



Balıkesir
Üniversitesi



2025-2026

NECATİBEY

EĞİTİM

FAKÜLTESİ

**GÜZEL SANATLAR
EĞİTİMİ BÖLÜMÜ**

**MEZUN
MEMNUNİYET
ANKETİ
DEĞERLENDİRME
RAPORU**



Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
nef@balikesir.edu.tr



	BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ NECATİBEY EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI MEZUN MEMNUNİYET ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU
---	---

Anket Adı: Mezun Memnuniyet Anketi

Katılımcı Sayısı: 82

1. Giriş

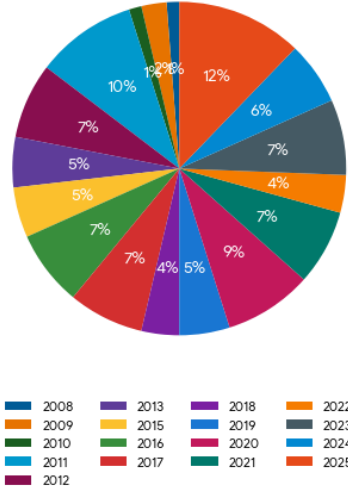
Bu rapor, Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı tarafından uygulanan Mezun Memnuniyet Anketi'ne dayanılarak hazırlanmıştır. Anket aracılığıyla, programımızdan mezun olan bireylerin programımıza ilişkin düşünceleri değerlendirilmiştir.

1. Bulgular

Ankete anabilim dalımızdan mezun olan 82 kişi katılım sağlamıştır.

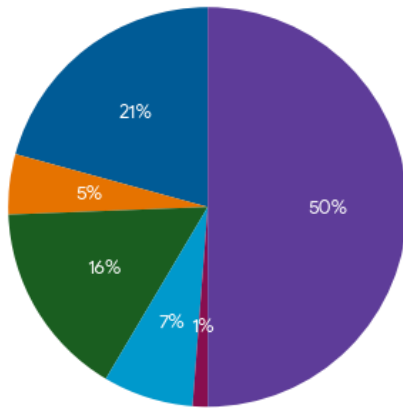
Mezuniyet Yılı	n	%
2008	1	1,2
2009	2	2,4
2010	1	1,2
2011	8	9,8
2012	6	7,3
2013	4	4,9
2015	4	4,9
2016	6	7,3
2017	6	7,3
2018	3	3,7
2019	4	4,9
2020	7	8,5
2021	6	7,3
2022	3	3,7
2023	6	7,3
2024	5	6,1
2025	10	12,2
Toplam	82	100





Soru 2. Mezun olduktan sonra ilk işinize ne zaman girdiniz?

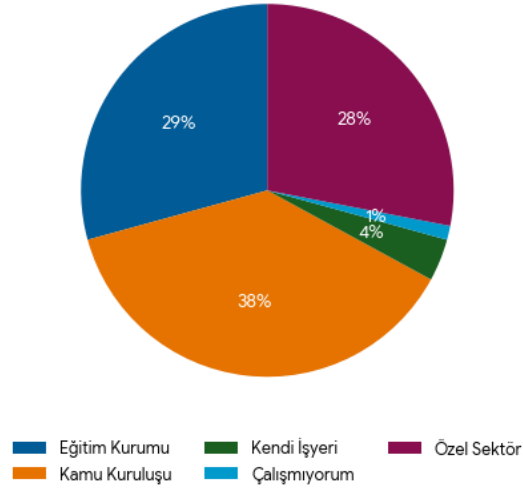
	n	%
3 ay içerisinde işe girmiştım.	17	20,7
6 ay içerisinde işe girmiştım.	4	4,9
Bir yıl içerisinde işe girmiştım.	13	15,9
Diğer	6	7,3
Henüz çalışmaya başlamadım.	1	1,2
Mezun olmadan önce çalışmaya başlamıştım.	41	50,0
Toplam	82	100,0



3 ay içerisinde işe girmiştım. 6 ay içerisinde işe girmiştım. Bir yıl içerisinde işe girmiştım. Diğer Henüz çalışmaya başlamadım. Mezun olmadan önce çalışmaya başlamıştım.

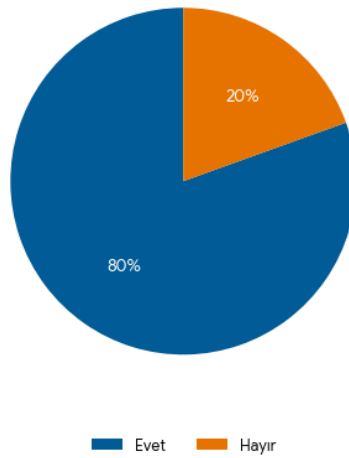
Soru 3. Çalıştığınız kurum aşağıdaki kategorilerden hangisine girmektedir?

	n	%
Eğitim Kurumu	24	29,3
Kamu Kuruluşu	31	37,8
Kendi İşyeri	3	3,7
Çalışmıyorum	1	1,2
Özel Sektör	23	28,0
Toplam	82	100,0



Soru 4. Diğer mezunlarla iletişim içinde misiniz?

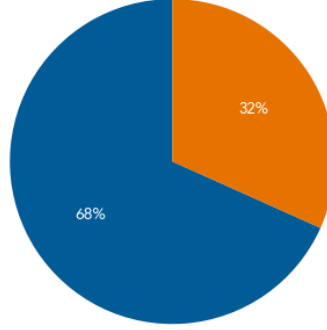
	n	%
Evet	66	80,5
Hayır	16	19,5
Toplam	82	100,0





Soru 5. Anabilim dalındaki etkinliklere (tanıtım, kurs, seminer, toplantı, kariyer günleri vb.) katılmak ister misiniz?

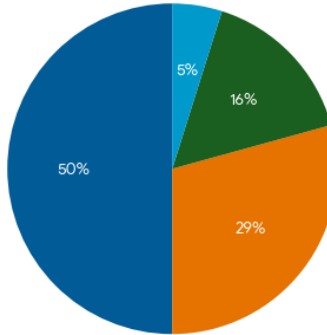
	n	%
Evet	56	68,3
Hayır	26	31,7
Toplam	82	100,0



■ Evet ■ Hayır

Soru 6. Sizce anabilim dalı mezun ilişkilerinin geliştirilebilmesi için neler yapılmalıdır?

	n	%
Aynı yıl mezunlarının belirli periyotlarla bir araya gelmesinin sağlanması	41	50,0
Bölüm içinde yıllık toplantılar düzenlenmeli	24	29,3
Diğer	13	15,9
Hafta sonu aktiviteleri	4	4,9
Toplam	82	100,0

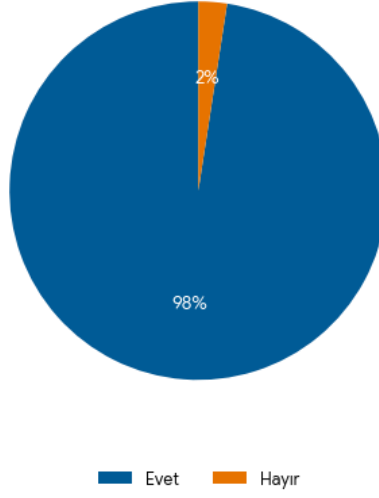


■ Aynı yıl mezunlarının belirli periyotlarla bir araya gelmesinin sağlanması ■ Diğer
■ Bölüm içinde yıllık toplantılar düzenlenmeli ■ Hafta sonu aktiviteleri



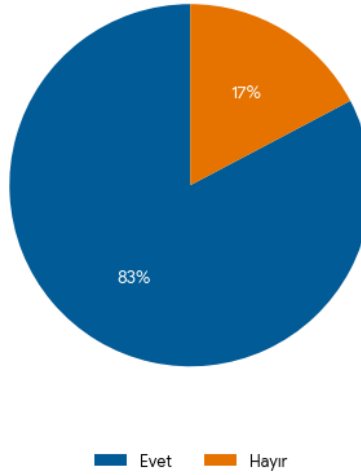
Soru 7. Üniversite yaşamınızda staj yaptınız mı?

	n	%
Evet	80	97,6
Hayır	2	2,4
Toplam	82	100,0



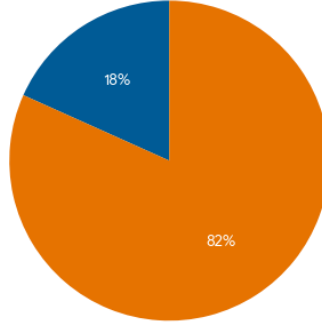
Soru 8. Eğer staj yaptıysanız; yaptığınız stajın size yararı olduğuna inanıyor musunuz?

	n	%
Evet	67	82,7
Hayır	14	17,3
Toplam	81	100,0



Soru 9. Yüksek Lisans/Doktora öğrenimi yaptınız mı?

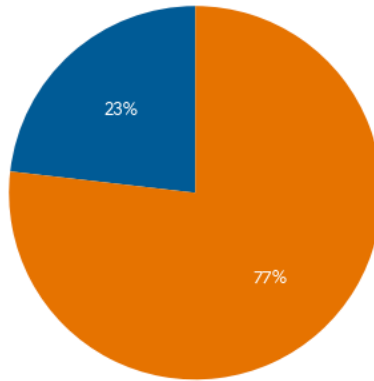
	n	%
Evet	15	18,3
Hayır	67	81,7
Toplam	82	100,0



■ Evet ■ Hayır

Soru 10. Balıkesir Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'na isteyerek girdim.

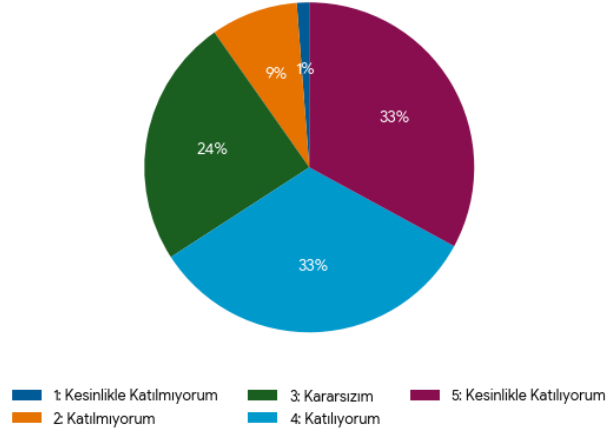
	n	%
4: Katılıyorum	19	23,2
5: Kesinlikle Katılıyorum	63	76,8
Toplam	82	100,0



■ 4: Katılıyorum ■ 5: Kesinlikle Katılıyorum

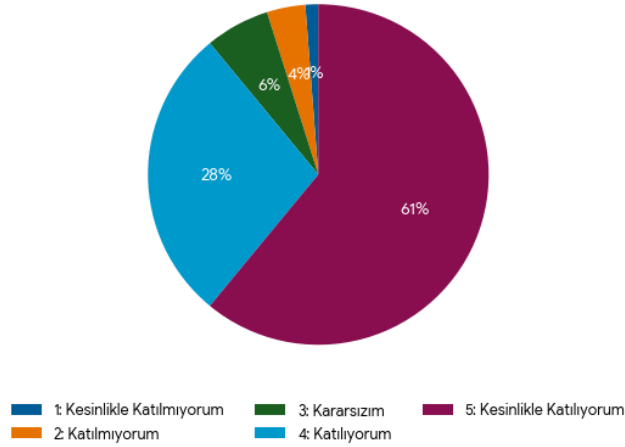
Soru 11. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı eğitiminin, beni profesyonel yaşama hazırladığını düşünüyorum.

	n	%
1: Kesinlikle Katılmıyorum	1	1,2
2: Katılmıyorum	7	8,5
3: Kararsızım	20	24,4
4: Katılıyorum	27	32,9
5: Kesinlikle Katılıyorum	27	32,9
Toplam	82	100,0



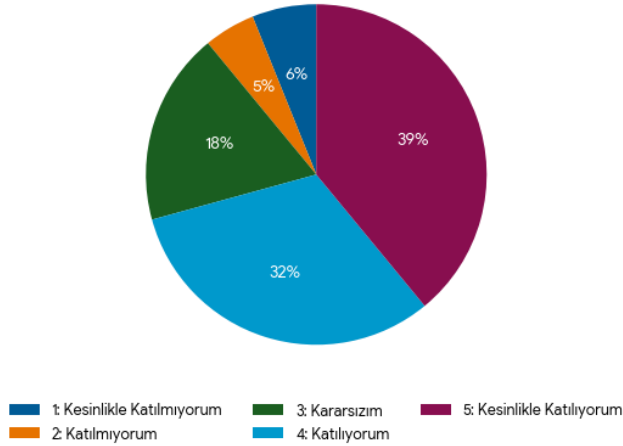
Soru 12. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda aldığım lisans eğitimi işimle ilgilidir.

	n	%
1: Kesinlikle Katılmıyorum	1	1,2
2: Katılmıyorum	3	3,7
3: Kararsızım	5	6,1
4: Katılıyorum	23	28,0
5: Kesinlikle Katılıyorum	50	61,0
Toplam	82	100,0



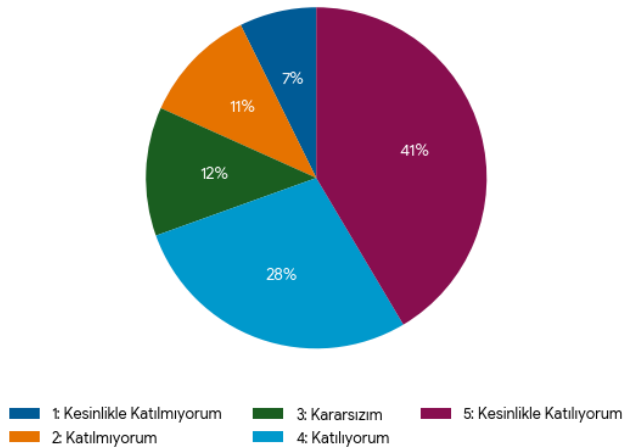
Soru 13. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı akademik kalitesinin yeterli olduğuna inanıyorum.

	n	%
1: Kesinlikle Katılmıyorum	5	6,1
2: Katılmıyorum	4	4,9
3: Kararsızım	15	18,3
4: Katılıyorum	26	31,7
5: Kesinlikle Katılıyorum	32	39,0
Toplam	82	100,0



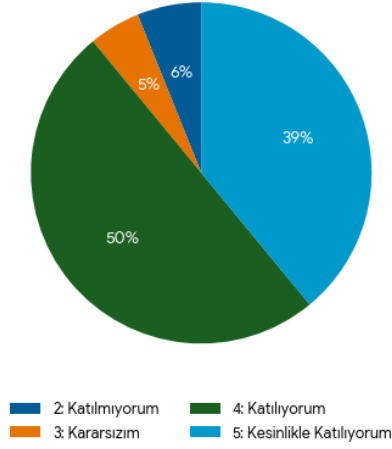
Soru 14. İş bulmada veya sektör değiştirmede zorlukla karşılaşmadım.

	n	%
1: Kesinlikle Katılmıyorum	6	7,3
2: Katılmıyorum	9	11,0
3: Kararsızım	10	12,2
4: Katılıyorum	23	28,0
5: Kesinlikle Katılıyorum	34	41,5
Toplam	82	100,0



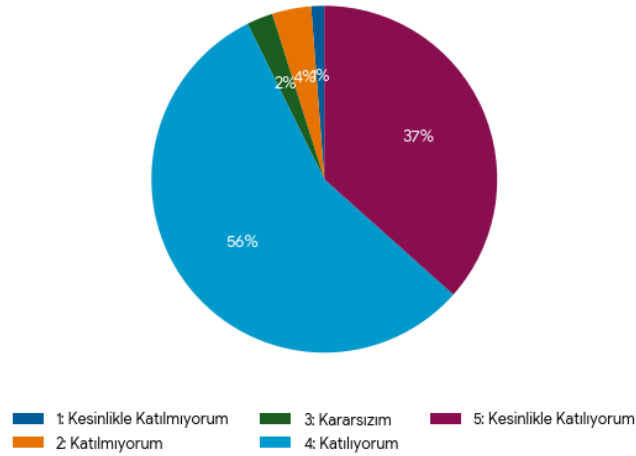
Soru 15. Aldığım eğitim sırasında yazılı ve sözlü iletişim becerilerimi geliştirdim.

	n	%
2: Katılmıyorum	5	6,1
3: Kararsızım	4	4,9
4: Katılıyorum	41	50,0
5: Kesinlikle Katılıyorum	32	39,0
Toplam	82	100,0



Soru 16. Lisans eğitimim sırasında, takım çalışması yapabilme becerisi kazandım.

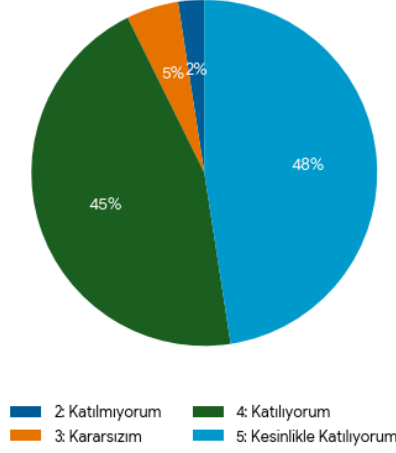
	n	%
1: Kesinlikle Katılmıyorum	1	1,2
2: Katılmıyorum	3	3,7
3: Kararsızım	2	2,4
4: Katılıyorum	46	56,1
5: Kesinlikle Katılıyorum	30	36,6
Toplam	82	100,0





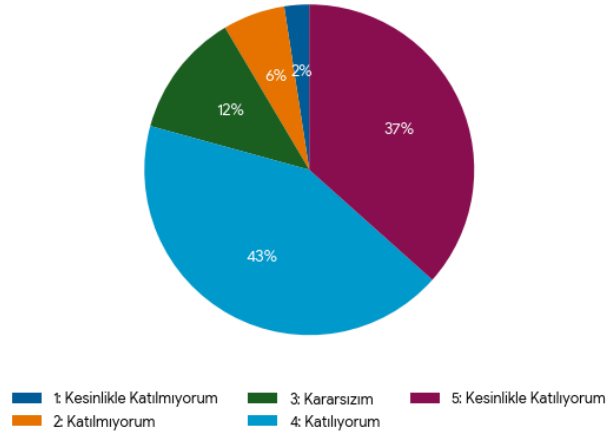
Soru 17. Lisans eğitiminin, bireysel/bağımsız çalışma becerilerimi geliştirdiğini düşünüyorum.

	n	%
2: Katılmıyorum	2	2,4
3: Kararsızım	4	4,9
4: Katılıyorum	37	45,1
5: Kesinlikle Katılıyorum	39	47,6
Toplam	82	100,0



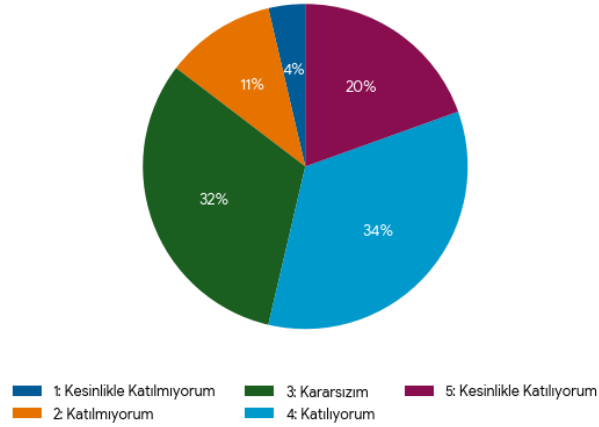
Soru 18. Lisans eğitimim sırasında araştırma yapma yetisi kazandığıma inanıyorum.

	n	%
1: Kesinlikle Katılmıyorum	2	2,4
2: Katılmıyorum	5	6,1
3: Kararsızım	10	12,2
4: Katılıyorum	35	42,7
5: Kesinlikle Katılıyorum	30	36,6
Toplam	82	100,0



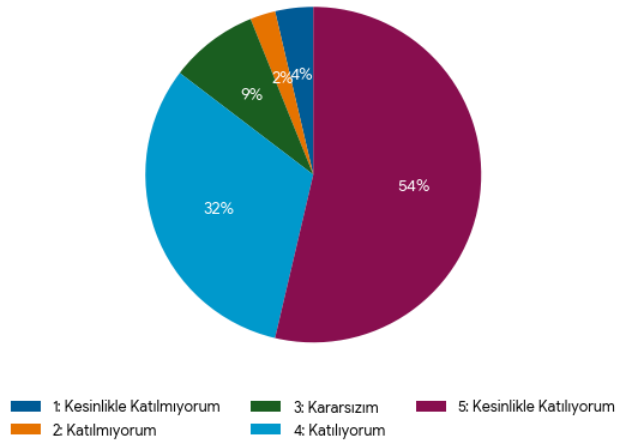
Soru 19. Almış olduğum lisans eğitiminin beni lisansüstü çalışmalara yeteri kadar hazırladığını düşünüyorum.

	n	%
1: Kesinlikle Katılmıyorum	3	3,7
2: Katılmıyorum	9	11,0
3: Kararsızım	26	31,7
4: Katılıyorum	28	34,1
5: Kesinlikle Katılıyorum	16	19,5
Toplam	82	100,0



Soru 20. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nı bu mesleğe ilgi duyanlara öneririm.

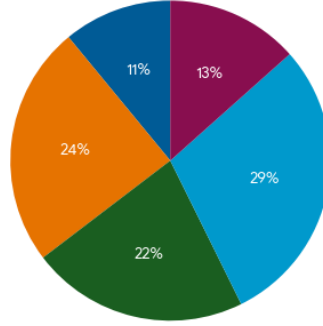
	n	%
1: Kesinlikle Katılmıyorum	3	3,7
2: Katılmıyorum	2	2,4
3: Kararsızım	7	8,5
4: Katılıyorum	26	31,7
5: Kesinlikle Katılıyorum	44	53,7
Toplam	82	100,0





Soru 21. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı eğitimi alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar kullanabilme becerimi geliştirdi.

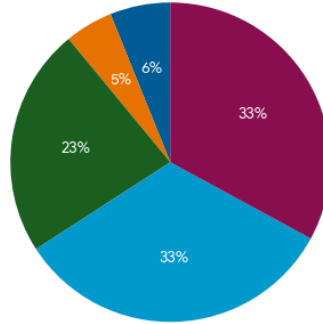
	n	%
1: Kesinlikle Katılmıyorum	9	11,0
2: Katılmıyorum	20	24,4
3: Kararsızım	18	22,0
4: Katılıyorum	24	29,3
5: Kesinlikle Katılıyorum	11	13,4
Toplam	82	100,0



1: Kesinlikle Katılmıyorum 2: Katılmıyorum 3: Kararsızım 4: Katılıyorum 5: Kesinlikle Katılıyorum

Soru 22. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı eğitimi başlangıçtaki eğitim beklentilerimi karşıladı.

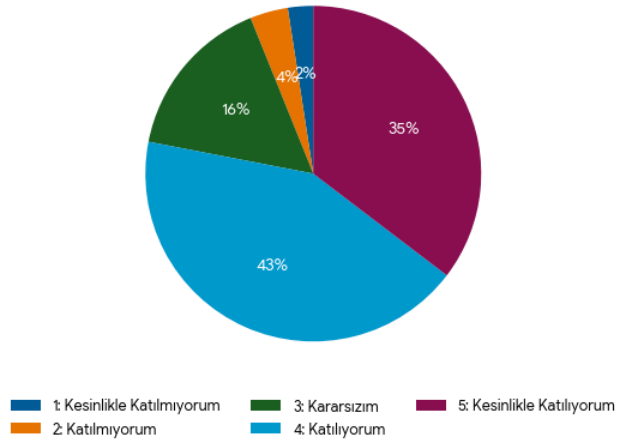
	n	%
1: Kesinlikle Katılmıyorum	5	6,1
2: Katılmıyorum	4	4,9
3: Kararsızım	19	23,2
4: Katılıyorum	27	32,9
5: Kesinlikle Katılıyorum	27	32,9
Toplam	82	100,0



1: Kesinlikle Katılmıyorum 2: Katılmıyorum 3: Kararsızım 4: Katılıyorum 5: Kesinlikle Katılıyorum

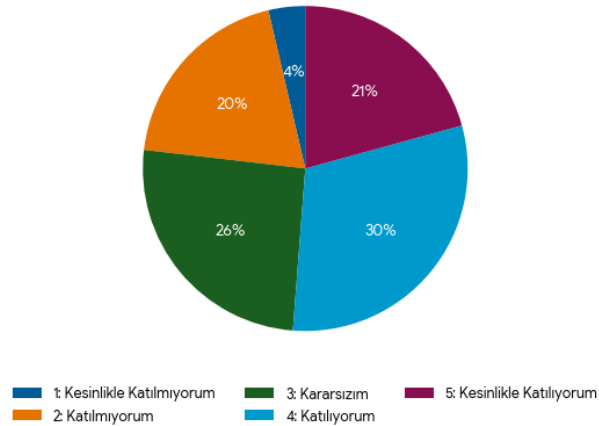
Soru 23. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı eğitimi kişisel gelişimime çok katkı yaptı.

	n	%
1: Kesinlikle Katılmıyorum	2	2,4
2: Katılmıyorum	3	3,7
3: Kararsızım	13	15,9
4: Katılıyorum	35	42,7
5: Kesinlikle Katılıyorum	29	35,4
Toplam	82	100,0



Soru 24. Anabilim dalında sosyal faaliyetler çerçevesinde düzenlenen panel, konferans vb. yeterliydi.

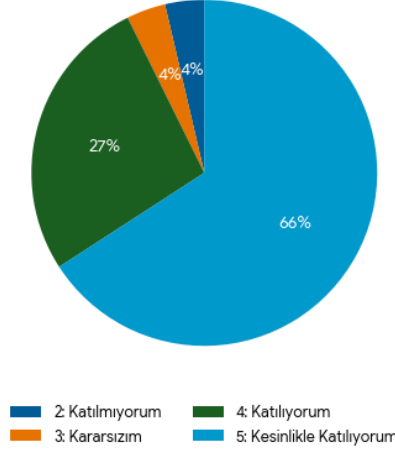
	n	%
1: Kesinlikle Katılmıyorum	3	3,7
2: Katılmıyorum	16	19,5
3: Kararsızım	21	25,6
4: Katılıyorum	25	30,5
5: Kesinlikle Katılıyorum	17	20,7
Toplam	82	100,0





Soru 25. İhtiyaç duyduğumda anabilim dalı başkanlığı ve hocalarıma kolaylıkla ulaşabildim.

	n	%
2: Katılmıyorum	3	3,7
3: Kararsızım	3	3,7
4: Katılıyorum	22	26,8
5: Kesinlikle Katılıyorum	54	65,9
Toplam	82	100,0



2. Değerlendirme

Mezunların genel olarak programdan memnun olduğu görülmektedir. Özellikle iş bulma sürelerinin kısalığı ve mezunların kendi aralarındaki iletişimlerinin güçlü olması, programın sektörel karşılığının ve aidiyet hissini yüksek olduğuna işaret etmektedir. Yıllara yayılan geniş katılım, programın köklü yapısını vurgulamaktadır. Bununla birlikte, açık uçlu yanıtlar ve bazı düşük puanlı likert soruları incelendiğinde; fiziki altyapı (çalışma odaları, çalgı durumu), alana yönelik güncel teknolojilerin (müzik yazılımları) kullanımı ve sosyal faaliyetlerin (panel, konferans) yeterliliği konularında mezunların gelişim ihtiyacı hissettiği tespit edilmiştir.

3. İyileştirme Önerileri

- Mezun iletişimini sürekli kılmak adına, aynı yıl mezunlarının periyodik olarak bir araya gelmesini sağlayacak 'Mezunlar Konseri' veya benzeri buluşma etkinliklerinin organize edilmesi.
- Öğrencilerin güncel sektörel ihtiyaçlara yanıt verebilmesi için müzik teknolojileri ve bilgisayar destekli eğitim (notasyon, ses kayıt) uygulamalarının müfredat içindeki ağırlığının artırılması.
- Staj ve öğretmenlik uygulamaları sürecinde mentor öğretmenler ile iletişimi güçlendirecek standartların belirlenmesi.



- Akademik ve sosyal gelişimi desteklemek amacıyla bölüm bünyesinde panel, seminer ve konferans gibi etkinliklerin sıklaştırılması.

4. Sonuç

Anket sonuçları, Balıkesir Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı mezunlarının iş dünyasında hızlı istihdam edilebildiklerini ve eğitim çıktılarının önemli bir kısmının beklentileri karşıladığını göstermektedir. Mezunlarımızın büyük çoğunluğunun programımızı mesleğe ilgi duyanlara önermesi, verilen eğitimin kalitesini ve akademik kadroya duyulan güveni doğrulamaktadır. Tespit edilen teknolojik donanım ve fiziki altyapı eksiklikleri PUKÖ döngüsü kapsamında ele alınarak, programın sürdürülebilir kalite güvencesi hedeflerine ulaşması sağlanacaktır.

