parçası haline geldiğini göstermektedir.Gelişmeye açık yönler: Öğrenci temsilcilerinin karar alma süreçlerine katkılarının etkisini gösterecek izleme göstergelerinin daha sistematik hale getirilmesi ve öğrenci geri bildirimlerinin sonuçlarının öğrencilere düzenli olarak geri bildirilmesi, katılımın görünürlüğünü ve etkililiğini artıracaktır.

Puan: 5/5

↳ 1.9. - Öğrenci Aidiyeti

1. 1.9.1. Programdaki öğrencilerin sanatsal-bilimsel faaliyetlerin lisans düzeyinin ve türünün toplam sayısını 1.4'te doldurunuz. Bu faaliyetlerin kurumsallaşma düzeyini değerlendiriniz. Ayrıca öğrencilerin bu faaliyetlere katılımını artırmak için sağlanan teşvik mekanizmalarıyla (örneğin burs, ödül, resmi takdir mekanizmaları vb.) öğrenci aidiyetini arttırmaya yönelik yöntemleri açıklayınız.Tablo 1.4. Sanatsal-bilimsel faaliyet sayıları ve türleri Akademik YılLisans DüzeyiSanatsal FaaliyetBilimsel Faaliyet2Toplam Sayı3[İçinde bulunulan akademik yıl]1 2 3 4 [1 önceki yıl]1 2 3 4 [2 önceki yıl]1 2 3 4 [3 önceki yıl]1 2 3 4 1İçinde bulunulan yıl dahil, son dört yıl için verini z.2Saha araştırmaları, proje tabanlı araştırmalar, öğrenci sempozyumları vb. bu bölüme d ahildir.3Faaliyetlerin tamamına ilişkin görsel (poster, bildiri, broşür vb.) dijital kanıtlar ha zırlanmalıdır.

Baskı Sanatları Programı öğrencileri lisans eğitiminin tüm sınıf düzeylerinde (1-4. sınıflar) sanatsal ve bilimsel faaliyetlere aktif olarak katılmaktadır. Sergiler, çalıştaylar, atölyeler, söyleşiler, festivaller, yarışmalar ve akademik seminerler gibi çeşitli etkinlikler düzenli biçimde gerçekleştirilmekte; bu faaliyetler bölüm öğretim elemanlarının koordinasyonunda ve fakülte yönetiminin desteğiyle yürütülmektedir. Her yıl tekrarlanan mezuniyet sergileri, "BUMP" Uluslararası Mail Print Sergisi, dönem sonu atölye sergileri ve açılış dersleri, bu faaliyetlerin kurumsallaşmış yapısını ortaya koymaktadır.Öğrencilerin sanatsal-bilimsel faaliyetlere katılımı; ders içi uygulamalarla ilişkilendirme, gönüllü katılım esaslı etkinlikler, sergi ve çalıştaylarda aktif görev alma, akademik ve sanatsal üretimlerin görünür kılınması gibi yöntemlerle teşvik edilmektedir. Ayrıca öğrenci çalışmaları sergi, katalog, sosyal medya ve fakülte duyuru kanalları aracılığıyla kamuoyuyla paylaşılmakta; bu durum öğrencilerin motivasyonunu ve aidiyet duygusunu artırmaktadır. Öğrencilerin bu tür etkinliklerde yer alması, sanatsal kimlik gelişimlerine, mesleki özgüvenlerine ve programla kurdukları bağın güçlenmesine doğrudan katkı sağlamaktadır.Bölümde yürütülen bu faaliyetler, düzenlilik, çeşitlilik ve katılım düzeyi açısından kurumsal bir yapıya kavuşmuş olup, öğrencilerin sanatsal ve akademik gelişimlerini destekleyen önemli bir öğrenme ortamı oluşturmaktadır.(Tabloda son dört yıla ilişkin sanatsal ve bilimsel faaliyet verilerinin sunulması hedeflenmiş olmakla birlikte, mevcut tabloda yalnızca son iki akademik yıla (2024-2025 ve 2025-2026) ait veriler yer almaktadır. Bunun temel nedeni, Baskı Sanatları Bölümünün web sitesinin rapor döneminden önce kapsamlı bir yenileme sürecinden geçirilmiş olması ve bu süreç öncesinde sanatsal-bilimsel faaliyetlere ilişkin verilerin kurumsal ve

standartlaştırılmış bir sistem üzerinden düzenli biçimde arşivlenmemiş olmasıdır)

Puan: 5/5

Kanıtlar (4 adet):

- 1_9_1 Öğrenci Faaliyet Koordinasyon Komisy... (290.5 KB)
- 1_9_1 BALIKESİR UNIVERSİTESİ SOSYAL T... (221.8 KB)
- 1_9_1 BALIKESİR UNIVERSİTESİ SOSYAL T... (375.5 KB)
- 1_9_1_Sanatsal_Bilimsel_Faaliyet_Sayilari_Tablo... (97.8 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 1.9.Öğrenci Aidiyeti için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Öğrencilerin aidiyetini artıracak faaliyetler düzenlenmemektedir; bu alana yönelik herhangi bir planlama veya kanıt bulunmamaktadır.2 - Sınırlı sayıda etkinlik düzenlenmekte; ancak öğrenciler yeterince teşvik edilmemekte ve faaliyetlerin etkisi izlenmemektedir.3 - Öğrenci faaliyetleri desteklenmektedir; ancak kurumsal aidiyeti güçlendirecek sürdürülebilir ve sistematik bir yapı mevcut değildir.4 - Program çıktıları ile uyumlu bilimsel/sanatsal faaliyetlere öğrencilerin aktif katılımı teşvik edilmekte, bu katılım düzenli olarak raporlanmaktadır.5 - Öğrenci aidiyetini artırıcı faaliyetler kurumsallaştırılmış, güçlü ve şeffaf bir teşvik sistemi uygulanmakta; elde edilen veriler sürekli iyileştirme süreçlerinde kullanılmaktadır.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

5 Güçlü yönler: Program kapsamında öğrencilerin lisans eğitiminin tüm aşamalarında sergi, çalıştay, atölye, söyleşi ve akademik etkinliklere aktif biçimde katılımının sağlanması, öğrenci aidiyetini güçlendiren önemli bir unsurdur. Düzenli olarak gerçekleştirilen mezuniyet sergileri, ulusal ve uluslararası etkinlikler (BUMP vb.) ve bölüm temelli sanatsal üretim ortamları, öğrencilerin programa ve bölüme olan bağlılıklarını artırmakta; öğrenciler kendilerini bölümün doğal bir paydaşı olarak konumlandırmaktadır. Öğrenci çalışmalarının görünür kılınması ve öğretim elemanlarıyla kurulan yakın etkileşim, aidiyet duygusunu destekleyen güçlü bir akademik ve sanatsal ortam oluşturmaktadır.Gelişmeye açık yönler: Öğrenci aidiyetini daha da güçlendirmek amacıyla sanatsal-bilimsel faaliyetlere katılımın ödül, belge veya resmî takdir mekanizmalarıyla daha sistematik biçimde teşvik edilmesi ve öğrenci memnuniyetine ilişkin geri bildirimlerin düzenli olarak nicel verilerle izlenmesi, bu alandaki olgunluk düzeyini daha ileri bir aşamaya taşıyabilir.

Puan: 5/5

Ölçüt 2. - Program Eğitim Amaçları

↳ 2.1. - Tanımlanan Program Eğitim Amaçları

1. Tanımlanan Program Eğitim Amaçlarını burada listeleyiniz.

Sanat tarihini, estetik kuramları ve eleştiri yöntemlerini kavrayarak, öğrencilerin eleştirel düşünme ve kavramsal üretim becerilerini geliştirmek.Baskı sanatlarına özgü yaratım süreçlerini, geleneksel ve çağdaş baskı tekniklerini ustalıkla uygulayabilen; bilimsel, yenilikçi ve özgün proje bazlı çalışmalar üreten bireyler yetiştirmek.Yabancı dil yeterliliği ile ulusal ve uluslararası sanatsal ortamlarda etkili iletişim kurabilen; farklı sanat ve tasarım alanlarıyla ilişki kurarak disiplinlerarası projeler üretebilen bireyler yetiştirmek.Sanatsal üretimde etik değerlere bağlı, telif haklarına saygılı; toplumsal, kültürel ve çevresel sorumluluk bilinci yüksek, sürdürülebilir sanat üretimine duyarlı sanatçılar yetiştirmek.Atölye ortamında güvenli çalışma kültürünü benimsemiş, bireysel sorumluluk sahibi, takım çalışmasına yatkın; sektörel gelişmeleri takip eden ve yaşam boyu öğrenme anlayışıyla mesleki gelişimini sürdüren bireyler yetiştirmek.

Puan: 5/5

Kanıtlar (1 adet):

- 2_1_Program_Egitim_Amaclari_Ekran_goruntusu.pdf (497.9 KB)

↳ 2.1.1.1. - Program Eğitim Amaçlarının SANAD Tanımına Uyması

1. 2.1.1.1. Program Eğitim amaçları yukarıda verilen SANAD tanımına uymalı ve mezunların bilgi, beceri ve yetkinlikleri ifade eden bireysel nitelikler içermemelidir. Yakın gelecek ifadesinden kasıt 3-5 yıl süresinde bir zamandır. Program Eğitim amaçlarının yazım şekli bölüm vizyonu/misyonu şeklinde değil, program mezunlarının kariyerlerine odaklı olmalıdır.

Program eğitim amaçları, mezunların mezuniyet sonrası kısa ve orta vadede üstlenmeleri beklenen mesleki, sanatsal ve profesyonel rolleri tanımlamakta; bireysel bilgi, beceri ve yetkinlik ifadeleri yerine mezunların gerçekleştireceği faaliyet ve sorumluluklara odaklanmaktadır. Bu yönüyle Program Eğitim Amaçları, SANAD'ın Program Eğitim Amaçları tanımıyla uyumludur.

Puan: 5/5

Kanıtlar (2 adet):

- [2_1_1 Programların Eğitim Amaçlarının Gu... \(2,914.5 KB\)](#)
- [2_1_1 Kaalite Komisyonu toplantı tutanakları.pdf \(433.0 KB\)](#)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 2.1.1. Program Eğitim Amaçlarının SANAD Tanımına Uyması için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...**1 - Program için tanımlanmış eğitim amaçları yoktur.2 - Program eğitim amaçları vardır; ancak SANAD tanımına uygunluk açısından yetersizdir.3 - Program eğitim amaçları SANAD tanımına kısmen uygundur.4 - Program eğitim amaçları SANAD tanımına büyük ölçüde uygundur.5 - Program eğitim amaçları SANAD tanımına tamamen uygundur.**Kısa değerlendirme

5 Güçlü Yönler: Baskı Sanatları Program Eğitim Amaçları, SANAD'ın tanımladığı şekilde mezunların orta ve uzun vadede ulaşması beklenen nitelikleri kapsamlı biçimde ifade etmektedir. Amaçlar; sanatsal, teknik, etik, kültürel ve disiplinlerarası boyutları dengeli şekilde içermekte; sektörel beklentiler, toplumsal sorumluluk ve yaşam boyu öğrenme ilkeleriyle uyum göstermektedir. Her bir PÖA açık, ölçülebilir nitelikte olup programın misyonu ve alanın gerekleriyle bütünleşmektedir. Gelişmeye açık yönler: Program eğitim amaçlarının, mezun izleme çalışmaları ve dış paydaş geri bildirimleriyle daha düzenli aralıklarla gözden geçirilmesi ve güncellenmesi, SANAD tanımıyla uyumu daha da güçlendirecektir.

Puan: 5/5

↳ 2.1.1.2. - Kurum Misyonuyla Tutarlılık

1. 2.1.1.2. Kurumun, fakültenin/konservatuvarın ve bölümün misyonları varsa, bunları veriniz.

Güzel Sanatlar Fakültesi Misyon: Sanatın evrensel dilini kullanarak, ulusal ve uluslar arası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında, bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, paylaşımcı, katılımcı, özverili, sanatçı kimliğini özümsemiş, geçmişten gelen birikimle modern imkanları birleştirebilen, atılcı, çok yönlü, tutarlı, istikrarlı, araştırmacı ruha sahip, yetenekli, ve sanatçılar yetiştirerek Türk Sanatını yaşatmak, geliştirmek, tanıtmak ve en ileri düzeyde temsil etmektir. Baskı Sanatları Misyon: Baskı Sanatları Bölümüne öğrenciler, T.C. Yükseköğretim Kurulu Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan merkezi sınav ve fakülte tarafından yapılan Yetenek Sınavı ile yerleştirilir, dört yıllık eğitim sonunda lisans diplomasına sahip olurlar. Baskı Sanatları Bölümü lisans programını bitiren mezunlar, serbest sanatçı, sanat danışmanı, özel ve kamu kuruluşlarında sanat yönetmeni; Güzel Sanatlarla ilgili eğitim ve araştırma kurumlarında akademik eleman, tekstil tasarımcısı ve grafik tasarımcı olarak çalışma olanaklarına sahiptirler. Ayrıca akademik kariyer yapmak isteyen mezunlar, üniversitelerde açılan uygun programlarda yüksek lisans ve doktora eğitimi yapabilirler. Baskı Sanatları Bölümü, Çağdaş sanata paralel bir anlayışla, bireyin yaratıcı potansiyelini kendi farklılığı ekseninde ortaya çıkarmaya odaklanan, bu doğrultuda sanatın doğasını, sanatsal kültürü, görsel düşünceyi ve bunların kavranmasını, özgürce yorumlanmasını gerekli kılacak eğitimi vermektedir.

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Baskı Sanatları

Puan: 4/5

Kanıtlar (1 adet):

- 2_1_2_1_Güzel Sanatlar Fakültesi Misyon ve ... (276.9 KB)

2. 2.1.2.2. Bu misyonların nerede yayımlanmış olduklarını belirtiniz.

Baskı Sanatları Bölümü'nün ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nin misyonu, kurumun resmî iletişim kanallarında yer almakta olup Bölüm ve Fakülte internet sitelerinde yayımlanmaktadır. Bu sayede tüm paydaşların misyon ifadelerine açık ve güncel şekilde erişmesi sağlanmaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (3 adet):

- 2_1_2_2_Üniversite Hakkımızda.pdf (204.2 KB)
- 2_1_2_2_Guzel Sanatlar Fakultesi Misyon.pdf (497.1 KB)
- 2_1_2_2_Baski Sanatlari Misyon.pdf (649.5 KB)

3. 2.1.2.3. Program eğitim amaçlarının kurumun, fakültenin/konservatuvarın ve bölümün misyonu ile ne ölçüde uyumlu olduğunu ayrı ayrı irdeleyiniz. Program eğitim amaçlarının bileşenleriyle, kurumun, fakültenin/konservatuvarın ve bölümün misyon bileşenleri aralarındaki çapraz ilişkileri gösteriniz. Bu amaçla tablolar kullanmanız önerilir. Varsa program misyonu ile uyumunu mezun istihdamının izlenmesiyle elde edilen somut kanıtlara dayandırınız.

Baskı Sanatları Program Eğitim Amaçları (PÖA), üniversitenin genel misyonu, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin sanata yönelik vizyonu ve bölümün özgün eğitim anlayışıyla uyumlu bir biçimde oluşturulmuştur. PÖA'ların her biri, üst düzey birimlerin misyonlarında vurgulanan sanatın evrenselliği, yaratıcı birey yetiştirme, etik değerlere bağlılık, toplumsal sorumluluk ve disiplinlerarası üretim gibi temel ilkeleri doğrudan desteklemektedir.

Kurum Misyonu ile Uyum

Üniversitenin bilimsel, kültürel ve toplumsal gelişimi destekleyen misyonu; PÖA-1, PÖA-3 ve PÖA-4 ile güçlü ilişki göstermektedir. Eleştirel düşünme, iletişim becerileri, etik ve toplumsal sorumluluk gibi unsurlar kurum misyonunun temel bileşenleridir ve program amaçlarında açık şekilde karşılık bulmaktadır.

Fakülte Misyonu ile Uyum

Güzel Sanatlar Fakültesi misyonu; yaratıcı, araştırmacı, çok yönlü ve modern imkânları kullanabilen sanatçılar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu misyon özellikle PÖA-2 (yaratım ve teknik ustalık), PÖA-3 (disiplinlerarası üretim) ve PÖA-5 (güncel gelişmeleri takip etme, takım çalışması, güvenli atölye kültürü) ile yüksek düzeyde örtüşmektedir.

Bölüm Misyonu ile Uyum

Baskı Sanatları Bölümü misyonu, öğrencilerin yaratıcı potansiyellerini açığa çıkaran, kavramsal düşünmeyi destekleyen ve çağdaş sanata paralel üretim süreçleri geliştiren bir eğitim sunmayı amaçlar. Bu misyon PÖA-1, PÖA-2 ve PÖA-4 ile doğrudan uyum göstermektedir.

Program Eğitim Amaçları (PÖA)	Kurum Misyonu ile Uyum	Fakülte Misyonu ile Uyum	Bölüm Misyonu ile Uyum
PÖA-1: Eleştirel düşünme, estetik ve kavramsal üretim..	Bilimsel ve kültürel gelişimi destekleme	Sanatın evrensel dilini kavrama, araştırmacı kimlik	Kavramsal üretim, yaratıcı potansiyeli açığa çıkarma
PÖA-2: Geleneksel ve çağdaş baskı tekniklerinde ustalık ve özgün projeler..	Üretimde nitelik ve yenilik	Modern imkânlarla yaratıcı, çok yönlü sanatçı yetiştirme	Baskı sanatlarına özgü yaratım süreçleri
PÖA-3: Disiplinlerarası üretim ve uluslararası	Küresel etkileşim ve iletişim	Disiplinlerarası bakış açısı, çok yönlülük	Farklı sanat alanlarıyla ilişki kurma

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Baskı Sanatları

iletişim..			
PÖA-4: Etik, telif, toplumsal-kültürel sorumluluk..	Topluma hizmet ve etik ilkeler	Sanatçının toplumsal sorumluluğu	Sürdürülebilir sanat üretimi ve etik yaklaşım
PÖA-5: Güvenli atölye kültürü, takım çalışması, yaşam boyu öğrenme..	Mesleki gelişim ve bireysel sorumluluk	Atılcı, tutarlı, modern olanakları kullanan sanatçı	Atölye güvenliği, mesleki gelişimin sürekliliği

Program mezunlarının istihdamına ilişkin resmî ve düzenli veri toplanmadığı için, PÖA-misyon uyumuna yönelik somut istihdam kanıtı bulunmamaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (3 adet):

- 2_1_2_3 Programların Eğitim Amaçlarının ... (584.2 KB)
- 2_1_2_3 Birim Kalite Komisyonu sürekli iyiles... (433.0 KB)
- 2_1_2_3 Akademik Birim İyileştirme Planı.pdf (1,438.5 KB)

4. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 2.1.2.Kurum Misyonu Tutarlılık için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Program eğitim amaçları kurum, fakülte/konservatuvar ve program misyonu ile uyumsuzdur.2 - Program eğitim amaçları program misyonu ile kısmen örtüşmektedir; ancak tutarsızlıklar bulunmaktadır.3 - Program eğitim amaçları genel olarak program misyonu ile uyumludur; fakat amaçlar yeterince ayrıntılı, ölçülebilir ve somut kanıtlarla desteklenmemektedir.4 - Program eğitim amaçları ilgili kurum ve fakülte/konservatuvar misyonu ile büyük ölçüde tutarlıdır; açık ve net bir biçimde ifade edilmiştir.5 - Program eğitim amaçları kurum, fakülte/konservatuvar ve program misyonuna tam uyumludur; mezun istihdamı izlenerek somut kanıtlarla desteklenmektedir.Kısa değerlendirme

4 Güçlü Yönler: Program Eğitim Amaçları, üniversitenin bilimsel, kültürel ve toplumsal gelişimi destekleyen misyonu ile yüksek düzeyde uyumludur. Eleştirel düşünme, estetik-kavramsal üretim, toplumsal sorumluluk, etik ilkeler ve uluslararası iletişim gibi kurum misyonunun temel bileşenleri program amaçlarında açık biçimde karşılık bulmaktadır. Program, mezunların hem akademik hem de sanatsal gelişimini teşvik ederek kurumun misyonunun uygulanabilir ve görünür hale gelmesine katkı sağlamaktadır.Gelişmeye Açık Yönler: Program eğitim amaçlarının kurum misyonu ile olan uyumuna ilişkin değerlendirmelerin, dış paydaş görüşleri ve mezun geri bildirimleri ile daha sistematik biçimde desteklenmesi süreci güçlendirebilir. Ayrıca bu uyumun düzenli aralıklarla raporlanması, misyon ve amaç ilişkisini daha izlenebilir hale getirecektir.

Puan: 4/5

2.1.3. - Program Eğitim Amaçlarını Belirlemede Paydaşların İşlevleri

1. 2.1.3.1. Programın iç ve dış paydaşlarını sıralayınız.

İç PaydaşlarÜst YönetimSosyal Bilimler EnstitüsüBalıkesir Üniversitesi Daire BaşkanlıklarıAkademik PersonelDış PaydaşlarÖğrencilerÖğrenci AileleriMezunlarYükseköğretim Kurulu (YÖK)Üniversiteler Arası KurulÖlçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM)Balıkesir Valiliğiİl Kültür ve Turizm MüdürlüğüYerel YönetimlerBalıkesir Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire BaşkanlığıBalıkesir Kent KonseyiKent Tarihi ve Tanıtım Dairesi BaşkanlığıBalıkesir İl Milli Eğitim MüdürlüğüSektör Temsilcileri (Mekan Blogspot, SEKA Kağıt Müzesi, Mahal Sanat Sanat Çanak Kale, Renklam Creative LESSEDRA Gallery & Contemporary Art Projects, MEB Sangin Sanat Kişisel Gelişim Kursu, Esbaskı Sanatsal Ürünler Ltd. Şti.)Özel Kuruluşlar (Agah Ferhatoğlu Oyuncak Müzesi, M.E.B Sangin Sanat Kişisel Gelişim Kursu, Tetra Healths Tecom, MRS-İleri Düzey Teknoloji ve Yenilikçi Ürünler)Sivil Toplum Kuruluşları (Balıkesir Rotary Kulübü, Ören - Adramytteion Antik Kenti Kültür Turizm ve Doğa Derneği)Görsel ve Yazılı Basın

Puan: 4/5

Kanıtlar (2 adet):

- [25_26_Egitim_Amaclari_Anket_Rapru.pdf](#) (777.6 KB)
- [2_1_3_1_Baski_Sanatları_Paydas_Katki_Matrisi.pdf](#) (201.4 KB)

2. 2.1.3.2. Program Eğitim amaçlarının iç ve dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini ve izlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu süreçte paydaş katkılarının düzenli aralıklarla ve sürekli geri bildirim mekanizmalarıyla nasıl sağlandığını ve güncellemelerde (varsa) nasıl kullanıldığını belirtiniz.

Program eğitim amaçları, iç ve dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak planlı ve sistematik bir süreçle belirlenmekte ve izlenmektedir. Bu kapsamda, bölüm öğretim elemanları ve öğrencilerden oluşan iç paydaşların görüşleri bölüm kurulu toplantıları, ders değerlendirme formları ve öğrenci geri bildirimleri aracılığıyla düzenli olarak alınmakta; elde edilen veriler program eğitim amaçlarının güncelliği ve uygulanabilirliği açısından değerlendirilmektedir. Dış paydaş katkıları ise mezunlar, sektör temsilcileri ve ilgili kurumların görüşlerini içeren anketler yoluyla toplanmaktadır. Anket sonuçları analiz edilmekte; bu analizler program eğitim amaçlarının gözden geçirilmesinde girdi olarak kullanılmaktadır. Toplanan iç ve dış paydaş verileri bölüm akademik kurullarında değerlendirilmekte, gerekli görülen durumlarda program eğitim amaçlarında güncellemeler yapılmakta ve bu güncellemeler resmi kurul kararları ile belgelendirilmektedir. Bu sayede program eğitim amaçlarının paydaş beklentileriyle uyumu sürekli geri bildirim mekanizmaları aracılığıyla izlenmekte ve sürdürülebilir biçimde iyileştirilmektedir.

Puan: 4/5

Kanıtlar (2 adet):

- [25_26_Egitim_Amaclari_Anket_Rapru.pdf](#) (777.6 KB)
- [2_1_3_2 Baskı Sanatları Bölümü İşve...](#) (119.3 KB)

3. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 2.1.3.Program Eğitim Amaçlarını Belirlemede Paydaşların İşlevleri için 1-5 arası uygunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Program eğitim amaçlarının belirlenmesinde, iç ve dış paydaşların katılımı yoktur.2 - Program eğitim amaçlarının belirlenmesinde iç ve dış paydaşlarla sınırlı görüşmeler yapılmış; ancak bu görüşmeler plansız, düzensiz olup karar süreçlerine etkisi yok denecek kadar azdır.3 - Program eğitim amaçlarının belirlenmesinde paydaşlarla iş birliği yapılmakta; fakat katkıları karar süreçlerine sınırlı yansımakta ve belgelenmemektedir.4 - Program eğitim amaçları, iç ve dış paydaşların katkılarıyla belirlenmiş; geri bildirimler dikkate alınmıştır ve kısmen belgelenmiştir.5 - Program eğitim amaçları, iç ve dış paydaşların etkin katılımıyla belirlenmiş; kanıta dayalı geri bildirim mekanizmaları işletilmektedir.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

4Program Eğitim Amaçları; öğretim elemanları, öğrenciler ve mezunlardan alınan düzenli geri bildirimler ile dış paydaşlara uygulanan anket sonuçları doğrultusunda belirlenmekte ve izlenmektedir. Dış paydaş anketi, sektör beklentileri ve mesleki yeterliklere ilişkin somut veriler sağlamış, bu veriler Akademik Kurul tarafından değerlendirilerek amaçların güncellenmesinde kullanılmıştır. İç ve dış paydaşlardan alınan geri bildirimler her yıl kalite döngüsü içinde izlenmekte ve bölüm kararlarına yansıtılmaktadır.Güçlü yönler: İç ve dış paydaşlardan sistematik şekilde geri bildirim toplanması ve bu geri bildirimlerin program amaçlarının güncellenmesine etkin biçimde yansıtılmasıdır. Gelişmeye açık yönler: Paydaş katkılarının daha kapsamlı biçimde belgelendirilmesi ve dış paydaş katılımının daha geniş bir ağıla güçlendirilmesi gerekliliği görülmektedir.

Puan: 4/5

↳ 2.1.4. - Program Eğitim Amaçlarının Yayımlanması

1. 2.1.4.1. Program eğitim amaçlarının kolayca erişilebilecek şekilde nerede yayımlanmış olduğunu belirtiniz. Program eğitim amaçlarının paydaşlarca içselleştirilmesi için oluşturulan mekanizmaları açıklayınız.

Program Eğitim Amaçları, bölümün resmî web sitesinde kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmaktadır. Böylece öğrenciler, öğretim elemanları, mezunlar ve dış paydaşlar tarafından sürekli olarak erişilebilir durumda tutulmaktadır. Bu amaçların paydaşlar tarafından içselleştirilmesini sağlamak amacıyla; ders tanıtım içeriklerinde, oryantasyon programlarında ve akademik kurul toplantılarında bu amaçlara düzenli olarak atıf yapılmaktadır. Ayrıca, bölümde yürütülen kalite güvence süreçlerinde paydaş geri bildirimleri alınmakta ve bu geri bildirimler Program Eğitim Amaçlarının anlaşılması ve benimsenmesine katkı sağlamaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (1 adet):

- 2_1_4_1_Program_Egitim_Amaclari_Ekran_goruntusu... (497.9 KB)

2. Puanlama ve Değerlendirme Yukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 2.1.4. Program Eğitim Amaçlarının Yayınlanması için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Program eğitim amaçları erişilebilir değildir; paydaşların bu amaçlara ulaşabileceği herhangi bir platform veya belge bulunmamaktadır.2 - Program eğitim amaçları kamuya açıktır; ancak paydaşlar tarafından yeterince bilinmemektedir.3 - Program eğitim amaçlarının paydaşlarca içselleştirilmesine yönelik mekanizmalar bulunmaktadır; fakat bu mekanizmalar işlevsel değildir.4 - Program eğitim amaçlarının paydaşlarca içselleştirilmesine yönelik mekanizmalar bulunmaktadır ve uygulanmaktadır.5 - Program eğitim amaçlarının paydaşlarca içselleştirilmesine yönelik mekanizmalar bulunmakta, düzenli olarak izlenmekte ve raporlanmaktadır. Kısa değerlendirme veriniz.

4 Güçlü yönler: Program Eğitim Amaçlarının bölümün resmî web sitesinde açık ve erişilebilir biçimde yayımlanması, paydaşların bu amaçlara kolaylıkla ulaşabilmesini sağlamaktadır. Amaçlara ders tanıtımları, danışmanlık süreçleri ve akademik değerlendirmeler sırasında atıf yapılması, bu amaçların paydaşlar tarafından benimsenmesini desteklemektedir. Gelişmeye Açık Yönler: Program Eğitim Amaçlarının web sitesinde daha görünür alanlarda sunulması ve paydaşlara yönelik bilgilendirme faaliyetlerinin çeşitlendirilmesi, amaçların içselleştirilmesini daha da güçlendirebilir.

Puan: 4/5

↳ 2.1.5. - Program Eğitim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi

1. 2.1.5.1. Program eğitim amaçlarının iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda hangi aralıklarla ve nasıl güncellendiğini/güncelleneceğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

Program Eğitim Amaçları, iç ve dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda ve gerekli görülen durumlarda gözden geçirilerek güncellenmektedir. Güncelleme sürecinde; öğrenci memnuniyet anketleri, ders öğrenme çıktıları anketleri, mezun ve dış paydaşlara uygulanan anketler ile bölüm toplantı tutanakları temel veri kaynakları olarak kullanılmaktadır. Elde edilen nicel ve nitel veriler değerlendirilmekte; programın sanatsal, teknik ve mesleki hedefleriyle uyumu incelenmektedir. Güncelleme gereksinimi tespit edilen durumlarda, Program Eğitim Amaçlarına ilişkin değişiklik önerileri kurul kararıyla kayıt altına alınmakta ve uygulamaya geçirilmektedir. Bu süreç, paydaş geri bildirimlerine dayalı, izlenebilir ve sürekli iyileştirmeyi esas alan sistematik bir kalite döngüsü içerisinde yürütülmektedir.

Puan: 4/5

Kanıtlar (5 adet):

- 2_1_5_1_Kalite_Toplantisi.pdf (433.0 KB)
- 2_1_5_1_Programların_Eğitim_Amaçlarının_... (2,914.5 KB)
- 2_1_5_1_Program_Egitim_Amaclari_Ekran_goruntusu... (497.9 KB)

- [2_1_5_1_Egitim_Amaclari_Toplanti_Karar.pdf](#) (443.7 KB)
- [2_1_5_1_Egitim_Amaclari_Dis_Paydas_Degerlendirm...](#) (133.4 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 2.1.5.Program Eğitim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Program eğitim amaçlarını güncelleme yöntemi yoktur.2 - Program eğitim amaçlarını güncelleme yöntemi vardır; iç ve dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınmamaktadır.3 - Program eğitim amaçlarını güncelleme yöntemi vardır; yalnızca iç paydaşların gereksinimleri dikkate alınmaktadır.4 - Program eğitim amaçlarını güncelleme yöntemi vardır; iç ve dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınmaktadır.5 - Program eğitim amaçlarını güncelleme yönteminde iç ve dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınmaktadır; yöntem sürekli izleme mekanizmalarıyla iyileştirilmektedir.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

4 Güçlü yönler: Program Eğitim Amaçları, öğrenci memnuniyet anketleri, ders öğrenme çıktıları anketleri ve dış paydaşlara uygulanan anketlerden elde edilen somut veriler doğrultusunda, Bölüm Akademik Kurulu tarafından sistematik biçimde gözden geçirilmektedir. Güncelleme sürecinin kurul kararlarıyla kayıt altına alınması, yöntemin izlenebilir ve kurumsallaşmış olduğunu göstermektedir. Gelişmeye açık yönler: Güncelleme periyotlarının daha açık bir takvimle duyurulması ve güncelleme sonuçlarının paydaşlarla daha görünür biçimde paylaşılması, sürecin etkililiğini artıracaktır.

Puan: 4/5

↳ 2.2 - Program Eğitim Amaçlarına Ulaşma

1. 2.2.1. Program eğitim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini açıklayınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

Program Eğitim Amaçlarına ulaşıp ulaşılmadığını belirlemek ve belgelemek amacıyla, programda sistematik ve somut verilere dayalı bir ölçme-değerlendirme süreci yürütülmektedir. Bu süreçte temel veri kaynakları olarak ders öğrenme çıktıları anketleri, öğrenci memnuniyet anketleri, program çıktıları değerlendirme anketleri ve dış paydaş anketleri kullanılmaktadır.Dönem sonunda uygulanan Ders Öğrenme Çıktıları Anketleri ile ders düzeyindeki kazanımların program çıktılarıyla ilişkisi izlenmekte; bu veriler, Program Eğitim Amaçlarına dolaylı katkı sağlayan göstergeler olarak değerlendirilmektedir. Ayrıca öğrenci memnuniyet anketleri ve program çıktıları değerlendirme anketleri aracılığıyla öğrencilerin program sürecine ve kazanımlarına ilişkin görüşleri nicel veriler halinde toplanmaktadır. Dış paydaş anketleri ise mezunların mesleki yeterlikleri ve sektör beklentileri açısından Program Eğitim Amaçlarının geçerliliğine ilişkin somut veri sağlamaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (4 adet):

- [25_26_Egitim_Amaclari_Anket_Rapru.pdf](#) (777.6 KB)
- [2_2_1_Ornek_Ders_Orenme_Ciktilari_Anketi.pdf](#) (183.3 KB)
- [2_2_1_Ogretim_Elemanı_ve_Ders_Degerlendirme_Ra...](#) (667.3 KB)
- [2_2_1_Baski_SanatlarBölümü_Ogrenci_Memnun...](#) (114.9 KB)

2. 2.2.2. Bu süreç yardımıyla program eğitim amaçlarına hangi düzeyde ulaşıldığını kanıtlarıyla anlatınız.

Program Eğitim Amaçlarına ulaşma düzeyi; ders öğrenme çıktıları anketleri, program çıktıları değerlendirme anketleri, öğrenci memnuniyet anketleri ve dış paydaş anketlerinden elde edilen nicel veriler üzerinden izlenmektedir. Bu veriler, öğrencilerin eleştirel düşünme, sanatsal üretim, teknik yeterlilik, disiplinlerarası çalışma ve mesleki etik gibi alanlarda program eğitim amaçlarıyla uyumlu kazanımlar elde ettiğini göstermektedir. Anket sonuçları Anket Komisyonu tarafından değerlendirilmekte ve raporlar web sitesi üzerinden ilan edilmektedir. Elde edilen bulgular, Program Eğitim Amaçlarına genel olarak yüksek düzeyde ulaşıldığını ve sürecin kanıta dayalı biçimde izlendiğini ortaya koymaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (4 adet):

- 2_2_2_MEZUN ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU.pdf (806.1 KB)
- 2_2_2_MEZUN ANKETİ SONUC.pdf (380.2 KB)
- 2_2_2_Baskı Sanatları Bölümü Mezun Mem... (227.5 KB)
- 2_2_2_Baskı Sanatları Bölümü İşver... (119.3 KB)

3. 2.2.3. Program eğitim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek için oluşturulan sürecin izlenmesi ve iyileştirilmesine yönelik faaliyetleri açıklayınız. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 2.2.Program Eğitim Amaçlarına Ulaşma için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Program eğitim amaçlarına ulaşıp ulaşılmadığı ölçülmemektedir.2 - Program eğitim amaçlarının gerçekleşme düzeyi ölçülmektedir; ölçmeye yönelik sistem program eğitim amaçlarını kısmen kapsamaktadır3 - Program eğitim amaçlarının gerçekleşme düzeyi ölçülmektedir; ölçmeye yönelik sistem program eğitim amaçlarını büyük ölçüde kapsamaktadır.4 - Program eğitim amaçlarının gerçekleşme düzeyi ölçülmektedir; ölçmeye yönelik sistem program eğitim amaçlarını tamamen kapsamaktadır.5 - Program eğitim amaçlarının gerçekleşme düzeyi ölçülmektedir; ölçmeye yönelik sistem program eğitim amaçlarını tamamen kapsamaktadır, sistem sürekli izleme mekanizmalarıyla iyileştirilmektedir.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

4 Güçlü yönler: Program Eğitim Amaçlarına ulaşma düzeyi, ders öğrenme çıktıları anketleri, program çıktıları değerlendirme anketleri, öğrenci memnuniyet anketleri ve dış paydaş anketlerinden elde edilen somut verilerle düzenli olarak izlenmektedir. Bu verilerin Bölüm Kurulu tarafından analiz edilmesi ve kararların tutanaklarla belgelenmesi, sürecin sistematik ve izlenebilir olduğunu göstermektedir. Gelişmeye açık yönler: Program Eğitim Amaçlarına ulaşma düzeyinin uzun dönemli karşılaştırmalı analizlerle desteklenmesi ve sonuçların paydaşlarla daha görünür biçimde paylaşılması, sürecin etkililiğini artıracaktır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (2 adet):

- 24 25 BSK MEZUN MEMNUNİYET ANKET RAPORU.pdf (801.8 KB)
- 24-25 BSK ÖĞRENCİ MEMNUNİYET ANKET RAPO... (1,146.7 KB)

Ölçüt 3. - Program Çıktıları

↳ 3.1. - Tanımlanan Program Çıktıları

1. Tanımlanan program çıktıları burada sıralayınız. Program çıktıları yukarıda verilen tanıma uymalı ve öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edinmeleri beklenen bilgi, beceri ve yetkinliklerden oluşmalıdır.

Sanat tarihinin dönemlerini, estetik kuramları ve sanat eleştirisi yöntemlerini kullanarak baskı resim eserlerini akademik düzeyde analiz eder; bu analizleri kendi sanatsal pratiğine entegre eder. Baskı sanatlarına özgü yaratım süreçlerini bilimsel, yenilikçi ve özgün bir yaklaşımla tasarlar, uygular ve sonuçlandırır; proje bazlı çalışmalar üretir. Gravür, litografi, serigrafi, linol baskı, dijital baskı ve deneysel baskı gibi geleneksel ve çağdaş baskı tekniklerini tanır, bunları yaratıcı fikirlerine uygun biçimde malzeme seçimiyle birlikte ustalıkla uygular. Baskı sanatlarıyla ilgili edindiği bilgi ve görüşleri, en az bir yabancı dili (Avrupa Dil Portfolyosu B1 düzeyinde) kullanarak açık, etkili ve çok yönlü iletişim araçlarıyla ifade eder; ulusal ve uluslararası sanatsal ortamlarda profesyonel iletişim kurar. Baskı sanatı disiplinini diğer sanat ve tasarım alanlarıyla ilişkilendirir; disiplinlerarası analiz ve üretim yöntemlerini kullanarak etkileşimli projeler gerçekleştirir. Kuramsal birikimi ve teknik donanımını eleştirel düşünme, yaratıcı problem çözme ve çağdaş yorumlama becerileriyle bütünleştirerek baskı sanatlarında özgün ve kavramsal temelli eserler üretir. Baskı atölyesi süreçlerinde bireysel sorumluluk alır, takım çalışmasına yatkın davranır ve ortak üretim süreçlerine etkin katkı sağlar. Sanatsal üretimde etik ilkelere bağlı kalır; baskı sanatı pratiğinde telif haklarına ve fikri mülkiyet değerlerine saygı gösterir. Çok kültürlü, uluslararası sanatsal ortamlarda aktif biçimde yer alır; kültürel çeşitliliği baskı sanatı projelerine yaratıcı biçimde entegre eder. Baskı sanatı üretim süreçlerinde toplumsal, kültürel ve çevresel sorumluluk bilinciyle hareket eder; sürdürülebilir sanat üretimine duyarlı yaklaşır. Atölye ortamında ve eser üretimi sırasında oluşabilecek risklerin farkında olur; iş sağlığı ve güvenliği konularındaki hak ve sorumluluklarını bilir, güvenli çalışma prensiplerini uygular. Baskı sanatları alanındaki güncel eğilimleri, teknolojik yenilikleri ve sektörel gelişmeleri takip eder; yaşam boyu öğrenme yaklaşımıyla mesleki yetkinliğini sürekli geliştirir.

Puan: 5/5

Kanıtlar (2 adet):

- 3_1_Program_Ciktirlari_Web_Ekra_Goruntusu.pdf (587.2 KB)
- 3_1_Program_Ciktirlari_Karar.pdf (688.1 KB)

3.1.1.1. - Program Çıktılarının SANAD Çıktılarıyla Uyumu

1. 3.1.1.1. Program çıktıları SANAD Değerlendirme Ölçütleri belgesindeki Tablo 3.1'de sıralanan SANAD Çıktılarının tümünü eksiksiz bir şekilde nasıl kapsadığını gösteriniz. Eğer program çıktıları, SANAD çıktılarından farklı bir şekilde tanımlanmışsa, bileşen bazında ayrıntılı bir çapraz ilişki tablosu kullanılmalıdır. SANAD tarafından kapsanmayan ek çıktılar varsa belirtilmelidir.

Baskı Sanatları Lisans Programı, SANAD Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri kapsamında Resim Lisans Programları için tanımlanan programa özel ölçütler esas alınarak değerlendirilmiştir. Program; sanat tarihi, estetik kuramlar ve sanat eleştirisi alanlarında güçlü bir kuramsal altyapı sunmakta; bu altyapıyı geleneksel, dijital ve deneysel baskı teknikleriyle bütünleştiren uygulamalı bir eğitim modeli benimsemektedir. Program çıktıları incelendiğinde, öğrencilerin yaratıcı ve özgün sanatsal üretim gerçekleştirme, teknik ustalık geliştirme, eleştirel düşünme becerisi kazanma ve çağdaş dijital üretim süreçlerini etkin biçimde kullanma yeterliliklerini edindikleri görülmektedir. Özellikle dijital ve deneysel baskı uygulamaları, programın SANAD ölçütlerini ileri düzeyde karşılayan güçlü yönlerinden biridir. Ayrıca öğrencilerin sergileme, sunum, etik sorumluluk, disiplinlerarası yaklaşım ve uluslararası sanatsal ortamlarda iletişim kurma becerileri program çıktılarıyla güvence altına alınmıştır. Bu bağlamda Baskı Sanatları Lisans Programı, SANAD Resim Lisans Programları ölçütlerini genel olarak çok yüksek düzeyde karşılayan bir yapıya sahiptir.

Puan: 5/5

Kanıtlar (1 adet):

- 3_1_1_1_Program_Ciktirlari_SANAD_Ciktirlari_Uyumu... (96.0 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, **3.1.1. Program Çıktılarının SANAD çıktılarıyla Uyumu için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. 3.1.1. Puan seçiniz...****1 - Program için tanımlı çıktılar bulunmamaktadır.2 - Program çıktıları tanımlanmıştır; ancak SANAD çıktılarıyla uyum göstermemektedir.3 - Program çıktıları SANAD çıktılarıyla kısmen uyumludur.4 - Program çıktıları SANAD çıktılarıyla büyük ölçüde uyumludur.5 - Program çıktıları SANAD çıktılarıyla tamamen uyumludur.Kısa değerlendirmenizi veriniz.**

5 Güçlü yönler: Program çıktıları, SANAD Değerlendirme Ölçütlerinde tanımlanan tüm SANAD çıktılarıyla içerik ve bileşen düzeyinde uyum göstermektedir. Kuramsal bilgi, iletişim becerileri, disiplinlerarası yaklaşım, etik sorumluluk, toplumsal ve çevresel duyarlılık, yaratıcı düşünme ve yaşam boyu öğrenme gibi SANAD çıktıları program çıktıları içinde açık ve izlenebilir biçimde karşılık bulmaktadır. Ayrıca program çıktılarından alanın doğasına uygun şekilde ayrıntılandırılmış olması, SANAD çıktılarından uygulanabilirliğini ve ölçülebilirliğini güçlendirmektedir.Gelişmeye açık yönler: Program çıktıları ile SANAD çıktıları arasındaki ilişkinin görsel şemalar veya özet tablolarla daha görünür hâle getirilmesi sürecin sürdürülebilirliğini artırabilir.

Puan: 5/5

↳ 3.1.2. - Program Çıktılarının Eğitim Amaçlarıyla Uyumu

1. 3.1.2.1. Program çıktılarından program eğitim amaçlarıyla uyumunu irdeleyiniz ve program eğitim amaçlarına erişilmesini nasıl desteklediğini aralarındaki ilişkileri açıklayınız.

Baskı Sanatları Programı için tanımlanan program çıktıları, program eğitim amaçlarına doğrudan hizmet edecek biçimde yapılandırılmıştır. Program eğitim amaçları mezunların uzun vadede ulaşması beklenen nitelikleri tanımlarken; program çıktıları bu amaçlara ulaşmayı sağlayan bilgi, beceri ve yetkinlikleri ölçülebilir düzeyde ortaya koymaktadır. Bu nedenle program çıktıları, eğitim amaçlarının gerçekleşmesini destekleyici işlev görmektedir.Eleştirel düşünme, kavramsal üretim, teknik ustalık, disiplinlerarası yaklaşım, etik sorumluluk, sürdürülebilirlik, güvenli atölye kültürü ve yaşam boyu öğrenme gibi eğitim amaçlarında vurgulanan unsurlar, program çıktıları içinde açık ve izlenebilir biçimde yer almaktadır.

Puan: 5/5

Kanıtlar (1 adet):

- 3_1_2_1_Program_Ciktilarinin_Egitim_Amaclariyla... (93.6 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda **3.1.2.Program Çıktılarının Eğitim Amaçlarıyla Uyumu için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. 3.1.2. Puan seçiniz...****1 - Program çıktıları ile eğitim amaçları arasında uyum bulunmamaktadır.2 - Program çıktılarıyla eğitim amaçları çok az uyumludur.3 - Program çıktılarıyla eğitim amaçları kısmen uyumludur.4 - Program çıktılarıyla eğitim amaçları büyük ölçüde uyumludur.5 - Program çıktılarıyla eğitim amaçları tamamen uyumludur.Kısa değerlendirmenizi veriniz.**

5 Güçlü yönler: Program çıktıları, Baskı Sanatları Program Eğitim Amaçlarını doğrudan destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır. Eleştirel düşünme, kavramsal üretim, teknik ustalık, disiplinlerarası yaklaşım, etik sorumluluk, sürdürülebilirlik, güvenli atölye kültürü ve yaşam boyu öğrenme gibi tüm eğitim amaçları, program çıktıları içerisinde açık ve izlenebilir biçimde karşılık bulmaktadır. Bu durum, eğitim amaçlarına sistematik ve bütüncül bir şekilde ulaşıldığını göstermektedir.Gelişmeye açık yönler: Program çıktıları ile eğitim amaçları arasındaki ilişkinin dönemsel olarak nicel göstergelerle desteklenmesi ve bu ilişkinin paydaşlara yönelik daha görsel ve özet sunumlarla paylaşılması, uyumun sürdürülebilirliğini güçlendirebilir.

Puan: 5/5

↳ 3.1.3. - Program Çıktılarının Belirlenme/Güncellenme Yöntemi

1. 3.1.3.1. Program çıktıları belirlenme/güncelleme yöntemini anlatınız. “Çıktıların belirlenme yönteminde iç ve dış paydaşların katkılarının planlı ve sistematik biçimde nasıl alındığını ve bu katkıların güncellemelerde nasıl kullanıldığını belirtiniz.

Program çıktıları, program eğitim amaçları düzenli aralıklarla gözden geçirilmektedir. İç paydaşlar kapsamında öğretim elemanları ve öğrencilerden; ders öğrenme çıktıları anketleri, öğrenci memnuniyet anketleri ve bölüm kurul toplantıları aracılığıyla geri bildirim toplanmaktadır. Dış paydaş katkıları ise sektör temsilcileri ve mezunlara uygulanan anketler yoluyla sağlanmaktadır. Bu anketlerden elde edilen veriler, program çıktıları mesleki yeterlikler, güncel sanatsal yaklaşımlar ve sektör beklentileriyle uyumunu değerlendirmede kullanılmaktadır. Toplanan geri bildirimler Bölüm Kurulu tarafından analiz edilmekte; gerekli görülen durumlarda program çıktıları güncellenmekte ve alınan kararlar kurul tutanaklarıyla belgelenmektedir.

Puan: 5/5

Kanıtlar (3 adet):

- 3_1_3_1_MEZUN ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU... (806.1 KB)
- 3_1_3_1_Program_Ciktilari_Degerlendirme_Anketi.pdf (87.8 KB)
- 3_1_3_1_Baski_SanatlarBölümü_Oğrenci Memn... (114.9 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda 3.1.3.Program Çıktılarının Belirlenme/Güncellenme Yöntemi için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. 3.1.3. Puan seçiniz...1 - Program çıktıları belirlenme/güncellenme sürecinde iç ve dış paydaşların görüşleri alınmamıştır; katılım sağlanmamıştır.2 - Program çıktıları belirlenme/güncellenme sürecinde iç ve dış paydaşlardan sınırlı ve plansız görüşler alınmıştır; bu görüşler çıktıları şekillendirmede etkili olmamıştır.3 - Program çıktıları belirlenme/güncellenme sürecine sınırlı sayıda paydaş dâhil edilmiş; katkıları kısmen etkili olmuştur.4 - Program çıktıları belirlenme/güncellenme sürecine iç ve dış paydaşlar sürece büyük ölçüde katılmış; görüşleri çıktıları şekillendirmede etkili olmuştur.5 - Program çıktıları belirlenme/güncellenme sürecine iç ve dış paydaşlar sürece tamamen katılmış; görüşleri çıktıları şekillendirmede etkili olmuştur.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

5 Güçlü yönler: Program çıktıları, öğretim elemanları, öğrenciler ve dış paydaşlardan alınan geri bildirimler doğrultusunda sistematik biçimde gözden geçirilmektedir. İç ve dış paydaş katkılarının anketler ve kurul toplantıları aracılığıyla düzenli olarak alınması, sürecin planlı ve izlenebilir olduğunu göstermektedir. Gelişmeye açık yönler: Program çıktıları güncellenmesine ilişkin periyotların daha açık bir takvimle tanımlanması ve güncelleme sonuçlarının paydaşlarla daha görünür biçimde paylaşılması, sürecin etkililiğini artıracaktır.

Puan: 5/5

↳ 3.2 - Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci

1. 3.2.1. Program çıktıları her biri için ayrı ayrı olmak üzere, sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini ve bu sürecin nasıl iyileştirildiğini anlatınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci sistematik olmalıdır.

Program çıktıları her biri için sağlanma düzeyi, dönemsel olarak yürütülen ölçme ve değerlendirme süreçleriyle belirlenmekte ve belgelenmektedir. Bu süreçte temel ölçme araçları olarak ders öğrenme çıktıları anketleri, program çıktıları değerlendirme anketleri, öğrenci memnuniyet anketleri ve ders başarı verileri kullanılmaktadır. Her dersin öğrenme çıktıları ile program çıktıları arasındaki ilişki, dönem sonunda yapılan değerlendirmelerle izlenmekte ve elde edilen nicel veriler kayıt altına alınmaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (1 adet):

- 24 25 BSK PROGRAM ÇIKTILARI DEĞERLENDİRM... (732.1 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 3.2.Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Program çıktılarının gerçekleştirilme düzeyi ölçülmemektedir.2 - Program çıktılarının ölçme ve değerlendirme süreçleri tanımlanmıştır; ancak uygulamalar sınırlı kalmakta, tüm çıktıları kapsamamakta ve dönemsel belgeleme yetersizdir.3 - Program çıktılarının ölçülmesi ve değerlendirilmesi için sistem kurulmuştur; uygulamalar yapılmakta, ancak geri bildirim ve paydaşlarla düzenli paylaşım sınırlıdır.4 - Program çıktılarının ölçülmesi ve değerlendirilmesi için sistem düzenli ve dönemsel biçimde işletilmektedir; bulgular raporlanmakta ve paydaşlarla paylaşılmaktadır.5 - Program çıktılarının ölçülmesi ve değerlendirilmesi güçlü, şeffaf ve bütüncül bir sistemle yürütülmektedir; düzenli belgelenen veriler paydaşlarla paylaşılmakta ve elde edilen bulgular sürekli iyileştirme sürecine entegre edilmektedir.Kısa değerlendirme veriniz.

4 Güçlü yönler: Program çıktılarının ölçme ve değerlendirme süreci; ders öğrenme çıktıları anketleri, program çıktıları değerlendirme anketleri, öğrenci memnuniyet anketleri ve ders başarı verileri aracılığıyla dönemsel ve sistematik biçimde yürütülmektedir. Elde edilen verilerin Bölüm Kurulu tarafından analiz edilmesi, iyileştirme kararlarının alınması ve bu kararların izleyen dönemlerde yeniden değerlendirilmesi sürecin kurumsallaştığını göstermektedir.Gelişmeye açık yönler: Program çıktılarının sağlanma düzeylerinin uzun vadeli eğilim analizleriyle desteklenmesi ve çıktı bazlı sonuçların paydaşlarla daha düzenli paylaşılması sürecin etkililiğini artıracaktır.

Puan: 4/5

↳ 3.3. - Program Çıktılarına Ulaşma

1. 3.3.1. Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını açıklayınız ve bu amaçla kurulmuş olan ölçme ve değerlendirme sisteminden elde edilen somut kanıtları açıklayınız. Bu analizlerin nasıl düzenli raporlandığını, paydaşlarla nasıl paylaşıldığını ve programın sürekli iyileştirilmesine nasıl yansıtıldığını açıklayınız.

Mezuniyet aşamasına gelmiş öğrencilerin program çıktılarının her birine ne düzeyde ulaştığı, bölüm tarafından oluşturulan ölçme ve değerlendirme sistemi kapsamında ayrı ayrı değerlendirilmektedir. Bu amaçla son sınıf öğrencileri ve mezunlara yönelik olarak düzenli aralıklarla "Program Çıktılarına Ulaşma Anketleri" uygulanmaktadır. Anketler, her bir program çıktısını doğrudan ölçmeye yönelik maddeler içermekte ve öğrencilerin ilgili çıktıdaki yeterlik düzeylerini nicel verilerle ortaya koymaktadır.Elde edilen anket sonuçları, program çıktıları bazında analiz edilerek değerlendirilmektedir. Program çıktılarına ulaşma düzeyinin değerlendirilmesine yönelik anketlerin her eğitim-öğretim yılında en az bir kez tekrarlanması planlanmakta, süreç hem iç paydaşlarla paylaşılmakta hem de programın sürekli iyileştirilmesine veri sağlayan temel bir mekanizma olarak kullanılmaktadır.

Puan: 3/5

Kanıtlar (2 adet):

- ÖĞRENCİ MERKEZLİ ÖĞRETİM UYGULAMA... (7,231.2 KB)
- 3_3_1_Program_Oğrenme_Ciktilarina_Ulasma_Anketi... (230.5 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 3.3.Program Çıktılarına Ulaşma için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Mezuniyet aşamasında program çıktıların sağlandığını gösterecek herhangi bir izleme mekanizması bulunmamaktadır.2 - Temel izleme süreçleri tanımlanmıştır; ancak uygulamalar düzensiz, sınırlı ve sistematik bir çerçeveye oturmamıştır.3 - İzleme sistemi kurulmuş ve düzenli olarak işletilmektedir; ancak kapsam eksiktir, uygulamalarda tutarsızlıklar vardır ve raporlama sınırlı düzeyde kalmaktadır.4 - Mezuniyet aşamasında program çıktıların sağlandığına dair kanıtlar düzenli ve dönemsel olarak sistematik biçimde toplanmakta, güvenilir biçimde raporlanmakta ve paydaşlarla paylaşılmaktadır.5 - Program çıktıların sağlanma düzeyi güçlü, şeffaf ve kanıta dayalı bir mekanizma ile güvence altına alınmakta; elde edilen veriler düzenli olarak analiz edilmekte, paydaşlarla paylaşılmakta ve sürekli iyileştirme sürecine entegre edilmektedir.Kısa değerlendirme veriniz.

3 Güçlü yönler: Program çıktıların her birine ulaşma düzeyi, mezuniyet aşamasındaki öğrenciler ve mezunlara uygulanan program çıktıları değerlendirme anketleri aracılığıyla düzenli olarak izlenmekte ve nicel verilerle belgelenmektedir. Elde edilen sonuçların analiz edilmesi ve iyileştirme kararlarının alınarak izleyen dönemlerde yeniden değerlendirilmesi, sürecin sistematik ve izlenebilir olduğunu göstermektedir.Gelişmeye açık yönler: Program çıktıların sağlanma düzeylerinin bireysel öğrenci bazında uzun dönemli izlenmesi ve analiz sonuçlarının dış paydaşlarla daha yapılandırılmış biçimde paylaşılması sürecin etkililiğini artıracaktır.

Puan: 3/5

Ölçüt 4. - Eğitim Planı

↳ 4.1. - Eğitim Planı (Müfredat)

2. 4.1.2. Eğitim planının, öğrenciyi kariyerine veya aynı disiplinde eğitimini sürdürmeye nasıl hazırladığını, program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına erişimi nasıl desteklediğini açıklayınız. Burada, eğitim planında yer alan her dersin, program eğitim amaçları ve program çıktıları bileşenlerine katkılarını gösteren bir tablo kullanılması önerilir.

Baskı Sanatları Lisans Programı eğitim planı, öğrencilerin mezuniyet sonrası sanatçı, tasarımcı, sanat eğitmeni, akademisyen adayı ya da sanat ve tasarım alanlarında profesyonel olarak kariyerlerini sürdürebilmelerine ve aynı disiplinde lisansüstü eğitime hazırlanmalarına yönelik olarak yapılandırılmıştır. Eğitim planı; kuramsal bilgi, teknik uygulama, eleştirel düşünme, disiplinlerarası yaklaşım ve mesleki etik bileşenlerini dengeli biçimde bir araya getirmektedir.Programın ilk yarıyıllarında yer alan sanat tarihi, temel sanat eğitimi ve kuramsal dersler, öğrencilerin eleştirel düşünme ve kavramsal altyapılarını güçlendirerek program eğitim amaçlarında yer alan kuramsal ve analitik yeterliklerin kazanılmasını sağlamaktadır. Orta ve ileri yarıyıllarda yoğunlaşan baskı teknikleri, atölye ve proje dersleri ise öğrencilerin geleneksel ve çağdaş baskı tekniklerinde teknik ustalık kazanmalarına, özgün ve yenilikçi üretimler gerçekleştirmelerine olanak tanımaktadır.Seçmeli dersler, disiplinlerarası çalışmaları destekleyerek öğrencilerin farklı sanat ve tasarım alanlarıyla ilişki kurmalarını; uygulamalı dersler ise takım çalışması, atölye güvenliği, etik sorumluluk ve mesleki disiplin kazanmalarını sağlamaktadır. Bu yapı sayesinde eğitim planı, program eğitim amaçlarına ve program çıktıların tamamına sistematik ve bütüncül biçimde ulaşılmasını desteklemekte; öğrencileri hem mesleki yaşama hem de lisansüstü akademik çalışmalara hazırlamaktadır.

Puan: 5/5

3. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, **4.1.Eğitim Planı (Müfredat)** için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...**1 - Eğitim planı hem program eğitim amaçlarını hem de program çıktılarını desteklememektedir.2 - Eğitim planı program eğitim amaçlarını veya program çıktılarını desteklememektedir.3 - Eğitim planı program eğitim amaçlarını ve çıktılarını kısmen desteklemektedir.4 - Eğitim planı program eğitim amaçları ve çıktılarını büyük ölçüde desteklemektedir.5 - Eğitim planı program eğitim amaçları ve çıktılarını tamamen desteklemektedir; tüm dersler, içerikler ve öğrenme çıktıları uyumlu ve kanıtlarla güvence altına alınmıştır.Kısa değerlendirmenizi veriniz.**

5 Güçlü yönler: Eğitim planı, program eğitim amaçları ve program çıktılarıyla uyumlu olacak şekilde yapılandırılmış; kuramsal dersler, uygulamalı atölye çalışmaları ve seçmeli dersler aracılığıyla öğrencilerin hem mesleki kariyere hem de lisansüstü eğitime hazırlanmasını desteklemektedir. Derslerin program eğitim amaçları ve program çıktılarıyla ilişkilendirilmiş olması, müfredatın sistematik ve izlenebilir bir yapıya sahip olduğunu göstermektedir.Gelişmeye açık yönler: Ders-çıkıtı katkılarının nicel göstergelerle desteklenmesi ve müfredatın paydaş geri bildirimleri doğrultusunda daha düzenli aralıklarla gözden geçirilmesi, eğitim planının etkililiğini artıracaktır.

Puan: 5/5

↳ 4.2. - Eğitim Planını Uygulama Yöntemi

1. 4.2.1. Eğitim planının uygulanmasında kullanılan öğretim yöntemlerini (ilgili sanat alanına özgü, derse dayalı, modüler, probleme dayalı vb.), eğitim planının uygulanmasında kullanılan öğretim yöntemleri (atölye çalışmaları, stüdyo bazlı eğitim, proje tabanlı öğrenme, performans dayalı uygulamalar, saha araştırmaları, sergi pratiğine dayalı çalışmalar vb.) anlatınız. Eğitim planındaki derslerin/seçeneklerin (varsa) alınma sırasındaki ders ilişkilerini gösteriniz. Eğitim yöntemlerinin öğrenci merkezli olmasıyla ilgili değerlendirmenizi yapınız.

Baskı Sanatları Lisans Programı'nda eğitim planının uygulanmasında, sanat alanının doğasına uygun çeşitli ve öğrenci merkezli öğretim yöntemleri kullanılmaktadır. Programda; atölye çalışmaları, stüdyo bazlı eğitim, proje tabanlı öğrenme, performans dayalı uygulamalar, sergi pratiğine dayalı çalışmalar ve saha araştırmaları temel öğretim yöntemleri olarak yer almaktadır. Kuramsal derslerde anlatım, tartışma, görsel-işitsel materyal kullanımı ve eleştirel okuma yöntemleri uygulanırken; uygulamalı derslerde öğrencilerin aktif üretim sürecine katıldığı, deneme-yanılmaya dayalı ve süreç odaklı öğretim yaklaşımı benimsenmektedir.Eğitim planındaki dersler, ön koşul ve içerik sürekliliği dikkate alınarak yapılandırılmıştır. Temel sanat eğitimi ve kuramsal dersler, öğrencilerin ileri düzey atölye ve proje derslerine altyapı oluşturacak şekilde erken yarıyılarda konumlandırılmıştır. İleri yarıyılarda yer alan baskı teknikleri ve proje dersleri, bu temel bilgi ve beceriler üzerine inşa edilerek öğrencilerin aşamalı gelişimini desteklemektedir.Uygulanan öğretim yöntemleri, öğrenci merkezli bir yaklaşımı esas almaktadır. Öğrenciler, bireysel ve grup çalışmalarında aktif rol almakta; projelerini planlama, uygulama ve değerlendirme süreçlerine doğrudan katılmaktadır. Eleştiri oturumları, sergi hazırlıkları ve proje sunumları yoluyla öğrencilerin öz değerlendirme, akran değerlendirmesi ve eleştirel düşünme becerileri desteklenmektedir.Eğitim planının uygulanması ve öğretim yöntemlerinin etkinliği, Ek I'de yer alan ders izlenceleri aracılığıyla izlenmektedir. Ders izlencelerinde; dersin amaçları, öğrenme çıktıları, öğretim yöntemleri ve ölçme-değerlendirme araçları açıkça tanımlanmaktadır. Bu izlenceler her dönem başında güncellenmekte, dönem sonunda ise ders öğrenme çıktıları anketleri ve öğretim elemanı değerlendirmeleri yoluyla izlenmektedir. Elde edilen sonuçlar Bölüm Akademik Kurulu'nda değerlendirilmekte, gerekli görülen durumlarda öğretim yöntemleri ve ders içeriklerinde iyileştirmelere gidilerek eğitim planının sürekli geliştirilmesi sağlanmaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (7 adet):

- 4.2.1. ÖĞRENCİ UYGULAMALARI ORNEKLER 2.pdf (9,637.5 KB)
- 4.2.1 ÖĞRENCİ UYGULAMALARI ORNEKLER.pdf (7,837.4 KB)
- 4.2.1 Öğretim Uygulamalarına İlişkin Yazı.pdf (435.4 KB)
- 4.2.1_ Eğitim_Planını_uygulama_yontemi_2025 Yı... (227.7 KB)

- 4.2.1_Egitim_Planini_uygulama_yontemi_Bölüm... (443.7 KB)
- 4.2.1_Egitim_Planini_uygulama_yontemi_Bölüm... (565.1 KB)
- 4.2.1 Eğitim Planını Uygulama Yöntemi_Der... (1,120.9 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 4.2.Eğitim Planını Uygulama Yöntemi için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Eğitim yöntemleri tanımlanmamış ya da etkisizdir.2 - Eğitim yöntemleri tanımlanmış; ancak uygulamada yaygın eksiklikler bulunmaktadır.3 - Eğitim yöntemleri tanımlanmış ve uygulanmaktadır; fakat bazı alanlarda eksiklikler ve tutarsızlıklar görülmektedir.4 - Eğitim yöntemleri çeşitlendirilmiş, öğrenci merkezli ve etkilidir; bilgi, beceri ve yetkinlik kazanımı desteklenmektedir.5 - Eğitim yöntemleri çeşitlendirilmiş, öğrenci merkezli ve günceldir; düzenli olarak izlenmekte, değerlendirilmektedir ve kanıta dayalı biçimde sürekli iyileştirilmektedir.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

4 Güçlü yönler: Eğitim planının uygulanmasında atölye ve stüdyo temelli eğitim, proje tabanlı öğrenme, performansa dayalı uygulamalar ve sergi pratiğine yönelik çalışmalar gibi öğrenci merkezli öğretim yöntemleri etkin biçimde kullanılmaktadır. Öğretim yöntemlerinin ders izlencelerinde açıkça tanımlanması ve dönemsel olarak ders öğrenme çıktıları anketleri yoluyla izlenmesi, sürecin sistematik ve izlenebilir olduğunu göstermektedir.Gelişmeye açık yönler: Öğretim yöntemlerinin etkililiğine ilişkin nicel göstergelerin artırılması ve iyi uygulama örneklerinin program genelinde daha görünür biçimde paylaşılması, eğitim planının uygulanma kalitesini daha da güçlendirecektir.

Puan: 4/5

↳ 4.3. - Eğitim Yönetim Sistemi

1. 4.3.1. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak için kullanılan yönetim sistemini anlatınız. Burada eğitim planının sürekli gözetimini ve gelişimi sağlayan ders izlencelerinin takibi için bir mekanizma bulunmalıdır. Eğitim yönetim sistemi kapsamında ders izlencelerinin düzenli aralıklarla nasıl gözden geçirildiğini, bu gözden geçirmelerin hangi raporlar üzerinden yapıldığını ve sonuçların sistemin sürekli iyileştirilmesine nasıl yansıtıldığını açıklayınız.

Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanması ve sürekli geliştirilmesi, bölüm bünyesinde oluşturulan eğitim yönetim sistemi aracılığıyla güvence altına alınmaktadır. Bu sistemin temel bileşenini, her ders için hazırlanan ve Ek I'de yer alan ders izlenceleri oluşturmaktadır. Ders izlencelerinde; dersin amacı, öğrenme çıktıları, öğretim yöntemleri, ölçme-değerlendirme araçları ve program çıktılarıyla ilişkisi açık biçimde tanımlanmaktadır.Ders izlenceleri, her eğitim-öğretim yılı başında öğretim elemanları tarafından gözden geçirilmekte; dönem sonunda ise ders öğrenme çıktıları anketleri ve öğretim elemanı değerlendirmeleri doğrultusunda yeniden değerlendirilmektedir. Bu değerlendirmeler sonucunda hazırlanan veriler, Bölüm Kurulu toplantılarında ele alınmakta ve toplantı tutanakları ile raporlanmaktadır.Elde edilen bulgular doğrultusunda ders içerikleri, öğretim yöntemleri ve ölçme-değerlendirme yaklaşımlarında gerekli görülen güncellemeler yapılmakta; bu güncellemeler izleyen dönemlerde yeniden izlenerek sistemin sürekli iyileştirilmesi sağlanmaktadır. Bu yapı sayesinde eğitim planının uygulanması düzenli olarak izlenmekte, belgelenmekte ve kalite güvence döngüsü içinde geliştirilmektedir.

Puan: 5/5

Kanıtlar (7 adet):

- ÖĞRENCİ MERKEZLİ ÖĞRETİM UYGULAMA... (7,231.2 KB)
- 4.3.1.Eğitim Yönetim Sistemi_Bölüm Topl... (565.1 KB)
- 4.3.1 Eğitim Yönetim Sistemi_Kalite Koordin... (352.0 KB)
- (662.9 KB)
- (98.3 KB)
- 4.3.1 Eğitim Yönetim Sistemi_Ders Bilgi Pak... (9,762.8 KB)
- 4.3.1 Eğitim Yönetim Sistemi_Birim Kalite K... (400.7 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 4.3.Eğitim Yönetim Sistemi için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Eğitim yönetim sistemi bulunmamaktadır; ders ve program süreçleri kayıt altına alınmamaktadır.2 - Eğitim yönetim sistemi mevcut ancak sınırlı alanlarda kullanılmaktadır; kapsam ve etkinlik açısından önemli eksiklikler vardır.3 - Eğitim yönetim sistemi büyük ölçüde kullanılmaktadır; ancak bazı işlevlerde yetersizlikler ve düzensizlikler görülmektedir.4 - Eğitim yönetim sistemi büyük ölçüde kullanılmaktadır; eğitim-öğretim süreçlerinin tüm işlevlerinde etkilidir.5 - Eğitim yönetim sistemi etkin, güncel ve bütüncül biçimde kullanılmaktadır; sistemin kullanılması düzenli olarak izlenmekte, değerlendirilmektedir ve kanıta dayalı biçimde sürekli iyileştirilmektedir.**Kısa değerlendirme**

5 Güçlü yönler: Eğitim planının uygulanması ve sürekli geliştirilmesi, ders izlenceleri temelinde yapılandırılmış bir eğitim yönetim sistemi aracılığıyla güvence altına alınmaktadır. Ders izlencelerinin düzenli aralıklarla gözden geçirilmesi, değerlendirme sonuçlarının bölüm kurulu toplantılarında ele alınması ve alınan kararların tutanaklarla belgelenmesi, sürecin sistematik ve izlenebilir olduğunu göstermektedir.Gelişmeye açık yönler: Ders izlencelerine ilişkin değerlendirme sonuçlarının dönemler arası karşılaştırmalı raporlarla desteklenmesi ve iyi uygulama örneklerinin bölüm genelinde daha görünür biçimde paylaşılması, eğitim yönetim sisteminin etkililiğini artıracaktır.

Puan: 5/5

↳ 4.4. - Alan Uygulama Deneyimi

1. SANAD Tanımı:Alan Uygulama Deneyimi:Müzik, sahne sanatları, görsel sanatlar, tasarım ve ilişkili sanat alanlarında “alan uygulama deneyimi” öğrencilerin edindikleri bilgi, becerileri ve yetkinliklerini uygulamalı olarak ortaya koyabilecekleri müzikal performans, sahneleme, tasarlama, sergileme, saha araştırması vb. faaliyetleri içermelidir.4.4.1. Öğrencilerin, önceki derslerde kazandıkları bilgi ve beceriler ışığında, alanlarındaki yeterlilikleri güncel sosyal, kültürel, ekonomik ve çevresel gerçekçi koşulları/kısıtları dikkate alarak yaratıcı üretim süreçlerine entegre edebilecek biçimde nasıl hazırlandığını kanıtlarıyla açıklayınız. Bu süreçlerin nasıl izlendiğini ve iyileştirildiğini açıklayınız.

Baskı Sanatları Lisans Programı’nın erken yarıyılarında yer alan temel sanat eğitimi, sanat tarihi ve kuramsal dersler, öğrencilerin eleştirel düşünme ve kavramsal altyapılarını oluştururken; ileri yarıyılarda yer alan atölye, proje ve uygulamalı dersler bu altyapının güncel temalar ve çağdaş yaklaşımlar çerçevesinde üretime dönüştürülmesini sağlamaktadır.Uygulamalı derslerde öğrenciler; toplumsal, kültürel ve çevresel konuları ele alan proje ve sergi odaklı çalışmalar üretmekte, malzeme seçimi, üretim süreci ve sunum aşamalarında gerçekçi koşullar ve kısıtlar dikkate alınmaktadır. Bu süreçler, ders izlencelerinde tanımlanan öğrenme çıktıları ve değerlendirme ölçütleri doğrultusunda yürütülmekte; proje değerlendirmeleri, sergi sunumları ve performansa dayalı uygulamalar yoluyla somut biçimde ölçülmektedir.Öğrencilerin bu yeterlilikleri kazanma düzeyi, dönem sonunda uygulanan ders öğrenme çıktıları anketleri, proje değerlendirme sonuçları ve öğretim elemanı geri bildirimleri aracılığıyla izlenmektedir. Elde edilen veriler Bölüm Kurulu’nda değerlendirilmekte; gerekli görülen durumlarda proje kapsamı, öğretim yöntemleri ve değerlendirme ölçütlerinde iyileştirmeler yapılarak sürecin sürekli geliştirilmesi sağlanmaktadır

Puan: 4/5

Kanıtlar (2 adet):

- 4.4.1_Alan_uygulama_deneyimi_BASKI SANATLARI BO... (667.3 KB)
- 4.4.1 Alan_uygulama_deneyimi_Güzel Sanatlar F... (1,148.0 KB)

2. 4.4.2. Alan uygulama deneyimi bazı seçmeli derslerle karşılanıyorsa, bu deneyimin tüm öğrenciler tarafından edinildiğinin nasıl garanti edildiğini açıklayınız.

Baskı Sanatları Lisans Programı'nda alan uygulama deneyimi, eğitim planında yer alan uygulama ağırlıklı zorunlu dersler ile birlikte seçmeli dersler aracılığıyla kazandırılmaktadır. Seçmeli dersler yoluyla sunulan alan uygulama deneyiminin tüm öğrenciler tarafından edinilmesi, programın yapısı gereği güvence altına alınmaktadır. Öğrencilerin mezuniyet için belirli sayıda uygulamalı seçmeli dersi almakla yükümlü olmaları, her öğrencinin en az bir alan uygulama deneyimine katılmasını zorunlu kılmaktadır. Alan uygulama deneyimi içeren seçmeli dersler, ders izlencelerinde tanımlanmakta; bu derslerde proje, atölye çalışması, sergi uygulaması ve performansa dayalı üretimler yoluyla uygulama becerileri kazandırılmaktadır. Öğrencilerin bu dersleri başarıyla tamamlamaları, öğrenci bilgi sistemi üzerinden izlenmekte ve mezuniyet aşamasında kontrol edilmektedir. Bu yapı sayesinde alan uygulama deneyiminin tüm öğrenciler tarafından edinilmesi sistematik olarak sağlanmaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (1 adet):

- 4.4.2 Alan_uygulama_deneyimi_Baskı Sanatları... (98.3 KB)

3. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 4.4.Alan Uygulama Deneyimi için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Eğitim planı, öğrencilere alan uygulama deneyimi sağlayacak süreçleri içermemektedir.2 - Eğitim planı, öğrencilere alan uygulama deneyimi kazandıracak süreçleri kısmen içermektedir ve süreçler yetersizdir.3 - Eğitim planı, öğrencilere alan uygulama deneyimi kazandıracak süreçleri büyük ölçüde içermektedir; fakat bazı eksiklikler bulunmaktadır.4 - Eğitim planına, öğrencilere alan uygulama deneyimi kazandıracak süreçler bütüncül biçimde entegre edilmiştir; düzenli olarak uygulanmaktadır.5 - Eğitim planına, öğrencilere alan uygulama deneyimi kazandıracak süreçler sistematik biçimde izlenmekte, değerlendirilmektedir ve kanıta dayalı olarak sürekli iyileştirilmektedir.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

4 Güçlü yönler: Alan uygulama deneyimi, programda yer alan uygulama ağırlıklı zorunlu dersler ve uygulama içeren seçmeli dersler aracılığıyla sistematik biçimde kazandırılmaktadır. Seçmeli dersler yoluyla sunulan alan uygulama deneyiminin mezuniyet koşulları kapsamında zorunlu tutulması, tüm öğrencilerin bu deneyimi edinmesini güvence altına almaktadır.Gelişmeye açık yönler: Alan uygulama deneyimlerinin dış paydaş katılımıyla çeşitlendirilmesi ve bu deneyimlere ilişkin çıktıların daha yapılandırılmış raporlarla izlenmesi, sürecin etkililiğini artıracaktır.

Puan: 4/5

↳ 4.5. - Eğitim Planının Bileşenleri

1. 4.5.1. Eğitim planının bileşenlerini nasıl sağladığını Tablo 4.1 ve Tablo 4.2'de verilen sayısal verileri de kullanarak açıklayınız.Tablo 4.2. Ders ve Sınıf Büyüklükleri Programın Adı Dersin kodu Dersin adıSon İki Yarıyıldaki AçılanŞube SayısıEn Kalabalık Şubedeki Öğrenci SayısıHaftalık Ders Saati AKTSTeorikUygulamaLaboratuvarDiğer

Tablo 4.1'de sunulan lisans eğitim planı incelendiğinde, programın kuramsal bilgi, teknik beceri ve uygulama ağırlıklı öğrenme bileşenlerini dengeli ve aşamalı biçimde sağladığı görülmektedir. Program, ilk yarıyıllarda temel sanat, sanat tarihi ve kuramsal altyapıya odaklanırken; orta ve ileri yarıyıllarda özgün baskı teknikleri, dijital uygulamalar, deneysel üretim ve disiplinlerarası seçmeli derslerle öğrencilerin mesleki ve sanatsal yetkinliklerini geliştirmeyi hedeflemektedir. Toplam 240 AKTS'nin 70 AKTS'sinin seçmeli derslerden oluşması, öğrencilerin ilgi alanlarına göre bireysel yönelimlerini güçlendirmelerine olanak tanımaktadır.Tablo 4.2'de yer alan ders ve sınıf büyüklükleri, uygulama ağırlıklı derslerde öğrenci sayılarının atölye kapasitesine uygun biçimde tutulduğunu ve etkin öğrenmeyi desteklediğini göstermektedir. Haftalık ders saatleri ve AKTS dağılımları, teorik derslerde bilgi aktarımını; uygulama derslerinde ise üretim, proje ve performans temelli öğrenmeyi destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır. Diploma çalışması, özgün baskı teknikleri ve serbest baskı dersleriyle öğrencilerin mezuniyet aşamasında bütüncül ve bağımsız sanatsal üretim yapmaları güvence altına alınmaktadır.Bu yapı sayesinde eğitim planı; program

eğitim amaçlarına ve program çıktılarına erişimi niceliksel (AKTS, ders saati, sınıf büyüklüğü) ve niteliksel (ders içerikleri, uygulama yoğunluğu, seçmeli çeşitliliği) verilerle desteklemekte, öğrencileri hem mesleki kariyere hem de akademik/sanatsal üretime hazırlayan bütüncül bir müfredat sunmaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (2 adet):

- 4_5_1_Ders_Sinif_Buyuklukleri_Tablo_4_2.pdf (104.8 KB)
- 4_5_1_Lisans_Egitim_Plani_Tablo_4_1.pdf (211.1 KB)

2. 4.5.2. Eğitim planı içerisindeki en az %25 oranındaki seçmeli derslerin yapılandırılmasını açıklayınız.

Tablo 4.1 ve Tablo 4.2’de yer alan veriler dikkate alındığında, Baskı Sanatları Lisans Programında seçmeli derslerin toplam AKTS’nin 240 AKTS’nin 70 AKTS’sini oluşturduğu ve bu oranın %25’in üzerinde olduğu görülmektedir. Seçmeli dersler, programın 3. yarıyılından itibaren başlamakta ve 8. yarıyla kadar kademeli olarak devam etmektedir. Bu yapı, öğrencilerin temel kuramsal ve teknik altyapıyı edindikten sonra ilgi, yetenek ve kariyer hedeflerine uygun dersleri bilinçli biçimde seçmelerine olanak tanımaktadır. Seçmeli dersler; alan içi ve alan dışı olarak yapılandırılmıştır. Alan içi seçmeli dersler, baskı sanatlarının geleneksel ve çağdaş tekniklerine (ekolojik baskı, kağıt üretimi, ebru, çini, sürdürülebilir baskı, dijital ve deneysel uygulamalar vb.) odaklanarak öğrencilerin teknik derinliğini ve üretim çeşitliliğini artırmayı hedeflemektedir. Alan dışı ve disiplinlerarası seçmeli dersler ise resim, grafik tasarım, fotoğraf, video art, enstalasyon, yapay zekâ destekli kompozisyon gibi farklı sanat ve tasarım alanlarıyla ilişki kurarak öğrencilerin kavramsal düşünme ve çok yönlü üretim becerilerini geliştirmektedir. Tablo 4.2’deki ders ve sınıf büyüklükleri incelendiğinde, seçmeli derslerin büyük çoğunluğunun uygulama ağırlıklı olduğu ve öğrenci sayılarının atölye/stüdyo kapasitesine uygun biçimde sınırlandırıldığı görülmektedir. Bu durum, seçmeli derslerin öğrenci merkezli, etkileşimli ve üretim odaklı biçimde yürütülmesini desteklemektedir. Seçmeli ders havuzunun genişliği ve sürekliliği, öğrencilerin bireysel yönelimlerini güçlendirmekte; program eğitim amaçları ve program çıktılarıyla uyumlu şekilde uzmanlaşma, disiplinlerarası çalışma ve özgün sanatsal üretim olanakları sunmaktadır.

Puan: 4/5

3. 4.5.3. AKTS iş yükünün izlendiğini ve iyileştirildiğine dair mekanizmaları açıklayınız. Mezuniyet için en az 240 AKTS iş yükünün sağlandığını gösteriniz. AKTS iş yükü analizlerinin hangi periyotlarla yapıldığını, bu analizlerin nasıl raporlandığını ve sonuçların sürekli iyileştirme çalışmalarına nasıl yansıtıldığını belirtiniz.

Baskı Sanatları Lisans Programında AKTS iş yükü, Bologna süreci esasları doğrultusunda sistematik biçimde izlenmekte ve düzenli olarak iyileştirilmektedir. Programın eğitim planı Tablo 4.1’de görüldüğü üzere toplam 240 AKTS olacak şekilde yapılandırılmıştır ve öğrencilerin mezuniyet için gerekli asgari AKTS iş yükünü eksiksiz olarak tamamlaması zorunludur. Her dersin AKTS değeri; haftalık teorik ve uygulama saatleri, atölye/stüdyo çalışmaları, proje üretimi, ödevler, sınavlar, sergi hazırlıkları ve bireysel çalışma süreleri dikkate alınarak hesaplanmaktadır. AKTS iş yükünün izlenmesi, ders izlenceleri aracılığıyla yürütülmektedir. Her ders için hazırlanan ders bilgi paketlerinde iş yükü bileşenleri ayrıntılı olarak tanımlanmakta; bu veriler dönem sonunda öğrenci geri bildirimleri ve ders değerlendirme anketleri ile karşılaştırılmaktadır. AKTS iş yükü analizleri akademik yıl sonunda ve gerektiğinde ders güncelleme süreçlerinde gözden geçirilmekte, bölüm kurulu toplantılarında değerlendirilmektedir. Elde edilen analiz sonuçları doğrultusunda, iş yükü dengesizliği tespit edilen derslerde haftalık ders saati, uygulama yoğunluğu, proje kapsamı veya AKTS değerlerinde düzenlemeler yapılmaktadır. Bu süreç, PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem AI) döngüsü çerçevesinde işletilmekte ve yapılan iyileştirmeler bir sonraki akademik yılın ders planlarına yansıtılmaktadır. Böylece AKTS iş yükünün öğrenci açısından gerçekçi, dengeli ve program eğitim amaçları ile program çıktılarıyla uyumlu biçimde sürdürülmesi güvence altına alınmaktadır.

Puan: 4/5

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Baskı Sanatları

4. Puanlama ve Değerlendirme Yukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 4.5.Eğitim Planının Bileşenleri için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Eğitim planı, SANAD AKTS bileşenlerini karşılamamaktadır.2 - Eğitim planı, SANAD AKTS bileşenlerini kısmen karşılamaktadır.3 - Eğitim planı, SANAD AKTS bileşenlerini karşılamaktadır ve AKTS iş yükleri ders izlenceleriyle kısmen uyumludur.4 - Eğitim planı, SANAD AKTS bileşenlerini karşılamaktadır ve AKTS iş yükleri ders izlenceleriyle tamamen uyumludur.5 - Eğitim planı, SANAD AKTS bileşenlerini karşılamakta; AKTS iş yükleri ders izlenceleriyle tamamen uyumlu ve iş yükleri düzenli olarak izlenerek kanıta dayalı iyileştirilmektedir.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

4 Güçlü yönler: Eğitim planı; zorunlu ve seçmeli ders dengesi, en az %25 oranında seçmeli ders yapısı ve toplam 240 AKTS iş yükü koşulunu eksiksiz biçimde karşılayacak şekilde yapılandırılmıştır. AKTS iş yükleri ders izlenceleri, öğrenci geri bildirimleri ve dönemsel değerlendirmeler aracılığıyla sistematik olarak izlenmekte; teorik, uygulamalı ve atölye temelli dersler program eğitim amaçları ve program çıktılarıyla güçlü bir bütünlük göstermektedir.Gelişmeye açık yönler: AKTS iş yükü analizlerinin sonuçlarının program düzeyinde daha görünür raporlarla paylaşılması ve seçmeli ders havuzunun güncel sanatsal ve teknolojik eğilimler doğrultusunda daha sık gözden geçirilmesi, eğitim planının bileşenlerine ilişkin sürekli iyileştirme etkisini daha da artırabilir.

Puan: 4/5

Ölçüt 5. - Öğretim Kadrosu

↳ 5.1. - Öğretim Kadrosunun Sayıca ve Nitelik Bakımından Yeterliliği

1. 5.1.1. Tablo 5.1 ve 5.2'yi doldurunuz. Bu tablolarda, programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almalıdır. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz.Tablo 5.1 Öğretim Kadrosu Yük ÖzetiProgramın Adı Öğretim elemanının Adı ve soyadı TZ,YZ, DSÜ1 Son dört yarıyılta verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı)2Son Dört Yarıyıl Toplam etkinlik dağılımı3 Öğretim Araştırma Alana özgü4 Diğer5

1TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.2Her öğretim elemanı için son dört yarıyılta verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka program da verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerekliğinde satır ekleyiniz.3Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği yandaki formüle göre %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz. Yüzde = (Kategori Değeri) × 100Toplam Değer4Öğretim elemanlarının sanat/tasarım/saha araştırmaları dahil alanında yaptığı faaliyetler bu sütunda gösterilir.5Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir.Tablo 5.2 Öğretim Kadrosunun Analizi Programın Adı Öğretim elemanının Adı ve soyadı1 Kadro UnvanıTZ, YZ, DSÜ2 Aldığı son akademikunvan Eğitim Bilgileri(Lisans, Yüksek Lisans, Doktora/Sanatta Yeterlilik, Doçentlik) Deneyim süresi,yılDers ve Araştırma/Alana Özgü faaliyet ilişkisiAkademi DışıAkademikBu kurumdaSon dört yarıyılta verdiğidersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı)Araştırma/Alana Özgü faaliyetler (Bilimsel araştırmalar, sanatsal faaliyetler, saha faaliyetleri vb.)

1Tabloyu programdaki her öğretim elemanı için doldurunuz. Gerekliyse ek sayfa kullanabilirsiniz. 2TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

Programı yürüten Baskı Sanatları Bölümü öğretim kadrosuna ilişkin bilgiler Tablo 5.1 ve Tablo 5.2 doldurulmuştur. Tablolarda, bölümde görev yapan tam zamanlı öğretim üyeleri yer almakta olup yarı zamanlı veya ders saati ücretli öğretim elemanı bulunmamaktadır.

Puan: 5/5

Kanıtlar (4 adet):

(36.8 KB)

- 5.1.1_Öğretim_Kadrosunun_Sayica ve Nitelik... (191.8 KB)
- 5_1_1_Ogretim_Kadrosunun_Analizi_Tablo_5_2.pdf (253.1 KB)
- 5_1_1_Ogretim_Kadrosu_Yuk_Ozeti_Tablo_5_1.pdf (143.7 KB)

2. 5.1.2. Öğretim kadrosunun Tablo 5.1’de belirtilen etkinlikleri yürütecek biçimde, sayıca yeterliliğini irdeleyiniz. Öğretim kadrosunun programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde, sayıca ve nitelik bakımından yeterliliğini Tablo 5.2’ye göre irdeleyiniz.

Tablo 5.1’de yer alan bilgiler doğrultusunda, Baskı Sanatları Bölümü öğretim kadrosunun son dört yarıyılta üstlendiği öğretim, araştırma ve alana özgü sanatsal etkinlikleri etkin ve düzenli biçimde yürüttüğü görülmektedir. Mevcut öğretim elemanı sayısı, lisans programında yer alan zorunlu ve seçmeli derslerin, atölye ve diploma çalışmaları dâhil olmak üzere kesintisiz biçimde yürütülmesini sağlayacak düzeydedir. Tablo 5.2 incelendiğinde, öğretim kadrosunun uzmanlık alanlarının baskı sanatlarının geleneksel ve çağdaş teknikleri, dijital uygulamalar, sanat tarihi ve kuramsal alanlar gibi programın tüm bileşenlerini kapsadığı anlaşılmaktadır. Akademik yetkinlik, sanatsal üretim ve proje deneyimi bakımından öğretim elemanlarının nitelikleri program eğitim amaçları ve program çıktılarıyla uyumludur. Bu kapsamda, öğretim kadrosunun programda tanımlanan tüm eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetleri yürütmek için sayıca ve nitelik bakımından yeterli olduğu değerlendirilmektedir.

Puan: 5/5

3. Puanlama ve Değerlendirme Yukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 5.1. Öğretim Kadrosunun Sayıca ve Nitelik Bakımından Yeterliliği için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Öğretim kadrosunun sayısı ve niteliği programın hiçbir alanını desteklememektedir.2 - Öğretim kadrosu, sayıca yetersiz olup bazı alanlarda öğretim elemanı bulunmamaktadır.3 - Öğretim kadrosu, sayıca programın gereksinimlerini karşılayacak düzeydedir ancak çoğu alanda ders-uzmanlık alanı uyumu yoktur.4 - Öğretim kadrosu, sayıca programın gereksinimlerini karşılayacak düzeydedir ve bazı alanlarda ders-uzmanlık alanı uyumu vardır.5 - Öğretim kadrosu, sayıca programın gereksinimlerini karşılayacak düzeydedir ve tüm alanlarda ders-uzmanlık alanı uyumu vardır. Kısa değerlendirmenizi veriniz.

5 Güçlü Yönler: Baskı Sanatları Bölümü öğretim kadrosu, programda yer alan zorunlu ve seçmeli dersler ile atölye ve diploma çalışmaları dâhil olmak üzere tüm eğitim-öğretim süreçlerini karşılayacak sayıda ve niteliktedir. Öğretim elemanlarının uzmanlık alanları; geleneksel ve çağdaş baskı teknikleri, dijital uygulamalar, sanat tarihi ve kuramsal alanları kapsamakta; akademik üretim ve sanatsal etkinliklerle program eğitim amaçları ve çıktıları etkin biçimde desteklenmektedir. Gelişmeye Açık Yönler: Öğretim kadrosunun mevcut yeterliliği korunmakla birlikte, artan öğrenci sayıları ve seçmeli ders çeşitliliği doğrultusunda uzmanlık alanlarını daha da genişletecek yeni akademik katkılar programın sürdürülebilir gelişimini güçlendirebilir. Ayrıca disiplinlerarası alanlarda görev alabilecek öğretim elemanlarının sayısının artırılması programın etki alanını genişletecektir.

Puan: 4/5

↳ 5.2. - Öğretim Kadrosunun Programı Düzenli Değerlendirmesi ve Geliştirmesi

1. 5.2.1. Öğretim kadrosunun programın değerlendirilmesi ve geliştirilmesi süreçlerine verdiği katkıları açıklayınız. Bu süreçlerin nasıl izlenmekte ve iyileştirmekte olduğunu belirtiniz.

Öğretim kadrosu, programın değerlendirilmesi ve geliştirilmesi süreçlerine aktif ve sürekli katkı sağlamaktadır. Öğretim elemanlarının gerçekleştirdiği kişisel sergiler, üstlendikleri jüri üyelikleri, düzenlenen "Baskiresim Tanışması" gibi bölüm odaklı etkinlikler, 5'inci düzenlenen Balıkesir Üniversitesi Uluslararası Mail Print Sergisi "BUMP" ve Erasmus hareketliliği kapsamında yürütülen ders verme faaliyetleri, öğretim kadrosunun hem sanatsal hem de akademik deneyiminin programa doğrudan yansıtılmasını sağlamaktadır. Bu faaliyetler aracılığıyla elde edilen geri bildirimler; ders içeriklerinin güncellenmesi, seçmeli ders havuzunun zenginleştirilmesi ve uygulama ağırlıklı derslerin yeniden yapılandırılması gibi alanlarda programın geliştirilmesine katkı sunmaktadır. Söz konusu katkılar, bölüm kurulu toplantıları, ders izlencelerinin dönemsel gözden geçirilmesi ve faaliyet raporları yoluyla izlenmekte; öğretim elemanlarının sanatsal ve akademik üretimleri program çıktılarıyla ilişkilendirilerek değerlendirilmektedir. Ayrıca ulusal ve uluslararası etkileşimler sayesinde güncel sanat ve baskiresim pratiklerine ilişkin kazanımlar programın öğretim yöntemlerine ve içeriklerine entegre edilmekte, bu da programın sürekli iyileştirme yaklaşımını desteklemektedir.

Puan: 4/5

Kanıtlar (13 adet):

- 5.2.1. OĞRENCİ UYGULAMALARI ORNEKLER.pdf (7,837.4 KB)
- 5.2.1. OĞRENCİ UYGULAMALARI ORNEKLER 2.pdf (9,637.5 KB)
- 5.2.1. Öğretim Uygulamalarına İlişkin Yazı.pdf (435.4 KB)
- 5.2.1. Elif Feyza Türkmen Sergi.pdf (569.0 KB)
- 5.2.1. Burçak Balamber Sergi.pdf (453.0 KB)
- 5.2.1. BUMP Duyuru Ekran Görüntüsü.pdf (342.9 KB)
- 5.2.1. Baskiresim Tanışması.pdf (439.9 KB)
- 5.2.1. Öğretim Kadrosunun Programı Düzenli... (1,413.2 KB)
- 5.2.1. Öğretim Kadrosunun Programı Düzenli... (89.4 KB)
- 5.2.1. Öğretim Kadrosunun Programı Düzenli... (551.7 KB)
- 5.2.1. Öğretim Kadrosunun Programı Düzenli... (263.5 KB)
- 5.2.1. Öğretim Kadrosunun Programı Düzenli... (1,050.0 KB)
- 5.2.1. Öğretim Kadrosunun Programı Düzenli... (929.1 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 5.2.Öğretim Kadrosunun Programı Düzenli Değerlendirmesi ve Geliştirmesi için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Öğretim kadrosu, programın değerlendirilmesi ve geliştirilmesi süreçlerine hiçbir katkı sağlamamaktadır.2 - Öğretim kadrosu, süreçlere sınırlı ve düzensiz katkı sağlamaktadır.3 - Öğretim kadrosu, süreçlere düzenli ve dengeli katkı sağlamaktadır.4 - Öğretim kadrosu, süreçlere düzenli katkı vermekte; ayrıca bu alanda deneyimli üyelerin desteği katkılarının niteliğini güçlendirmektedir.5 - Öğretim kadrosunun süreçlere verdiği katkılar deneyimle desteklenmekte, katkılar sistematik biçimde izlenmekte ve elde edilen bulgular doğrultusunda kanıta dayalı sürekli iyileştirme yapılmaktadır.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

4 Güçlü Yönler: Öğretim kadrosu, kişisel sergiler, jüri üyelikleri, bölüm içi ve dışı sanatsal etkinlikler ile Erasmus hareketliliği kapsamında yürütülen ders verme faaliyetleri aracılığıyla programın değerlendirilmesi ve geliştirilmesine düzenli ve nitelikli katkı sunmaktadır. Bu faaliyetlerden elde edilen akademik ve sanatsal geri bildirimler, ders içeriklerinin güncellenmesi ve öğretim yöntemlerinin zenginleştirilmesi süreçlerine yansıtılmakta; bölüm kurulu toplantıları ve ders izlencelerinin dönemsel gözden geçirilmesi yoluyla izlenmektedir. Programın güncel sanat pratikleriyle ilişkisinin sürdürülmesi bu sürecin önemli bir çıktısıdır. Gelişmeye Açık Yönler: Öğretim kadrosunun katkılarının daha sistematik ve ölçülebilir hale getirilmesi amacıyla, program değerlendirme ve geliştirme faaliyetlerinin yazılı raporlar ve periyodik izleme tabloları ile daha düzenli belgelendirilmesi gerekmektedir. Ayrıca iç ve dış paydaş geri bildirimlerinin bu süreçlere daha yapılandırılmış biçimde entegre edilmesi, sürekli iyileştirme mekanizmalarının etkinliğini artıracaktır.

Puan: 4/5

↳ 5.3. - Öğretim Kadrosunun İlgili Sektör, Mesleki Kuruluşlar veya İşverenlerle İlişkileri

1. 5.3.1. Öğretim kadrosunun ilgili sektör, mesleki kuruluş veya işverenlerle kurduğu ilişkileri irdeleyiniz. Bu ilişkilerin sürekliliği, stratejik boyutu ve program gelişimine somut katkıları örneklerle açıklanmalıdır. Sürecin izlenmesine ve sürdürülebilirliğine ilişkin değerlendirmenizi veriniz.

Baskı Sanatları Bölümü öğretim kadrosunun ilgili sektörler, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle kurduğu ilişkiler; sanatsal üretim, mesleki temsil, ortak etkinlikler ve toplumsal etkileşim boyutlarında süreklilik arz eden ve program gelişimine doğrudan katkı sağlayan bir yapı göstermektedir. Öğretim elemanlarının önemli bir kısmı, ulusal ve uluslararası düzeyde etkinliği bulunan mesleki kuruluşlara üye olup bu kuruluşların faaliyetlerine aktif olarak katılmaktadır. Bu kapsamda Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği ve Association of Print Scholars (APS) gibi meslek örgütlerine üyelikler, öğretim kadrosunun sektörel ve akademik ağlarla sürekli temas hâlinde olduğunu göstermektedir. Öğretim kadrosu, mesleki kuruluşlar ve kamu/özel kurumlarla ortak yürütülen söyleşi, sergi, atölye ve jüri görevleri yoluyla sektörel etkileşimi eğitim sürecine entegre etmektedir. Ziraat Bankası Güzel Sanatlar Lisesi ve Bilim ve Sanat Merkezleri (BİLSEM) ile gerçekleştirilen söyleşiler, Agah Ferhatoğlu Oyuncak ve Kumbara Müzesi iş birliğiyle yürütülen yarışma jüri üyelikleri ile Ayvalık Rahmi M. Koç Müzesi ve belediyelerle düzenlenen baskı atölyeleri bu iş birliklerine örnek teşkil etmektedir. Bu faaliyetler, öğretim elemanlarının mesleki deneyimlerini öğrencilerle paylaşmalarına ve güncel uygulamaların ders içeriklerine yansıtılmasına olanak sağlamaktadır. İlişkilerin stratejik boyutu, öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası bienal, sergi ve sanatsal organizasyonlarda düzenleyici, katılımcı ya da jüri üyesi olarak yer almalarıyla güçlenmektedir. Bu durum, programın görünürlüğünü artırmakta; öğrencilerin sergi, çalıştay ve uygulama temelli etkinliklere katılımını teşvik ederek mezuniyet sonrası mesleki ağlara erişimlerini kolaylaştırmaktadır. Ayrıca, öğretim kadrosunun bilimsel ve sanatsal faaliyet planlarının düzenli olarak hazırlanması ve kurumsal yazışmalarla kayıt altına alınması, bu ilişkilerin izlenebilir ve belgelenebilir biçimde yürütüldüğünü göstermektedir. Sürecin sürdürülebilirliği, her öğretim elemanı için ayrı ayrı doldurulan “Öğretim Kadrosunun İlgili Sektör, Mesleki Kuruluşlar veya İşverenlerle İlişkileri” formları ve yıllık bilimsel-sanatsal faaliyet planları aracılığıyla izlenmektedir. Bu belgeler, bölüm ve fakülte yönetimleri tarafından değerlendirilmekte; elde edilen çıktılar programın içerik güncellemeleri, etkinlik planlamaları ve dış paydaşlarla yeni iş birlikleri geliştirilmesinde kullanılmaktadır. Bu yönüyle öğretim kadrosunun sektör ve mesleki kuruluşlarla kurduğu ilişkiler, süreklilik gösteren, stratejik değeri olan ve programın akademik-sanatsal niteliğini doğrudan destekleyen bir yapı sunmaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (3 adet):

- 5.3.1 Öğretim Kadrosunun İlgili Sektör ... (7,196.2 KB)
- 5.3.1 Öğretim Kadrosunun İlgili Sektör, ... (201.4 KB)
- 5.3.1 Öğretim Kadrosunun İlgili Sektör,... (279.2 KB)

2. Puanlama ve Değerlendirme Yukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 5.3. Öğretim Kadrosunun İlgili Sektör, Mesleki Kuruluşlar veya İşverenlerle İlişkileri için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...
1 - Öğretim kadrosu, sektör, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle herhangi bir etkileşimi bulunmamaktadır.
2 - Öğretim kadrosu, sektör ve mesleki kuruluşlarla sınırlı ve düzensiz ilişkiler kurmaktadır; bağlantılar zayıf ve sürdürülebilir değildir.
3 - Öğretim kadrosunun, sektör ve mesleki kuruluşlarla ilişkileri mevcuttur ancak sistematik ve sürekli değildir; etkileşimler çoğunlukla bireysel girişimlere dayanmaktadır.
4 - Öğretim kadrosu, sektör, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle düzenli, yapılandırılmış ve etkili ilişkiler kurmakta, bu ilişkiler eğitim-öğretim süreçlerine kanıta dayalı katkı sağlamaktadır.
5 - Öğretim kadrosu, sektör, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle düzenli, yapılandırılmış ve etkili ilişkiler kurmakta, bu ilişkiler sistematik biçimde izlenmekte ve sürdürülebilir iş birliklerine dönüştürülmektedir. Kısa değerlendirme veriniz.

Öğretim kadrosunun ilgili sektör, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle kurduğu ilişkiler düzenli, süreklilik arz eden ve program amaçlarıyla uyumlu bir yapı göstermektedir. Mesleki örgüt

üyelikleri, sergi-atölye-söyleşi etkinlikleri, jüri görevleri ve kurum iş birlikleri yoluyla bu ilişkiler eğitim-öğretim sürecine somut katkılar sunmakta; öğrencilerin güncel sanatsal ve mesleki pratiklerle doğrudan temasını sağlamaktadır. İlişkilerin belgelenecek izlenmesi ve yıllık faaliyet planlarıyla sürdürülmesi, sürecin kurumsallaştığını göstermektedir. Güçlü Yönler: Sektör ve mesleki kuruluşlarla düzenli ve çok boyutlu iş birlikleri. Sanatsal ve mesleki etkinliklerin ders içeriklerine ve öğrenci deneyimine doğrudan yansması. İlişkilerin belgelenebilir, izlenebilir ve sürdürülebilir biçimde yürütülmesi. Gelişmeye Açık Yönler: İş birliklerinin protokol ve uzun vadeli stratejik anlaşmalarla daha da yapılandırılması. İşveren odaklı staj, uygulama ve ortak proje sayısının artırılması. Mezun ve dış paydaş geri bildirimlerinin daha sistematik biçimde sürece dâhil edilmesi

Puan: 5/5

↳ 5.4. - Öğretim Kadrosunun Ders Verme Dışındaki Nitelikleri

1. 5.4.1. Öğretim kadrosunun ders verme dışındaki niteliklerini; bilimsel araştırma, sanatsal faaliyet, öğretim elemanı-öğrenci ilişkileri, öğrenci danışmanlığı ve kariyer gelişimi bağlamında değerlendiriniz. Bu faaliyetlerin nasıl izlendiğini ve iyileştirildiğini açıklayınız.

Baskı Sanatları Bölümü öğretim kadrosu, ders verme yükümlülüklerinin yanı sıra bilimsel araştırma, sanatsal üretim, öğrenci danışmanlığı, akademik rehberlik ve kariyer gelişimi alanlarında aktif bir role sahiptir. Öğretim elemanları, ulusal ve uluslararası sanat etkinlikleri, kişisel ve karma sergiler, akademik makaleler, bildiriler, projeler ve yaratıcı araştırmalar yoluyla hem kendi mesleki gelişimlerini sürdürmekte hem de öğrenciler için güncel ve nitelikli bir akademik ortam oluşturmaktadır. Öğrenci danışmanlığı kapsamında öğretim elemanları, öğrencilerin akademik ilerlemelerini takip etmekte, ders seçimi, portfolyo geliştirme, kariyer planlama ve mezuniyet süreçlerinde yönlendirici bir rol üstlenmektedir. Açık iletişim ve ulaşılabilirlik ilkesine dayalı öğretim elemanı-öğrenci ilişkileri, bölümde öğrenciyi merkeze alan bir öğrenme atmosferi oluşmasına katkı sağlamaktadır. Ayrıca öğretim elemanları, yürüttükleri öğrenci danışmanlığı görevleri kapsamında öğrencilerin akademik uyum süreçlerini izlemekte; ders planlaması, portfolyo geliştirme ve mezuniyet aşamalarında rehberlik sağlamaktadır. Bu faaliyetlerin izlenmesi bölümde sistematik bir biçimde yürütülmektedir. Her öğretim elemanından yılda iki kez (dönem ortası ve dönem sonu) bilimsel ve sanatsal faaliyetlerine ilişkin döküm alınmakta; bu bilgiler Akademik Birim İyileştirme ve Değerlendirme Raporu (ABİDR) ve bireysel öz değerlendirme raporlarında analiz edilmektedir. Böylece öğretim elemanlarının yıl içindeki üretkenlikleri, araştırma eğilimleri ve sanatsal faaliyet yoğunlukları düzenli olarak izlenebilmekte ve gelişim alanları belirlenebilmektedir. Bu sistem, öğretim kadrosunun akademik ve sanatsal faaliyetlerdeki performansını sürekli izlemeyi, gelişim ihtiyacı olan alanları belirlemeyi ve kanıta dayalı iyileştirmeler yapılmasını mümkün kılmaktadır. Öğretim elemanlarının bu süreçlere aktif katılımı, programın akademik niteliğini güçlendiren önemli bir unsur olarak değerlendirilmektedir.

Puan: 4/5

Kanıtlar (2 adet):

- 5.4.1_Öğretim Kadrosunun Ders Verme Dış... (1,736.4 KB)
(1,679.3 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 5.4.Öğretim Kadrosunun Ders Verme Dışındaki Nitelikleri için 1-5 arası uygunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Öğretim kadrosu ders verme dışındaki faaliyetlerde aktif değildir; bu alanda herhangi bir katkı sağlanmamaktadır.2 - Öğretim kadrosunun ders dışı faaliyetleri bulunmakta ancak dengeli dağılım göstermemektedir.3 - Öğretim kadrosunun ders dışı faaliyetleri bulunmakta ve dengeli dağılım göstermektedir.4 - Öğretim kadrosunun ders dışı faaliyetleri dengeli dağılım göstermekte; kurumsal raporlarda belgelenebilmektedir.5 - Öğretim kadrosunun ders dışı faaliyetleri sistematik biçimde izlenmekte, analiz edilmekte ve elde edilen bulgular doğrultusunda iyileştirilmektedir. Kısa değerlendirmenizi veriniz.

2 Güçlü Yönler: Öğretim kadrosu; bilimsel araştırma, sanatsal üretim ve öğrenci danışmanlığı faaliyetlerini bireysel akademik sorumluluk bilinciyle sürdürmektedir. Öğretim elemanı-öğrenci ilişkileri, atölye temelli eğitim yapısı sayesinde etkileşime açık bir biçimde yürütülmekte; sanatsal ve akademik rehberlik fiilen sağlanmaktadır. Gelişmeye Açık Yönler: Öğretim kadrosunun ders

verme dışındaki niteliklerine ilişkin faaliyetlerin program düzeyinde izlenmesi, ölçülmesi ve raporlanmasına yönelik kurumsal ve sistematik bir yapı henüz oluşturulmamıştır. Bu kapsamda, bilimsel ve sanatsal faaliyetler, danışmanlık süreçleri ve kariyer gelişimine yönelik katkıların düzenli veri setleriyle izlenmesi ve PUKÖ döngüsü çerçevesinde sürekli iyileştirme süreçlerine dâhil edilmesi gerekmektedir.

Puan: 2/5

↳ 5.5. - Atama ve Yükseltme

1. 5.5.1. Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterlerini ve uygulamalarını değerlendiriniz. Atama ve yükseltme kriterlerinin şeffaflıkla tüm öğretim kadrosuna nasıl duyurulduğu ve istisnasız biçimde nasıl uygulandığına dair kanıtları sununuz.

Öğretim üyesi atama ve yükseltme süreçleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, ilgili yönetmelikler ve Balıkesir Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Atama ve Yükseltme Kriterleri doğrultusunda yürütülmektedir. Bu kriterler; bilimsel yayınlar, sanatsal faaliyetler, eğitim-öğretim katkıları ve akademik hizmetler gibi ölçütleri kapsayacak biçimde tanımlanmış olup tüm adaylar için eşit ve nesnel olarak uygulanmaktadır. Atama ve yükseltme kriterleri, üniversitenin resmî internet sayfası ve ilgili akademik birimlerin duyuru kanalları aracılığıyla öğretim kadrosuna açık ve şeffaf biçimde ilan edilmektedir. Süreçler, başvuru dosyalarının ilgili jüri ve komisyonlar tarafından incelenmesi, mevzuata uygunluk denetimleri ve üst kurullara sunulması aşamalarını içermekte; tüm işlemler yazılı belgelerle kayıt altına alınmaktadır. Uygulamada istisnai bir düzenlemeye yer verilmemekte, tüm öğretim elemanları aynı ölçütler çerçevesinde değerlendirilmekte ve karar süreçleri kurumsal mevzuat doğrultusunda yürütülmektedir. Bu yapı, akademik liyakat ilkesinin korunmasını ve öğretim kadrosunun nitelikli biçimde gelişimini güvence almaktadır.

Puan: 5/5

Kanıtlar (5 adet):

- 5.5.1. Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve... (320.8 KB)
- 5.5.1. Atama ve Yükseltme Yükseltilme ve Ün... (125.0 KB)
- 5.5.1. Atama_Yükseltme_ATANMA YENİDEN ATANM... (1,244.4 KB)
- 5.5.1 Atama ve Yükseltme Resmî Gazete Kadro ... (210.4 KB)
- 5.5.1 Atama ve Yükseltme ÖĞRETİM ÜYE... (1,474.5 KB)

2. Puanlama ve Değerlendirme Yukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 5.5. Atama ve Yükseltme için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz... 1 - Öğretim kadrosu için belirlenmiş herhangi bir atama ve yükseltme politikası veya süreci bulunmamaktadır ya da mevcut politika uygulanmamaktadır. 2 - Atama ve yükseltme ile ilgili yazılı kurallar mevcuttur; ancak uygulamada tutarsızlıklar vardır veya süreçler şeffaflık ve hesap verebilirlikten uzaktır. 3 - Atama ve yükseltme süreçleri tanımlanmış ve genel olarak uygulanmaktadır; ancak süreçlerin bazı aşamaları tam şeffaf değildir ve kanıta dayalı belge eksiklikleri bulunmaktadır. 4 - Atama ve yükseltme yöntemleri belirlenmiş, büyük ölçüde tutarlı şekilde uygulanmaktadır; süreçler çoğunlukla şeffaf ve belgelenmiştir. 5 - Öğretim kadrosunun atama ve yükseltme kriterleri açıkça tanımlanmış ve eksiksiz biçimde uygulanmaktadır; tüm süreçler şeffaf ve belgelenmiştir. Kısa değerlendirmenizi veriniz.

5 Güçlü Yönler: Atama ve yükseltme kriterlerinin açık biçimde tanımlanmış olması, tüm öğretim kadrosu için eşit ve nesnel şekilde uygulanması ve sürecin mevzuata dayalı olarak belgelenmesi, akademik liyakat ve hesap verebilirlik açısından önemli bir güç oluşturmaktadır. Gelişmeye Açık Yönler: Sürecin etkinliğini artırmak amacıyla, atama ve yükseltme sonuçlarına ilişkin özet değerlendirmelerin geri bildirim mekanizmalarıyla öğretim elemanlarıyla daha sistematik biçimde paylaşılması ve uygulamaya dönük izleme-iyileştirme raporlarının düzenli hâle getirilmesi geliştirici bir adım olabilir.

Puan: 5/5

↳ 5.6. - Destek Öğretim Kadrosu

1. 5.6.1. Öğretim kadrosuna destek olarak bölüm dışından alınan bireylerde (konuk öğretim elemanı) gerekli yeterlilik şartlarını kanıtlarıyla açıklayınız. Konuk öğretim elemanları için önceden belirlenmiş yeterlilik kriterlerinin istisnasız nasıl uygulandığını/uygulanacağını gösteriniz. Yeterlilik şartları belirlenirken paydaş katılımının nasıl gözetildiğini açıklayınız.

Konuk öğretim elemanlarının yeterlilikleri, bölüm tarafından kullanılan “Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu” aracılığıyla değerlendirilmektedir. Söz konusu formda adayın uzmanlık alanı, akademik unvanı, lisansüstü dereceleri, mesleki ve sanatsal deneyimi, sanatsal üretimleri, bilimsel yayınları, daha önce yürüttüğü dersler ve alan yeterliliğini gösteren diğer kanıtlayıcı belgeler yer almaktadır. Adaylar, bu belgeleri eksiksiz biçimde bölüm başkanlığına sunmakla yükümlüdür. Değerlendirme süreci, bölüm kurulu tarafından yürütülmekte; uygunluk kararı, programın ihtiyaçları, dersin niteliği ve program çıktılarıyla uyum dikkate alınarak alınmaktadır. Belirlenen yeterlilik kriterleri tüm adaylar için istisnasız biçimde uygulanmakta olup, sürecin her aşaması yazılı belgelerle kayıt altına alınmaktadır. Yeterlilik şartlarının belirlenmesi ve güncellenmesi aşamalarında öğretim kadrosunun görüşleri dikkate alınmakta; böylece iç paydaş katkısı süreçlere yansıtılmaktadır. Bu yapı sayesinde konuk öğretim elemanlarının programa katkısı güvence altına alınmakta ve öğretim sürecinin akademik bütünlüğü korunmaktadır.

Puan: 3/5

Kanıtlar (1 adet):

- 5.6.1.Destek Öğretim Kadrosu_Öğretim el... (1,319.1 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 5.6.Destek Öğretim Kadrosu için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Konuk öğretim elemanları için yeterlilik şartı arandığına dair hiçbir kanıt bulunmamaktadır.2 - Yeterlilik şartlarına dair kanıtlar vardır; ancak paydaşlar sürece katılmamıştır.3 - Yeterlilik şartlarına dair kanıtlar vardır; paydaşlar kısmen sürece katılmıştır.4 - Yeterlilik şartlarına dair kanıtlar vardır; paydaşlar büyük ölçüde sürece katılmıştır.5 - Yeterlilik şartlarına dair kanıtlar vardır; paydaşlar tamamen sürece katılmış ve süreç güvence altına alınmıştır.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

3 Güçlü Yönler: Destek öğretim kadrosu (konuk öğretim elemanları) için önceden tanımlanmış yeterlilik kriterlerinin bulunması, bu kriterlerin belgeli ve sistematik biçimde uygulanması programın akademik ve sanatsal niteliğini güvence altına almaktadır. “Öğretim Elemanı Yetkinlik Formu” aracılığıyla yapılan değerlendirmeler şeffaf, izlenebilir ve program çıktılarıyla uyumludur. Gelişmeye Açık Yönler: Dış paydaşların (sektör temsilcileri, mesleki kuruluşlar vb.) yeterlilik kriterlerinin güncellenmesine daha doğrudan katkı sunabileceği yapıların geliştirilmesi ve konuk öğretim elemanlarının performanslarının dönemsel geri bildirimlerle daha sistematik biçimde izlenmesi sürecin olgunluk düzeyini artıracaktır.

Puan: 3/5

Ölçüt 6. - Altyapı

↳ 6.1. - Eğitim için Kullanılan Alanlar ve Donanım

1. 6.1.1. Atölyeler, stüdyolar, performans ve sergi alanları, dijital üretim laboratuvarları vb. ile diğer donanımın öğrenme ortamına nasıl katkı sağladığını açıklayınız. Lisans eğitiminde kullanılan eğitim donanımları ile bu donanımların kullanıldığı derslikler arasındaki ilişkiyi, derslik kapasiteleri ve dersliklerde öğrenim gören öğrenci sayılarını veriye dayalı olarak gösteriniz (tablo ile sunmanız önerilir). Bu kapsamda yalnızca programı yürüten bölümün altyapısı değil, program öğrencilerinin yararlandığı destek bölümlerindeki altyapı olanakları da irdelenmelidir.

Baskı Sanatları Lisans Programı'nda öğrenme ortamı; atölyeler, ortak kullanılan uygulama alanları, dijital üretim olanakları ve destek birimlerinin altyapısı ile bütüncül bir yapı içerisinde kurgulanmıştır. Programın yürütülmesinde kullanılan fiziksel alanlar ve donanımlar, öğrencilerin kuramsal bilgilerini uygulamaya dönüştürmelerini, teknik becerilerini geliştirmelerini ve yaratıcı üretim süreçlerini etkin biçimde gerçekleştirmelerini desteklemektedir. Bölüme ait 4 atölye, toplam 262 m² alana sahip olup her biri 15 kişilik kapasiteyle hizmet vermektedir. Bu atölyeler, gravür, serigrafi, deneysel baskı ve proje temelli uygulamalı derslerde kullanılmakta; öğrenci sayıları, atölye kapasiteleriyle uyumlu biçimde planlanarak birebir uygulama yapmaya olanak sağlamaktadır. Ayrıca fakülte bünyesinde ortak kullanılan 5 atölye (toplam 530 m², 2 atölye 25'er kişilik) program öğrencilerinin kullanımına açıktır. Bu durum, öğrenci başına düşen çalışma alanını artırarak üretim sürecinin niteliğini güçlendirmektedir. Dijital üretim süreçlerini desteklemek amacıyla ortak kullanıma açık 1 bilgisayar laboratuvarı (50 m², 25 kişilik) bulunmaktadır. Laboratuvarında yer alan 25 bilgisayar, dijital baskı, görsel düzenleme ve proje geliştirme süreçlerinde kullanılmakta; bilgisayar destekli baskıresim ve tasarım odaklı derslerle doğrudan ilişkilendirilmektedir. Ayrıca 300 m² büyüklüğünde ve 150 kişilik kapasiteli amfi, kuramsal dersler, seminerler, söyleşiler ve ortak etkinliklerde kullanılmaktadır. Program kapsamında kullanılan donanımlar; manuel ve hidrolik baskı presleri, vakumlu serigrafi masaları, kalıp pozlama makinesi, kurutucu raflar, projeksiyon cihazları ve bilgisayarlar gibi baskı sanatlarına özgü teknik altyapıyı kapsamaktadır. Bu donanımlar, ilgili derslerin ders izlencelerinde tanımlanan öğretim yöntemleri ve öğrenme çıktılarıyla doğrudan ilişkilidir ve öğrencilerin teknik yeterlilik kazanmalarını somut biçimde desteklemektedir. Program öğrencileri, yalnızca bölüm altyapısından değil, fakülte bünyesindeki ortak atölye, laboratuvar ve sergi alanlarından da yararlanmaktadır. Bu destek altyapıları, öğrencilerin disiplinlerarası etkileşim kurmalarına, sergi ve sunum deneyimi kazanmalarına ve üretimlerini daha geniş ölçekli mekânlarda gerçekleştirmelerine olanak tanımaktadır. Sonuç olarak, Baskı Sanatları Programı'nda kullanılan fiziksel alanlar ve donanımlar; derslik kapasiteleri ile öğrenci sayıları arasında denge gözetilerek planlanmış, program eğitim amaçları ve program çıktılarının gerçekleştirilmesini destekleyen yeterli ve işlevsel bir öğrenme ortamı sunmaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (4 adet):

- 6.1.2.FİZİKSEL ALT YAPI DEĞERLENDİRME R... (346.0 KB)
- 6.1.2. FİZİKSEL ALT YAPI TUTANAK FORMU.pdf (224.7 KB)
- 6.1.1. FİZİKSEL ALT YAPI.pdf (29.3 KB)
- 6.1.1.Eğitim İçin Kullanılan Alanlar ve D... (351.1 KB)

2. 6.1.2. Programın eğitim amaçlarına ve program çıktılarının gerçekleştirilmesine yönelik altyapının yeterliliğini açıklayınız. Ayrıca bu altyapıların güncellenme periyotları, bakım-onarım süreçleri ve iyileştirme planlarını belirtiniz.

Baskı Sanatları Lisans Programı'nda kullanılan fiziksel altyapı ve teknik donanımlar, program eğitim amaçları ve program çıktılarının gerçekleştirilmesini destekleyecek yeterlilikte yapılandırılmıştır. Bölüme ait atölyeler ve ortak kullanılan uygulama alanları, öğrencilerin baskı sanatlarına özgü teknikleri uygulamalı olarak öğrenmelerine, yaratıcı üretim süreçlerini deneyimlemelerine ve proje temelli çalışmalar gerçekleştirmelerine olanak tanımaktadır. Dijital üretim süreçlerini destekleyen bilgisayar laboratuvarı ve teknik donanımlar ise program çıktıları arasında yer alan dijital beceriler, disiplinlerarası üretim ve çağdaş baskı uygulamalarının kazanılmasına katkı sağlamaktadır. Mevcut altyapı, derslerin içerikleri ve ders izlencelerinde tanımlanan öğrenme çıktılarıyla uyumlu olup; atölye, laboratuvar ve derslik kapasiteleri öğrenci sayıları dikkate alınarak planlanmaktadır. Bu durum, öğrencilerin bireysel uygulama yapabilmelerini ve teknik yeterlilik kazanmalarını destekleyen nitelikli bir öğrenme ortamı sunmaktadır. Altyapıların güncellenmesi ve sürekliliğinin sağlanması, fakülte ve üniversite

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Baskı Sanatları

düzeyinde yürütülen bakım-onarım ve iyileştirme süreçleri kapsamında gerçekleştirilmektedir. Atölye ve donanımların periyodik bakımları ilgili teknik birimler tarafından yapılmakta; kullanım sırasında tespit edilen ihtiyaçlar bölüm tarafından raporlanarak fakülte yönetimine iletilmektedir. Donanım yenileme ve altyapı iyileştirme talepleri, bütçe olanakları ve öncelikler doğrultusunda planlanmakta ve aşamalı olarak hayata geçirilmektedir. Bu çerçevede, Baskı Sanatları Programı'na ait altyapı ve donanımlar, mevcut durumda program eğitim amaçları ve program çıktılarının gerçekleştirilmesini destekleyecek düzeyde yeterli olup; düzenli bakım, izleme ve iyileştirme süreçleriyle sürekli geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Puan: 4/5

Kanıtlar (3 adet):

- 6.1.2.FİZİKSEL ALT YAPI DEĞERLENDİRME R... (346.0 KB)
- 6.1.2. FİZİKSEL ALT YAPI TUTANAK FORMU.pdf (224.7 KB)
- 6.1.2.Eğitim İçin Kullanılan Alanlar ve ... (270.1 KB)

3. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 6.1.Eğitim İçin Kullanılan Alanlar ve Donanım için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Programın eğitim ortamı ve donanımları bulunmamaktadır veya mevcut mekân ve donanımlar program eğitim amaçlarını ve çıktılarının hiçbirini karşılamamaktadır.2 - Programın eğitim ortamı ve donanımları mevcuttur; ancak tüm program çıktıları için yeterli imkân sağlamamakta, önemli eksiklikler barındırmaktadır.3 - Programın eğitim ortamı ve donanımları program çıktılarının çoğunu karşılamaktadır; ancak bazı çıktılar için belirgin eksiklikler sürmektedir.4 - Programın eğitim ortamı ve donanımları tüm program çıktıları için yeterlidir; fakat gerekli bakım, güncelleme ve iyileştirmeler düzensiz ve plansız yapılmaktadır.5 - Programın eğitim ortamı ve donanımları tüm program çıktıları için yeterlidir; süreçler belirlenmiş, güncellemeler düzenli ve sistematik bir plan doğrultusunda yapılmaktadır.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

4 Güçlü yönler: Programda kullanılan atölyeler, ortak uygulama alanları, bilgisayar laboratuvarı ve teknik donanımlar; program eğitim amaçları ve program çıktılarının gerçekleştirilmesini destekleyecek yeterlilikte yapılandırılmıştır. Alan kapasitelerinin öğrenci sayılarıyla uyumlu olması ve baskı sanatlarına özgü donanımların ders içerikleriyle doğrudan ilişkilendirilmesi, öğrenme ortamının işlevsel ve sürdürülebilir olduğunu göstermektedir. Gelişmeye açık yönler: Teknik donanımların güncellenmesine ilişkin planlamaların daha uzun vadeli ve belgelendirilmiş iyileştirme takvimleriyle desteklenmesi ve dijital üretim altyapısının çeşitlendirilmesi, eğitim ortamının niteliğini daha da güçlendirecektir.

Puan: 4/5

↳ 6.2. - Diğer Alanlar ve Altyapı

1. 6.2.1. Öğrencilerin ders dışı etkinliklerine olanak veren ortam ve altyapıları Ölçüt 6.2 (Lütfen Bkz. Değerlendirme Ölçütleri Belgesi) kapsamında anlatınız.

Baskı Sanatları Lisans Programı öğrencilerinin ders dışı sanatsal, kültürel ve akademik etkinliklerini destekleyen ortam ve altyapılar, fakülte ve üniversite bünyesinde erişilebilir durumdadır. Bölüme ait ve ortak kullanılan atölyeler, öğrencilerin ders saatleri dışında bireysel üretim, proje geliştirme ve sergi hazırlığı yapmalarına olanak sağlamaktadır. Bu alanlar, öğrencilerin sanatsal üretimlerini sürdürmelerini ve portfolyo geliştirmelerini destekleyen temel öğrenme ortamlarıdır. Fakülte bünyesinde yer alan sergi alanları ve amfi, öğrencilerin ders dışı etkinlikler kapsamında sergi, söyleşi, seminer ve sunumlara katılımını mümkün kılmaktadır. Ayrıca bilgisayar laboratuvarı ve ortak çalışma alanları, dijital üretim, araştırma ve grup çalışmaları için öğrenciler tarafından ders dışı zamanlarda da kullanılabilir. Bu altyapılar sayesinde öğrenciler; disiplinlerarası etkileşim kurabilmekte, sanatsal üretimlerini kamusal alanda sunma deneyimi kazanmakta ve akademik-sanatsal gelişimlerini ders dışı etkinliklerle destekleyebilmektedir. Ders dışı etkinliklere yönelik bu ortamlar, programın eğitim amaçları ve program çıktılarında yer alan yaşam boyu öğrenme, iletişim ve profesyonel gelişim hedeflerini desteklemektedir.

Puan: 4/5

Kanıtlar (1 adet):

- 6.2.1 Diğer Alanlar ve Altyapı_Oğrenci k... (197.2 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 6.2.Diğer Alanlar ve Altyapı için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Öğrencilerin sosyal ve kültürel faaliyetlerde bulunabilecekleri veya öğretim elemanlarıyla etkileşime geçebilecekleri herhangi bir ortam ya da mekân yoktur.2 - Öğrencilerin sosyal ve kültürel ihtiyaçlarına yönelik bazı mekânlar vardır ancak bunlar sınırlıdır veya bu ihtiyaçların gerektirdiği şekilde kullanılmamaktadır; öğrenci-öğretim elemanı etkileşimi için ortamlar yetersizdir.3 - Öğrenciler için sosyal ve kültürel etkinlik alanları mevcuttur ve kısmen ihtiyaçların gerektirdiği şekilde kullanılmaktadır; öğrenci-öğretim elemanı etkileşimini sağlayacak ortamlar da bulunmaktadır ancak bazı mekanlar işlevsel değildir.4 - Öğrencilerin sosyal ve kültürel ihtiyaçlarına uygun alanlar sağlanmış ve bu alanlar alanın faaliyetlerine uygun şekilde düzenlenmiştir; öğrenci-öğretim elemanı etkileşimi için ortamlar genellikle etkilidir.5 - Öğrencilerin sosyal ve kültürel ihtiyaçlarını karşılayan tam uyumlu özel mekânlar mevcuttur; bu altyapı, öğrencilerin gelişimini desteklemekte ve öğrenci-öğretim elemanı etkileşimini en üst düzeyde sağlamaktadır.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

4 Güçlü yönler: Öğrencilerin ders dışı sanatsal, kültürel ve akademik etkinliklerini destekleyen atölyeler, sergi alanları, bilgisayar laboratuvarı ve ortak kullanım alanları program öğrencilerinin erişimine açıktır. Bu altyapının, bireysel üretim, sergi hazırlığı ve disiplinlerarası etkileşimi desteklemesi öğrenme ortamının bütüncül niteliğini güçlendirmektedir.Gelişmeye açık yönler: Ders dışı etkinliklere yönelik alan kullanımının planlı takvimler ve katılım verileriyle daha sistematik biçimde izlenmesi, altyapının etkililiğini artıracaktır.

Puan: 4/5

↳ 6.3. - Çağdaş Öğrenim Araçları ve Bilişim Altyapısı

1. 6.3.1. Öğrencilere çağdaş öğrenim araçlarını kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan olanakları anlatınız.

Baskı Sanatları Lisans Programı'nda, ders izlencelerinde yer alan öğretim yöntemleri doğrultusunda öğrenciler, dijital yazılımlar, görsel-işitsel materyaller ve çevrim içi kaynaklar aracılığıyla araştırma yapma, proje geliştirme ve üretim süreçlerini çağdaş öğrenme araçlarıyla bütünleştirmektedir. Ayrıca proje tabanlı ve stüdyo temelli derslerde, dijital araçların geleneksel baskı teknikleriyle birlikte kullanılması teşvik edilmekte; bu sayede öğrencilerin güncel teknolojileri sanatsal üretim süreçlerine entegre etmeleri sağlanmaktadır.Bu altyapı ve uygulamalar, öğrencilerin çağdaş öğrenim araçlarını bilinçli ve etkin biçimde kullanma becerilerini geliştirmeyi hedeflemekte ve program eğitim amaçları ile program çıktılarının gerçekleştirilmesine katkı sunmaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (1 adet):

- 6.3.1_Çağdaş Öğrenim araçları_Ders... (387.8 KB)

2. 6.3.2.Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve bilişim altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdeleyiniz. Bu olanakların programın eğitim amaçlarını nasıl desteklediğini ve alana özgü ihtiyaçlarını nasıl karşıladığını değerlendiriniz.

Baskı Sanatları Lisans Programı kapsamında öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve bilişim altyapıları, fakülte bünyesinde yer alan bilgisayar laboratuvarı (25 bilgisayar) ve dersliklerde bulunan projeksiyon sistemleri aracılığıyla sağlanmaktadır. Bu altyapılar, hem ders saatleri içinde hem de ders dışı zamanlarda öğrencilerin erişimine açıktır.Bilgisayar laboratuvarı; dijital tasarım, bilgisayar destekli baskıresim, görsel düzenleme, proje geliştirme ve sunum hazırlama gibi alana özgü gereksinimleri karşılayacak niteliktedir. Öğrenciler, geleneksel baskı tekniklerini dijital üretim süreçleriyle ilişkilendirebilmekte ve çağdaş baskı uygulamalarını destekleyen yazılım ve donanımları kullanabilmektedir. Öğretim elemanları ise bu altyapıyı ders anlatımı, proje değerlendirme ve dijital içerik üretimi süreçlerinde etkin biçimde kullanmaktadır.Mevcut bilişim altyapısı, programın eğitim amaçlarında yer alan yenilikçi üretim, dijital yeterlilik ve çağdaş sanat uygulamalarına uyum hedeflerini desteklemekte; program

çıktılarında tanımlanan teknik, yaratıcı ve iletişim becerilerinin geliştirilmesine katkı sunmaktadır. Altyapının genel olarak yeterli olduğu değerlendirilmekle birlikte, yazılım ve donanım güncellemelerinin düzenli aralıklarla sürdürülmesi programın gelişimi açısından önem taşımaktadır.

Puan: 4/5

3. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 6.3.Çağdaş Öğrenim Araçları ve Bilişim Altyapısı için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Donanım sağlayan birimler bulunmamaktadır; bilgisayar ve bilişim altyapısı çok yetersiz veya mevcut değildir.2 - Kullanımına sunulan bazı donanımlar ve bilişim imkanları vardır; ancak bunlar sınırlı sayıdadır.3 - Bilgisayar ve bilişim altyapısı mevcuttur; ancak program alanlarının gerektirdiği düzeyde önemli eksiklikler bulunmaktadır.4 - Program alanlarına uygun bilgisayar ve bilişim altyapısı sağlanmıştır; bu altyapı program eğitim amaçlarını büyük ölçüde karşılamaktadır.5 - Program alanlarına özgü donanımlar eksiksiz olarak sağlanmıştır; bilgisayar ve bilişim altyapısı modern, kapsamlı ve program eğitim amaçlarına tamamen uygun şekilde yapılandırılmıştır.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

4 Güçlü yönler: Program kapsamında öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar laboratuvarı, projeksiyon sistemleri ve dijital üretimi destekleyen bilişim altyapısı, çağdaş öğrenim araçlarının etkin kullanımına olanak sağlamaktadır. Bu altyapı, bilgisayar destekli baskı, dijital tasarım ve proje tabanlı öğrenme süreçlerini destekleyerek program eğitim amaçları ve program çıktılarıyla uyumlu biçimde kullanılmaktadır.Gelişmeye açık yönler: Bilişim altyapısının yazılım ve donanım güncellemelerinin planlı periyotlarla yapılması ve dijital araçların kullanımına yönelik öğrenci ve öğretim elemanlarına yönelik ek destekleyici uygulamaların artırılması değerlendirilmektedir.

Puan: 4/5

6.4. - Kütüphane

1. 6.4.1. Öğrencilere ve öğretim elemanlarına sunulan kütüphane olanaklarını anlatınız ve bunların program alanına katkısını Ölçüt 6.4 (Lütfen Bkz. Değerlendirme Ölçütleri Belgesi) kapsamında irdeleyiniz. Kütüphane kaynaklarının program alanına katkısının nasıl izlendiğini ve değerlendirildiğini açıklayınız.

Balıkesir Üniversitesi Mehmet Akif Ersoy Kütüphanesi, Baskı Sanatları Lisans Programı öğrencileri ve öğretim elemanlarının kullanımına açıktır. Kütüphane; sanat tarihi, güzel sanatlar, tasarım, görsel kültür ve disiplinlerarası alanlarda basılı ve elektronik kaynaklar sunarak programın kuramsal altyapısını desteklemektedir. Öğrenciler, dersler ve sanatsal üretim süreçleri kapsamında ihtiyaç duydukları akademik yayınlara, veri tabanlarına ve süreli yayınlara bu olanaklar aracılığıyla erişebilmektedir.Öğrencilerin kütüphane olanaklarını etkin biçimde kullanabilmeleri amacıyla, üniversiteye yeni başlayan öğrencilere yönelik oryantasyon programları kapsamında kütüphanenin kullanımı, kaynaklara erişim ve ödünç alma süreçleri hakkında bilgilendirme yapılmaktadır. Bu uygulama, öğrencilerin akademik araştırma becerilerinin geliştirilmesine katkı sağlamaktadır.Kütüphane kaynaklarının program alanına katkısı, öğrencilerin derslerde ve projelerde kullandıkları akademik kaynaklar, ödev ve proje içerikleri üzerinden dolaylı olarak izlenmekte; öğretim elemanlarının gözlemleri ve ders çıktıları yoluyla değerlendirilmektedir. Bu değerlendirmeler, programın kuramsal ve araştırma temelli yönünün güçlendirilmesine yönelik geri bildirim sağlamaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (7 adet):

- 6.4.1.Kütüphane_Online veri tabanına ulaş... (566.7 KB)
- 6.4.1.Kütüphane_Kütüphane çalışma ... (195.4 KB)
- 6.4.1.Kütüphane_Kaynak Sayıları.pdf (374.3 KB)
- 6.4.1_kutuphane.pdf (226.2 KB)
- 6.4.1 Kütüphane_Güzel Sanatlar Fakültesi... (315.3 KB)
- 6.4.1 Kütüphane_Açık Erişim Yönergesi... (674.2 KB)
- 6.4.1 Kütüphane_ Fakülte Oryantasyon Eğ... (2,157.7 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 6.4.Kütüphane için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Kütüphane olanakları yok denecek kadar azdır; mevcut kaynaklar vardır; ancak kaynakların önemli bir kısmı eksiktir.3 - Kütüphane olanakları temel düzeyde yeterlidir; program alanını kısmen desteklemektedir, ancak daha fazla kaynak ve güncelleme gereklidir.4 - Kütüphanede, program alanını destekleyen yeterli kaynak bulunmaktadır; kaynaklar güncel ve erişime açıktır.5 - Kütüphanenin program alanına katkısı somut verilerle izlenmekte ve değerlendirilmektedir.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

4 Güçlü Yönler: Program öğrencileri ve öğretim elemanları, Balıkesir Üniversitesi Merkez Kütüphanesinin basılı ve elektronik kaynaklarından etkin biçimde yararlanmaktadır. Kütüphane olanaklarının oryantasyon programları aracılığıyla tanıtılması, öğrencilerin akademik araştırma ve kuramsal altyapılarını geliştirmelerine katkı sağlamaktadır. Bu durum, programın eğitim amaçları ve program çıktılarıyla uyumlu bir öğrenme ortamı oluşturmaktadır.Gelişmeye açık yönler: Program alanına özgü kütüphane kaynaklarının kullanım düzeyinin daha sistematik biçimde izlenmesi ve bu verilerin programın sürekli iyileştirme süreçlerine doğrudan girdi sağlaması değerlendirilmektedir.

Puan: 4/5

↳ 6.5. - Özel Önlemler

1. 6.5.1. Öğretim ortamında alınmış olan güvenlik önlemlerini, program türünün gerektirdiği özel önlemleri de belirterek açıklayınız. Güvenlik önlemlerinin hangi aralıklarla gözden geçirildiğini ve güncellendiğini açıklayınız.

Programın yürütüldüğü öğretim ortamlarında, eğitim-öğretim faaliyetlerinin güvenli biçimde sürdürülebilmesi amacıyla genel iş sağlığı ve güvenliği önlemlerinin yanı sıra, program türünün gerektirdiği özel güvenlik tedbirleri alınmıştır. Bu kapsamda fakülte ve atölye alanlarında yangın söndürme ekipmanları, acil çıkış yönlendirme tabelaları ve ilk yardım kitleri uygun noktalarda konumlandırılmıştır. Söz konusu donanımların erişilebilirliği düzenli olarak kontrol edilmekte ve gerekli durumlarda yenilenmektedir.Acil durumlara hazırlık amacıyla yangın tatbikatları belirli periyotlarla gerçekleştirilmekte; tatbikatlar sonrasında hazırlanan değerlendirmeler doğrultusunda gerekli iyileştirme önerileri belirlenmektedir. Bu süreçler, üniversitenin iş sağlığı ve güvenliği uygulamaları çerçevesinde yürütülmekte olup, alınan geri bildirimler Düzeltici ve Önleyici Faaliyet (DÖF) Takip Raporları aracılığıyla kayıt altına alınmaktadır. DÖF raporları, tespit edilen risklerin giderilmesi, tekrarının önlenmesi ve güvenlik kültürünün sürdürülebilir biçimde geliştirilmesi amacıyla kullanılmaktadır.Programın uygulamalı yapısı dikkate alınarak, atölye ve stüdyo ortamlarında güvenli çalışma koşullarına yönelik bilgilendirmeler yapılmakta; acil durum prosedürleri görünür alanlarda paylaşılmaktadır. Güvenlik önlemleri, ilgili komisyonlar ve idari birimler tarafından düzenli aralıklarla gözden geçirilmekte, mevzuat değişiklikleri ve fiziksel koşullara bağlı olarak güncellenmektedir. Bu yaklaşım, öğretim ortamlarında risklerin azaltılmasını ve güvenli, sürdürülebilir bir öğrenme ortamının oluşturulmasını sağlamaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (7 adet):

- 6.5.1. Özel Önlemler_MAKİNE KULLANIM KILA... (584.9 KB)
- 6.5.1. Özel Önlemler_DÜZELTİCİ VE Ö... (370.4 KB)
- 6.5.1 Özel Önlemler_Saha Gözetim Raporu.pdf (2,630.3 KB)
- 6.5.1 Özel Önlemler_İlk yardım yangın t... (2,297.4 KB)
- 6.5.1 Özel Önlemler_atölye_fotografı.pdf (2,547.7 KB)
- 6.5.1 Özel Önlemler_Acil Durum Tatbikatı.pdf (2,659.9 KB)
- 6.5.1 Özel Önlemler_Acil çıkış planla... (1,095.1 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 6.5.Özel Önlemler için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Öğretim ortamlarında güvenlik ile ilgili ciddi eksiklikler veya riskler bulunmaktadır; öğrenci ve personel için güvenli koşullar sağlanmamaktadır.2 - Öğretim ortamlarında güvenlik ile ilgili bazı eksiklikler veya riskler bulunmaktadır; mevcut önlemler yetersizdir ve risklerin önemli kısmı giderilmemiştir.3 - Öğretim ortamlarında asgari düzeyde güvenlik önlemleri alınmıştır; ancak kapsam, süreklilik ve etkinlik açısından eksiklikler bulunmaktadır.4 - Öğretim ortamlarında güvenlik önlemleri düzenli biçimde uygulanmakta, genel olarak güvenli bir ortam sağlanmaktadır; sınırlı sayıda eksiklik bulunmaktadır.5 - Öğretim ortamları için gerekli güvenlik önlemleri tam olarak alınmıştır; güvenlik uygulamaları düzenli olarak izlenmekte ve değerlendirilmektedir.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

4 Güçlü Yönler: Öğretim ortamlarında genel ve programa özgü güvenlik önlemleri bütüncül bir yaklaşımla planlanmış ve uygulanmaktadır. Yangın söndürme ekipmanları, acil çıkış yönlendirmeleri, ilk yardım kitleri ve düzenli olarak gerçekleştirilen yangın tatbikatları sayesinde acil durumlara hazırlık düzeyi yüksektir. Güvenlik süreçlerinin Düzeltici ve Önleyici Faaliyet (DÖF) Takip Raporları ile izlenmesi, risklerin sistematik biçimde değerlendirilmesini ve önleyici tedbirlerin kurumsallaşmasını sağlamaktadır. Bu yapı, öğretim ortamlarında güvenli ve sürdürülebilir bir öğrenme ortamının oluşturulduğunu göstermektedir.Gelişmeye Açık Yönler: Mevcut güvenlik önlemleri yeterli olmakla birlikte, uygulamalı ders ve atölye ortamlarına yönelik düzenli güvenlik farkındalık eğitimlerinin belgelendirilerek yaygınlaştırılması ve tatbikat sonrası değerlendirme raporlarının program düzeyinde daha görünür hâle getirilmesi, güvenlik kültürünün güçlendirilmesine katkı sağlayabilir.

Puan: 4/5

↳ 6.6. - Engelli Bireyler için Önlemler

1. 6.6.1. Engelli bireyler için alınmış olan altyapı önlemlerini anlatınız.

Programın yürütüldüğü fakülte binasında, engelli bireylerin eğitim-öğretim faaliyetlerine eşit ve bağımsız biçimde katılımını desteklemek amacıyla erişilebilirlik odaklı altyapı önlemleri alınmıştır. Bu kapsamda bina içerisinde engelli asansörü bulunmakta olup, katlar arası erişim fiziksel engeli bulunan bireyler için güvenli ve kesintisiz şekilde sağlanmaktadır. Ayrıca bina girişlerinde ve ortak kullanım alanlarında engelli rampaları yer almakta, böylece tekerlekli sandalye kullanan bireylerin mekâna erişimi kolaylaştırılmaktadır.Fakülte çevresinde ve bina yakınında engelli otopark alanları ayrılmış olup, ulaşım ve mekâna erişim süreci desteklenmektedir. Bunun yanı sıra, görme engelli bireyler için yönlendirme ve bilgilendirme amacıyla Braille alfabesi (Brilla alfabesi) kullanılarak hazırlanmış bilgilendirme yazıları ve yönlendirme levhaları bulunmaktadır. Bu uygulamalar, mekânsal farkındalığı artırarak bağımsız hareket kabiliyetini desteklemektedir.Söz konusu altyapı önlemleri, üniversitenin engelli erişilebilirliği politikaları doğrultusunda düzenli olarak gözden geçirilmekte; ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirme talepleri idari birimler aracılığıyla ilgili kurullara iletilmektedir. Bu çerçevede, program öğrencilerinin ve öğretim elemanlarının engelli bireylerin eğitime tam katılımına yönelik farkındalığı desteklenmekte ve kapsayıcı bir öğrenme ortamı oluşturulmaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (2 adet):

- 6.6.1.Engelli_birayler_için_onlemler_rampa_as... (79.7 KB)
- 6.6.1.Engelli_birayler_için_onlemler_Engelli ... (192.7 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 6.6.Engelli Bireyler İçin Önlemler için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Engelli bireyler için herhangi bir altyapı düzenlemesi veya erişilebilirlik imkânı bulunmamaktadır; eğitim ve yaşam alanları erişime kapalıdır.2 - Engelli bireyler için sınırlı düzenlemeler yapılmıştır; ancak kampüs ve program altyapısının büyük bölümü erişilemez durumdadır.3 - Engelli bireyler için altyapı düzenlemeleri kısmen yapılmıştır; kritik alanlarda erişim sağlanmış olsa da tüm eğitim ve yaşam alanlarında erişilebilirlik eksiklikleri devam etmektedir.4 - Engelli bireyler için gerekli altyapı düzenlemelerinin büyük bölümü gerçekleştirilmiştir; kampüs genelinde çoğu alan erişilebilir durumdadır, ancak bazı alanlarda geliştirmeye ihtiyaç vardır.5 - Engelliler için kampüs ve program kapsamında tam kapsamlı altyapı düzenlemeleri yapılmıştır; tüm eğitim ve yaşam alanları engelsiz erişime ve kullanımına uygundur.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

4 Güçlü Yönler: Programın yürütüldüğü fakülte binasında engelli asansörü, engelli rampaları ve engelli otopark alanlarının bulunması, engelli bireylerin eğitim-öğretim ortamlarına erişimini büyük ölçüde sağlamaktadır. Bu altyapı düzenlemeleri, eşitlikçi ve kapsayıcı bir öğrenme ortamının oluşturulmasına katkı sunmaktadır.Gelişmeye açık yönler: Engelli bireylerin eğitim süreçlerinde karşılaşılabilecekleri ihtiyaçların düzenli geri bildirimlerle izlenmesi ve atölye kullanımına yönelik ek düzenlemelerin planlı biçimde değerlendirilmesi öngörülmektedir.

Puan: 4/5

Ölçüt 7. - Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar

↳ 7.1. - Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek

1. 7.1.1. Programın bütçesinin oluşturulma sürecini ve bu sürece kurumun (fakülte/konservatuvar, üniversite, mütevelli heyet vb.) sağladığı desteği ve bu desteğin sürdürülebilirliğini anlatınız. Programa sağlanan parasal desteğin kaynaklarını açıklayınız. Tablo 7.1'i doldurunuz. Program bütçesinin kurumun stratejik planıyla uyumu ve kaynakların dengeli ve sürdürülebilir biçimde yönetilmesine ilişkin mekanizmaları açıklayınız.Tablo 7.1 Parasal Kaynaklar ve Harcamalar Üniversite-Programın AdıGelir KalemleriÖnceki yıl (Gerçekleşen) (TL)Başvurunun yapıldığı yıl (Bütçelenen)(TL) Gider KalemleriÖnceki yıl (Gerçekleşen) (TL)Başvurunun yapıldığı yıl (Bütçelenen)(TL)

Balıkesir Üniversitesi, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu kapsamında kurulmuş bir devlet üniversitesi olup, Baskı Sanatları Bölümü'nün de yer aldığı fakülte/konservatuvar yapılanması, Hazine ve Maliye Bakanlığı tarafından tahsis edilen merkezi yönetim bütçesi ile desteklenmektedir. Üniversite bütçesi, ilgili mevzuat çerçevesinde yıllık olarak hazırlanmaktadır.Fakülteye aktarılan bütçenin harcama kalemleri; bölüm başkanlıklarından gelen talepler doğrultusunda, eşitlik, ihtiyaç önceliği ve şeffaflık ilkeleri esas alınarak karşılanmaktadır. Bu süreçte fakülte yönetimi ve ilgili komisyonlar aracılığıyla kaynakların dengeli ve verimli kullanımı gözetilmektedir ve Balıkesir Üniversitesi Stratejik Planı'nda yer alan hedeflerle uyumlu biçimde yürütülmektedir.Programa sağlanan parasal destek; üniversitenin genel bütçesi kapsamında sürdürülebilir bir yapıya sahiptir. Kaynakların sürekliliği, merkezi bütçe sistemi ve üniversitenin kurumsal mali yapısı sayesinde güvence altına alınmakta; eğitim-öğretim ve sanatsal faaliyetlerin kesintisiz biçimde yürütülmesine olanak sağlamaktadır. Harcama süreçleri, ilgili mevzuat ve iç kontrol mekanizmaları doğrultusunda izlenmekte ve kayıt altına alınmaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (1 adet):

- 7.1.1.Stratejik_Gelistirme.pdf (935.6 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 7.1.Bütçe ve Kurumsal Destek için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Programın kaynak yönetimi yetersizdir; programın sürdürülebilirliği risk altındadır.2 - Programın kaynakları sınırlıdır; stratejik planlama ve dağıtım mekanizmaları işletilmemektedir.3 - Programın temel ihtiyaçlarını karşılayacak düzeyde kaynak mevcuttur; ancak kaynak yönetimi ve dağıtımını iyileştirmeye açıktır.4 - Programın kaynakları büyük ölçüde yeterlidir ve programın sürdürülebilirliği için planlı şekilde kullanılmaktadır.5 - Programın kaynak yönetimi, stratejik bir yaklaşımla programın gelişimini desteklemekte; kaynaklar etkin, dengeli ve sürdürülebilir biçimde yönetilmektedir.**Kısa değerlendirme veriniz.**

4 Güçlü Yönler: Programa tahsis edilen mali kaynaklar, Baskı Sanatları Bölümü'nün eğitim-öğretim ve sanatsal faaliyetlerini destekleyecek düzeyde büyük ölçüde yeterlidir. Merkezi bütçe kapsamında sağlanan kaynakların, stratejik plan hedefleriyle uyumlu, şeffaf ve planlı biçimde kullanılması programın sürdürülebilirliğini güvence altına almaktadır.Gelişmeye Açık Yönler: Kurumsal bütçe desteği yeterli olmakla birlikte, programın gelişen altyapı ve donanım gereksinimlerine yönelik ek finansman olanaklarının çeşitlendirilmesi, uzun vadeli planlama açısından programın esnekliğini artırabilir.

Puan: 4/5

↳ 7.2. - Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

1. 7.2.1. Akademik gelişimi sürekli desteklemek için kurumsal yapıda bulunan yönetmelik ve uygulama esaslarını açıklayınız.

Balıkesir Üniversitesi'nde akademik gelişimi sürekli desteklemek amacıyla kurumsal düzeyde çeşitli yönetmelikler, yönergeler ve uygulama esasları yürürlüktedir. Bu yapı, öğretim elemanlarının bilimsel araştırma, sanatsal üretim, uluslararasılaşma ve akademik performans alanlarında sürdürülebilir biçimde teşvik edilmesini sağlamaktadır.Üniversitenin Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinasyon Birimi, öğretim elemanlarının yürüttüğü bilimsel, sanatsal veya disiplinlerarası projelere mali destek sağlayarak akademik üretkenliği artırmaktadır. Erasmus+ Programı çerçevesinde sunulan personel ders verme ve eğitim alma hareketlilikleri, öğretim elemanlarının uluslararası deneyim kazanmasını, farklı kültürel ve akademik ortamlara erişmesini ve mesleki gelişimlerini sürdürmesini desteklemektedir.Üniversite bünyesinde uygulanan Akademik Teşvik Düzenlemesi, yayın, sergi, tasarım, proje, sanatsal üretim, patent ve araştırma faaliyetlerini ölçütlere dayalı bir sistemle ödüllendirerek öğretim elemanlarını sürekli üretime yönlendirmektedir.Bunlara ek olarak, Balıkesir Üniversitesi Akademik Personel Ödül Yönergesi kapsamında ulusal ve uluslararası düzeyde nitelikli bilimsel veya sanatsal çalışmalar gerçekleştiren öğretim elemanları ödüllendirilmekte; böylece akademik motivasyon güçlendirilmekte ve kurumsal başarı teşvik edilmektedir.Bu bütüncül sistem, akademik gelişimi destekleyen ulusal ve uluslararası fonlar, kurumsal teşvik mekanizmaları ve ödül süreçleri aracılığıyla öğretim elemanlarının sürekli gelişimini güvence altına almakta, programın akademik niteliğini doğrudan güçlendirmektedir.

Puan: 5/5

Kanıtlar (4 adet):

- 7.2.1.Balıkesir_Üniversitesi_Akademik_Personel_... (116.7 KB)
- 7.2.1.Akademik_Tesvik_Odul_Yonetmelik.pdf (281.8 KB)
- 7.2.1..YOK_bilimsel_Arastirma_Yonetmelikpdf.pdf (506.3 KB)
- 7.2.1..Degisim_Programi_Yonetmelikpdf.pdf (55.6 KB)

2. 7.2.2. Öğretim kadrosunun akademik gelişimini sürdürmesi için sağlanan parasal desteğin yeterliliğini ve bu destekten ne ölçüde yararlandıklarını açıklayınız.

Öğretim kadrosunun akademik gelişimini desteklemek amacıyla Balıkesir Üniversitesi bünyesinde Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) kapsamında parasal destekler sağlanmaktadır. Bunun yanı sıra öğretim elemanları, Akademik Teşvik Ödeneği kapsamında bilimsel ve sanatsal faaliyetleri doğrultusunda desteklenmekte; ayrıca Erasmus+ ve benzeri akademik değişim programları aracılığıyla sunulan hareketlilik hibeleri sayesinde yurt içi ve yurt dışındaki eğitim, araştırma ve ders verme faaliyetlerine katılabilmektedir. Sağlanan bu mali destekler, akademik ve sanatsal faaliyetlerin sürekliliğini destekleyecek sürdürülebilir bir yapı sunmakta; öğretim kadrosunun mesleki gelişimine ve programın akademik niteliğine doğrudan katkı sağlamaktadır

Puan: 5/5

Kanıtlar (7 adet):

- 7.2.2.Akademik_Tesvik_Yonetmeligi.pdf (281.8 KB)
- 7.2.2.YOK_Bilimsel_Arastirma_Yonetmelikpdf.pdf (506.3 KB)
- 7.2.2.Yillara_Gore_Proje_Destek_Butce_Ekran_Res... (198.1 KB)
- 7.2.2.Erasmus_Personel_Hareketilgi_Basvuru_Son... (190.2 KB)
- 7.2.2.BAP_Proje_Sayilar_Ekran_Resmi.pdf (516.3 KB)
- 7.2.2.Akademik_Tesvik_Basvuru_Yazisi.pdf (1,096.8 KB)
- 7.2.2.Akademik_Personel_Odul_Yonetmeligipdf.pdf (116.7 KB)

3. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 7.2.Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Akademik gelişimi destekleyecek herhangi bir parasal kaynak bulunmamaktadır.2 - Sınırlı düzeyde parasal destek sağlanmaktadır; desteklerden öğretim elemanları faydalanmamaktadır.3 - Parasal destek mekanizmaları bulunmamaktadır; desteklerden bazı öğretim elemanları faydalanmaktadır.4 - Parasal destek mekanizmaları bulunmamaktadır; desteklerden çoğu öğretim elemanları faydalanmaktadır.5 - Parasal destek mekanizmaları bulunmamaktadır; desteklerden tüm öğretim elemanları faydalanmaktadır.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

5 Güçlü Yönler: Program kapsamında BAP, akademik teşvik ve değişim programları gibi parasal destek mekanizmaları etkin biçimde işletilmekte; bu desteklerden öğretim elemanlarının tamamı akademik ve sanatsal faaliyetleri doğrultusunda yararlanmaktadır. Söz konusu mekanizmalar, öğretim kadrosunun mesleki gelişimini ve programın akademik niteliğini sürdürülebilir biçimde desteklemektedir.Gelişmeye Açık Yönler: Mevcut parasal destek mekanizmaları yeterli düzeyde olmakla birlikte, ulusal ve uluslararası proje kaynaklarının artırılmasına yönelik yeni fon olanaklarının takip edilmesi öğretim kadrosunun üretim kapasitesini daha da güçlendirebilir.

Puan: 5/5

↳ 7.3. - Altyapı ve Donanım Desteği

1. 7.3.1. Altyapı ve donanımın temini, bakımı ve işletilmesi için sağlanan mali desteğin yeterliliğini değerlendiriniz. Altyapının sürdürülebilirliğine yönelik alınan önlemleri ve altyapı ihtiyaçlarının belirlenmesi, izlenmesi ve değerlendirilmesi adımlarında yönetim anlayışını açıklayınız.

Baskı Sanatları Bölümü'nün altyapı ve donanım ihtiyaçlarının temini, bakımı ve işletilmesi için gerekli mali destek, Balıkesir Üniversitesi'nin merkezi bütçesi kapsamında fakülteye tahsis edilen ödenekler aracılığıyla sağlanmaktadır. Atölye, derslik ve sergileme alanlarına yönelik teknik donanım, sarf malzemeleri ve bakım-onarım ihtiyaçları, bölüm başkanlığının talepleri doğrultusunda fakülte yönetimi tarafından değerlendirilmekte ve önceliklendirme esasına göre karşılanmaktadır. Altyapı ihtiyaçlarının belirlenmesi sürecinde öğretim elemanlarının görüşleri, ders ve uygulama yoğunluğu ile öğrenci sayıları dikkate alınmakta; mevcut donanımın durumu düzenli olarak izlenmektedir. Bakım ve onarım süreçleri ilgili idari birimler aracılığıyla yürütülerek altyapının sürekliliği güvence altına alınmaktadır. Bu yönetim anlayışı sayesinde altyapı ve donanım kaynakları dengeli, şeffaf ve sürdürülebilir biçimde yönetilmekte; eğitim-öğretim ve sanatsal üretim süreçleri kesintisiz olarak desteklenmektedir.Fakülte faaliyet planında Atölye ve Teknik Ekipman Bakım-Onarım Planı kapsamında bakım ve onarım işlemlerine ilişkin takvim ve periyotlar ilan edilmiş, bu doğrultuda atölye ve teknik donanımın düzenli olarak kontrol edilmesi,

gerekli bakım ve onarım çalışmalarının planlı biçimde yürütülmesi güvence altına alınmıştır. Bu uygulama, altyapının sürdürülebilirliğini destekleyen önemli bir mekanizma olarak işletilmektedir.

Puan: 4/5

Kanıtlar (2 adet):

- 7.3.1.Malzeme_Talep_Yazilari.pdf (1,076.8 KB)
- 7.3.1..Kalite_Komisyonu_Toplanti_Tutanagipdf.pdf (351.1 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 7.3.Alt yapı ve Donanım Desteği için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Altyapı ve donanımın temini, bakımı ve işletilmesi için programa sağlanan mali destek yoktur.2 - Altyapı ve donanımın temini, bakımı ve işletilmesi için programa sağlanan mali destek yetersizdir.3 - Altyapı ve donanımın temini, bakımı ve işletilmesi için programa sağlanan mali destek programın ihtiyaçlarını kısmen karşılamaktadır.4 - Altyapı ve donanımın temini, bakımı ve işletilmesi için programa sağlanan mali destek programın ihtiyaçlarını büyük ölçüde karşılamaktadır.5 - Altyapı ve donanımın temini, bakımı ve işletilmesi için programa sağlanan mali destek stratejik planlamalarla yönetilmekte, yönetim anlayışıyla izlenmekte ve değerlendirilmektedir.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

4 Güçlü Yönler: Altyapı ve donanımın temini, bakımı ve işletilmesine yönelik olarak programa sağlanan mali destek, Baskı Sanatları Bölümü'nün eğitim-öğretim ve sanatsal üretim ihtiyaçlarını büyük ölçüde karşılamaktadır. Merkezi bütçe kaynakları, planlı bakım-onarım takvimi ve düzenli izleme mekanizmaları sayesinde altyapı sürdürülebilir biçimde yönetilmekte; uygulamalı eğitim süreçleri kesintisiz olarak desteklenmektedir.Gelişmeye Açık Yönler: Gelişim açısından, teknik donanımın güncellenmesine yönelik kaynakların çeşitlendirilmesi altyapının etkinliğini daha da artırabilir.

Puan: 4/5

↳ 7.4. - Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği

1. 7.4.1. Programa destek veren teknik ve idari personelin sayıca ve nitelik olarak yeterliği konusunda bilgi veriniz. Bu hizmetlere yönelik program ihtiyaçlarının nasıl izlendiğini ve değerlendirdiğini açıklayınız.

Baskı Sanatları Lisans Programı'nı destekleyen teknik ve idari personel hizmetleri, fakülte bünyesinde yürütülmektedir. Program kapsamında bölüme özel bir teknisyen bulunmamaktadır. İdari hizmetler ise fakülte genelinde görev yapan personel aracılığıyla sağlanmaktadır. Bu kapsamda fakültede bir fakülte sekreteri, bir öğrenci işleri sorumlusu, bir muhasebe/satın alma/aynıyat saymanlığı sorumlusu, her bölüm için görevlendirilmiş bölüm sekreteri ve iki temizlik görevlisi görev yapmaktadır.İdari personel, öğrenci işleri, yazışmalar, ders programları, kayıt işlemleri, satın alma ve aynıyat süreçleri gibi programın idari gereksinimlerini karşılamakta; temizlik personeli ise eğitim ve uygulama alanlarının düzenli ve güvenli biçimde kullanılmasını desteklemektedir. Mevcut idari yapı, programın günlük işleyişinin sürdürülebilmesini sağlamaktadır.Programa yönelik teknik ve idari personel ihtiyaçları, öğretim elemanlarının geri bildirimleri ve bölüm akademik kurul toplantılarında yapılan değerlendirmeler yoluyla izlenmektedir. İhtiyaç duyulan durumlar, fakülte yönetimine iletilmekte ve mevcut olanaklar çerçevesinde çözümler geliştirilmektedir. Bu süreç, programın idari ve destek hizmetlerinin sürekliliğini sağlamak amacıyla düzenli olarak gözden geçirilmektedir.

Puan: 3/5

Kanıtlar (2 adet):

- 7.4.1.Teknik_Idari_Personel_Gorev_Tanimlari.pdf (651.0 KB)
- 7.4.1..Teknik_Idari_Personel_Sayilar_Ekran_Re... (517.9 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 7.4.Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Programda teknik, idari ve hizmet kadrosu ihtiyacı karşılamamaktadır.2 - Programda teknik, idari ve hizmet kadrosu sayı ve nitelik açısından yetersizdir.3 - Programda teknik, idari ve hizmet kadrosu sayı ve nitelik açısından kısmen yeterlidir.4 - Programda teknik, idari ve hizmet kadrosu sayı ve nitelik açısından büyük ölçüde yeterlidir.5 - Programda teknik, idari ve hizmet kadrosu sayı ve nitelik açısından yeterlidir; bu hizmetlere yönelik program ihtiyaçları izlenmekte ve değerlendirilmektedir.Kısa değerlendirme veriniz.

3 Güçlü yönler: Programın idari ve hizmet destek süreçleri, fakülte bünyesinde görev yapan fakülte sekreteri, öğrenci işleri sorumlusu, muhasebe/satın alma/ayniyat saymanlığı sorumlusu, bölüm sekreterleri ve temizlik personeli aracılığıyla yürütülmektedir. Bu yapı, programın temel idari işleyişini sürdürebilmesini sağlamaktadır. Ancak programda bölüme özgü teknik personelin (teknisyen) bulunmaması, uygulama ağırlıklı bir alan olan Baskı Sanatları açısından destek kapasitesini sınırlayan bir unsur olarak değerlendirilmektedir.Gelişmeye açık yönler: Uygulamalı atölye süreçlerini destekleyecek teknik personel ihtiyacının belirlenmesi ve bu ihtiyacın düzenli değerlendirme ve planlama süreçlerine dâhil edilmesi, teknik ve idari destek yapısının güçlendirilmesine katkı sağlayacaktır.

Puan: 3/5

Ölçüt 8. - Organizasyon ve Karar Alma Süreçleri

↳ 8.1. - Kurumsal Organizasyon

1. 8.1.1. Rektörlük, fakülte/konservatuvar, bölüm ve varsa diğer alt birimler düzeyindeki tüm karar alma süreçlerini anlatınız ve bunları program çıktılarının gerçekleştirilmesi ile eğitim amaçlarına ulaşılması açısından irdeleyiniz. Rektörlük, fakülte/konservatuvar, bölüm ve varsa diğer alt birimler düzeyindeki tüm karar alma süreçlerini açıklayınız. Bu süreçlerin; program eğitim amaçları ve çıktılarıyla uyumunu, paydaş (öğrenci, öğretim elemanı, dış paydaş vb.) katılımını, kararların şeffaflık ve hesap verebilirlik düzeyini, düzenli izleme ve sürekli iyileştirme mekanizmalarıyla nasıl desteklendiğini irdeleyiniz.

Baskı Sanatları Lisans Programı'na ilişkin karar alma süreçleri; rektörlük, fakülte ve bölüm düzeylerinde tanımlı yetki ve sorumluluklar çerçevesinde yürütülmektedir. Bu süreçler, program eğitim amaçlarına ulaşılması ve program çıktılarının gerçekleştirilmesini destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır.Rektörlük düzeyinde, eğitim-öğretim, kalite güvencesi, bütçe, insan kaynakları ve altyapıya ilişkin kararlar, üniversitenin stratejik planı ve ilgili mevzuat doğrultusunda alınmaktadır. Bu kararlar, fakülteler ve bölümler aracılığıyla programlara yansıtılmakta ve programların sürdürülebilirliği ile kalite hedeflerini desteklemektedir.Fakülte düzeyinde, Fakülte Yönetim Kurulu aracılığıyla eğitim planı, ders dağılımı, akademik takvim, altyapı ve idari süreçlere ilişkin kararlar alınmaktadır. Fakülte yönetimi, bölümlerden gelen talepleri ve değerlendirme raporlarını dikkate alarak karar süreçlerini yürütmekte; bu süreçler program eğitim amaçları ve program çıktılarıyla uyum gözetilerek planlanmaktadır.Bölüm düzeyinde, Bölüm Kurulu temel karar alma organı olarak görev yapmaktadır. Program çıktıları, ders izlenceleri, öğretim yöntemleri, ölçme-değerlendirme süreçleri ve ders dağılımına ilişkin kararlar bu kurulda görüşülmekte ve karara bağlanmaktadır. Öğretim elemanlarının görüşleri doğrudan sürece dâhil edilmekte; öğrenci geri bildirimleri ve anket sonuçları değerlendirme süreçlerinde girdi olarak kullanılmaktadır.Karar alma süreçlerinde paydaş katılımı, öğrenci geri bildirimleri, ders ve program değerlendirme anketleri ile sağlanmakta; dış paydaş görüşleri ise ihtiyaç duyulan alanlarda danışma ve değerlendirme süreçlerine yansıtılmaktadır. Alınan kararlar toplantı tutanakları ve resmi yazışmalar ile belgelendirilerek şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri doğrultusunda kayıt altına alınmaktadır.Bu karar alma süreçleri, düzenli izleme ve değerlendirme mekanizmalarıyla desteklenmekte; elde edilen sonuçlar doğrultusunda ders içerikleri, öğretim yöntemleri ve program yapısında gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır. Böylece karar süreçleri, programın sürekli iyileştirilmesini sağlayan bütüncül bir kalite güvence döngüsü içinde işletilmektedir.

Puan: 5/5

Kanıtlar (16 adet):

- 8.1.1Kurumsal Organizasyon_organizasyon_seması... (106.9 KB)
- 8.1.1Kurumsal Organizasyon_Fakülte Danışma... (279.2 KB)
- 8.1.1.1Kurumsal Organizasyon_Organizasyon şema... (233.0 KB)
- 8.1.1.1Kurumsal Organizasyon_ALINAN KARARLARIN E... (376.1 KB)
- 8.1.1.1. Kurumsal_organizasyon_BASKI SANATLARI BO... (667.3 KB)
- 8.1.1.1. Kurumsal Organizasyon_yeni öğrenci a... (105.1 KB)
- 8.1.1.1. Kurumsal Organizasyon_Mevzuatlar.pdf (342.5 KB)
- (170.1 KB)
- 8.1.1.1. Kurumsal Organizasyon stratejik plan.pdf (2,232.1 KB)
- 8.1.1.1. 2024 öz değerlendirme raporu.pdf (2,008.4 KB)
- 8.1.1.1 Kurumsal Organizasyon_rektörlük.pdf (5,853.9 KB)
- 8.1.1.1 Kurumsal Organizasyon_organizasyon şema... (129.8 KB)
- 8.1.1.1 Kurumsal Organizasyon_Danışman değer... (1,736.4 KB)
- 8.1.1.1 Kurumsal organizasyon paydaş katkı mat... (201.4 KB)
- 8.1.1.1 Eğitim amaçları değerlendirme anke... (1,619.0 KB)
- 8.1.1.1 bölümün öğrenme çıktıların... (92.8 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 8.1.Kurumsal Organizasyon için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Kurumsal organizasyon yapısı ile karar alma süreçleri, programın hedef ve çıktılarıyla uyumlu değildir; bu nedenle programın desteklenmesine yönelik kanıt bulunmamaktadır.2 - Kurumsal organizasyon ve karar mekanizmaları, programın hedeflerini sınırlı biçimde desteklemektedir; süreçlerdeki uyumsuzluklar ve verimsizlikler program çıktılarının elde edilmesini zorlaştırmaktadır.3 - Kurumsal organizasyon ve karar mekanizmaları genel olarak programın eğitim amaçlarını ve çıktılarının elde edilmesini desteklemektedir; ancak süreçlerin etkinliği ve verimliliği yetersizdir ve iyileştirmeye ihtiyaç vardır.4 - Kurumsal organizasyon ve karar mekanizmaları, programın eğitim amaçları ve çıktılarıyla tam uyumlu olacak şekilde yapılandırılmıştır; süreçler program hedeflerini destekler niteliktedir.5 - Kurumsal organizasyon ve karar mekanizmaları, programın eğitim amaçları ve çıktılarıyla tam uyumlu olacak şekilde yapılandırılmıştır; süreçler program hedeflerini desteklemekte, paydaş katılımıyla düzenli olarak izlenmekte ve kanıta dayalı biçimde sürekli iyileştirilmektedir.Kısa değerlendirme

5 Güçlü yönler: Programın kurumsal organizasyon yapısı; rektörlük, fakülte ve bölüm düzeylerinde tanımlı yetki ve sorumluluklar çerçevesinde işlemekte, karar alma süreçleri program eğitim amaçları ve program çıktılarıyla uyumlu biçimde yürütülmektedir. Öğretim elemanları ve öğrencilerden elde edilen geri bildirimler karar süreçlerine dâhil edilmekte, alınan kararlar toplantı tutanaklarıyla belgelendirilerek şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri gözetilmektedir.Gelişmeye açık yönler: Dış paydaşların karar alma ve izleme süreçlerine daha sistematik ve düzenli biçimde dâhil edilmesi, kurumsal organizasyonun program çıktılarının sürdürülebilirliğine katkısını güçlendirecektir.

Puan: 5/5

Ölçüt 9 - Sürekli İyileştirme

↳ 9.1. - Ölçme-Değerlendirme Verilerinin Kullanımı

1. 9.1.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemleri aracılığıyla, öğrenci, mezun, öğretim elemanı, altyapı, program eğitim amaçları ve program çıktıları gibi tüm temel ölçütlere ilişkin verilerin nasıl toplandığını ve analiz edildiğini açıklayınız. Analiz sürecine paydaşların katkısını belirtiniz. Gerçekleştirilen en az bir tamamlanmış PUKÖ döngüsüne ilişkin süreci açıklayınız.

Baskı Sanatları Lisans Programı'nda öğrenci, mezun, öğretim elemanı, altyapı, program eğitim amaçları ve program çıktılarına ilişkin veriler; üniversite genel memnuniyet anketleri, bölüm tarafından uygulanan öğrenci ve mezun anketleri, ders öğrenme çıktıları anketleri, program çıktıları değerlendirme anketleri, toplantı tutanakları ve resmî değerlendirme raporları aracılığıyla sistematik olarak toplanmaktadır. Toplanan veriler, bölüm akademik kurulu ve ilgili komisyonlar tarafından analiz edilmekte ve değerlendirme sonuçları raporlanmaktadır. Analiz sürecine paydaş katkısı; öğrencilerin anketler ve geri bildirimler yoluyla, öğretim elemanlarının bölüm toplantıları ve değerlendirme raporları aracılığıyla, mezunların ise mezun anketleri üzerinden sağlanmaktadır. Elde edilen veriler, programın güçlü yönlerini ve geliştirilmesi gereken alanlarını belirlemek amacıyla bütüncül bir yaklaşımla ele alınmaktadır. Program, SANAD'a ilk kez başvuruda bulunduğundan, son iki yıl içinde yürütülen kalite güvence çalışmaları PUKÖ döngüsü çerçevesinde değerlendirilmektedir. Bu kapsamda; Planla aşamasında program çıktıları ve ders öğrenme çıktıları belirlenmiş, Uygula aşamasında ders izlenceleri doğrultusunda eğitim-öğretim faaliyetleri yürütülmüş, Kontrol Et aşamasında öğrenci ve mezun anketleri ile ders ve program değerlendirme verileri analiz edilmiş, Önlem Al aşamasında ise elde edilen sonuçlar doğrultusunda ders içerikleri, öğretim yöntemleri ve program çıktılarında güncellemeler gerçekleştirilmiştir. Bu tamamlanmış PUKÖ döngüsü, programın ölçme ve değerlendirme sisteminin işlediğini ve elde edilen verilerin karar alma ve sürekli iyileştirme süreçlerine etkin biçimde yansıtıldığını göstermektedir.

Puan: 5/5

Kanıtlar (8 adet):

- ÖĞRENCİ MERKEZLİ ÖĞRETİM UYGULAMA... (7,231.2 KB)
- 9.1.1 Ölçme-Değerlendirme Verilerinin Kull... (735.5 KB)
- 9.1.1 Ölçme-Değerlendirme Verilerinin Kull... (360.1 KB)
- 9.1.1 Ölçme-Değerlendirme Verilerinin Kull... (370.4 KB)
- 9.1.1 Ölçme-Değerlendirme Verilerinin Kull... (198.9 KB)
- 9.1.1 Ölçme-Değerlendirme Verilerinin Kull... (270.1 KB)
- 9.1.1 Kalite Koordinatörlüğü Yıllık Fa... (352.0 KB)
- 9.1.1 Öğrenci memnuniyet raporu.pdf (1,722.5 KB)

2. Puanlama ve Değerlendirme Yukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 9.1. Ölçme-Değerlendirme Verilerinin Kullanımı için 1-5 arası uygunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. 9.1. Puan seçiniz...1 - Programda sürekli iyileştirme amacıyla kullanılan herhangi bir veri, ölçme-değerlendirme veya geri bildirim mekanizması bulunmamaktadır.2 - Programda çok kısıtlı alanlara ilişkin veriler toplanmakta; ancak verilerin analizi ve değerlendirmesi düzensizdir.3 - Programda çeşitli ölçütlere yönelik veriler toplanmakta; ancak verilerin analizi ve değerlendirmesi düzensizdir.4 - Programda tüm temel ölçütlere yönelik veriler düzenli olarak toplanmakta; ancak verilerin analizi ve değerlendirmesi yetersizdir.5 - Programda tüm temel ölçütlere yönelik veriler düzenli olarak toplanmakta; verilerin analizi ve değerlendirmesi paydaş katılımı yapılmaktadır. Kısa değerlendirme veriniz.

5 Güçlü yönler: Programda öğrenci, mezun ve öğretim elemanı geri bildirimlerine dayalı ölçme-değerlendirme verileri düzenli olarak toplanmakta, analiz edilmekte ve bu analizler bölüm kurullarında ele alınarak program çıktıları, ders içerikleri ve öğretim yöntemlerine yönelik iyileştirme kararlarına yansıtılmaktadır. Son iki yıl içinde tamamlanmış bir PUKÖ döngüsünün işletilmiş olması, verilerin yalnızca toplanmakla kalmayıp karar alma ve sürekli iyileştirme süreçlerinde etkin biçimde kullanıldığını göstermektedir. Gelişmeye Açık Yönler: Ölçme-değerlendirme sonuçlarının uzun dönemli eğilim analizleriyle desteklenmesi, mezun ve dış paydaş verilerinin daha düzenli ve karşılaştırmalı biçimde izlenmesi ve PUKÖ döngülerinin yazılı ve görsel kanıtlarla daha sistematik biçimde belgelenmesi, sürecin kurumsallaşmasını ve uygunluk düzeyinin daha da yükselmesini sağlayacaktır.

Puan: 5/5

↳ 9.2. - Veriye Dayalı Sürekli İyileştirme

1. 9.2.1. Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarının, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız. Bu çalışmalarınızı belgeleyen kanıtlar ile ilgili bilgi veriniz. Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarının; başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanlarını kapsayıp kapsamadığını açıklayınız. Çalışmaların sistematik biçimde, somut verilere ve paydaş katılımına dayalı olarak yürütülmesini gösteren belgeleri sununuz.

Programda yürütülen sürekli iyileştirme çalışmaları; öğrenci memnuniyet anketleri, program çıktıları değerlendirme anketleri, ders öğrenme çıktıları anketleri, mezun ve dış paydaş geri bildirimleri ile bölüm kurulu ve komisyon kararları gibi somut ve sistematik olarak toplanan verilere dayandırılmaktadır. Bu veriler, özellikle Ölçüt 2 (Program Eğitim Amaçları) ve Ölçüt 3 (Program Çıktıları) kapsamında programın gelişmeye açık yönlerini belirlemek amacıyla düzenli olarak analiz edilmektedir. Program eğitim amaçlarının ve program çıktılarının değerlendirilmesinde; son sınıf öğrencileri, mezunlar ve dış paydaşlara uygulanan anket sonuçları temel alınmakta, elde edilen bulgular bölüm kurulu toplantılarında görüşülerek iyileştirme kararları alınmaktadır. Bu kararlar doğrultusunda program eğitim amaçları, program çıktıları, ders içerikleri ve öğretim yöntemlerinde gerekli güncellemeler yapılmaktadır. Böylece sürekli iyileştirme süreci, Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al (PUKÖ) döngüsü çerçevesinde işletilmektedir. Sürekli iyileştirme çalışmalarına öğretim elemanları aktif biçimde katkı sağlamakta; öğrenciler ve dış paydaşlar ise anketler ve geri bildirim mekanizmaları aracılığıyla sürece dâhil edilmektedir. Elde edilen veriler ve alınan kararlar; toplantı tutanakları, anket raporları, güncellenen ders izlenceleri ve program belgeleri ile belgelenmektedir. Bu belgeler, akreditasyon ziyaretinde değerlendirme takımına sunulabilecek somut kanıtlar niteliğindedir. Yürütülen çalışmalar, yalnızca Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile sınırlı kalmayıp; eğitim planı, ölçme-değerlendirme süreçleri, öğrenci memnuniyeti ve altyapı gibi programın diğer gelişmeye açık alanlarını da kapsayacak biçimde ele alınmaktadır. Bu yönüyle programda sürdürülen sürekli iyileştirme faaliyetleri, veriye dayalı, paydaş katılımını içeren ve sistematik bir yapı göstermektedir.

Puan: 5/5

Kanıtlar (4 adet):

- ÖĞRENCİ MERKEZLİ ÖĞRETİM UYGULAMA... (7,231.2 KB)
- 9.2.1 Veriye Dayalı Sürekli İyileştirme... (449.3 KB)
- 9.2.1 Veriye Dayalı Sürekli İyileştirme... (227.5 KB)
- 9.2.1 Veriye Dayalı Sürekli İyileştirme... (201.4 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki göstergeler için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda 9.2 Veriye Dayalı Sürekli İyileştirme için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. 9.2. Puan seçiniz...1 - Programın gelişmeye açık tüm alanlarında sistematik iyileştirme çalışmaları yürütülmemektedir.2 - Programın gelişmeye açık tüm alanlarında iyileştirme çalışmaları yapılmakta ancak bu çalışmalar sistematik değildir; özellikle Ölçüt 2 ve 3 ile ilgili iyileştirmeler yetersizdir.3 - Programın gelişmeye açık tüm alanlarında iyileştirme girişimleri bulunmaktadır; ancak bu süreç tüm alanları kapsamamakta veya sistematik yürütülmemektedir.4 - Programın gelişmeye açık tüm alanlarında (özellikle Ölçüt 2 ve 3 kapsamındakiler) sistematik, düzenli ve somut verilere dayalı iyileştirme çalışmaları yürütülmektedir; bu yaklaşım programın tüm alanlarına yaygınlaştırılmıştır.5 - Programın gelişmeye açık tüm alanlarında (özellikle Ölçüt 2 ve 3 kapsamındakiler) sistematik, düzenli, paydaş katılımlı ve somut verilere dayalı iyileştirme çalışmaları yürütülmektedir; bu yaklaşım programın her alanında uygulanmaktadır.Kısa değerlendirme veriniz.

5 Güçlü Yönler: Programda yürütülen sürekli iyileştirme çalışmaları; öğrenci, mezun ve dış paydaş anketleri ile ders ve program çıktıları değerlendirme verilerine dayalı olarak planlanmakta ve yürütülmektedir. Özellikle Program Eğitim Amaçları (Ölçüt 2) ve Program Çıktıları (Ölçüt 3) kapsamında toplanan veriler, bölüm kurullarında değerlendirilerek somut iyileştirme kararlarına dönüştürülmekte ve PUKÖ döngüsü işletilmektedir. Gelişmeye Açık Yönler: Sürekli iyileştirme çalışmalarının uzun dönemli karşılaştırmalı analizlerle desteklenmesi, PUKÖ döngülerinin daha standart rapor formatlarıyla belgelenmesi ve dış paydaş katılımının düzenli periyotlarla daha

sistematiik hale getirilmesi, sürecin kurumsallaşmasını ve olgunluk düzeyinin daha da yükselmesini sağlayacaktır.

Puan: 5/5

Ölçüt 10. - Programa Özgü Ölçütler

↳ 10.1. - Ölçütlerin Sağlanması

1. 10.1.1. Program eğitim planı, dersler ve diğer uygulamalarda ölçme-değerlendirme aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığını anlatınız. Program eğitim planı, dersler ve diğer uygulamalarda kullanılan ölçme-değerlendirme süreçleri aracılığıyla programa özgü akreditasyon ölçütlerinin nasıl sağlandığını açıklayınız. Açıklamalarınızda; tüm ölçütlerin karşılanma düzeyini, bu ölçütlere ilişkin kullanılan somut kanıtları (ders izlenceleri, uygulama raporları, sınav örnekleri vb.), iç ve dış paydaşların katkısını, ölçütlerin düzenli olarak izlenmesi ve iyileştirilmesine yönelik uygulamaları belirtiniz. Ayrıca, programın yapısına uygun olarak (tek alan, çok alanlı, farklı adlandırmalar, alt alanlara ayrılma vb.) özgün durumunuzu örneklerle ortaya koyunuz.

Baskı Sanatları Lisans Programında, programa özgü akreditasyon ölçütlerinin sağlanması; eğitim planı, dersler ve diğer uygulamalarda kullanılan ölçme-değerlendirme süreçleri aracılığıyla sistematiik biçimde yürütölmektedir. Program eğitim planı, program eğitim amaçları ve program çıktılarıyla uyumlu olarak yapılandırılmış; her ders için ders öğrenme çıktıları tanımlanmış ve bu çıktılar ölçme-değerlendirme araçlarıyla izlenebilir hale getirilmiştir.Derslerde kullanılan ölçme-değerlendirme yöntemleri; ara sınavlar, final ve bütünleme sınavları, proje ve ödevler, uygulama çalışmaları, portfolyo değerlendirmeleri ve sergi temelli performans ölçümleri gibi alana özgü araçlardan oluşmaktadır. Uygulamalı derslerde, fakölte tarafından tanımlanan “Öğrenci Değerlendirme Formu” esas alınarak yaratıcılık, teknik yeterlilik, kompozisyon, özgönlük ve sunum becerileri gibi ölçütler üzerinden değerlendirme yapılmaktadır. Bu süreçlere ilişkin somut kanıtlar; ders izlenceleri, sınav örnekleri, proje ve uygulama raporları, portfolyo dosyaları ve sergi kayıtları ile belgelenmektedir.Program eğitim amaçları ve program çıktılarının sağlanması düzeyi; ders öğrenme çıktıları anketleri, program çıktıları değerlendirme anketleri, öğrenci ve mezun geri bildirimleri ile düzenli olarak izlenmektedir. Elde edilen veriler bölüm kurulu ve ilgili komisyonlarda değerlendirilmekte, ölçütlerin karşılanma düzeyine ilişkin bulgular doğrultusunda ders içerikleri, öğretim yöntemleri ve değerlendirme süreçlerinde iyileştirmeler yapılmaktadır. Bu kapsamda iç paydaşlar (öğretim elemanları ve öğrenciler) aktif biçimde sürece katılırken, dış paydaşların görüşleri anketler aracılığıyla sürece dâhil edilmektedir.Baskı Sanatları Programı, tek alanlı bir yapı içinde olmakla birlikte; geleneksel ve çağdaş baskı tekniklerini, dijital üretim süreçlerini ve disiplinlerarası yaklaşımları bir arada ele alan özgün bir eğitim modeline sahiptir. Bu özgün yapı, eğitim planında yer alan atölye, stüdyo ve proje tabanlı dersler aracılığıyla ölçme-değerlendirme süreçlerine doğrudan yansıtılmakta; böylece programa özgü akreditasyon ölçütlerinin bütöncöl ve sürdürölebilir biçimde sağlanması güvence altına alınmaktadır.

Puan: 4/5

Kanıtlar (3 adet):

- 10.1 _ Akademik Birim İç Değerlendirme Ra... (259.3 KB)
- 10.1 BASKI SANATLARI MEZUN ANKETİ DEĞERLEND... (806.1 KB)
- 10.1 Misyon Vizyon Hk. Paydaş Görüşü.pdf (699.3 KB)

2. Puanlama ve DeğerlendirmeYukarıdaki gösterge için verdiğiniz açıklamalar ve kanıtlar doğrultusunda, 10.1.Ölçütlerin Sağlanması için 1-5 arası olgunluk düzeyini işaretleyiniz. Ardından puanınıza bağlı olarak güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizin kısa değerlendirmesini veriniz. Puan seçiniz...1 - Programa özgü akreditasyon ölçütleri dikkate alınmamış olup, bu ölçütlerin sağlandığına dair herhangi bir kanıt sunulmamaktadır.2 - Programa özgü akreditasyon ölçütlerinin bazıları karşılanmış olsa da çoğu ölçüt karşılanmamıştır; kanıtlar yetersizdir.3 - Programa özgü akreditasyon ölçütlerinin çoğu sağlanmış olup, bu konuda kanıtlar sunulmuştur; ancak bazı ölçütler tam olarak karşılanmamıştır.4 - Programa özgü akreditasyon ölçütlerinin tamamı sağlanmaktadır.5 - Programa özgü akreditasyon ölçütlerinin tamamı sağlanmaktadır ve programda paydaş katılımı ek ölçütler tanımlanmıştır.Kısa değerlendirmenizi veriniz.

4 Güçlü yönler: Program eğitim planı, ders izlenceleri ve ölçme-değerlendirme araçları; program eğitim amaçları ve program çıktılarıyla açık biçimde ilişkilendirilmiş, ders bazlı ölçme-değerlendirme süreçleri tanımlanmış ve somut kanıtlarla (ders izlenceleri, değerlendirme formları, proje ve portfolyo çıktıları, anketler) desteklenmiştir. Ölçütlerin karşılanma düzeyi düzenli olarak izlenmekte ve bölüm kurulları aracılığıyla iyileştirme kararlarına dönüştürülmektedir.Gelişmeye açık yönler: Ölçütlere ilişkin izleme ve iyileştirme süreçlerinin uzun dönemli eğilim analizleriyle daha sistematik hale getirilmesi ve dış paydaş katkılarının ölçme-değerlendirme süreçlerine daha yapılandırılmış biçimde entegre edilmesi, ölçütlerin sağlanmasına yönelik kurumsal olgunluğu daha da artıracaktır.

Puan: 4/5

EK 1 - PROGRAMA İLİŞKİN EK BİLGİLER

1. - Diğer Bilgiler

Balıkesir Üniversitesi

Kalite Veri İzleme Sistemi

Baskı Sanatları

KANIT ÖZETİ

Toplam Kanıt Sayısı: **245 adet**

Kanıtlı Soru Sayısı: **69 adet**

Rapor Tarihi: 30.12.2025 18:12

Balıkesir Üniversitesi Bilgi İşlem D.Bşk.lığı