



Balıkesir
Üniversitesi



**2025-2026
BAHAR YARIYILI**

**GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ
BASKI SANATLARI
BÖLÜMÜ**

**SEÇMELİ DERS
MEMNUNİYET
ANKETİ
DEĞERLENDİRME
RAPORU**



Güzel Sanatlar Fakültesi
gsf@balikesir.edu.tr

İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ	
2. METODOLOJİ	
3. KATILIMCI PROFİLİ	
4. GENEL MEMNUNİYET ANALİZİ	
5.1. Yeni Ders Önerileri	
5.2. İlgi Duyulan Alanlar	
6. GENEL GÖRÜŞ VE ÖNERİLER ANALİZİ	
6.1. Belirlenen Temel Sorunlar ve Olumlu Görüşler	
6.2. Temel Bulgular	
SONUÇ VE ÖNERİLER	

1. GİRİŞ

Katılımcı Sayısı: 24

Bu rapor, 2025-2026 Bahar Dönemi'nde Baskı Sanatları Bölümü öğrencilerinin seçmeli derslere yönelik memnuniyetlerini değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Ankete 24 öğrenci katılmıştır. Öğrencilerin %75,0'i mevcut seçmeli derslerden memnun veya kısmen memnundur; %16,7'si kararsız, %8,3'ü olumsuz görüş bildirmiştir. Açık uçlu yanıtlarda baskı teknikleri (cam baskı, güneş baskı, yüksek baskı, deneysel baskı gibi), grafik, seramik ve dijital/yapay zekâ destekli üretime yönelik talepler öne çıkmıştır. Rapor, mevcut güçlü yönleri ve uygulanabilir iyileştirme alanlarını ortaya koymayı amaçlamaktadır.

Baskı Sanatları Bölümü, geleneksel baskı teknikleri ile çağdaş sanat üretim yöntemlerinin dengeli biçimde sunulması amacıyla seçmeli ders programını düzenli olarak değerlendirmektedir. Bahar Dönemi sonunda gerçekleştirilen anketle öğrencilerin ders deneyimleri, ilgi alanları ve yeni ders beklentileri belirlenmiştir. Veriler; akademik insan kaynağı, fiziki olanaklar, kontenjanlar ve program bütünlüğü çerçevesinde yapılacak planlamalar için geri bildirim kaynağıdır. Öneriler, programın güçlü yönleri korunarak ders çeşitliliğinin olanaklar ölçüsünde kademeli biçimde zenginleştirilmesi açısından yol göstericidir.

2. METODOLOJİ

Anket, çevrimiçi bir form aracılığıyla gerçekleştirilmiş ve 24 öğrencinin katılımı sağlanmıştır. Formda sınıf düzeyi bilgisi; genel memnuniyeti ölçen beşli Likert ölçekli bir soru ile ders önerileri, ilgi duyulan alanlar ve genel görüş/önerilere ilişkin üç açık uçlu soru yer almıştır. Nicel veriler frekans ve yüzde dağılımlarıyla, açık uçlu yanıtlar içerik analiziyle incelenmiştir. Benzer ifadeler tematik başlıklar altında birleştirilmiş; isteğe bağlı açık uçlu sorularda tekil ifadeler yerine tekrar eden eğilimler esas alınmıştır.

3. KATILIMCI PROFİLİ

Ankete katılan 24 öğrencinin tüm sınıf düzeylerini temsil ettiği görülmektedir. En yüksek katılım 3. sınıftan (%41,7) gelmiş; bunu 2. sınıf (%25,0), 4. sınıf (%20,8) ve 1. sınıf (%12,5) izlemiştir. Katılımın sınıflar arasında farklılık göstermesi, seçmeli ders sistemine ilişkin görüşlerin özellikle 3. sınıf öğrencilerinin deneyimleriyle şekillendiğini düşündürmektedir.

Tablo 1: Katılımcıların Sınıf Seviyesine Göre Dağılımı

Sınıf Seviyesi	Katılımcı Sayısı	Yüzdelik Dağılım
1. Sınıf	3	12.5%
2. Sınıf	6	25.0%
3. Sınıf	10	41.7%
4. Sınıf	5	20.8%

4. GENEL MEMNUNİYET ANALİZİ

Öğrencilerin mevcut seçmeli derslerden genel memnuniyet düzeyi, anketin temel göstergesidir. Sonuçlar, katılımcıların büyük bölümünün olumlu görüş bildirdiğini göstermektedir.

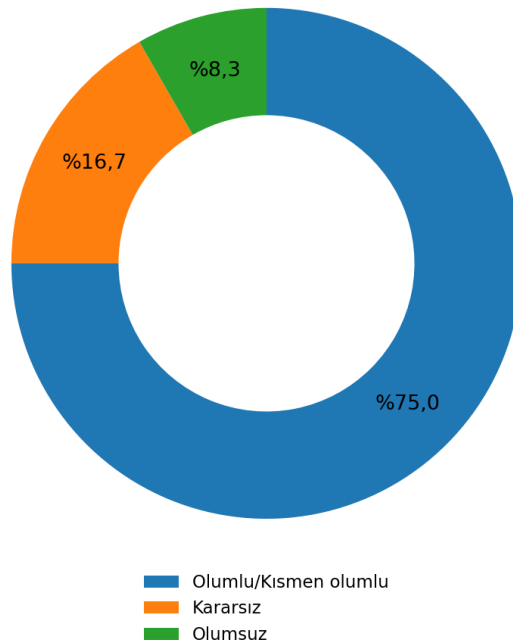
Tablo 2: Seçmeli Derslerden Genel Memnuniyet Düzeyi

Memnuniyet Düzeyi	Katılımcı Sayısı	Yüzdelik Dağılım
Kesinlikle memnunum	8	33.3%
Biraz memnunum	10	41.7%
Kararsızım	4	16.7%
Çok memnun değilim	1	4.2%
Kesinlikle memnun değilim	1	4.2%

- Öğrencilerin %75,0'i derslerden memnun ya da kısmen memnundur; %16,7'si kararsız, %8,3'ü olumsuz görüş bildirmiştir. "Biraz memnunum" seçeneği %41,7 ile ilk sırada, "Kesinlikle memnunum" seçeneği ise %33,3 ile ikinci sırada yer almaktadır.

Sonuçlar, programın genel olarak olumlu karşılandığını; kararsız ve olumsuz görüş bildiren öğrenci oranının sınırlı kaldığını göstermektedir.

Grafik 1. Genel Memnuniyet Dağılımı*



* *Grafikte sunulan olumlu, kararsız ve olumsuz değerlendirme oranları; 5'li Likert ölçeğinde yer alan yanıt seçeneklerinin gruplandırılmasıyla elde edilmiştir. Buna göre "Olumlu" = Kesinlikle memnunum + Biraz memnunum, "Kararsız" = Kararsızım, "Olumsuz" = Çok memnun değilim + Kesinlikle memnun değilim yanıtlarını kapsamaktadır.*

5. DERS ÖNERİLERİ VE İLGİ ALANLARI ANALİZİ

Açık uçlu sorularda katılımcıların %50,0'si (12 öğrenci) ders önerisinde bulunmuştur. Yanıtlar; baskı tekniklerinin çeşitlendirilmesi, ders sayısı/kontenjan düzenlemeleri ve farklı disiplinlere yönelik tamamlayıcı seçeneklere ilgi olduğunu göstermektedir.

5.1. Yeni Ders Önerileri

Öğrencilerden gelen ders önerileri, baskı sanatları alanında çeşitli teknik ve düzenlemelere yönelik talep bulunduğunu göstermektedir:

- **Baskı Tekniklerinin Çeşitlendirilmesi:** Cam ve jel baskı, güneş baskı, cam baskı ve yapay zekâ destekli baskı-resim gibi farklı tekniklere yönelik öneriler sunulmuştur.
- **Atölye ve Farklı Disiplinler:** Animasyon, seramik ve mozaik gibi alanlarda yeni ders açılması talep edilmiştir.
- **Ders Sayısı ve Kontenjan Düzenlemeleri:** Bazı öğrenciler ders sayısının ve kontenjanların artırılmasını, bazıları ise seçmeli ders sayısının azaltılmasını (2 derse indirilmesini) önermiştir; bu karşıt yöndeki talepler birlikte değerlendirilmelidir.
- **Temel Sanat Dersleri:** Canlı modelden desen çizimi ve grafik ağırlıklı ders talepleri öne çıkmıştır.

5.2. İlgi Duyulan Alanlar

İlgi alanları sorusuna 22 öğrenci (%91,7) yanıt vermiştir. Bir yanıtta birden fazla alan belirtilebildiğinden talep sayıları toplam yanıtı aşabilmektedir. Baskı ve grafik alanları öne çıkmıştır:

Tablo 3: Öğrencilerin İlgi Duyduğu Alanlar

İlgi Alanı	Talep Sayısı
Baskı	8
Grafik ve Grafik Tasarım	7
Resim / Yağlıboya	3
Seramik ve Heykel	2
Ebru	2
Dijital Üretim / Yapay Zekâ	1
Belirsiz Alanlar	1

Bulgular, baskı ve grafik alanlarına yönelik ilginin belirgin biçimde öne çıktığını; bunun yanı sıra resim, seramik, ebru ve dijital/yapay zekâ destekli üretime yönelik talebin de

sürdüğünü göstermektedir. Öğrenciler, bölümün temel baskı sanatları becerileriyle güncel üretim araçlarını bir arada geliştirmek istemektedir.

6. GENEL GÖRÜŞ VE ÖNERİLER ANALİZİ

Bu bölümde öğrenciler seçmeli ders sistemine ilişkin görüşlerini paylaşmıştır. Katılımcıların %33,3'ü (8 öğrenci) yanıt vermiş; görüşler olumlu değerlendirmeler, ders sayısı/kontenjan ve yeni ders taleplerinde yoğunlaşmıştır.

6.1. Belirlenen Temel Sorunlar ve Olumlu Görüşler

- **Olumlu Değerlendirmeler:** Bazı öğrenciler mevcut seçmeli ders uygulamasını doğrudan olumlu ifadelerle ("iyi", "harikalar") değerlendirmiştir.
- **Ders Sayısı ve Kontenjane İlişkin Görüşler:** Geri bildirimler sonucu seçmeli derslerin kontenjan ve program bütünlüğü çerçevesinde değerlendirilmesi gerektiğini göstermektedir.
- **Yeni Ders ve İçerik Talepleri:** Canlı modelden desen çizimi, grafik dersleri ve yapay zekâ destekli üretime yönelik içerikler talep edilmiştir.
- **Ders Çeşitliliği:** Seçmeli derslerin sayı ve çeşitliliğinin artırılmasının öğrencilerin ilgi duydukları alanlarda kendilerini geliştirmelerine katkı sağlayacağı belirtilmiştir.

6.2. Temel Bulgular

Yapılan analiz sonucunda aşağıdaki temel bulgular ortaya çıkmıştır:

- Öğrencilerin %75,0'inin mevcut seçmeli derslerden memnun ya da kısmen memnun olması, programın genel çerçevesinin öğrenci beklentileriyle büyük ölçüde örtüştüğünü göstermektedir.
- Öğrencilerin %41,7'sinin "Biraz memnunum", %33,3'ünün ise "Kesinlikle memnunum" kategorisinde yer alması, olumlu değerlendirmenin geniş bir yanıt aralığına yayıldığını ortaya koymaktadır.
- Kararsız (%16,7) ve olumsuz (%8,3) görüş bildiren öğrenci oranı sınırlı düzeydedir.
- Ders önerileri ve ilgi alanları; baskı, grafik, resim, seramik ve ebru gibi hem geleneksel hem güncel teknikler etrafında yoğunlaşmaktadır.
- Genel görüş bildiren öğrenci oranının (%33,3) sınırlı kalması, bu başlıktaki bulguların temkinli yorumlanması gerektiğine işaret etmektedir.

SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu değerlendirme raporu, Baskı Sanatları Bölümü öğrencilerinin seçmeli derslere ilişkin görüş ve beklentilerini nicel ve nitel veriler doğrultusunda bütüncül bir yaklaşımla incelemiştir. Elde edilen bulgular, öğrencilerin mevcut seçmeli ders programını genel olarak olumlu değerlendirdiğini ortaya koymaktadır. Öğrencilerin büyük çoğunluğunun (%75,0) seçmeli derslerden memnun olduğunu ifade etmesi, mevcut program yapısının öğrenci beklentilerini önemli ölçüde karşıladığını göstermektedir.

Bununla birlikte, baskı tekniklerinin çeşitlendirilmesi, dijital ve disiplinlerarası içeriklerin güçlendirilmesi ile ders sayısı/kontenjan planlamasının gözden geçirilmesine yönelik beklentiler, geliştirmeye açık temel alanlar olarak öne çıkmıştır. Özellikle güneş baskı, cam baskı, yüksek baskı ve deneysel baskı gibi tekniklere; grafik, seramik ve yapay zekâ destekli

üretime yönelik talepler, öğrencilerin güncel sanat pratikleriyle daha fazla etkileşim kurma isteğini göstermekte; seçmeli ders programının değişen sanatsal ve mesleki gereksinimler doğrultusunda belirli aralıklarla değerlendirilmesinin önemini ortaya koymaktadır.

Aşağıda sunulan öneriler, yalnızca anket bulgularına değil; bölümün akademik insan kaynağı, fiziki altyapısı, ders yükü, bütçe olanakları, eğitim programının bütünlüğü ve kalite güvence sistemi ilkeleri dikkate alınarak hazırlanmıştır. Önerilerin uygulanmasında mevcut kurumsal olanakların gözetilmesi ve planlamaların kademeli olarak gerçekleştirilmesi esas alınmalıdır.

1. Baskı Tekniklerinin ve Ders İçeriklerinin Çeşitlendirilmesi

Öğrencilerin cam baskı, güneş baskı, yüksek baskı ve deneysel baskı gibi farklı tekniklere yönelik talepleri doğrultusunda, mevcut akademik kapasite dikkate alınarak yeni seçmeli derslerin açılması, kısa süreli uygulamalı eğitimler, atölye çalışmaları ve konuk sanatçı etkinliklerinin planlanması değerlendirilebilir. Bu yaklaşım, bölümün temel baskı sanatları eğitimini çağdaş üretim yöntemleriyle destekleyerek öğrencilerin çok yönlü gelişimine katkı sağlayacaktır.

2. Ders Kalitesinin İzlenmesi ve Sürekli İyileştirilmesi

Seçmeli derslerin öğrenme çıktıları, içerikleri, öğretim yöntemleri ve öğrenci geri bildirimleri düzenli aralıklarla değerlendirilmelidir. Dönem sonlarında gerçekleştirilecek memnuniyet analizleri doğrultusunda ders içeriklerinin güncellenmesi ve başarılı uygulamaların yaygınlaştırılması, programın sürdürülebilir biçimde geliştirilmesine katkı sağlayacaktır.

3. Disiplinlerarası ve Güncel Uygulama Alanlarının Değerlendirilmesi

Anket bulguları, öğrencilerin grafik, seramik, animasyon ve yapay zekâ destekli üretim gibi farklı alanlara yönelik ilgiye sahip olduğunu göstermektedir. Bu doğrultuda ilgili seçmeli ders ve atölye olanaklarının, bölümün fiziki altyapısı ve mevcut kaynakları doğrultusunda kademeli olarak geliştirilmesi değerlendirilebilir.

4. Ders Sayısı, Kontenjan ve Program Planlamasının Gözden Geçirilmesi

Öğrenci görüşlerinde ders sayısı ve kontenjana ilişkin karşıt yönde talepler bulunması nedeniyle, bu konunun akademik personel kapasitesi, atölye olanakları ve daha geniş bir öğrenci grubunun görüşleri dikkate alınarak her eğitim-öğretim döneminde yeniden planlanması önerilmektedir. Uygun görülen derslerde kontenjan ve program düzenlemelerinin dengeli biçimde planlanması, öğrencilerin ilgi alanlarına uygun seçmeli derslere erişimini kolaylaştıracaktır.

Sonuç olarak bu rapor, Baskı Sanatları Bölümü seçmeli ders programının mevcut durumuna ilişkin veri temelli bir değerlendirme sunmakta; elde edilen bulgular doğrultusunda geliştirilen öneriler ise programın öğrenci beklentileri, kalite güvence sistemi ve sürekli iyileştirme ilkeleri doğrultusunda geliştirilmesine katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Rapor bulgularının düzenli aralıklarla gerçekleştirilecek izleme ve değerlendirme çalışmalarıyla desteklenmesi, seçmeli ders programının değişen eğitim gereksinimlerine uyumunu güçlendirecek ve bölümün eğitim kalitesinin sürdürülebilir biçimde geliştirilmesine katkı sağlayacaktır.