

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
İLAHİYAT FAKÜLTESİ / YÜKSEKOKULU
ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERS TANITIM FORMU

Bölüm / Anabilim dalı	İLAHİYAT/TÜRK-İSLAM TARİHİ ve SANATLARI BÖLÜMÜ						
Dersin Adı	İSLAM MİMARİ SANATI						
Dersin Yarıyılı	Güz			Bahar			
Dersin Dili	Türkçe			İngilizce			
Dersin Kredisi	Teorik			Uygulama			Toplam Kredi 2
Dersin AKTS							
Dersin Öğrenim Türü	Örgün Öğretim			Seçmeli			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, İslam dünyasında gelişen mimariyi tarihsel süreç içerisinde estetik, teknik ve sembolik boyutlarıyla ele alarak tanıtmaktır. Bu kapsamda cami, medrese, külliye ve sivil mimari gibi temel yapı türlerinin işlev ve anlam ilişkisi çerçevesinde değerlendirilmesine yönelik bir bakış açısı kazandırılması hedeflenmektedir. Ayrıca öğrencilerin İslam mimarisini yalnızca bir yapı üretimi olarak değil, aynı zamanda dinî, kültürel ve sanatsal bir ifade biçimi olarak kavramaları; kubbe, mihrap ve minare gibi temel mimari unsurların taşıdığı sembolik anlamları yorumlayabilmeleri amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği	İslam mimarisinin tarihsel gelişimini ve temel özelliklerini ele almaktadır. Ders kapsamında İslam mimarisinin ortaya çıkışı, erken dönem İslam yapıları ile farklı coğrafyalarda gelişen Emevî, Abbâsî, Selçuklu ve Osmanlı mimari gelenekleri incelenmektedir. Ayrıca cami, medrese, külliye, türbe, kervansaray ve sivil mimari gibi yapı türlerinin plan özellikleri, işlevleri ve estetik anlayışları üzerinde durularak, bu yapıların mimari gelişim içindeki yerleri değerlendirilmektedir.						
Dersin Önkoşulları	Bu ders için özel ya da zorunlu ön koşul bulunmamaktadır.						
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Erdal Elmas			mail : erdal.elmas@balikesir.edu.tr			
Dersin Yardımcıları				mail :			
Dersin Staj Durumu	-						
Ders Kaynakları	İslam Mimarisi Hakkında Hazırlanan Akademik Çalışmalar, bu alanda hazırlanan bilimsel projeler (Arkeolojik kazılar sonucu ortaya çıkan veriler) ve kişisel anlamda sahip olduğumuz teorik, uygulama ve görsel arşivden oluşan birikim.						
Dersin Yapısı	Mimari tanıma becerisi ve sahada gözlem (Cami, Türbe, Medrese vs. yapıları yerinde tanıtım ve gözlemlene).						
Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metodları	Teorik bilgi aktarımı, yorumlama ve uygulama (Talebeye bahsi geçen yapıları kendi gözlemleyeceği ve tanımlayacağı çalışmalara dahil etme).						
Ders Değerlendirme Ölçütleri			Ders AKTS Hesaplama İçeriği				
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkısı (%)	Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü(Saat)	
Ara Sınav	1		Ders Süresi				
Kısa Sınav			Sınıf Dışı Çalışma Süresi				
Ödev			Ara Sınavlar	40			
Devam			Yarıyıl Sonu Sınavı	60			
Uygulama			Toplam İş Yüğü : 74 Saat				
Proje			AKTS Kredisi : ...				

Dersin Öğrenme Çıktıları

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	İslam mimarisine genel bakış, temel kavramlar, kaynaklar ve yöntem		
2	Hz. Peygamber dönemi, ilk mescitler ve erken İslam yapıları		
3	Emevî Mimarisi ve erken anıtsal mimari		
4	Abbasi Mimarisi ve İslam şehirleşmesi		
5	Emevî ve Abbasi Mimarisi Karşılaştırması		
6	Selçuklu Mimarisi I Anadolu'ya geçiş, ilk Selçuklu yapıları		
7	Selçuklu Mimarisi II Medrese, kervansaray ve türbe mimarisi		
8	Ara Sınav		
9	Anadolu Beylikleri Mimarisi Geçiş dönemi mimari özellikleri		
10	Erken Osmanlı Mimarisi Bursa ve Edirne dönemi yapıları		
11	Klasik Osmanlı Mimarisi I Merkezî plan anlayışı ve yapı tipolojisi		
12	Klasik Osmanlı Mimarisi II Mimar Sinan ve eserleri		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi I		
14	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi II		
15	Modern Dönem İslam Mimarisi ve Değerlendirme Çağdaş cami mimarisi, dönüşüm ve genel değerlendirme		
16	Dönem Sonu Sınav		

Dersin Program Çıktılarına Katkısı

- İslam mimarisinin tarihsel gelişimini ve temel özelliklerini kavrama becerisi kazandırır.
- Cami, medrese, külliye gibi yapı türlerini işlevsel ve estetik açıdan analiz etme yetisi geliştirir.
- Mimari unsurların (kubbe, minare, mihrap vb.) sembolik ve dini anlamlarını yorumlama becerisi sağlar.
- İslam sanatına bütüncül bir bakış açısı kazandırarak kültürel ve tarihsel farkındalığı artırır.
- Türk-İslam medeniyetinin mimari mirasını tanıma ve değerlendirme imkânı sunar.
- Görsel okuma ve yapı analizi yapabilme becerisini geliştirir.
- Güncel mimari uygulamaları tarihsel perspektifle karşılaştırma yetisi kazandırır.
- Akademik araştırma ve kaynak kullanma becerisine katkı sağlar.