

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERS TANITIM FORMU

Bölüm / Anabilim dalı	Baskı Sanatları					
Dersin Adı	USD0183 Renk ve Kompozisyon II					
Dersin Yarıyılı	Güz	☐	Bahar	☒		
Dersin Dili	Türkçe	☒	İngilizce	☐		
Dersin Kredisi	Teorik	3	Uygulama	0	Toplam Kredi	3
Dersin AKTS	3					
Dersin Öğrenim Türü	Seçmeli					
Dersin Amacı	Renk ve kompozisyon temel kavramlarını pekiştirerek daha geniş bir uygulama yelpazesinde deneyim kazanabilme, farklı malzeme ve tekniklerle özgün çalışmalar üretebilme, renk ilişkileri ve kompozisyon düzenlemelerinde özgüven ve akıcılık geliştirebilme, estetik farkındalığı derinleştirebilme.					
Dersin İçeriği	Renk ilişkileri ve renk uyumları üzerine çalışmalar, figüratif ve soyut kompozisyon uygulamaları, farklı malzeme ve tekniklerle deneysel üretim, doku, leke ve biçim çalışmalarının renk ile bütünleştirilmesi, yaratıcı süreçlerin geliştirilmesine yönelik bireysel ve grup çalışmaları.					
Dersin Önkoşulları	Yok					
Dersi Verenler	Doç.Dr. BURÇAK BALAMBER		mail : burcak.balamber@balikesir.edu.tr			
Dersin Yardımcıları			mail :			
Dersin Staj Durumu	Yok					
Ders Kaynakları	Charles B. (2014). The painter's secret geometry: a study of composition in art. Mineola, New York: Dover Publications. Atalayer, F. (1994). Temel Sanat Öğeleri. Eskişehir: AÜ Yay. Gökaydın, N. (2010). Temel Sanat Eğitimi Sanat Eğitimi Öğretim Sistemi ve Bilgi Kapsamı. İstanbul: Moss Yayıncılık. Hodge, S. (2010). The Art and Design Teacher's Handbook. Bloomsbury Publishing. Vit, A. (2009). Graphic Design, Referenced. Quarto Publishing Group USA. Massey, A. (2018). Pop Art and Design. Bloomsbury Publishing. Meggs, P. B. (2012). Meggs' History of Graphic Design. Hoboken: John Wiley & Sons. Burçak Balamber Ders Notları.					
Dersin Yapısı	Alan Bilgisi: %100					
Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metodları	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Bireysel Çalışma, Problem Çözme, Proje Temelli Öğrenme					
Ders Değerlendirme Ölçütleri			Ders AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkısı (%)	Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yükü(Saat)
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Çalışma Süresi	14	2	28
Ödev	0	%0	Ara Sınavlar	1	8	8
Devam	0	%0	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Uygulama	0	%0	Toplam İş Yükü : 86			
Proje	0	%0	AKTS Kredisi : 3			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Ö01: Renk ve kompozisyon ilkelerini pekiştirir ve farklı bağlamlarda uygular. Ö02: Figüratif ve soyut çalışmalarla görsel anlatım repertuarını genişletir.					

Ö03: Farklı malzeme ve tekniklerle deneysel üretim gerçekleştirir. Ö04: Renk uyumları ve kompozisyon düzenlemelerinde özgüven geliştirir. Ö05: Estetik farkındalığını derinleştirerek kendi çalışmalarını değerlendirme becerisi kazanır.

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tanışma, Dersin Tanıtımı, Dersin Amacı, İçeriği, Akışı ve Yöntemleri, Atölye Kuralları ve Malzeme Bilgisi.	Çalışma Örnekleri İncelemeleri	Burçak Balamber Ders Notları
2	Renk uyumları ve renk şemaları üzerine uygulamalar.	Çalışma Örnekleri İncelemeleri	Burçak Balamber Ders Notları
3	Renk kontrastları ve zıt renk ilişkileri üzerine uygulamalar.	Çalışma Örnekleri İncelemeleri	Burçak Balamber Ders Notları
4	Kompozisyonunda derinlik ve mekânsal düzenleme çalışmaları.	Çalışma Örnekleri İncelemeleri	Burçak Balamber Ders Notları
5	Farklı malzeme ve tekniklerle deneysel yüzey çalışmaları.	Çalışma Örnekleri İncelemeleri	Burçak Balamber Ders Notları
6	Figüratif kompozisyon uygulamaları.	Çalışma Örnekleri İncelemeleri	Burçak Balamber Ders Notları
7	Figüratif kompozisyon uygulamaları.	Çalışma Örnekleri İncelemeleri	Burçak Balamber Ders Notları
8	Ara Sınav.	Çalışma Örnekleri İncelemeleri	Burçak Balamber Ders Notları
9	Renk ve doku ilişkisi üzerine uygulamalar.	Çalışma Örnekleri İncelemeleri	Burçak Balamber Ders Notları
10	Renk ve kompozisyonun birlikte kullanıldığı karma uygulamalar.	Çalışma Örnekleri İncelemeleri	Burçak Balamber Ders Notları
11	Serbest kompozisyon çalışmaları: bireysel ifade ve denemeler.	Çalışma Örnekleri İncelemeleri	Burçak Balamber Ders Notları
12	Serbest kompozisyon çalışmaları: bireysel ifade ve denemeler.	Çalışma Örnekleri İncelemeleri	Burçak Balamber Ders Notları
13	Renkli figüratif kompozisyon uygulamaları.	Çalışma Örnekleri İncelemeleri	Burçak Balamber Ders Notları
14	Renkli soyut kompozisyon uygulamaları.	Çalışma Örnekleri İncelemeleri	Burçak Balamber Ders Notları
15	Dönem sonu değerlendirmesi ve genel uygulama tekrarı.	Çalışma Örnekleri İncelemeleri	Burçak Balamber Ders Notları

Dersin Program Çıktılarına Katkısı

Tüm: P01:4, P02:4, P03:4, P04:4, P05:4, P06:4, P07:4, P08:4, P09:4, P10:4, P11:4, P12:4 | Ö01: P01:3, P02:4, P03:4, P04:3, P05:5, P06:4, P07:4, P08:2, P09:3, P10:3, P11:4, P12:3 | Ö02: P01:4, P02:5, P03:5, P04:4, P05:3, P06:3, P07:5, P08:4, P09:4, P10:2, P11:5, P12:4 | Ö03: P01:5, P02:4, P03:4, P04:4, P05:4, P06:4, P07:5, P08:4, P09:4, P10:4, P11:4, P12:4 | Ö04: P01:3, P02:4, P03:5, P04:5, P05:5, P06:5, P07:4, P08:5, P09:5, P10:5, P11:3, P12:5 | Ö05: P01:4, P02:4, P03:3, P04:3, P05:3, P06:3, P07:3, P08:3, P09:3, P10:4, P11:4, P12:4