



Balıkesir
Üniversitesi

**2025-2026
BAHAR YARIYILI**

**GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ
BASKI SANATLARI BÖLÜMÜ**

**ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ
ANKETİ
DEĞERLENDİRME
RAPORU**

Güzel Sanatlar Fakültesi
gsf@balikesir.edu.tr

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ.....	3
1. ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU BULGULARI	3
2. GENEL DEĞERLENDİRME.....	3
3. SONUÇ.....	3

GİRİŞ

Bu çalışma, 2025–2026 Eğitim-Öğretim yılı Bahar Yarıyılında Baskı Sanatları Bölümü’nde yürütülen 22 derse ait anket verilerinin öğrenci iş yükü açısından değerlendirilmesi ve mevcut AKTS kredilerinin öğrenci deneyimiyle uyumunun incelenmesi amacıyla gerçekleştirilmiştir. Öğrenci merkezli eğitim yaklaşımı ve Bologna süreci ilkeleri doğrultusunda, derslere ilişkin iş yüklerinin gerçekçi, ölçülebilir ve sürdürülebilir bir biçimde planlanması hedeflenmiştir. Bu kapsamda derslerin teorik iş yükü hesaplamalarının, öğrencilerin fiili zaman kullanımlarıyla ne ölçüde örtüştüğünün belirlenmesi temel amaç olarak benimsenmiştir.

Değerlendirme sürecinde 22 derse ait toplam 177 öğrenci yanıtı incelenmiş; ödev, proje, uygulama, atölye/laboratuvar, sınav, sunum ve düzenli bireysel çalışma süreleri saat cinsinden hesaplanmıştır. Aralık biçimindeki yanıtlar orta nokta değerleriyle sayısallaştırılmış, ders planlarında tanımlı haftalık teorik ve uygulamalı süreler toplam iş yüküne eklenmiştir. Elde edilen fiili iş yükleri mevcut AKTS kredilerine karşılık gelen teorik değerlerle karşılaştırılmıştır. Anket sonuçlarına göre AKTS iş yükü hesabında aşağıdaki formül esas alınmıştır;

$$H = \frac{(n_o \cdot t_o) + t_p + t_l + t_k + t_a + t_f + t_s}{14} + t_h$$

Bu sistematik veri toplama ve analiz süreci, bölümdeki kredilendirme uygulamalarının öğrenci deneyimine dayalı olarak izlenmesini sağlamakta; ders planlamalarının etkinliğini değerlendirmek ve gerekli görülen alanlarda ölçülü iyileştirmeler yapmak için kanıta dayalı bir temel oluşturmaktadır.

1. ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU BULGULARI

Öğrenci iş yükü değerlendirme anketlerinden elde edilen bulgular (Tablo 1), 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı Bahar Yarıyılında Baskı Sanatları Bölümü’nde yürütülen 22 derse ilişkin öğrenci deneyimlerini kapsamaktadır. Yapılan değerlendirmede 7 dersin mevcut AKTS iş yüküyle uyumlu, 15 dersin ise kısmen uyumlu olduğu; uyumsuz olarak değerlendirilen herhangi bir ders bulunmadığı tespit edilmiştir. Kısmi farklılıklar; bazı derslerdeki sınırlı yanıt sayıları, saatlerin aralıklar hâlinde bildirilmesi, anket formlarındaki soru kapsamının dersler arasında kısmen farklılaşması ve kuramsal, uygulamalı, atölye ya da proje temelli derslerin doğal çalışma biçimleri dikkate alınarak yorumlanmıştır. BSK2210 kodlu ders için iletilen formda standart iş yükü soruları yerine öğrenme çıktıları ölçeği bulunması nedeniyle bu ders ihtiyatlı biçimde “kısmen uyumlu” olarak ele alınmış; izleyen dönemde standart iş yükü formuyla yeniden izlenmesi uygun görülmüştür. Bulgular, program genelinde AKTS planlaması ile öğrencilerin bildirdiği çalışma süreleri arasında izlenebilir ve geliştirilebilir bir yapı bulunduğunu göstermektedir.

Tablo 1

DERSİN ADI	DERS KODU	ANKET YANIT SAYISI	AKTS	OLMASI GEREKEN HAFTALIK İŞ YÜKÜ	ANKET SONUÇLARINA GÖRE UYUM DURUMU (Uyumlu/Kısmen Uyumlu/Uyumsuz)
Temel Sanat II	BSK1202	4	7	15.00	Uyumlu
Temel Resim Eğitimi II	BSK1204	14	6	12.86	Kısmen Uyumlu
Genel Sanat Tarihi II	BSK1206	4	2	4.29	Kısmen Uyumlu
Sanatın Temel Kavramları	BSK1216	7	2	4.29	Uyumlu
Kültür Tarihi II	BSK1220	7	2	4.29	Kısmen Uyumlu
Özgün Baskı Desen II	BSK2204	3	3	6.43	Kısmen Uyumlu
Estetik ve Sanat Felsefesi II	BSK2210	2	4	8.57	Kısmen Uyumlu
Bilgi Teknolojisi	BSK2226	5	3	6.43	Kısmen Uyumlu
Kağıt Üretimi II	BSK2248	8	4	8.57	Uyumlu
Elek Baskı Teknikleri II	BSK2258	9	8	17.14	Uyumlu
Çukur Baskı	RES2248	15	4	8.57	Kısmen Uyumlu
Çağdaş Türk Sanat Tarihi	BSK3226	3	4	8.57	Kısmen Uyumlu
Çağdaş Sanat II	BSK3228	5	4	8.57	Uyumlu
Bilgisayar Destekli Baskıresim II	BSK3248	12	4	8.57	Kısmen Uyumlu
Çukur Baskı Teknikleri II	BSK3264	11	8	17.14	Kısmen Uyumlu
Taş Baskı Teknikleri II	BSK3266	6	9	19.29	Kısmen Uyumlu
Baskı Resim Tarihi II	BSK4202	6	4	8.57	Kısmen Uyumlu
Diploma Çalışması II	BSK4244	7	2	4.29	Kısmen Uyumlu
Dijital Baskıresim II	BSK4248	12	4	8.57	Kısmen Uyumlu
DeneySEL Özgünbaskı II	BSK4250	9	4	8.57	Uyumlu
Özgün Baskı Teknikleri II	BSK4258	9	4	8.57	Uyumlu
Serbest Baskı Teknikleri II	BSK4260	19	8	17.14	Uyumlu

2. GENEL DEĞERLENDİRME

2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı Bahar Yarıyılında Baskı Sanatları Bölümü'nde yürütülen derslere ilişkin öğrenci iş yükü değerlendirmesi, ders bazında uygulanan AKTS Öğrenci İş Yükü Anketleri aracılığıyla gerçekleştirilmiştir. Anket yanıtları doğrultusunda ödev, proje, atölye/laboratuvar çalışmaları, sınav hazırlıkları, sunumlar ve haftalık bireysel çalışma süreleri hesaplanmış; bu değerlere ders planlarında yer alan haftalık teorik ve uygulamalı ders saatleri eklenmiştir. Dönemsel çalışmalar 14 haftalık yarıyıl esasına göre haftalık ortalamaya dönüştürülmüş ve hesaplanan fiili iş yükleri, derslerin AKTS kredilerine karşılık gelen teorik iş yükleriyle karşılaştırılarak uyum düzeyleri belirlenmiştir.

Elde edilen bulgular, incelenen 22 dersin önemli bir bölümünde öğrencilerin bildirdiği fiili iş yükünün AKTS'ye dayalı öngörülen iş yüküyle dengeli ya da yakın bir görünüm sergilediğini göstermektedir. Derslerin 7'sinde "uyumlu", 15'inde "kısmen uyumlu" sonuç elde edilmiş; "uyumsuz" kategorisinde ders bulunmamıştır. Özellikle uygulama, atölye ve üretim temelli derslerde öğrencilerin dönem içindeki üretim temposu, kullanılan baskı tekniğinin aşamaları, malzeme hazırlığı ve bireysel çalışma alışkanlıkları nedeniyle farklı süre bildirimleri oluşabildiği görülmüştür. Kuramsal içerikli derslerde daha sınırlı sürelerin bildirilmesi ise derslerin değerlendirme türü, dönemsel yoğunluk ve öğrencilerin çalışma biçimlerindeki doğal değişkenlik çerçevesinde ele alınmıştır.

Kısmen uyumlu olarak değerlendirilen sonuçlar, mevcut kredilendirme yapısında doğrudan ve kapsamlı bir değişiklik yapılmasını gerektiren yapısal bir sorun olarak görülmemiştir. Bunun yerine, ilgili derslerde iş yükü bileşenlerinin ve öğrenci bildirimlerinin izleyen dönemlerde yeniden takip edilmesi uygun bulunmuştur. Bölümün gelişen ders çeşitliliği, akademik personel kapasitesi, atölye kullanım koşulları ve mevcut fiziksel olanaklar çerçevesinde, ders planlama ve AKTS belirleme süreçlerinin sistematik, izlenebilir ve öğrenci geri bildirimine açık biçimde yürütüldüğü değerlendirilmektedir. Bu yaklaşım, kalite güvencesi çalışmalarının sürekli iyileştirme anlayışıyla sürdürülmesine katkı sağlamaktadır.

3. SONUÇ

2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı Bahar Yarıyılında Baskı Sanatları Bölümü derslerine yönelik gerçekleştirilen öğrenci iş yükü değerlendirme çalışması sonucunda, mevcut AKTS kredileri ile öğrencilerin fiili çalışma süreleri arasında program genelinde izlenebilir ve sürdürülebilir bir ilişki bulunduğu belirlenmiştir. İncelenen 22 dersin 7'sinin uyumlu, 15'inin kısmen uyumlu olarak değerlendirilmesi ve uyumsuz ders bulunmaması, kredilendirme sisteminin genel olarak öğrenci deneyimini dikkate alan bir planlama anlayışıyla yapılandırıldığını göstermektedir.

Uygulama, atölye ve üretim temelli derslerde dönem içi üretim süreçleri ile bağımsız çalışma sürelerinin öğrencilerin teknik tercihleri, malzeme hazırlığı ve çalışma temposuna bağlı olarak değişebildiği; kuramsal derslerde ise daha kısa ve farklı yoğunluklarda çalışma bildirimlerinin görülebildiği anlaşılmıştır. Kısmen uyumlu sonuçların önemli bir bölümü, düşük katılımlı anketlerde bireysel yanıtların ortalamayı daha belirgin etkilemesi ve bazı formlarda haftalık çalışma bileşenlerinin daha sınırlı sorgulanmasıyla ilişkilendirilebilecek ölçüm farklılıkları kapsamında değerlendirilmiştir. Bu nedenle bulguların öğretim kalitesine ilişkin doğrudan bir olumsuzluk olarak değil, izleme ve veri toplama sürecinin geliştirilmesine yönelik bir gösterge olarak ele alınması uygun görülmüştür.

Sonuç olarak, Baskı Sanatları Bölümü derslerinin mevcut AKTS dağılımının genel olarak korunması uygun bulunmuştur. Kısmen uyumlu derslerde iş yükü bileşenlerinin izleyen dönemlerde yeniden gözden geçirilmesi, anketlerin tüm derslerde aynı kapsamda uygulanması ve katılımın artırılması önerilmektedir. Değerlendirmenin her yarıyıl tekrarlanması, olası değişimlerin izlenmesine ve gerekli sınırlı düzenlemelerin veriye dayalı biçimde yapılmasına katkı sağlayacaktır.