



Balıkesir
Üniversitesi



**2025-2026
BAHAR YARIYILI**

**GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ
BASKI SANATLARI
BÖLÜMÜ**

**DERS ÖĞRENME
ÇIKTILARI ANKETİ
DEĞERLENDİRME
RAPORU**



Güzel Sanatlar Fakültesi
gsf@balikesir.edu.tr



İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ	1
2. DERSLERE GÖRE ANKET DEĞERLENDİRME İSTATİSTİKLERİ ¹	3
3. TÜM DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI BULGULARI	5
4. GENEL DEĞERLENDİRME.....	6
5. SONUÇ.....	7

1. GİRİŞ

Bu değerlendirme, 2025–2026 Bahar yarıyılında Baskı Sanatları Bölümü lisans programında yürütülen dersler için hazırlanan öğrenme çıktısı temelli anketlerin sistematik analizleri sonucunda oluşturulmuştur. Her bir ders kapsamında öğrencilerden, dersin tanımlı öğrenme çıktılarının gerçekleşme düzeyine ilişkin öznel algı ve deneyimlerini yansıtan 5’li Likert ölçeğine dayalı veriler toplanmış; elde edilen bulgular nicel olarak çözümlenerek ders bazında karşılaştırmalı değerlendirmeler yapılmıştır.

Bu süreçte, öğrencilerin derslerin bilgi, beceri ve yetkinlik kazanımlarına katkısını ne ölçüde deneyimledikleri ortaya konulmuş; böylece program çıktıları ile öğretim süreçleri arasındaki uyumun izlenmesine ve eğitim-öğretim kalitesinin geliştirilmesine yönelik kanıta dayalı bir veri tabanı oluşturulmuştur. Ankete dâhil edilen dersler şunlardır:

- BSK1202 Temel Sanat II
- BSK1204 Temel Resim Eğitimi II
- BSK1206 Genel Sanat Tarihi II
- BSK1216 Sanatın Temel Kavramları
- BSK1220 Kültür Tarihi II
- BSK2204 Özgün Baskı Desen II
- BSK2210 Estetik ve Sanat Felsefesi II
- BSK2226 Bilgi Teknolojisi
- BSK2248 Kâğıt Üretimi II
- BSK2258 Elek Baskı Teknikleri II
- RES2248 Çukur Baskı
- BSK3226 Çağdaş Türk Sanat Tarihi II
- BSK3228 Çağdaş Sanat II
- BSK3248 Bilgisayar Destekli Baskıresim II
- BSK3264 Çukur Baskı Teknikleri II
- BSK3266 Taş Baskı Teknikleri II
- BSK4202 Baskı Resim Tarihi II
- BSK4244 Diploma Çalışması II
- BSK4248 Dijital Baskıresim II
- BSK4250 Deneysel Özgünbaskı II
- BSK4258 Özgün Baskı Teknikleri II
- BSK4260 Serbest Baskı Teknikleri II

2025–2026 Bahar Dönemi kapsamında gerçekleştirilen ders öğrenme çıktıları değerlendirme anketlerine ilişkin katılımcı sayıları, ders adı ve ders kodu bilgileri Tablo 1’de sunulmaktadır. Birinci sınıf dersleri kapsamında; BSK1202 Temel Sanat II dersine 4, BSK1204 Temel Resim Eğitimi II dersine 14, BSK1206 Genel Sanat Tarihi II dersine 7, BSK1216 Sanatın Temel Kavramları dersine 26 ve BSK1220 Kültür Tarihi II dersine 11 öğrenci katılım sağlamıştır. İkinci sınıf düzeyinde; BSK2204 Özgün Baskı Desen II dersine 12, BSK2210 Estetik ve Sanat Felsefesi II dersine 14, BSK2226 Bilgi Teknolojisi dersine 3, BSK2248 Kâğıt Üretimi II dersine 8, BSK2258 Elek Baskı Teknikleri II dersine 10 ve RES2248 Çukur Baskı dersine 15 öğrenci katılmıştır.

Üçüncü sınıf düzeyinde; BSK3226 Çağdaş Türk Sanat Tarihi II dersine 4, BSK3228 Çağdaş Sanat II dersine 9, BSK3248 Bilgisayar Destekli Baskıresim II dersine 12, BSK3264 Çukur Baskı Teknikleri II dersine 11 ve BSK3266 Taş Baskı Teknikleri II dersine 9 öğrenci katılım göstermiştir. Dördüncü sınıf dersleri kapsamında ise; BSK4202 Baskı Resim Tarihi II dersine 6, BSK4244 Diploma Çalışması II dersine 11, BSK4248 Dijital Baskıresim II dersine 5, BSK4250 Deneyisel Özgünbaskı II dersine 9, BSK4258 Özgün Baskı Teknikleri II dersine 10 ve BSK4260 Serbest Baskı Teknikleri II dersine 21 öğrenci katılım sağlamıştır.

Anket sonuçlarına göre tüm derslerde öğrenme çıktıları genel olarak olumlu düzeyde değerlendirilmektedir. Toplam 22 dersin 107 öğrenme çıktısına ait 1114 geçerli değerlendirme puanı üzerinden hesaplanan genel ortalama 4,49; medyan 5 ve standart sapma 0,95 olarak bulunmuştur. Puanların %23,3'i 4, %68,0'i 5 düzeyinde yoğunlaşmıştır.

2. DERSLERE GÖRE ANKET DEĞERLENDİRME İSTATİSTİKLERİ

Tablo 1¹

Ders	Çıktı	1	2	3	4	5	Ortalama
Temel Sanat II	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%25.0)	1 (%25.0)	2 (%50.0)	4,25
Temel Sanat II	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%50.0)	0 (%0.0)	2 (%50.0)	4
Temel Sanat II	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%25.0)	1 (%25.0)	2 (%50.0)	4,25
Temel Sanat II	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%25.0)	1 (%25.0)	2 (%50.0)	4,25
Temel Sanat II	Çıktı 5	0 (%0.0)	1 (%25.0)	0 (%0.0)	1 (%25.0)	2 (%50.0)	4
Temel Resim Eğitimi II	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%7.1)	3 (%21.4)	10 (%71.4)	4,64
Temel Resim Eğitimi II	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%28.6)	10 (%71.4)	4,71
Temel Resim Eğitimi II	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%28.6)	10 (%71.4)	4,71
Temel Resim Eğitimi II	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%28.6)	10 (%71.4)	4,71
Temel Resim Eğitimi II	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%28.6)	10 (%71.4)	4,71
Genel Sanat Tarihi II	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%28.6)	5 (%71.4)	4,71
Genel Sanat Tarihi II	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%28.6)	5 (%71.4)	4,71
Genel Sanat Tarihi II	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%16.7)	5 (%83.3)	4,83
Genel Sanat Tarihi II	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%28.6)	5 (%71.4)	4,71
Genel Sanat Tarihi II	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%28.6)	5 (%71.4)	4,71
Sanatın Temel Kavramları	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%15.4)	22 (%84.6)	4,85
Sanatın Temel Kavramları	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%11.5)	23 (%88.5)	4,88
Sanatın Temel Kavramları	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%7.7)	24 (%92.3)	4,92
Sanatın Temel Kavramları	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%16.0)	21 (%84.0)	4,84

¹ Her bir öğrenme çıktısı için 1-5 arası puanlar, ilgili dersin öğrenci yanıtlarına göre hesaplanmış; her puanın sayısı ve yüzdesi tabloya eklenmiştir.

Ders	Çıktı	1	2	3	4	5	Ortalama
Sanatın Temel Kavramları	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%15.4)	22 (%84.6)	4,85
Kültür Tarihi II	Çıktı 1	2 (%18.2)	0 (%0.0)	1 (%9.1)	2 (%18.2)	6 (%54.5)	3,91
Kültür Tarihi II	Çıktı 2	2 (%18.2)	0 (%0.0)	1 (%9.1)	3 (%27.3)	5 (%45.5)	3,82
Kültür Tarihi II	Çıktı 3	2 (%18.2)	0 (%0.0)	1 (%9.1)	2 (%18.2)	6 (%54.5)	3,91
Kültür Tarihi II	Çıktı 4	2 (%18.2)	0 (%0.0)	1 (%9.1)	2 (%18.2)	6 (%54.5)	3,91
Kültür Tarihi II	Çıktı 5	2 (%18.2)	0 (%0.0)	1 (%9.1)	3 (%27.3)	5 (%45.5)	3,82
Özgün Baskı Desen II	Çıktı 1	0 (%0.0)	3 (%25.0)	1 (%8.3)	6 (%50.0)	2 (%16.7)	3,58
Özgün Baskı Desen II	Çıktı 2	0 (%0.0)	2 (%16.7)	2 (%16.7)	6 (%50.0)	2 (%16.7)	3,67
Özgün Baskı Desen II	Çıktı 3	2 (%16.7)	1 (%8.3)	2 (%16.7)	5 (%41.7)	2 (%16.7)	3,33
Özgün Baskı Desen II	Çıktı 4	1 (%8.3)	2 (%16.7)	0 (%0.0)	6 (%50.0)	3 (%25.0)	3,67
Özgün Baskı Desen II	Çıktı 5	1 (%8.3)	1 (%8.3)	0 (%0.0)	8 (%66.7)	2 (%16.7)	3,75
Estetik ve Sanat Felsefesi II	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%7.1)	13 (%92.9)	4,93
Estetik ve Sanat Felsefesi II	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%7.1)	13 (%92.9)	4,93
Estetik ve Sanat Felsefesi II	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%7.1)	13 (%92.9)	4,93
Estetik ve Sanat Felsefesi II	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%7.1)	13 (%92.9)	4,93
Estetik ve Sanat Felsefesi II	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%7.1)	13 (%92.9)	4,93
Bilgi Teknolojisi	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%66.7)	1 (%33.3)	0 (%0.0)	3,33
Bilgi Teknolojisi	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%33.3)	1 (%33.3)	1 (%33.3)	4
Bilgi Teknolojisi	Çıktı 3	0 (%0.0)	1 (%33.3)	2 (%66.7)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2,67
Bilgi Teknolojisi	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%33.3)	2 (%66.7)	4,67
Bilgi Teknolojisi	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%33.3)	1 (%33.3)	1 (%33.3)	4
Kâğıt Üretimi II	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%50.0)	4 (%50.0)	4,5
Kâğıt Üretimi II	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%50.0)	4 (%50.0)	4,5
Kâğıt Üretimi II	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%50.0)	4 (%50.0)	4,5
Kâğıt Üretimi II	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%50.0)	4 (%50.0)	4,5
Elek Baskı Teknikleri II	Çıktı 1	1 (%10.0)	0 (%0.0)	1 (%10.0)	2 (%20.0)	6 (%60.0)	4,2
Elek Baskı Teknikleri II	Çıktı 2	1 (%10.0)	0 (%0.0)	1 (%10.0)	2 (%20.0)	6 (%60.0)	4,2
Elek Baskı Teknikleri II	Çıktı 3	1 (%10.0)	0 (%0.0)	1 (%10.0)	2 (%20.0)	6 (%60.0)	4,2
Elek Baskı Teknikleri II	Çıktı 4	1 (%10.0)	0 (%0.0)	1 (%10.0)	2 (%20.0)	6 (%60.0)	4,2
Çukur Baskı	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%33.3)	10 (%66.7)	4,67
Çukur Baskı	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%33.3)	10 (%66.7)	4,67
Çukur Baskı	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%33.3)	10 (%66.7)	4,67
Çukur Baskı	Çıktı 4	0 (%0.0)	1 (%6.7)	1 (%6.7)	3 (%20.0)	10 (%66.7)	4,47
Çukur Baskı	Çıktı 5	0 (%0.0)	1 (%6.7)	0 (%0.0)	4 (%26.7)	10 (%66.7)	4,53

Ders	Çıktı	1	2	3	4	5	Ortalama
Çağdaş Türk Sanat Tarihi II	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%100.0)	5
Çağdaş Türk Sanat Tarihi II	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%100.0)	5
Çağdaş Türk Sanat Tarihi II	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%100.0)	5
Çağdaş Türk Sanat Tarihi II	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%25.0)	3 (%75.0)	4,75
Çağdaş Türk Sanat Tarihi II	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%100.0)	5
Çağdaş Sanat II	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	9 (%100.0)	5
Çağdaş Sanat II	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	9 (%100.0)	5
Çağdaş Sanat II	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	9 (%100.0)	5
Çağdaş Sanat II	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	9 (%100.0)	5
Çağdaş Sanat II	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	9 (%100.0)	5
Bilgisayar Destekli Baskıresim II	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%41.7)	7 (%58.3)	4,58
Bilgisayar Destekli Baskıresim II	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%41.7)	7 (%58.3)	4,58
Bilgisayar Destekli Baskıresim II	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%33.3)	8 (%66.7)	4,67
Bilgisayar Destekli Baskıresim II	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%16.7)	3 (%25.0)	7 (%58.3)	4,42
Bilgisayar Destekli Baskıresim II	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%8.3)	4 (%33.3)	7 (%58.3)	4,5
Çukur Baskı Teknikleri II	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%36.4)	7 (%63.6)	4,64
Çukur Baskı Teknikleri II	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%36.4)	7 (%63.6)	4,64
Çukur Baskı Teknikleri II	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%45.5)	6 (%54.5)	4,55
Çukur Baskı Teknikleri II	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%45.5)	6 (%54.5)	4,55
Çukur Baskı Teknikleri II	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	6 (%54.5)	5 (%45.5)	4,45
Taş Baskı Teknikleri II	Çıktı 1	1 (%11.1)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%22.2)	6 (%66.7)	4,33
Taş Baskı Teknikleri II	Çıktı 2	1 (%11.1)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%22.2)	6 (%66.7)	4,33
Taş Baskı Teknikleri II	Çıktı 3	1 (%11.1)	0 (%0.0)	1 (%11.1)	3 (%33.3)	4 (%44.4)	4
Taş Baskı Teknikleri II	Çıktı 4	1 (%11.1)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%55.6)	3 (%33.3)	4
Taş Baskı Teknikleri II	Çıktı 5	1 (%11.1)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%22.2)	6 (%66.7)	4,33
Baskı Resim Tarihi II	Çıktı 1	1 (%16.7)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%16.7)	4 (%66.7)	4,17
Baskı Resim Tarihi II	Çıktı 2	1 (%16.7)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%83.3)	4,33
Baskı Resim Tarihi II	Çıktı 3	1 (%16.7)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%83.3)	4,33
Baskı Resim Tarihi II	Çıktı 4	1 (%16.7)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%83.3)	4,33
Baskı Resim Tarihi II	Çıktı 5	1 (%16.7)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%83.3)	4,33
Diploma Çalışması II	Çıktı 1	1 (%9.1)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%18.2)	8 (%72.7)	4,45
Diploma Çalışması II	Çıktı 2	1 (%9.1)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%18.2)	8 (%72.7)	4,45
Diploma Çalışması II	Çıktı 3	1 (%9.1)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%18.2)	8 (%72.7)	4,45
Diploma Çalışması II	Çıktı 4	1 (%9.1)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%18.2)	8 (%72.7)	4,45

Ders	Çıktı	1	2	3	4	5	Ortalama
Diploma Çalışması II	Çıktı 5	1 (%9.1)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%18.2)	8 (%72.7)	4,45
Dijital Baskıresim II	Çıktı 1	2 (%40.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%20.0)	2 (%40.0)	3,2
Dijital Baskıresim II	Çıktı 2	2 (%40.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%20.0)	2 (%40.0)	3,2
Dijital Baskıresim II	Çıktı 3	2 (%40.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%20.0)	2 (%40.0)	3,2
Dijital Baskıresim II	Çıktı 4	2 (%40.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%20.0)	2 (%40.0)	3,2
Dijital Baskıresim II	Çıktı 5	2 (%40.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%20.0)	2 (%40.0)	3,2
Deneyssel Özgünbaskı II	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%33.3)	6 (%66.7)	4,67
Deneyssel Özgünbaskı II	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%44.4)	5 (%55.6)	4,56
Deneyssel Özgünbaskı II	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%33.3)	6 (%66.7)	4,67
Deneyssel Özgünbaskı II	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%33.3)	6 (%66.7)	4,67
Deneyssel Özgünbaskı II	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%33.3)	6 (%66.7)	4,67
Özgün Baskı Teknikleri II	Çıktı 1	1 (%10.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%20.0)	7 (%70.0)	4,4
Özgün Baskı Teknikleri II	Çıktı 2	1 (%10.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%20.0)	7 (%70.0)	4,4
Özgün Baskı Teknikleri II	Çıktı 3	1 (%10.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%20.0)	7 (%70.0)	4,4
Özgün Baskı Teknikleri II	Çıktı 4	1 (%10.0)	0 (%0.0)	1 (%10.0)	2 (%20.0)	6 (%60.0)	4,2
Özgün Baskı Teknikleri II	Çıktı 5	1 (%10.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%20.0)	7 (%70.0)	4,4
Serbest Baskı Teknikleri II	Çıktı 1	0 (%0.0)	1 (%4.8)	0 (%0.0)	2 (%9.5)	18 (%85.7)	4,76
Serbest Baskı Teknikleri II	Çıktı 2	0 (%0.0)	1 (%4.8)	0 (%0.0)	4 (%19.0)	16 (%76.2)	4,67
Serbest Baskı Teknikleri II	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%4.8)	2 (%9.5)	18 (%85.7)	4,81
Serbest Baskı Teknikleri II	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%4.8)	3 (%14.3)	17 (%81.0)	4,76

3. TÜM DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI BULGULARI

Tüm derslerdeki öğrenme çıktılarının genel değerlendirmesi, 1114 adet geçerli yanıt üzerinden yapılmıştır. Yanıtların %4,3'i 1, %1,3'si 2, %3,1'ü 3, %23,3'i 4 ve %68,0'i 5 düzeyindedir. Buna göre öğrenci değerlendirmeleri belirgin biçimde 4 ve 5 seçeneklerinde yoğunlaşmakta ve öğrenme çıktılarının genel olarak başarılı biçimde karşılandığı görülmektedir. Genel ortalama 4,49, medyan 5 ve standart sapma 0,95'dir (Tablo 2, Grafik 1).

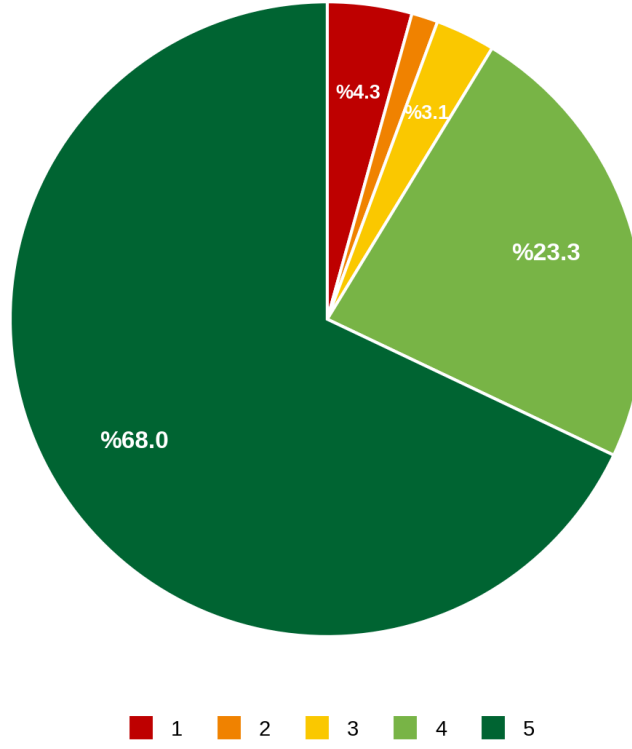
Tablo 2²

	1	2	3	4	5	Ortalama
Tüm Derslerin Tüm Öğrenme Çıktılarına Verilen Puanlar	48 (%4.3)	15 (%1.3)	34 (%3.1)	260 (%23.3)	757 (%68.0)	4.49

Grafik 1. Genel Puan Dağılımı Grafiği

² Bu özet tablo, tüm derslerdeki tüm öğrenme çıktılarına verilen puanların birleştirilmesiyle elde edilmiştir.

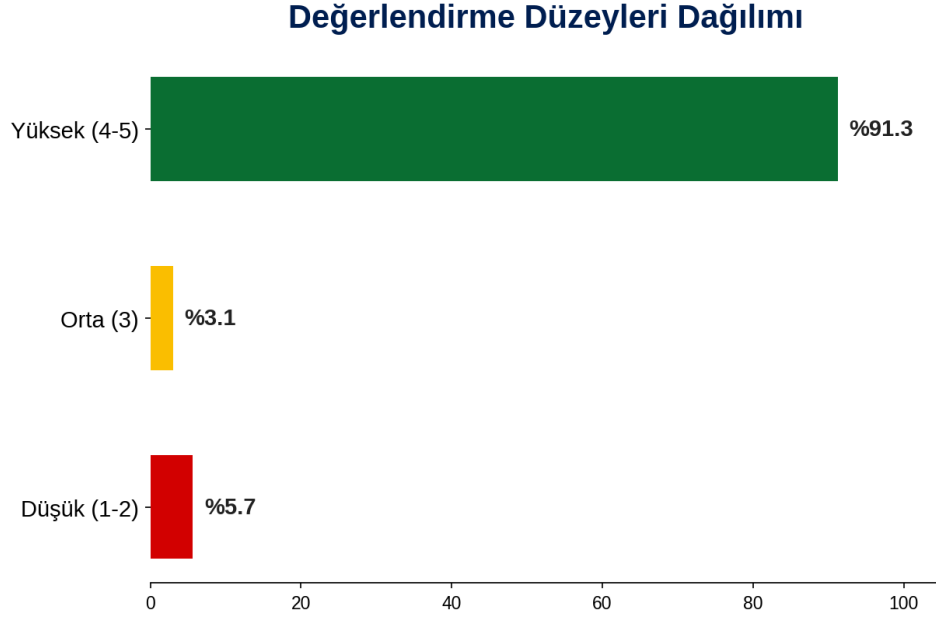
Genel Puan Dağılımı Grafiği



4. GENEL DEĞERLENDİRME

Anket verileri, öğrencilerin ders öğrenme çıktılarıyla ilgili değerlendirmelerinin genel olarak yüksek düzeyde olduğunu göstermektedir. Medyanın 5 olması yanıtların yarısından fazlasının “5” düzeyinde toplandığını; genel ortalamanın 4,49 olması ise öğrenme çıktılarının büyük ölçüde karşılandığını işaret etmektedir. Standart sapmanın 0,95 olması, farklı dersler ve katılımcı grupları arasında belirli ölçüde değişkenlik bulunduğunu ortaya koymaktadır. Ayrıca 4 ve 5 puanlarının toplam oranının %91,3 olması, olumlu değerlendirmelerin belirgin biçimde baskın olduğunu göstermektedir (Grafik 2). Dersler arasındaki sınırlı farklılıkların; kuramsal ve uygulamalı derslerin farklı yapıları, katılımcı sayıları, öğrencilerin önceki deneyimleri ve dönemsel öğrenme koşullarıyla birlikte değerlendirilmesi uygun olacaktır.

Grafik 2. Değerlendirme Düzeyleri Dağılımı



5. SONUÇ

Ders öğrenme çıktıları anketlerinden elde edilen veriler, Baskı Sanatları Bölümü lisans programında 2025–2026 Bahar Yarıyılı boyunca yürütülen derslerin, öğrencilerin algısı açısından öğrenme çıktılarıyla uyumlu biçimde işlendiğini ve hedeflenen kazanımların büyük ölçüde sağlandığını göstermektedir. Yanıtların %91,3’inin 4 ve 5 düzeyinde yoğunlaşması; öğrencilerin ders içeriklerini, öğrenme etkinliklerini ve kazanım düzeylerini genel olarak yüksek yeterlik algısıyla değerlendirdiğini ortaya koymaktadır. Bu sonuçlar, program çıktıları ile ders öğrenme çıktıları arasındaki ilişkinin işlevsel olduğunu ve derslerin öğrenme hedeflerine yönelik planlama ve uygulama süreçlerinin genel olarak etkili biçimde yürütüldüğünü desteklemektedir.

Sonuç olarak anket bulguları, Baskı Sanatları Bölümü’nde ders öğrenme çıktılarının gerçekleştirilmesine yönelik uygulamaların genel olarak güçlü bir düzeyde sürdürüldüğünü göstermiş; bu durum programın kalite güvencesi kapsamında yürütülen izleme ve değerlendirme mekanizmalarına kanıta dayalı katkı sunmuştur. Daha düşük veya orta düzeyde kalan sınırlı sayıdaki değerlendirmeler, genel sonuçların olumlu niteliğini değiştirmemekte; sürekli iyileştirme yaklaşımı bakımından izlenebilecek alanlara işaret etmektedir. Bölümün mevcut akademik ve fiziki olanakları çerçevesinde öğretim süreçlerinin çeşitlendirilmesi, uygulama ortamlarının aşamalı olarak geliştirilmesi ve öğrenci geri bildirimlerinin düzenli biçimde izlenmesi yararlı olacaktır. Bu doğrultuda anketlerin her yarıyıl düzenli biçimde uygulanması, sonuçların ders bazında ilgili öğretim elemanlarıyla paylaşılması ve gerekli görülen alanlarda ölçülü iyileştirme eylemlerinin planlanması önerilmektedir.