

20



RESİM
BÖLÜMÜ

2. Sayı

BASKI
SANATLARI
BÖLÜMÜ

OCAK
-
ARALIK

2025

GÜZEL
SANATLAR
FAKÜLTESİ
E- BÜLTEN

GRAFİK
SANATLAR
BÖLÜMÜ



SANATA VE SANAT EĞİTİMİNE ADANMIŞ BİR YOLCULUK

Değerli Okurlar,

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak, sanatın dönüştürücü gücünü çağın gereklilikleriyle buluşturarak yirmi yıllık köklü bir birikimi geleceğe taşımaktan büyük bir gurur duyuyoruz. 2005 yılında başlayan akademik yolculuğumuz, bugün yalnızca ulusal ölçekte değil, uluslararası düzeyde de görünürlük kazanan, disiplinlerarası üretimi destekleyen ve çağdaş sanat eğitime yön veren bir yapıya dönüşmüştür.

Fakültemiz, geçen yirmi yıllık süreçte sanat eğitiminin değişen dinamiklerini yakından takip etmiş; geleneksel sanat anlayışını korurken aynı zamanda dijitalleşme, sürdürülebilirlik, yapay zekâ destekli üretim süreçleri ve yeni medya teknolojileri gibi çağdaş yaklaşımları eğitim programlarına entegre etmeyi temel hedeflerinden biri olarak benimsemiştir. Günümüzde sanat yalnızca estetik bir ifade alanı değil; teknoloji, bilim, toplum ve kültür arasında köprü kuran çok katmanlı bir düşünme biçimidir. Bu anlayış doğrultusunda öğrencilerimizi yalnızca sanatçı olarak değil, aynı zamanda eleştirel düşünebilen, araştıran, üreten ve küresel ölçekte iletişim kurabilen bireyler olarak yetiştirmeyi amaçlıyoruz.

Uluslararasılaşma vizyonumuz kapsamında gerçekleştirdiğimiz sergiler, çalıştaylar, uluslararası hareketlilikler, akademik iş birlikleri ve kültürlerarası sanat projeleri; fakültemizin evrensel sanat dili içerisindeki yerini güçlendirmektedir. Farklı coğrafyalardan sanatçılar, akademisyenler ve öğrencilerle kurulan yaratıcı etkileşimler, hem akademik hem de sanatsal üretimimize yeni perspektifler kazandırmaktadır. Sanatın evrensel bir iletişim biçimi olduğuna inanıyor; bu doğrultuda kültürel çeşitliliği destekleyen, paylaşımcı ve yenilikçi bir eğitim ortamı oluşturmaya devam ediyoruz.

2025 yılı fakülte bültenimizde; akademik başarılarımızı, sanatsal etkinliklerimizi, öğrenci çalışmalarımızı, ulusal ve uluslararası projelerimizi, sosyal sorumluluk faaliyetlerimizi ve disiplinlerarası üretim süreçlerimizi sizlerle paylaşmanın mutluluğunu yaşamaktayız. Bu bülten, yalnızca bir yılın özeti değil; aynı zamanda fakültemizin üretim kültürünü, yaratıcı enerjisini ve geleceğe yönelik vizyonunu yansıtan önemli bir belgedir.

Bu süreçte emeği geçen tüm akademik ve idari personelimize, öğrencilerimize, mezunlarımıza ve iş birliği içerisinde olduğumuz tüm kurum ve paydaşlara teşekkür ediyor; sanatın birleştirici ve dönüştürücü gücünün geleceğimizi şekillendirmeye devam etmesini diliyorum.

Saygılarımla,

Prof. Selvihan KILIÇ ATEŞ

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

İÇİNDEKİLER



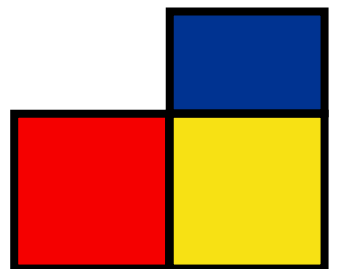
5 Fakülteden Haberler

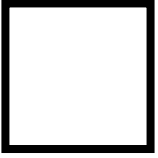
7 Fakülte Etkinlikleri

25 Baskı Sanatları Bölümü

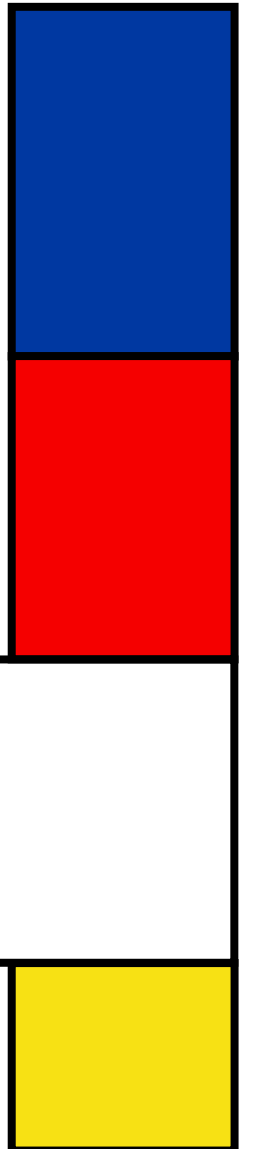
38 Grafik Sanatlar Bölümü

51 Resim Bölümü

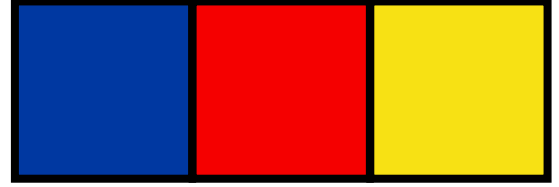




**FAKÜLTEDEN
HABERLER**

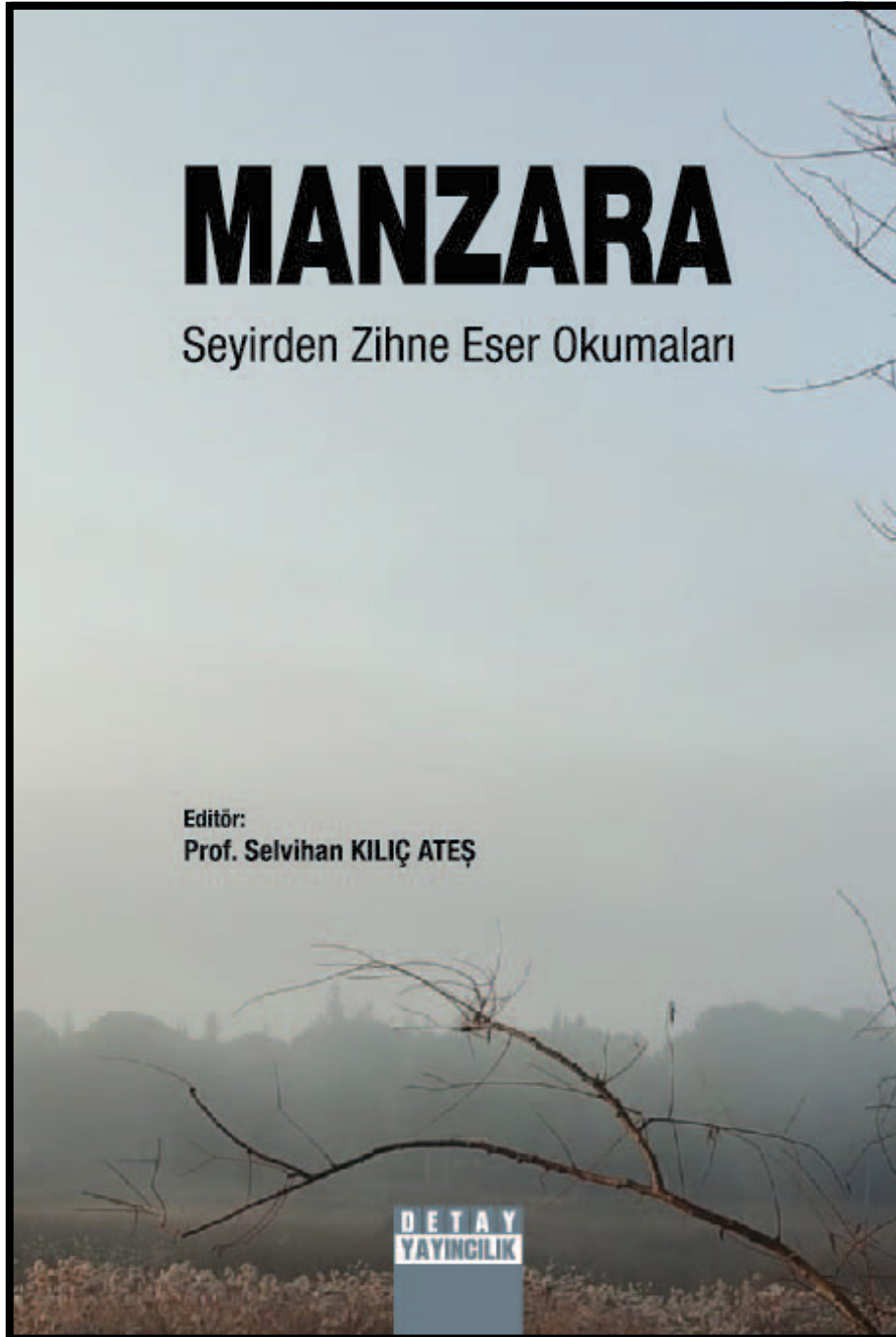


FAKÜLTEDEN HABERLER



Manzara Seyirden Zihne Eser Okumaları

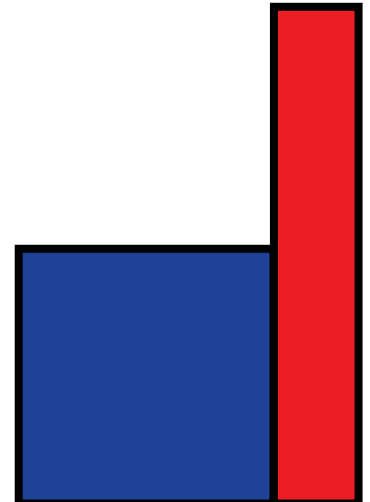
Manzara, yüzyıllar boyunca yalnızca “güzel bir görünüm” değil, insanın dünya ile kurduğu ilişkinin kaydını tutan bir görsel hafıza olarak düşünülebilir. Dağ eteklerinden otoyol şeritlerine, kent ışıklarından piksellere uzanan her kadrage; kimin baktığını, nereden baktığını ve neyi görmezden geldiğini ele verir. Bugün manzara, pasif bir fon değil; hafıza, iktidar, ekoloji ve teknolojiyle örülü yoğun bir düşünsel alan olarak karşımıza çıkar.

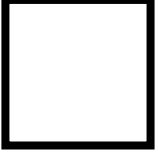


Bu kitapta akademisyen sanatçılar, plastik sanatların farklı disiplinlerinden çağdaş eserleri manzara ekseninde okuyor ve çözümlüyor. Resim, baskiresim, heykel, fotoğraf, video, enstalasyon ve dijital üretimler; kırılğan doğa-insan dengesi, kentleşme ve göç, hız ve gözetim başlıkları altında yeniden yorumlanıyor.

MANZARA Seyirden Zihne Eser Okumaları, manzarayı izlemekle kalmayıp onu düşünmek ve sorgulamak isteyen, görünenle yetinmeyenlere sesleniyor:

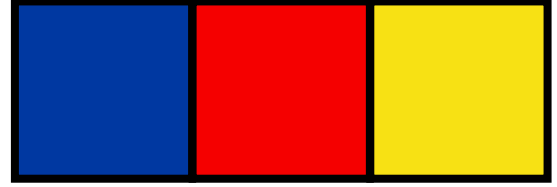
Seyirci misiniz, yoksa kâşif mi?





FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ

FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



Erasmus Bilgilendirme Toplantısı



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde, öğrencilerimizin Erasmus+ öğrenci hareketliliği süreci hakkında bilgilendirilmeleri amacıyla bölüm bazında Erasmus Bilgilendirme Toplantıları düzenlendi.

13 Şubat 2025 tarihinde gerçekleştirilen toplantılar kapsamında; Erasmus Bilgilendirme Toplantıları Grafik Sanatlar Bölümü öğrencileri Bölüm Erasmus Koordinatörü Doç. Dr. Öznur Işır tarafından saat 09.30'da, Resim Bölümü öğrencileri Bölüm Erasmus Koordinatörü Doç. Dr. Fergana Kocadoru Özgör tarafından saat 10.30'da, Baskı Sanatları Bölümü öğrencileri ise Bölüm Erasmus Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Elif Feyza Türkmen tarafından saat 14.30'da Erasmus+ programı,

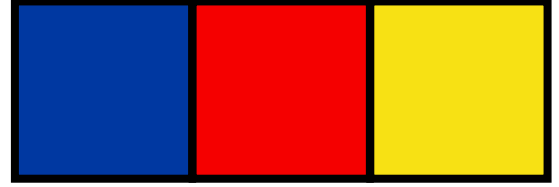
başvuru süreci, hareketlilik olanakları, başvuru koşulları ve yurt dışında eğitim fırsatlarına ilişkin bilgilendirildi.

Toplantılarda Erasmus+ programının öğrencilere sunduğu akademik, kültürel ve kişisel gelişim olanakları kapsamlı biçimde ele alındı. Programın başvuru koşulları, değerlendirme ve seçim kriterleri, öğrenim hareketliliği süreci, başvuru öncesinde ve sonrasında dikkat edilmesi gereken hususlar ile yurt dışında eğitim deneyiminin sağlayacağı kazanımlar hakkında ayrıntılı bilgiler paylaşıldı. Ayrıca öğrencilerden gelen sorular yanıtlanarak başvuru süreci ve hareketlilik programına ilişkin merak edilen konular açıklığa kavuşturuldu.

Düzenlenen bilgilendirme toplantılarıyla öğrencilerin Erasmus+ programına ilişkin farkındalıklarının artırılması ve uluslararası öğrenim hareketliliğine yönelik bilinçli başvuru yapmalarının desteklenmesi amaçlandı. Fakültemiz, öğrencilerimizin uluslararası deneyim kazanmalarını teşvik edecek bilgilendirme ve rehberlik çalışmalarını sürdürmeye devam edecektir.



FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



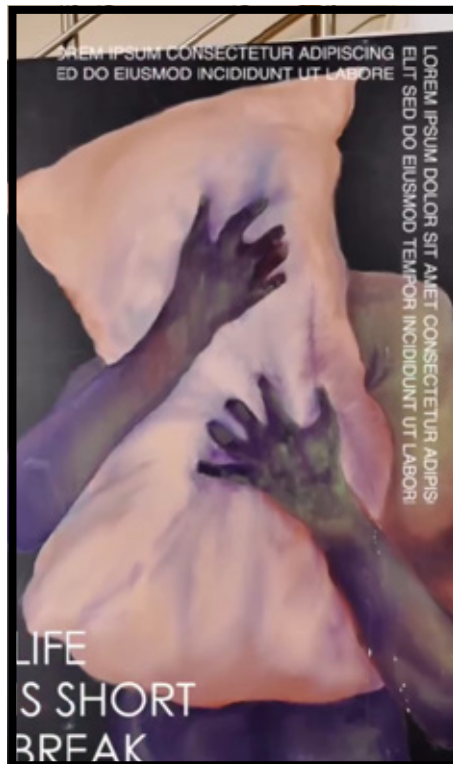
8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi



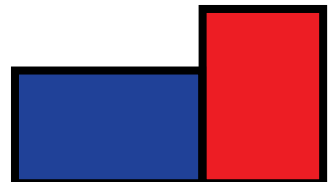
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen “8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi”, sanatın birleştirici ve düşündürücü gücünü ortaya koyan eserlerle sanat-severlerle buluştu. Kadınların toplumdaki yeri, emeği, üretkenliği, özgürlüğü ve yaşam içerisindeki güçlü duruşunu konu alan sergi, öğrencilerimizin ve akademisyenlerimizin özgün çalışmalarına ev sahipliği yaptı.

Farklı disiplinlerden hazırlanan eserler; resim, grafik tasarım, illüstrasyon ve deneysel çalışmalar aracılığıyla kadınların yaşam deneyimlerini sanatsal bir bakış açısıyla ele aldı. Sergide yer alan çalışmalar, yalnızca estetik yönleriyle değil, taşıdıkları toplumsal mesajlarla da ziyaretçilerin dikkatini çekti. Kadının toplumdaki önemine vurgu yapan eserler, sanat aracılığıyla farkındalık oluşturmaya amaçladı.

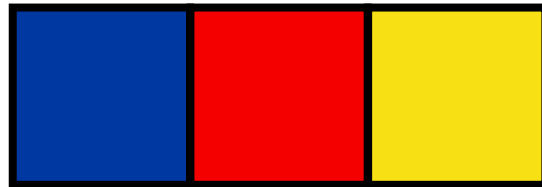
Öğrencilerimizin yaratıcı bakış açılarını ortaya koyduğu etkinlik, fakültemizde sanat üretiminin ve sosyal duyarlılığın bir araya geldiği anlamlı organizasyonlardan biri olarak öne çıktı. Sergi boyunca ziyaretçiler, eserleri yakından inceleme ve sanatçılarla fikir alışverişinde bulunma fırsatı elde etti.



Kadınların sanat, eğitim, bilim ve yaşamın her alanındaki katkılarının önemine dikkat çekmek amacıyla gerçekleştirilen etkinlik, yoğun ilgi görürken; sanatın toplumsal konular üzerindeki etkisini bir kez daha gözler önüne serdi. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak, tüm kadınların 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutluyor; eşitlik, özgürlük ve dayanışmanın güçlendiği bir gelecek diliyoruz.



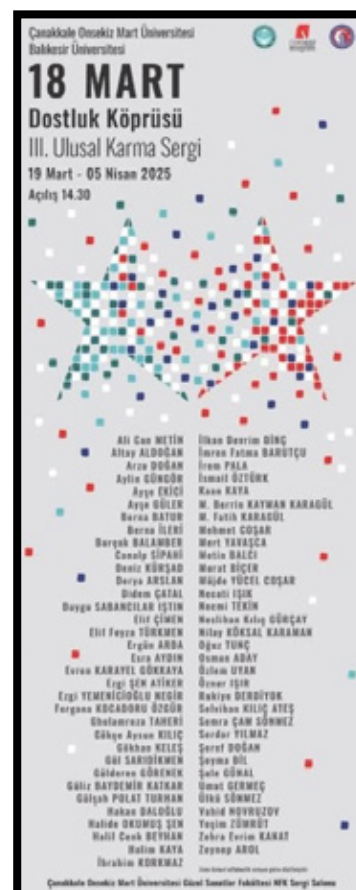
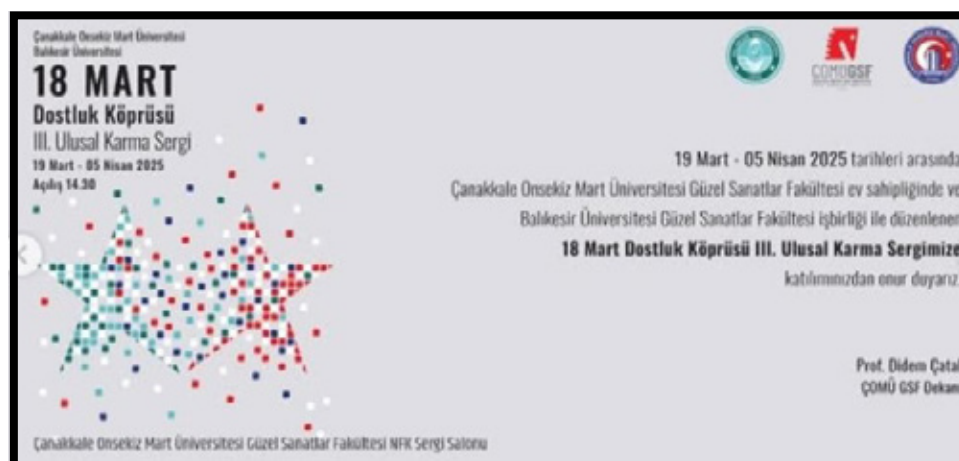
FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



18 Mart Dostluk Köprüsü III. Ulusal Karma Sergisi



Fakültemiz ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi işbirliği ile gerçekleşen ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ev sahipliğinde düzenlenen 18 Mart Dostluk Köprüsü III. Ulusal Karma Sergisi, 19 Mart - 05 Nisan 2025 tarihleri arasında gerçekleşmiştir.



FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



Türk Kağıtçılık Günü'nde açılan “Palimpsest: Kağıt Enstalasyon” Sergisi

Kağıt, zamana direnen bir hafıza alanıdır ve katmanlarına yerleştirilen izlerle dönüşür, yeniden yazılır ve bir palimpseste dönüşür.

SEKA Kağıt Müzesi, 18 Nisan - 02 Mayıs 2025 tarihleri arasında “Palimpsest: Kağıt Enstalasyon” sergisine ev sahipliği yapıyor. Balıkesir Üniversitesi, Kocaeli Üniversitesi ve Topkapı Üniversitesi'nin iş birliği ve aynı zamanda Kocaeli Üniversitesi MARMARAKAF etkinliği kapsamında gerçekleşen bu özel sergide kâğıt gibi köklü bir malzeme; tarih, kültür ve çağdaş sanatla yeniden anlamlandırılıyor

Serginin küratörlüğünü üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm Başkanı Prof. Dr. Duygu Sabancılar Iştın, Topkapı Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Hülya Küpçüoğlu ve Kocaeli Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. E. Begüm Savçın üstleniyor. Toplam 27 sanatçının kağıt enstalasyondan oluşan eserlerinin yer aldığı sergi; Türkiye'nin ilk kâğıt fabrikası SEKA'nın müzeye dönüşen tarihî atmosferinde izleyiciyle buluşuyor. Güzel Sanatlar Fakültemiz öğretim üyeleri Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş, Prof. Dr. Elif Çimen, Prof. Dr. Serdar Yılmaz, Prof. Dr. Duygu Sabancılar Iştın, Doç. Dr. Burçak Balamber, Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan ve Dr. Öğr. Üyesi Esra Aydın eserleriyle sergide yer alıyor.

18 Nisan Türk Kağıtçılık Günü'nde, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Vekili Berna Abiş ve protokol üyelerinin katılımıyla açılan “Palimpsest: Kağıt Enstalasyon” sergisi, geçmişle bugünü buluşturarak kâğıdın kültürel mirasımızdaki yerini çağdaş bir sanat diliyle anlatıyor.



54 ülkeye (IAPMA) Uluslararası Kâğıt Üreticileri ve Kâğıt Sanatçıları Derneği aracılığıyla duyurulan “Palimpsest: Kağıt Enstalasyon” sergisi, 2 Mayıs 2025 tarihine kadar SEKA kağıt Müzesi'nde gerçekleştirildi.



FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



Çanakkale Kültür Ekosistemi ve Bienal (Doç.Dr. Seyhan Boztepe)

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen söyleşi etkinlikleri kapsamında, Doç. Dr. Seyhan Boztepe öğrenciler ve akademisyenlerle bir araya geldi. “Çanakkale Kültür Ekosistemi ve Bienal” başlıklı söyleşide, kültür-sanat faaliyetlerinin kent yaşamına etkileri, bienallerin sanat dünyasındaki önemi ve Çanakkale Bienali’nin gelişim süreci ele alındı.

Çanakkale Bienali’nin kurucu direktörlerinden olan Doç. Dr. Seyhan Boztepe, kültürel üretimin sürdürülebilirliği, sanatın toplumsal dönüşümdeki rolü ve yerel değerlerin ulusal ve uluslararası platformlarda görünürlük kazanmasının önemine değindi. Katılımcılar, bienal organizasyonlarının planlama süreçleri, sanatçı-kurum iş birlikleri ve kültürel ekosistemin bileşenleri hakkında kapsamlı bilgiler edinme fırsatı buldu.

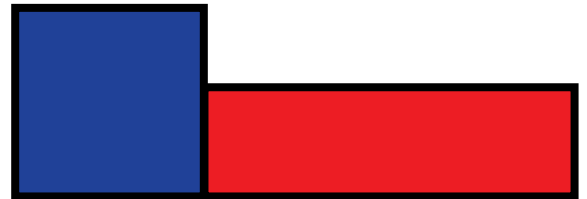
Doç.Dr. Seyhan Boztepe
CABININ- Çanakkale Bienali
İnsiyatifi Kurucu Direktörü,
ÇOMÜ GSF Grafik Bölümü
Öğretim Üyesi

Çanakkale Kültür Ekosistemi ve Bienal

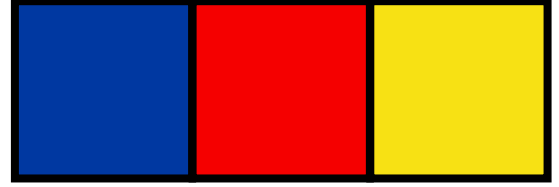
28.04.2025/10.30-11.30/Sanat Tarihi Salonu

Söyleşi boyunca öğrenciler, güncel sanat pratikleri, kültür yönetimi ve yaratıcı endüstriler üzerine merak ettikleri soruları yönelterek alanında uzman bir isimle doğrudan iletişim kurma imkânı elde etti.

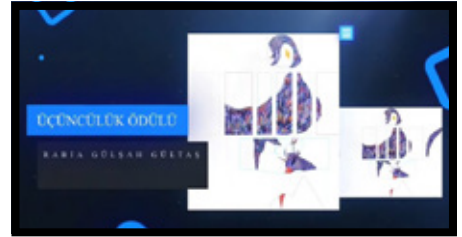
Yoğun ilgi gören söyleşi, kültür ve sanatın toplum üzerindeki etkilerine dair farkındalık oluştururken, katılımcılara farklı bakış açıları kazandırdı. Program sonunda Doç. Dr. Seyhan Boztepe’ye katkılarından dolayı teşekkür edilerek etkinlik hatıra fotoğrafı çekimiyle sona erdi.



FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ

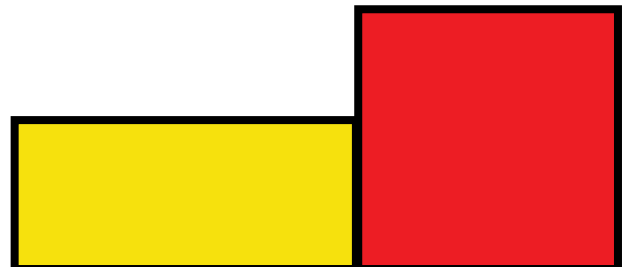


Uzayı Düşle, Geleceği Tasarla: Mekik Simülatörü Tasarım Yarışması Ödül Töreni

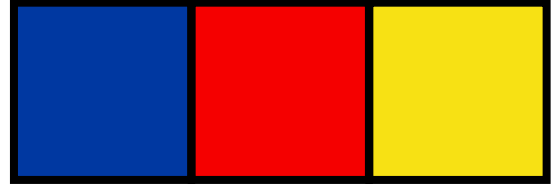


Balıkesir Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi Koordinatörlüğü ve Güzel Sanatlar Fakültesi katkısıyla, MRS Havacılık Uzay Sanayi Simülasyon Makine A.Ş. desteğinde düzenlenen “Uzayı Düşle: Mekik Simülatörünü Tasarla” yarışması başarıyla tamamlandı. Öğrencilerin yaratıcılıklarını, teknik bilgi ve tasarım becerilerini ortaya koyduğu yarışma, uzay ve havacılık alanına yönelik yenilikçi fikirlerin geliştirilmesine katkı sağladı.

Yarışmada birincilik ödülünü Ömercan Gökçürk, ikincilik ödülünü Ayşenur Yıldırım, üçüncülük ödülünü Rabia Gülşah Gültaş kazanırken; Gürhan Berkama ve Meltem Aygül mansiyon ödülüne layık görüldü. Geleceğin mühendislik ve tasarım vizyonuna ışık tutan projeleriyle öne çıkan tüm öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz. Bu tür etkinlikler, gençlerin bilim, teknoloji ve tasarım alanlarında üretkenliklerini destekleyerek geleceğe umutla bakmamızı sağlıyor.



FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



Dekan-Öğrenci Buluşması Etkinliği

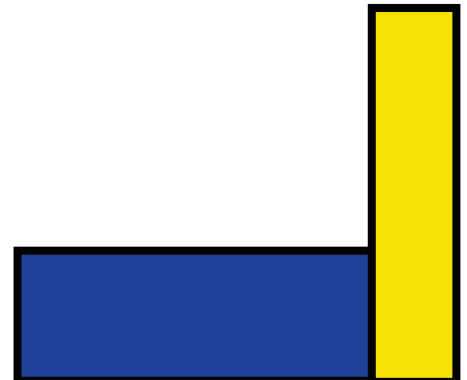
Fakültemiz öğrenci odaklı yönetim anlayışı çerçevesinde 7 Mayıs 2025 tarihinde Fakülte Konferans Salonu'nda "Dekan - Öğrenci Buluşması" gerçekleştirdi. Etkinlik, fakülte yönetimi ile öğrenciler arasında doğrudan iletişim kurulmasını sağlamak, güncel gelişmeler hakkında bilgilendirme yapmak ve öğrencilerin görüşlerini dinlemek amacıyla düzenlendi.

Toplantıya Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş, Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan, Fakülte Sekreteri İsmail Durak ve çok sayıda öğrenci katıldı. Açılış konuşmasında Prof. Dr. Kılıç Ateş, öğrenci temsiliyetinin ve katılımcı yönetimin önemine vurgu yaparak, bu buluşmaların fakülte kültürünü güçlendiren bir yapı taşı olduğunu ifade etti.

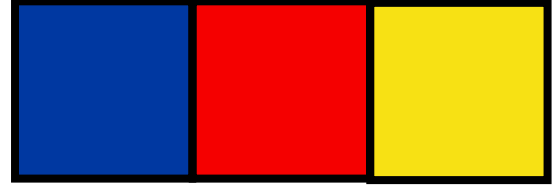
Etkinlik kapsamında; fakültede yürütülen akademik ve sanatsal projeler, atölye düzenlemeleri, Uluslararası değişim süreçleri, öğrenci başarıları, danışmanlık sistemi, idari işlemler ve destek hizmetleri üzerine bilgilendirmeler yapıldı. Öğrenciler, söz alarak öneri ve taleplerini doğrudan fakülte yönetimine iletme fırsatı buldu.

Karşılıklı etkileşim ortamında geçen buluşma sonunda, öğrenciler tarafından iletilen görüşler kayıt altına alındı ve belirli aralıklarla bu tür toplantıların tekrarlanması kararlaştırıldı.

Güzel Sanatlar Fakültesi, öğrencilerinin akademik ve sanatsal gelişimlerini desteklemeye, onların sesine kulak vermeye ve ortak akılla ilerlemeye devam edecektir.



FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ

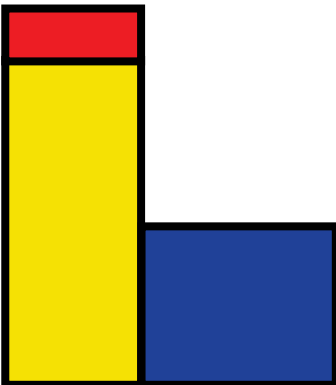


Sanata Değer Katanlar : Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş ile Söyleşi

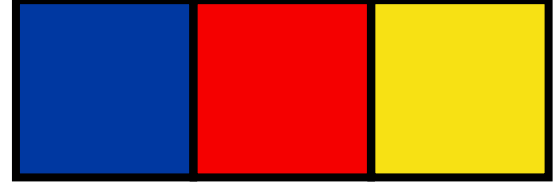
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selvihan KILIÇ ATEŞ, T.C. Ziraat Bankası Güzel Sanatlar Lisesi öğrencileriyle bir araya gelerek sanatın derinliklerine ışık tuttu!

Bu söyleşi, sadece bilgi aktarımından ibaret değildi; sanatın ruhunu hisseden ve onu geleceğe taşıyacak öğrenciler için gerçek bir ilham kaynağı oldu. Prof. Dr. Selvihan KILIÇ ATEŞ'in sanatsal yolculuğunu içtenlikle paylaşması, öğrencilerimize kendi yollarını keşfetme cesaretini verdi. Baskıresim sanatının incelikleriyle ilgili bilgiler sunarken, sanatın sadece teknik bir beceri değil, aynı zamanda bir duygu ve ifade biçimi olduğunu vurguladı. Öğrenciler, kendi yaratıcı vizyonlarını geliştirme ve sanata olan tutkularını daha güçlü bir şekilde sahiplenme fırsatı buldu. Bu buluşma, sadece öğrenmek değil, aynı zamanda sanatsal kimliklerini keşfetmek için de bir kapı araladı.

Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş, kendi sanat serüveninden örnekler vererek, öğrencilerimize mesleki gelişim yolunda önemli perspektifler sundu.



FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



Lisans Mezuniyet Töreni ve Sergisi

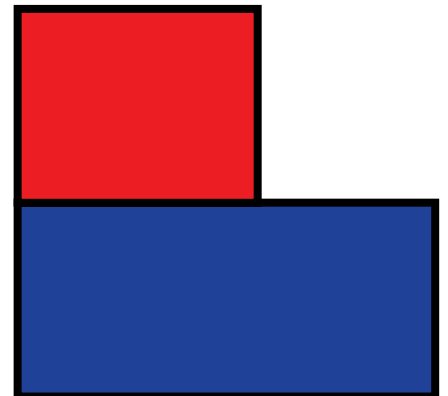
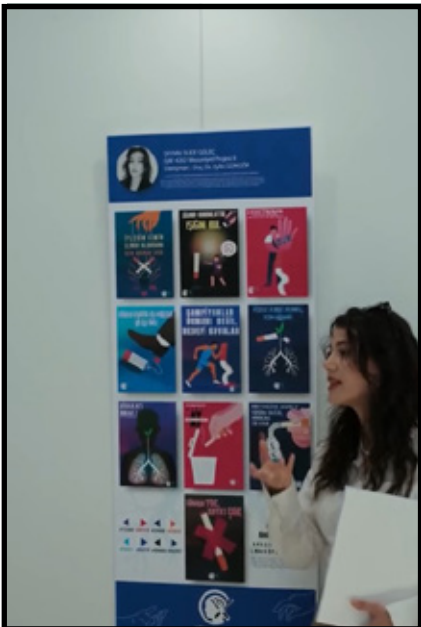


Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen Mezuniyet Sergisi, 13 Mayıs 2025 tarihinde saat 14.00'te gerçekleştirilen açılış programıyla sanatseverlerle buluştu. Resim, Grafik Sanatlar, Baskı Sanatları, Heykel ve Çizgi Film-Animasyon Bölümlerinin mezun öğrencileri tarafından hazırlanan eserlerin yer aldığı sergi, öğrencilerin eğitim süreçleri boyunca edindikleri bilgi, beceri ve sanatsal birikimlerini yansıtan nitelikli çalışmaları bir araya getirdi.

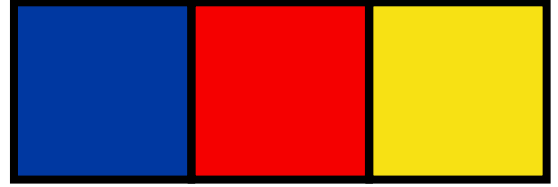
Serginin açılışı, akademik ve idari personel, öğrenciler, mezunlar ile sanatseverlerin katılımıyla gerçekleştirildi. Açılışın ardından ziyaretçiler, farklı disiplinlerde üretilen eserleri inceleyerek genç sanatçıların özgün yaklaşımlarını ve yaratıcı üretimlerini yakından görme fırsatı buldu.

Mezuniyet etkinlikleri kapsamında düzenlenen Mezuniyet Töreni ise 16 Mayıs 2025 tarihinde saat 15.00'te gerçekleştirildi. Törende mezun öğrenciler diplomalarını almanın mutluluğunu yaşarken, aileleri ve akademisyenleriyle birlikte mezuniyet coşkusu paylaştılar.

Mezuniyet Sergisi ve Mezuniyet Töreni, öğrencilerin akademik ve sanatsal gelişimlerinin önemli bir göstergesi olurken, fakültenin nitelikli sanat eğitimi anlayışını ve genç sanatçıların üretimlerini kamuoyuyla buluşturan anlamlı etkinlikler olarak tamamlandı.



FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



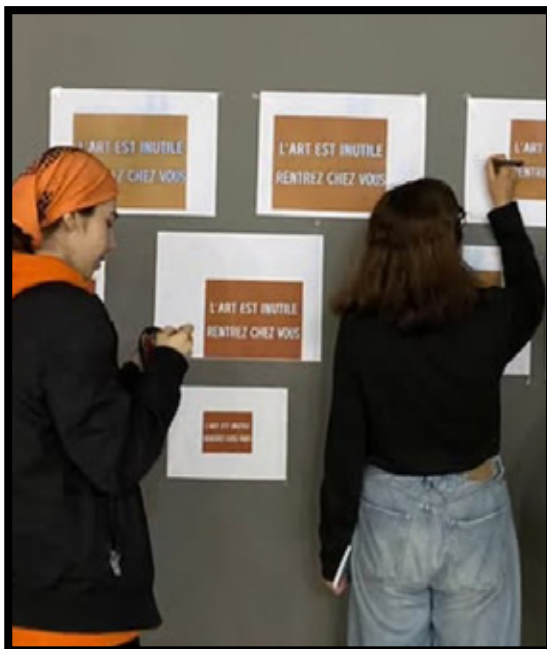
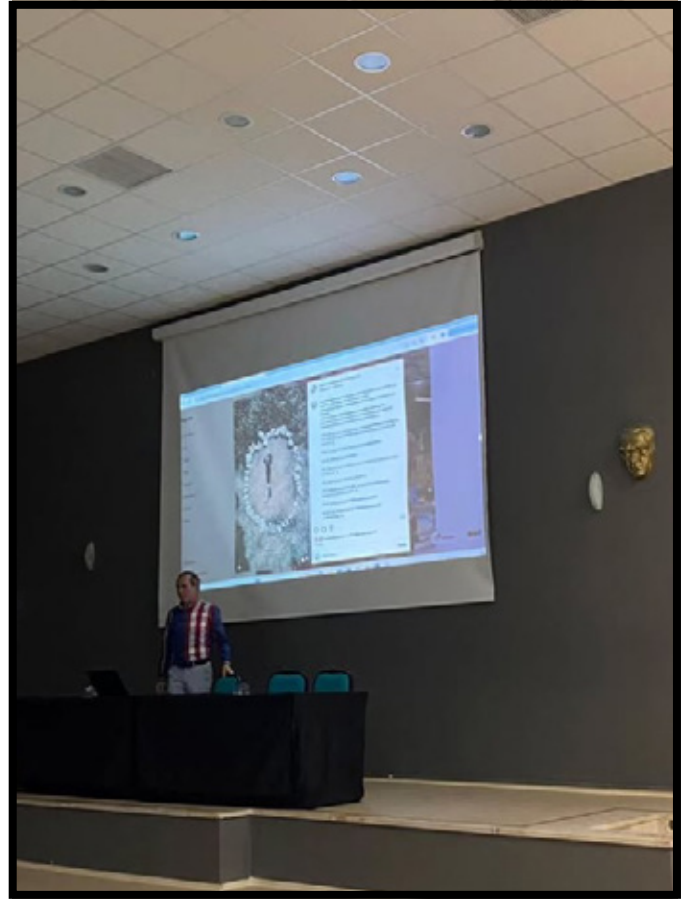
Sanat Nedir? Genco Gülan Açılış Dersi

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılına anlamlı bir açılış dersiyle başladı. Sanatçı Genco Gülan'ın konuşmacı olarak katıldığı "Sanat Nedir?" başlıklı etkinlik, öğrenciler ve akademisyenlerin yoğun ilgisiyle gerçekleştirildi.

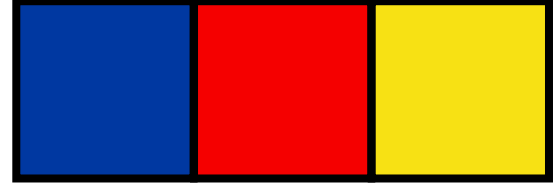
08 Ekim 2025 tarihinde Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tarihi Salonu'nda düzenlenen etkinlikte, sanatın tanımı, günümüz sanat pratikleri ve çağdaş sanatın dönüşümü üzerine kapsamlı bir söyleşi gerçekleştirildi. Katılımcılar, sanatın farklı bakış açılarıyla ele alındığı bu derste hem teorik hem de düşünsel anlamda zengin bir deneyim yaşadı.

Yeni eğitim-öğretim yılına ilham verici bir başlangıç niteliği taşıyan bu etkinlik, öğrencilerin sanata dair perspektiflerini geliştirmelerine katkı sağladı.

Fakültemiz, öğrencilerin sanatsal ve akademik gelişimlerini destekleyen söyleşi, konferans ve atölye çalışmalarını eğitim-öğretim süreci boyunca sürdürmeye devam edecektir.



FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



Eğitimde Kaliteyi Artırıyoruz: Ders Bilgi Paketlerinin Güncellenmesi ve İyileştirilmesi Çalıştayı

çalıştay

DERS BİLGİ PAKETLERİNİN GÜNCELLENMESİ VE İYİLEŞTİRİLMESİ

25.06.2025	09:30 - 10:00	AÇILIŞ KONUŞMASI	PROF. DR. SELVİHAN KILIÇ ATEŞ
25.06.2025	10:00 - 10:45	OTURUM I	DR. ÖĞR. ÜYESİ ALTAY ALDOĞAN DERS BİLGİ PAKETLERİNİN YAPISI VE TYYÇ UYUMU
25.06.2025	11:00 - 11:45	OTURUM II	DR. ÖĞR. ÜYESİ ALTAY ALDOĞAN MEVCUT PAKETLERİN ANALİZİ VE EKSİK ALANLAR
07.07.2025	11:00 - 12:00	OTURUM III	DOÇ. DR. SELMA ŞENEL GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİNDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
16.07.2025	15:00 - 16:00	KAPANIŞ OTURUMU	GERİ BİLDİRİM VE KAPANIŞ

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, akademik programların niteliğini artırmak amacıyla kapsamlı bir çalıştay serisine ev sahipliği yapıyor. Fakültemiz bünyesinde düzenlenecek olan “Ders Bilgi Paketlerinin Güncellenmesi ve İyileştirilmesi” başlıklı çalıştay, 25.06.2025 tarihinde saat 09.30 – 10.00 arasında Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş’in gerçekleştireceği açılış konuşmasıyla başlayacaktır. Akademik kalitenin masaya yatırılacağı programın ilk gününde Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan, saat 10.00 – 10.45’teki I. Oturumda “Ders Bilgi Paketlerinin Yapısı ve TYYÇ Uyumu” konusunu, saat 11.00 – 11.45’teki II. Oturumda ise “Mevcut Paketlerin Analizi ve Eksik Alanlar” başlığını ele alacaktır. 07.07.2025 günü ise saat 11.00 – 12.00 arasında Doç. Dr. Selma Şenel yürütücülüğünde “Güzel Sanatlar Eğitiminde Ölçme ve Değerlendirme” başlıklı eğitim gerçekleştirilmiştir.

Gerçekleştirilen çalıştay ve eğitim programı, ders bilgi paketlerinin kalite güvencesi ilkeleri doğrultusunda güncellenmesine ve eğitim-öğretim süreçlerinin sürekli iyileştirilmesine önemli katkı sağlamıştır.

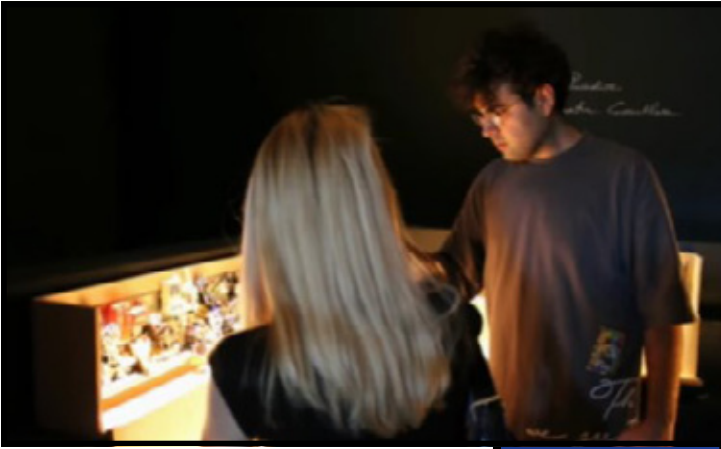


FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ

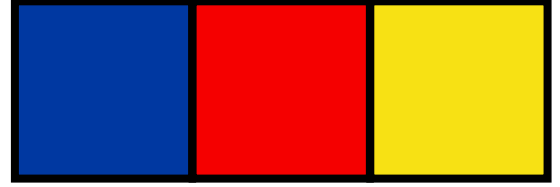


Bienal Sergi Turu

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesindeki Resim, Baskı Sanatları ve Grafik Sanatlar bölümlerinden öğrenci ve öğretim üyelerimizin katılımıyla gerçekleştirilen keyifli Bienal etkinliği başarıyla tamamlandı. Disiplinler arası etkileşimi artırmak ve güncel sanat pratiklerini yerinde incelemek amacıyla düzenlenen bu organizasyonda, katılımcılarımız yeni perspektifler edinme ve yaratıcı süreçlerini zenginleştirme fırsatı buldular. Sanata verdikleri kıymetli desteklerle bu etkinliğin hayata geçmesine katkı sağlayan DIAGEO Türkiye'ye teşekkürlerimizi sunar, sanat dolu etkinliklerimizde yeniden bir araya gelmeyi dileriz.



FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



Balıkesir Üniversitesinde Türkiye’de Bir İlk: Sikke Tasarım Kursu

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye’de ilk kez düzenlenen Sikke Tasarım Kursu’na ev sahipliği yaptı. AgaBullion Kıymetli Madenler A.Ş ve Avrupa’nın köklü kurumlarından Çek Darphanesi iş birliğiyle gerçekleştirilen kursa, Fakültenin Resim, Baskı Sanatları ve Grafik Sanatlar bölümlerinden toplam 15 öğrenci ve öğretim elemanları katıldı.

Kurs kapsamında katılımcılar, sikke tasarımında kullanılan eskiz, rölyef modelleme ve üç boyutlu tasarım aşamalarına ilişkin temel teknikleri uygulamalı olarak öğrendi. Eğitim programı, uluslararası standartlarda yürütülerek katılımcılara sektörel bakış açısı kazandırmayı hedefledi.

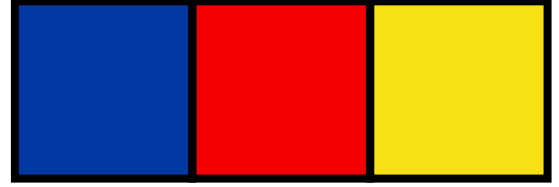
Proje, kıymetli madenler sektöründe tasarım alanında yetişmiş insan kaynağına duyulan ihtiyaca dikkat çekmek ve gençlerin bu alana ilgisini artırmak amacıyla topluma katkı yaklaşımıyla gerçekleştirildi. Çek Darphanesi, sikke ve madalya üretimindeki deneyimiyle kursun içerik ve uygulamalarına katkı sağladı.



Kurs sonunda yetenek katılımcıların ilerleyen dönemlerde AgaBullion ve Çek Darphanesi ile proje bazlı çalışmalarda yer alması planlandı.

Gerçekleştirilen kurs hakkında bilgi veren Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş, öğrenci ve öğretim elemanlarının gelişimlerini desteklemek amacıyla fakülte olarak farklı alanlarda sektörel iş birlikleri yaptıklarını belirtirken, Türkiye’de sikke tasarımı alanında önemli bir adım atarak uluslararası iş birlikleriyle öğrencileri küresel sanat ve tasarım dünyasına hazırlamaya devam ettiklerini dile getirdi.

FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



Öğrenci Bilgilendirme Kılavuzu Tanıtımı



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde, öğrencilerimizin akademik süreçlerini kolaylaştırmak ve eğitim hayatları boyunca ihtiyaç duyacakları temel bilgileri sunmak amacıyla düzenlenen “Öğrenci Bilgilendirme Kılavuzu Tanıtımı” etkinliği büyük bir katılımı ile tamamlandı. Ayşe Alemdar’ın sunumuyla Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tarihi Salonu’nda gerçekleştirilen bu etkinlikte, kılavuzun içeriği, akademik prosedürler ve kampüs yaşamına dair merak edilen pek çok konu başlığı detaylıca ele alındı. Öğrencilerimizin eğitim süreçlerine daha bilinçli ve hazırlıklı bir şekilde devam etmelerini hedefleyen bu bilgilendirme toplantısına katılım sağlayan tüm öğrencilerimize teşekkür eder, akademik çalışmalarında başarılar dileriz.

Mezunlarla Buluşma

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen “Mezunlarla Buluşma” etkinliği, mezunlar ve öğrencileri bir araya getirdi. 20 Ekim 2025 tarihinde saat 11.00’de gerçekleştirilen etkinlikte, mezunlar deneyimlerini paylaşıp öğrencilerin kariyer yolculuklarına ışık tuttu. Fakülte ile mezunlar arasındaki bağları güçlendirmeyi amaçlayan buluşmada, sektör deneyimleri, iş fırsatları ve mesleki gelişim konuları ele alındı. Katılımcılar, hem bilgi alışverişinde bulunma hem de sosyal ağlarını genişletme fırsatı yakaladı. Yoğun ilgi gören etkinlik, mezun-öğrenci iletişimini güçlendiren verimli bir platform olarak öne çıktı.

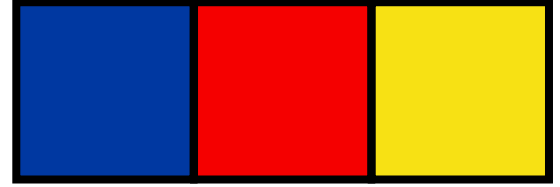


Güzel Sanatlar Eğitiminde Yapay Zeka Kullanımı

Fakültemiz Baskı Sanatları Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Burçak Balamber tarafından eğitimcilerin eğitimi kapsamında “Güzel Sanatlar Eğitiminde Yapay Zeka Kullanımı” başlıklı sunum gerçekleştirilmiştir. Sunumda yapay zekâ teknolojilerinin sanat ve tasarım alanındaki kullanım olanakları, eğitim süreçlerine katkıları ve gelecekteki potansiyeli ele alınmıştır. Katılımcılar, yapay zekânın yaratıcı süreçlerde nasıl etkili bir araç olarak kullanılabileceği konusunda bilgi edinme



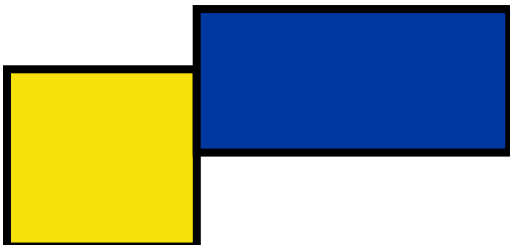
FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



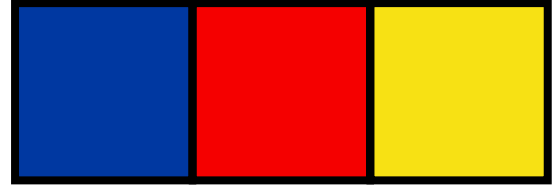
TÜBİTAK 2209-A Araştırma Projeleri Destek Programı Tanıtıldı

Balıkesir Üniversitesi Proje Destek, Girişimcilik ve İnovasyon Koordinatörlüğü tarafından düzenlenen TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı Bilgilendirme Semineri, öğrencilerin yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tarihi Salonu'nda düzenlenen etkinlikte, öğrencilerin araştırma kültürünü geliştirmeleri ve bilimsel projeler üretmeleri konusunda önemli bilgiler paylaşıldı.

Seminerde konuşmacı olarak yer alan Dr. Öğr. Üyesi Hasan Susar, TÜBİTAK 2209-A programının kapsamı, başvuru süreçleri, proje hazırlama aşamaları ve değerlendirme kriterleri hakkında katılımcıları bilgilendirdi. Öğrencilerin proje geliştirme becerilerini desteklemeyi amaçlayan etkinlikte, araştırma fikirlerinin nasıl projeye dönüştürülebileceği örneklerle anlatıldı. Seminer, soru-cevap bölümünün ardından tamamlanırken, katılımcılar bilimsel araştırma ve proje geliştirme konusunda değerli kazanımlar elde etti.



FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



Dekan Öğrenci Buluşması



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde, öğrenciler ile yönetim arasındaki iletişimi güçlendirmek amacıyla düzenlenen “Dekan–Öğrenci Buluşması” etkinliği gerçekleştirildi. Etkinlik kapsamında Fakülte Dekanı Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş, öğrencilerle bir araya gelerek eğitim-öğretim süreçleri, akademik gelişim ve kampüs yaşamına ilişkin konularda bilgilendirmelerde bulundu. Öğrencilerin görüş, öneri ve beklentilerini doğrudan paylaşma fırsatı bulduğu buluşmada, yöneltile sorular yanıtlanarak karşılıklı görüş alışverişinde bulunuldu.

Etkinlik, öğrenciler ile fakülte yönetimi arasındaki iletişimin güçlendirilmesine katkı sağlarken, katılımcı ve pay-

Kalite Kültürü ve Akreditasyon

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde, kalite bilincinin artırılması ve sürdürülebilir akademik gelişimin desteklenmesi amacıyla “Kalite Kültürü ve Akreditasyon” konulu bilgilendirme etkinliği gerçekleştirildi. Etkinlik kapsamında kalite süreçlerinin önemi, akreditasyonun eğitim-öğretim faaliyetlerine katkıları ile yükseköğretim kurumlarının ulusal ve uluslararası kalite standartlarına uyum süreçleri ele alındı.

Fakülte Sekreteri İsmail Durak tarafından gerçekleştirilen sunumda, kalite kültürünün kurumsal gelişimdeki yeri ve tüm paydaşların kalite süreçlerine katılımının önemi üzerinde duruldu.



Sosyal Transkript Bilgilendirme



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde, öğrencilerin akademik başarılarının yanı sıra sosyal, kültürel ve gönüllülük faaliyetlerinin kayıt altına alınmasını amaçlayan Sosyal Transkript Sistemi hakkında bilgilendirme toplantısı gerçekleştirildi. Gerçekleştirilen toplantıda, sosyal transkript sisteminin kapsamı, oluşturulma süreci ve öğrencilerin akademik ile kariyer gelişimlerine sağlayacağı katkılar hakkında ayrıntılı bilgiler paylaşıldı.

Toplantıda ayrıca öğrencilerin sosyal transkript sistemine nasıl dâhil olabilecekleri, hangi faaliyetlerin sosyal transkript kapsamında değerlendirildiği ve sistemin kişisel gelişim ile istihdam süreçlerine sağlayacağı katkılar ele alındı.

FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



Sanat ve Araştırma Bir Arada: Kolajın Yöntemsel Gücü Keşfediliyor!

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi (BAÜN GSUAM) tarafından düzenlenen “Güzel Sanatlarda Araştırma Yöntemleri - 4” etkinlik dizisi kapsamında, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Elif Avcı Koşu’nun katılımıyla “Sanat Temelli Araştırma Yöntemi Olarak Kolaj” başlıklı çevrim içi bir etkinlik gerçekleştirilmiştir. Sanatın akademik araştırmalardaki rolünü ve kolaj tekniğinin bir yöntem olarak nasıl konumlandırılabilirliğini merak eden tüm sanat-severleri ve araştırmacıları bir araya getirmeyi hedefleyen bu ilham verici buluşma, 19 Aralık 2025 tarihinde saat 14:00’te BAUN MEET platformu üzerinden canlı olarak gösterilmiştir.



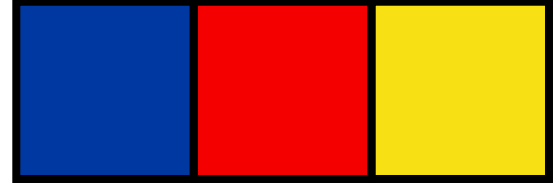
Zihinlab ile Düşün, Oyna, Keşfet: Akıl ve Zeka Oyunları Tutkunları Buluşuyor!

Akıl ve Zekâ Oyunları Topluluğu tarafından, öğrencilerin zihinsel becerilerini geliştirmek ve stratejik düşünme yeteneklerini desteklemek amacıyla “ZİHİNLAB: Düşün, Oyna, Keşfet” etkinliği gerçekleştirildi. 25 Aralık 2025 tarihinde saat 14.00’te Güzel Sanatlar Fakültesinde düzenlenen etkinlikte, katılımcılar farklı akıl ve zekâ oyunları aracılığıyla problem çözme, analitik düşünme ve strateji geliştirme becerilerini eğlenceli bir ortamda deneyimleme fırsatı buldu.

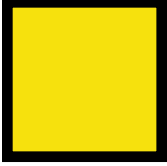
Etkinlik, öğrencilerin sosyal etkileşimlerini güçlendirirken yaratıcı düşünme ve iş birliği becerilerinin gelişmesine katkı sağlayan verimli ve keyifli bir organizasyon olarak tamamlandı.



FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



Görsel İletişimde Sürdürülebilirlik Dönemi: Geleceğin Üretim ve Malzeme Seçimleri Tartışılıyor!



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Öznur Işır, İstanbul Topkapı Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünün davetlisi olarak “Sürdürülebilir Görsel İletişim: Üretim Süreçleri ve Malzeme Seçimleri” başlıklı seminere konuşmacı olarak katıldı. 26 Aralık 2025 tarihinde saat 14.00–16.00 arasında İstanbul Topkapı Üniversitesi Gayrettepe Yerleşkesi GY0103 No’lu Derslik’te gerçekleştirilen seminerde, sürdürülebilir görsel iletişim yaklaşımları, üretim süreçlerinde çevresel sorumluluk, malzeme seçimlerinin tasarıma etkileri ve sektördeki güncel dönüşümler ele alındı.

Seminer, sürdürülebilir tasarım anlayışının yaygınlaştırılmasına katkı sağlayan verimli bir bilgi paylaşımı ortamı sunarken, katılımcılar güncel tasarım yaklaşımları üzerine kapsamlı değerlendirmelerde bulunma fırsatı elde etti.



BASKI SANATLARI BÖLÜMÜ

15-16 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinlikleri

Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Korkmaz ile Temel Resim Atölyesi



15–16 Nisan Dünya Sanat Günü etkinlikleri kapsamında, üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen “Temel Resim Atölyesi” etkinliği başarıyla gerçekleştirildi. Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Korkmaz yürütücülüğünde gerçekleştirilen atölyede, öğrenciler sanatın temel prensiplerini uygulamalı olarak deneyimleme fırsatı buldu.

Katılımcıların yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte, temel çizim teknikleri, kompozisyon oluşturma ve görsel anlatım üzerine çalışmalar yapıldı. Sanatın birleştirici gücünü ortaya koyan atölye, öğrencilerin hem teknik becerilerini geliştirmelerine hem de yaratıcı düşünme süreçlerini desteklemelerine katkı sağladı.

Etkinlik, samimi ve üretken bir ortamda gerçekleşirken, öğrenciler ve akademisyenler arasında etkileşimi artırarak keyifli anlara sahne oldu. Dünya Sanat Günü’nün ruhuna uygun olarak gerçekleştirilen bu tür etkinliklerin, sanat bilincinin yaygınlaşmasına önemli katkılar sunması hedeflenmektedir.



Dünya Sanat Günü kapsamında gerçekleştirilen atölye çalışması, öğrencilerin sanatsal üretim süreçlerine aktif katılımını teşvik ederek uygulamalı sanat eğitimine önemli katkı sağladı. Fakültemiz, sanatın toplumla buluşmasını destekleyen ve öğrencilerin yaratıcı potansiyellerini geliştirmelerine olanak tanıyan etkinliklerini sürdürmeye devam edecektir.

Doç. Dr. Gökçe Aysun Kılıç ile Baskı Teknikleri



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 15 Nisan Dünya Sanat Günü kapsamında düzenlenen “Açık Atölye” etkinliğinde, Doç. Dr. Gökçe Aysun Kılıç öğrenciler ve sanatseverlerle bir araya geldi. Kırımlı Han’da gerçekleştirilen etkinlikte katılımcılar, baskı teknikleri hakkında bilgi edinme ve uygulamalı çalışmalar yapma fırsatı buldu. Sanatın yaratıcı gücünü ön plana çıkaran atölye, öğrencilerin mesleki gelişimlerine katkı sağlarken Dünya Sanat Günü’nün önemine de dikkat çekti. Etkinlik, yoğun ilgi ve katılımı başarıyla bir şekilde tamamlandı.

Atölye çalışması, katılımcıların baskı sanatına ilişkin kuramsal bilgilerini uygulamayla pekiştirmelerine olanak sağlarken, disiplinlerarası etkileşimi de destekledi. Dünya Sanat Günü kapsamında gerçekleştirilen etkinlik, sanatın paylaşımcı ve üretken yönünü öne çıkaran verimli bir buluşma olarak tamamlandı.



Bir Baskıresim Sergisi Üzerine Deneyim (Prof. Sezin Türk Kaya)



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü tarafından düzenlenen “Bir Baskıresim Sergisi Üzerine Deneyim” başlıklı söyleşi, sanatseverleri Prof. Sezin Türk Kaya ile bir araya getirdi. Sanat tarihi salonunda gerçekleştirilen etkinlikte baskıresim sanatının üretim süreçleri, sergi deneyimleri ve sanat pratiğinin farklı yönleri üzerine kapsamlı paylaşımlar yapıldı.

Katılımcılar, Prof. Sezin Türk Kaya’nın sanatsal yaklaşımını ve baskıresim alanındaki deneyimlerini dinleme fırsatı bulurken, söyleşi boyunca sanatın ifade gücü, sergi hazırlık süreçleri ve sanat eğitiminin önemi üzerine verimli bir sohbet ortamı oluştu. Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlik, soru-cevap bölümüyle interaktif bir şekilde devam etti.

Sanat ve tasarım alanında ilham verici bir buluşma niteliği taşıyan söyleşi, katılımcılara hem akademik hem de sanatsal açıdan farklı bakış açıları kazandırarak verimli bir deneyim sundu.

Mekânı Düşünmek III Sergisi



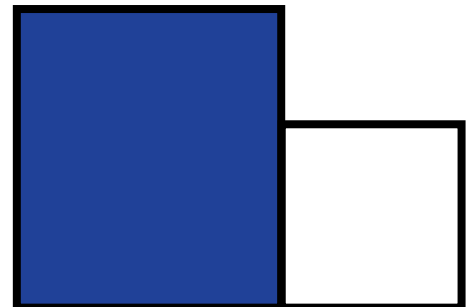
SEZİN TÜRK KAYA

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, “Mekânı Düşünmek III” Uluslararası Baskı Resim Sergisine ev sahipliği yaptı. Küratörlüğünü Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölüm Başkanı Prof. Sezin Türk Kaya’nın üstlendiği sergi, farklı ülkelerden sanatçıları ve eserlerini bir araya getirerek sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

Sergide, 10 farklı ülkeden 16 sanatçı grubu ve toplam 86 sanatçının baskıresim alanındaki özgün çalışmaları yer aldı. Farklı baskı teknikleriyle üretilen eserler, “mekân” kavramını çeşitli sanatsal yaklaşımlarla ele alarak izleyicilere zengin bir görsel deneyim sundu.

Açılış programına Balıkesir Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yücel Oğurlu, üniversite üst yönetimi, akademik ve idari personel ile öğrenciler ve çok sayıda sanatsever katıldı. Açılışın ardından Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş ve sergi küratörü Prof. Sezin Türk Kaya, davetlilere sergide yer alan eserler hakkında bilgi verdi.

Program, BAÜN Rektörü Prof. Dr. Yücel Oğurlu tarafından Prof. Sezin Türk Kaya’ya teşekkür belgesi takdim edilmesinin ardından toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi. 9 Mayıs 2025 tarihine kadar ziyarete açık kalan sergi, uluslararası sanatçıları ve farklı baskıresim anlayışlarını bir araya getirerek kültürlerarası sanatsal etkileşime katkı sağlayan önemli bir organizasyon olarak tamamlandı.



SEC1020 Mono Baskı Atölye Sergisi (Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Korkmaz)

Balıkesir Üniversitesi Tıp Fakültesi bünyesinde düzenlenen Mono Baskı Atölye Sergisi, 8 Mayıs 2025 tarihinde saat 14.00'te gerçekleştirilen açılış programıyla sanatseverlerin ziyaretine açıldı. 8-14 Mayıs 2025 tarihleri arasında ziyaret edilebilen sergide, mono baskı tekniğiyle üretilen özgün çalışmalar izleyicilerin beğenisine sunuldu.

Atölye sürecinde hazırlanan eserlerde, deneysel yüzey arayışları, özgün kompozisyon anlayışları ve bireysel ifade biçimleri ön plana çıkarken, katılımcılar mono baskı tekniğinin sanatsal olanaklarını farklı yaklaşımlarla ortaya koydu.

Sergi, sanat ve tasarım alanına ilgi duyan ziyaretçilere özgün baskıresim örneklerini yakından inceleme fırsatı sunarken, öğrencilerin yaratıcı üretim süreçlerini görünür kılan başarılı bir etkinlik olarak tamamlandı.

**BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
TIP FAKÜLTESİ**

SEC1020

MONO BASKI

ATÖLYE SERGİSİ

08 - 14 Mayıs 2025
Açılış Saat 14:00

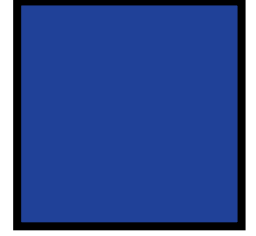
JANSER EY AZEL BULDU GULJAMAL BAYRAMOVA ENES SÖZEN ZEYNEP DEMİRDAĞ AHMET CAN ATEŞ FATMANUR YASAV MEHMET AKTÜRK AHMET TARIK ZEYBEK ELİF SUDE MÜNYAS AHMET KARA ENES ÖZDEL ÖMER KURT KADİR ARDA ESEN HİLAL YETER ŞANLI ALİ GÜNEY SEVİMLİ	AYŞE EFE EREN BERK GÜNGÖR MUHAMMET ENES SAMAKLI MELİSA AKIN MUSTAFA EREN DALKILIÇ ŞİRİN ÇEVİRİM MECİDE ERTAŞ BEYZA ÖZDEMİR AYŞE NAZ KURTULAN DİLANUR ŞİMŞİR MUHAMMET FURKAN ACAR YAĞMUR İSAOĞLU RANA ALTIPARMAK UĞUR CAN CEHİZ ESNA İLHAN
---	--

**Tıp Fakültesi Zemin Kat
Öğrenci Girişi**

Ders Sorumlusu: Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Korkmaz
(Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi)



Linol Baskı Atölyesi Workshop Etkinliği (Doç.Dr. Gökçe Aysun Kılıç)



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Gökçe Aysun Kılıç yürütücülüğünde gerçekleştirilen Linol Baskı Atölyesi, Ayvalık Rahmi M. Koç Müzesi ev sahipliğinde sanatseverlerin katılımıyla düzenlendi. Geleneksel baskıresim tekniklerinden biri olan linol baskının uygulamalı olarak ele alındığı atölyede, katılımcılar baskı sanatının temel aşamalarını deneyimleme fırsatı buldu.

Atölye çalışması kapsamında katılımcılar, linol yüzey üzerine desen oluşturma, oyma tekniklerini uygulama ve baskı alma süreçlerini uygulamalı olarak gerçekleştirerek kendi özgün tasarımlarını ürettir. Müzenin tarihî atmosferinde gerçekleştirilen etkinlik, katılımcılara hem teknik bilgi kazandırdı hem de yaratıcı üretim süreçlerini destekleyen ilham verici bir sanat deneyimi sundu.

Etkinlik kapsamında ayrıca 6–10 yaş grubu çocuklara yönelik kartpostal yapım atölyesi de gerçekleştirildi. Atölyede çocuklar, eğlenceli ve öğretici etkinlikler eşliğinde kendi kartpostallarını tasarlayarak sanatı yaratıcı bir deneyimle keşfetme fırsatı buldu. Erken yaşta sanatla tanışmayı teşvik eden çalışma, çocukların hayal güçlerini desteklerken el becerileri ve estetik farkındalıklarının gelişimine de katkı sağladı.

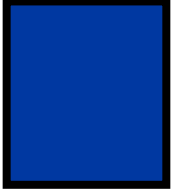


Dr. Öğr. Üyesi Elif Feyza Türkmen'in “Bir Dal Bir Hatıra” adlı kişisel Sergisi



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Elif Feyza Türkmen'in “Bir Dal Bir Hatıra” adlı kişisel sergisi, 20 Ekim 2025 tarihinde saat 17.30'da gerçekleştirilen açılış programıyla sanatseverlerin ziyaretine açıldı. 20–26 Ekim 2025 tarihleri arasında T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Balıkesir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde düzenlenen sergide, doğa, hafıza ve zaman kavramlarını odağına alan eserler izleyicilerle buluştu.

Sanatçı, dallar ve organik formlar üzerinden bireysel ve kolektif hafızaya ilişkin izleri sorgulayan eserleriyle izleyicilere çok katmanlı bir anlatım sunarken, doğa ile insan arasındaki ilişkiyi estetik ve düşünsel bir bakış açısıyla ele aldı.

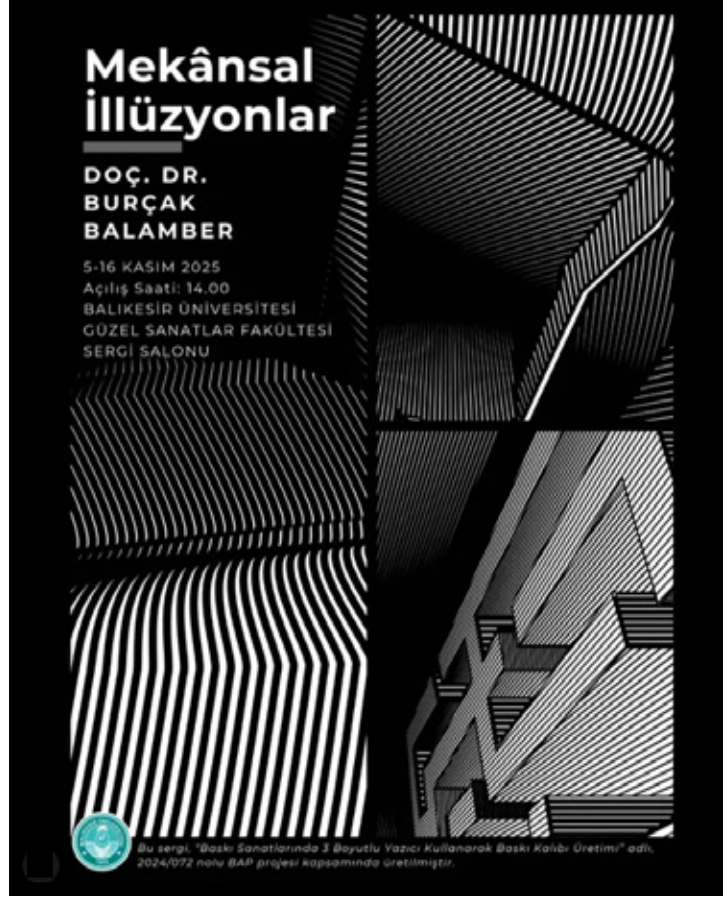


Doç. Dr. Burçak Balamber'in “Mekânsal İllüzyonlar” adlı Kişisel Sergisi

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Burçak Balamber'in “Mekânsal İllüzyonlar” adlı kişisel sergisi, 5 Kasım 2025 Çarşamba günü saat 14.00'te Fakülte Sergi Salonu'nda sanatseverlerin ziyaretine açıldı.

5–16 Kasım 2025 tarihleri arasında açık kalacak sergide, mekân algısını sorgulayan ve izleyiciyi görsel bir yanılsama deneyimine davet eden çalışmalar yer almaktadır. Çizgi, form ve tekrarın etkileyici kullanımıyla oluşturulan eserler, iki boyutlu yüzeyde derinlik ve hareket hissi yaratarak izleyiciyle güçlü bir etkileşim kurmayı hedeflemektedir.

Sanatçının özgün anlatım diliyle şekillenen sergi, çağdaş baskı sanatları alanında dikkat çekici bir örnek sunarken, izleyicilere farklı bir görsel deneyim yaşatmayı amaçlamaktadır. Hocamızı kutluyor, herkesi sergiye katılımları için teşekkür ederiz.



BSK1119 Temel Resim I Atölye Sergisi (Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Korkmaz)



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
BASKI SANATLARI BÖLÜMÜ

Sergi

Temel Resim I Atölye Sergisi
Ders Sorumlusu: Dr. Öğr. Üyesi İbrahim KORKMAZ

23-26
Aralık 2025
13.00

ECE NİSA HASÇELİK
FİKRET ŞİMŞEK
MELİSA ÖZCAN
ZEYNEP SİLA AKÇAN
TUĞBA EKİN AÇIŞ
BALIM YALUÇ
BAHAR ALTINTAŞ
İSMAİL ERYILMAZ
BETÜL GÜL
FURKAN DEĞİRMENCİ
HAZELNAS VAROL

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DERSLİK 3

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü bünyesinde, Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Korkmaz rehberliğinde hazırlanan “Temel Resim I Atölye Sergisi”, 23-26 Aralık 2025 tarihleri arasında saat 13.00’te Fakülte bünyesindeki Derslik 3’te sanatseverlerle buluşmuştur. Ece Nisa Hasçelik, Fikret Şimşek, Melisa Özcan, Zeynep Sila Akçan, Tuğba Ekin Açıış, Balım Yaluç, Bahar Altıntaş, İsmail Eryılmaz, Betül Gül, Furkan Değirmenci ve Hazelnas Varol gibi genç yeteneklerin dönem boyu süren emeklerini ve sanatsal gelişimlerini yansıtan bu özel seçki, tüm öğrencilerin ve sanat tutkunlarının katılımına açık olarak gerçekleştirmişlerdir.

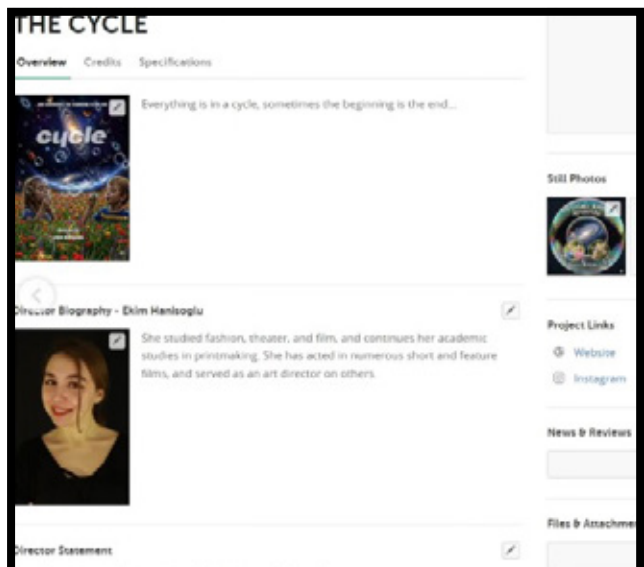
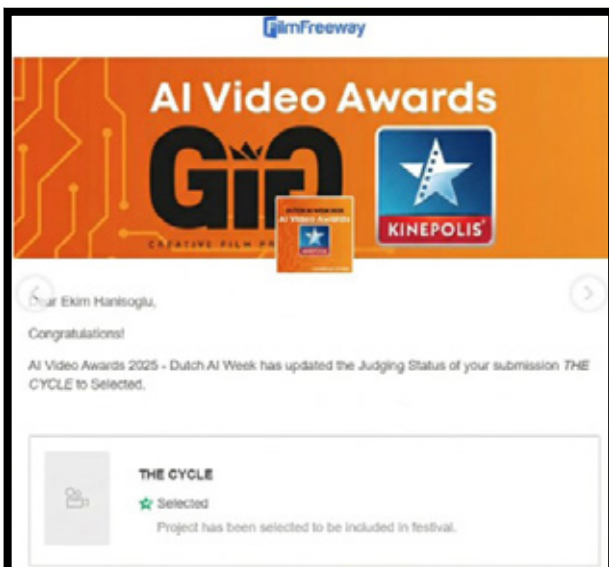


Kısa Film: “Döngü”



Fakültemiz Baskı Sanatları Bölümü ve Resim Bölümü Çift Anadal Programı öğrencimiz Ekim Hanişoğlu, Hollanda’da düzenlenen yapay zekâ temalı kısa film yarışmasında hazırladığı “Döngü” adlı çalışmasıyla önemli bir başarıya imza attı. Yaratıcı anlatımı, etkileyici görsel dili ve özgün kurgusuyla dikkat çeken kısa film, yarışma kapsamında gerçekleştirilen film gösteri seçkisine dahil edilerek uluslararası platformda izleyiciyle buluştu.

Sanat ve teknolojiyi bir araya getiren proje, yapay zekânın sinema ve görsel anlatım alanındaki kullanımına farklı bir bakış açısı sunarken, izleyicilerden de olumlu geri dönüşler aldı. Özellikle hayal gücü, zaman ve yaşam döngüsü temalarını etkileyici bir atmosfer içerisinde işleyen çalışma, özgün tasarımıyla ön plana çıktı. Uluslararası bir organizasyonda fakültemizi başarıyla temsil eden öğrencimiz Ekim Hanişoğlu’nu tebrik ediyor; sanat, tasarım ve sinema alanındaki çalışmalarında başarılarının devamını diliyoruz.



Baskıresim Tanışması Çalıştayları



Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Baskı Sanatları Bölümü Başkanı Doç. Dr. Gökçe Aysun KILIÇ, Doç. Dr. Burçak BALAMBER, Dr. Öğr. Üyesi Elif Feyza TÜRKMEN ve Dr. Öğr. Üyesi İbrahim KORKMAZ hocalarımıza emekleri için çok teşekkür ediyoruz.



11 Resim Sınıfı öğrencilerimizle Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü'nün düzenlediği Baskı Resim Tanışması etkinliği gerçekleştirildi. Etkinlik kapsamında öğrencilerimiz baskıresmi daha yakından tanıma fırsatı bulurken, bölümün çalışma alanları ve baskı resim teknikleri hakkında bilgi edindiler. Sanatsal üretim süreçlerinin paylaşıldığı bu keyifli buluşmada öğrencilerimiz hem yeni deneyimler kazandı hem de baskısanatlarına dair merak ettikleri konuları keşfetme imkânı buldu. Verimli ve eğlenceli geçen etkinlik, öğrencilerimiz için ilham verici bir gün olarak tamamlandı.

Lisansüstü Öğrencilerin Seminer Sunumları



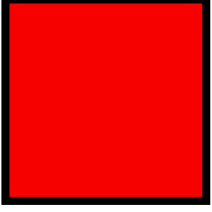
Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Baskı Sanatları Ana Sanat Dalı tarafından düzenlenen “Seminer Sunumları” etkinliği, 28 Mayıs 2025 tarihinde Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tarihi Salonu’nda gerçekleştirildi. Saat 10.00–12.00 arasında yapılan etkinlikte lisansüstü öğrenciler, güncel sanat pratikleri ve baskı teknikleri üzerine hazırladıkları çalışmaları katılımcılarla paylaştı.

Seminer kapsamında Pınar Erol, taş baskı tekniğini kullanan günümüz kadın sanatçılarına odaklanırken; Yasemin Kılıç, Hatice Bengisu’nun ağaç baskılarında doğal formlar ve estetik yansımaları ele aldı. Bahar Yörük Kanık, Bertha Lum’un baskiresimlerini Doğu ve Batı ekseninde değerlendirirken; Deniz Demirel, kitchen litografi üzerinden gelişimsel süreci aktardı. Rabia Can ise sürrealist figüratif anlatım çerçevesinde “rüya ve beden” ilişkisini inceledi. Etkinliğin son sunumunda Şadiye Tilki, Ernst Ludwig Kirchner’in baskı sanatında kentleşme kaygısı ve figüratif çarpıtma yaklaşımını ele aldı.

Etkinlik, lisansüstü öğrencilerin akademik araştırmalarını paylaşımlarına ve bilimsel tartışma ortamına katkı sunmalarına olanak sağladı. Farklı konu ve yaklaşımların ele alındığı seminer sunumları, baskı sanatına ilişkin güncel araştırmaların paylaşılması ve akademik etkileşimin güçlendirilmesi açısından verimli bir program olarak tamamlandı.

Alanında farklı bakış açılarını bir araya getiren bu seminer, katılımcılara hem teorik hem de sanatsal açıdan zengin bir içerik sundu. Öğrencilerin akademik üretimlerini paylaşımlarına olanak tanıyan etkinlik, aynı zamanda baskı sanatları alanındaki güncel yaklaşımların tartışılmasına katkı sağladı.





GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ

“Grafik Tasarımda Yapay Zeka Araçları” (Doç. Dr. Öznur Işır)



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü tarafından düzenlenen “Grafik Tasarımda Yapay Zekâ Araçları” başlıklı etkinlik, öğrencilerin ve akademisyenlerin katılımıyla gerçekleştirildi. Etkinlikte, grafik tasarım alanında yapay zekâ teknolojilerinin kullanımına ilişkin güncel gelişmeler ve uygulama alanları ele alındı.

Doç. Dr. Öznur Işır tarafından gerçekleştirilen sunumda, yapay zekânın tasarım üretim süreçlerine etkisi, yaratıcı süreçlerde üstlendiği rol ve grafik tasarım alanında kullanılan güncel yapay zekâ araçları örnek uygulamalar eşliğinde değerlendirildi. Katılımcılar, yapay zekâ destekli tasarım yaklaşımlarına ilişkin hem kuramsal hem de uygulamaya dönük bilgiler edinme fırsatı buldu.

Etkinlik, yapay zekâ teknolojilerinin grafik tasarım eğitimindeki kullanımına ilişkin farkındalığın artırılmasına katkı sağlarken, katılımcılara güncel tasarım pratikleri üzerine bilgi paylaşımı ve değerlendirme olanağı sundu.

“Görüntünün Denklemi: Bir Yol Hikayesi” (Prof. Dr. Serdar Yılmaz)

Fatma Emin Kutvar Anadolu Lisesi’nde, 12 Nisan 2025 tarihinde “Görüntünün Denklemi: Bir Yol Hikâyesi” başlıklı TEDx konuşması gerçekleştirildi. Akademisyen, sanat yönetmeni ve sanatçı Prof. Dr. Serdar Yılmaz’ın konuşmacı olarak yer aldığı etkinlikte, görsel algı, sanat ve anlatı ilişkisi farklı perspektiflerden ele alındı.

Konuşmada; görsel düşünme süreçleri, sanatın anlatım gücü ve bireysel üretim deneyimleri üzerine kapsamlı değerlendirmelerde bulunulurken, katılımcılar sanatın farklı ifade biçimlerine ilişkin yeni bakış açıları kazanma fırsatı buldu. Sanat ve tasarım alanına ilgi duyan öğrenciler ile akademisyenlerin yoğun katılım gösterdiği etkinlik, soru-cevap bölümünde gerçekleştirilen fikir alışverişiyle zenginleşti.

Etkinlik, katılımcılara sanatsal üretim süreçlerine ilişkin ilham verici bir deneyim sunarken, görsel kültür ve sanat üzerine düşünsel paylaşımı destekleyen verimli bir buluşma olarak tamamlandı.



15-16 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinlikleri

(Doç. Dr. Öznur Işır yürütücülüğünde Balıkesir Tipografi Sergisi)



15–16 Nisan Dünya Sanat Günü etkinlikleri kapsamında, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Doç. Dr. Özgür Işır yürütücülüğünde gerçekleştirilen “Balıkesir Tipografi Sergisi”, sanatseverlerle buluştu. Görsel iletişimin temel unsurlarından biri olan tipografiyi farklı yaklaşımlarla ele alan sergide, öğrenciler ve tasarımcılar tarafından hazırlanan özgün tipografik çalışmalar ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.

Etkinlik kapsamında ayrıca tipografi alanına ilişkin bir söyleşi düzenlendi. Söyleşide, tipografinin görsel iletişim tasarımındaki yeri, yaratıcı tasarım süreçlerindeki rolü ve güncel tipografi yaklaşımları üzerine değerlendirmeler yapılarak katılımcılarla bilgi ve deneyim paylaşımında bulunuldu.

Dünya Sanat Günü kapsamında gerçekleştirilen sergi ve söyleşi, öğrenciler ile tasarım alanına ilgi duyan katılımcılar için hem sanatsal hem de akademik açıdan verimli bir paylaşım ortamı oluşturdu. Etkinlik, tipografi alanındaki güncel yaklaşımların tanıtılmasına ve görsel iletişim tasarımına yönelik farkındalığın artırılmasına katkı sağlayarak başarıyla tamamlandı.



15-16 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinlikleri

Doç. Dr. Öznur Işır ile Tasarımda Yaratıcı Düşünme Atölyesi



15-16 Nisan Dünya Sanat Günü kapsamında, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen “Açık Atölye” etkinliği, sanat ve tasarıma ilgi duyan katılımcıları yaratıcı bir deneyime davet ediyor. Doç. Dr. Öznur Işır yürütücülüğünde gerçekleştirilecek bu etkinlikte, “Tasarımda Yaratıcı Düşünme” konusu ele alınmıştır;

16 Nisan 2025 Çarşamba günü saat 10.00–12.00 arasında Balıkesir Kent Arşivi’nde gerçekleştirilen etkinlikte, katılımcılar yaratıcı süreçleri keşfetme ve farklı bakış açıları geliştirme fırsatı buldu. Öğrenciler ve sanatseverlerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlik, sanatın birleştirici ve paylaşımcı yönünü ön plana çıkaran verimli bir buluşma olarak tamamlandı.

Prof. Dr. Serdar Yılmaz ile Kent Algısı ve Tasarım Atölyesi



15-16 Nisan Dünya Sanat Günü etkinlikleri kapsamında düzenlenen, yürütücülüğünü Prof. Dr. Serdar Yılmaz’ın üstlendiği “Kent Algısı ve Tasarım Atölyesi”, öğrencilerin şehri bir tasarım laboratuvarı olarak deneyimlemelerine olanak sağladı. Açık havada gerçekleştirilen bu interaktif çalışmada katılımcılar, kentsel mekanların dokusunu ve toplumsal etkileşim noktalarını yerinde inceleyerek “kent algısı” kavramını teorik boyuttan pratik uygulamaya taşıdılar. Tasarımın sadece stüdyolarda değil, yaşamın her anında ve sokağın her köşesinde var olduğunu vurgulayan atölye süreci, kolektif bir çalışma ruhuyla hazırlanan yaratıcı eskizler ve kentsel analizlerle sona erdi.



15-16 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinlikleri

Doç. Dr. Aylin Güngör ile İllüstrasyon Atölyesi



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 16 Nisan Dünya Sanat Günü kapsamında düzenlenen etkinlikler çerçevesinde “Açık Atölye” etkinliği gerçekleştirildi. Doç. Dr. Aylin Güngör yürütücülüğünde düzenlenen “İllüstrasyon Atölyesi”, öğrencilerin yoğun katılımıyla verimli ve yaratıcı bir ortamda tamamlandı.

Kazım Özalp Sokağı’nda açık alanda gerçekleşen atölye çalışmasında katılımcılar, illüstrasyon tekniklerini deneyimleme fırsatı bulurken sanatsal üretim süreçlerine dair yeni bakış açıları kazandı. Etkinlik, Dünya Sanat Günü’nün ruhuna uygun şekilde sanatın birleştirici ve ilham verici gücünü bir kez daha ortaya koydu.



Tasarım Workshopları II: Prof. Dr. Didem Çatal ile POSTERLAB Workshop

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü tarafından düzenlenen “Tasarım Workshopları 2” etkinlikleri kapsamında “PosterLab” atölyesi gerçekleştirildi. Prof. Dr. Didem Çatal’ın yürütücülüğünde gerçekleşen etkinlikte, katılımcılar poster tasarımı-na dair yaratıcı süreçleri deneyimleme fırsatı buldu.

28 Nisan tarihinde düzenlenen atölyede öğrenciler; tipografi, kompozisyon ve görsel dil üzerine uygulamalı çalışmalar yaparak tasarım becerilerini geliştirdi. Yoğun ilgi gören etkinlik, katılımcılara hem teorik hem de pratik açıdan katkı sağlayarak verimli bir öğrenme ortamı sundu.



Prof. Dr. Serdar Yılmaz’ın yürütücülüğünde “Grafik Tasarım Proje Sergisi”



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü tarafından düzenlenen “3. Sınıf Grafik Tasarım Proje Sergisi”, öğrencilerin yaratıcı çalışmalarını sanatseverlerle buluşturdu. Prof. Dr. Serdar Yılmaz yürütücülüğünde hazırlanan sergi, 20 Mayıs 2025 tarihinde Grafik Atölye 1’de açıldı.

Sergide, üçüncü sınıf öğrencilerinin yıl boyunca ürettikleri projeler yer alırken; tipografi, afiş tasarımı ve görsel iletişim alanlarında özgün çalışmalar dikkat çekti. Yoğun ilgi gören sergi, öğrencilerin tasarım süreçlerini görünür kılarken, izleyicilere ilham verici bir deneyim sundu.

“Sanat Eğitime Farklı Bir Bakış: Yetenek mi? Yaratıcılık mı?”



**Balıkesir
Öğretmen
Akademileri**

Edebiyat Akademisi



Konu
*Sanat Eğitime Farklı Bir Bakış:
Yetenek mi? Yaratıcılık mı?*

Konuk
Prof. Dr. Serdar YILMAZ
Sanatçı - Film Direktörü - Akademisyen

 **11.06.2025**

 **20.30**

 **T.C. ZİRAAT BANKASI GÜZEL SANATLAR LİSESİ**

  **@balikesirogretmenakademileri**



BALIKESİR
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

Balıkesir Öğretmen Akademileri bünyesinde faaliyet gösteren Edebiyat Akademisi tarafından düzenlenen etkinlikte, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü öğretim üyesi, sanatçı ve film direktörü Prof. Dr. Serdar Yılmaz, “Sanat Eğitime Farklı Bir Bakış: Yetenek mi? Yaratıcılık mı?” başlıklı konuşmasıyla katılımcılarla bir araya geldi. 11 Haziran 2025 tarihinde saat 20.30’da, T.C. Ziraat Bankası Güzel Sanatlar Lisesi’nde gerçekleştirilen etkinlikte sanat eğitimi, yaratıcılık ve yetenek kavramları farklı yönleriyle ele alındı.

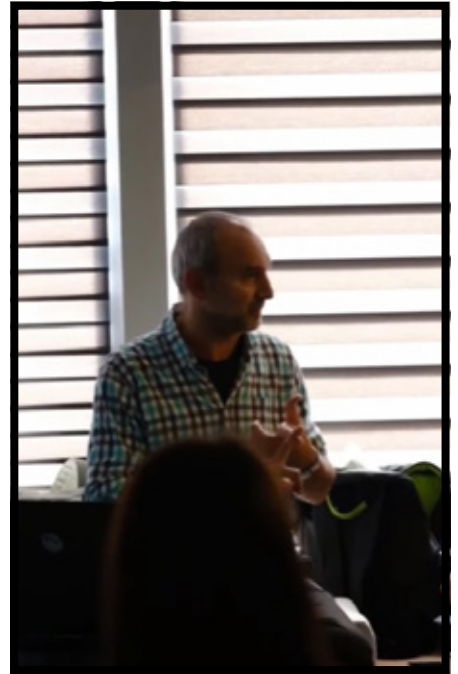
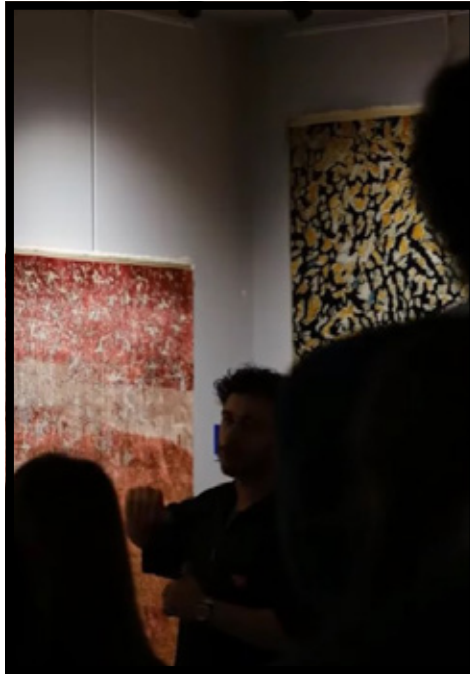
Konuşmada, sanat eğitiminde yaratıcılığın geliştirilmesi, bireysel üretim süreçleri ve sanatsal gelişimin temel dinamikleri üzerine değerlendirmelerde bulunulurken, katılımcılar sanat eğitiminin güncel yaklaşımlarına ilişkin bilgi edinme fırsatı buldu. Etkinlik, sanat eğitimi üzerine farklı bakış açılarını bir araya getiren verimli bir söyleşi olarak tamamlandı.

Prof. Dr. Serdar Yılmaz'ın “Kent Algısı ve Güzel Sanatlar: Balıkesir Üzerine Düşünmek” Söyleşi



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Serdar Yılmaz, “Kent Algısı ve Güzel Sanatlar: Balıkesir Üzerine Birlikte Düşünmek” başlıklı söyleşiyle 30 Eylül 2025 tarihinde saat 16.00’da Devrim Erbil Çağdaş Sanatlar Müzesi’nde sanatseverlerle buluşmuştur.

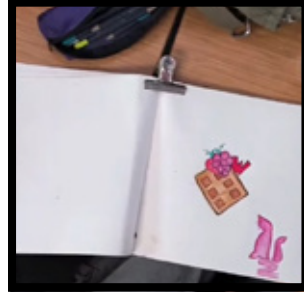
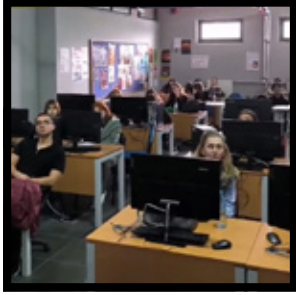
Balıkesir Büyükşehir Belediyesi’nin de desteklediği “Eylül’de Müzede Sanat ve Söyleşi Zamanı” etkinliği kapsamında düzenlenecek bu özel buluşmada, kentin estetik kimliği ve sanatla olan bağı derinlemesine ele alınırken, tüm katılımcılar şehrin kültürel hafızasını birlikte yeniden yorumlamaya davet etmiştir.



Logo Çalıştayı

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü bünyesinde düzenlenen “Logo Tasarım Çalıştayı”, 10 Ekim 2025 Cuma günü Doç. Dr. Öznur Işır (10.00-12.00) ve Doç. Dr. Aylin Güngör (13.00-15.00) yürütücülüğünde fakültemiz dersliklerinde gerçekleştirilmiştir.

Tasarım süreçlerine dair pratik deneyim kazanma ve logo tasarımının temel dinamiklerini uzman isimlerle keşfetme fırsatı sunan bu etkinliğin sonunda tüm katılımcılara katılım sertifikası verilmiş, grafik tasarım dünyasına ilgi duyan tüm öğrencilerimizi yaratıcı fikirlerini kağıda dökmüşlerdir.

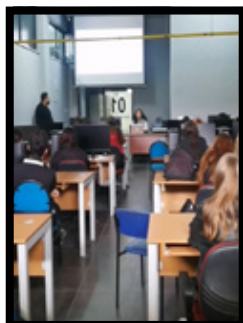
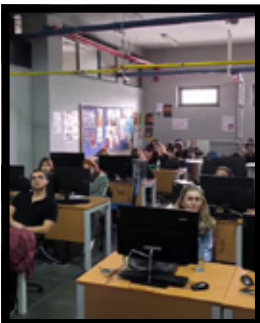


Grafik Tasarım Tanışma Günleri: Logo Çalıştayı



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü tarafından düzenlenen “Grafik Tasarım Tanışma Etkinlikleri 1: Logo Çalıştayı”, öğrencileri yaratıcı bir üretim sürecinde bir araya getirdi. 7 Kasım 2025 tarihinde saat 11.00’de Grafik Atölye 1’de gerçekleştirilen etkinlik, Doç. Dr. Aylin Güngör yürütücülüğünde gerçekleşti.

Çalıştay kapsamında katılımcılar, logo tasarımının temel prensipleri hakkında bilgi edinirken, kendi özgün tasarımlarını oluşturma fırsatı buldu. Yaratıcılığı teşvik eden uygulamalı süreçte, fikir geliştirme, eskiz oluşturma ve tasarım dili üzerine paylaşımlar yapıldı. Yoğun katılımın olduğu etkinlik, öğrencilerin hem mesleki becerilerini geliştirmelerine hem de tasarım süreçlerini deneyimlemelerine katkı sağladı.



Erasmus+ Bilgi Paylaşımı

Fakültemiz Grafik Sanatlar Bölüm Başkanı ve Erasmus Bölüm Koordinatörü Doç. Dr. Öznur Işır, Grafik Sanatlar Bölümü öğrencileriyle Erasmus+ Bilgi Paylaşımı Toplantısı kapsamında bir araya geldi. Gerçekleştirilen toplantıda, Erasmus+ öğrenim ve staj hareketliliği programlarının sunduğu akademik ve kültürel fırsatlar, başvuru koşulları, değerlendirme süreci, anlaşmalı üniversiteler ve hareketlilik sürecinde dikkat edilmesi gereken hususlar hakkında kapsamlı bilgiler paylaşıldı.

Toplantı, öğrencilerin Erasmus+ programına yönelik farkındalıklarının artırılmasına ve uluslararası hareketlilik süreçlerine daha bilinçli şekilde hazırlanmalarına katkı sağlayan verimli bir etkinlik olarak tamamlandı.



Bölüm Başkanlığı-Öğrenci Buluşması



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü tarafından düzenlenen “Öğrenci Toplantısı”, akademik kadro ile öğrencileri bir araya getirdi. 21 Ekim 2025 tarihinde saat 10.30’da Sanat Tarihi Salonu’nda gerçekleştirilen toplantıya, Bölüm Başkanı Doç. Dr. Öznur Işır ve Bölüm Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Aylin Güngör katılım sağladı.

Toplantıda, öğrencilerin akademik süreçleri, beklentileri ve önerileri ele alınırken, bölümün güncel çalışmaları hakkında bilgilendirmeler yapıldı. Karşılıklı görüş alışverişiyle geçen etkinlik, öğrencilerin sorularını doğrudan iletebildiği verimli bir platform sundu. Katılımcıların yoğun ilgi gösterdiği toplantı, öğrenci-akademisyen iletişimini güçlendirmesi açısından önemli katkı sağladı.

Sektör Buluşmaları 2:

702 Design Studio

Yaratıcı Yönetmeni

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü tarafından ikincisi düzenlenen “Sektör Buluşmaları” seminer serisinin konuğu, sanat yönetmeni Tolga Özışık oldu. 16 Aralık 2025 tarihinde saat 14.00’te Grafik Atölye 1’de gerçekleştirilen etkinlikte, yaratıcı endüstriler, reklam ve tasarım sektöründeki güncel uygulamalar ile mesleki deneyimler katılımcılarla paylaşıldı. Seminer, öğrencilerin sektör profesyonelleriyle doğrudan iletişim kurmalarına ve mesleki gelişimlerine katkı sağlayan verimli bir

Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü

SEKTÖR BULUŞMALARI

2

702 DESIGN STUDIO



702 Design Studio
Yaratıcı Yönetmen

Sanat Yönetmeni
**TOLGA
ÖZİŞİK**

16.12.2025
Saat: 14.00

Yer: Balıkesir Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü
Grafik Atölye 1



▶ ▶ ▶

● ● ● ● ● ● ● ●
● ● ● ● ● ● ● ●



Sektör Buluşmaları 3: 2Kek Games

Doç. Dr. Sabri Bıçakçı ve Doç. Dr. Hüseyin Güneş



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü tarafından düzenlenen “Sektör Buluşmaları III” etkinliği kapsamında, 2Kek Games kurucuları Doç. Dr. Sabri Bıçakçı ve Doç. Dr. Hüseyin Güneş öğrencilerle bir araya geldi. 17 Aralık 2025 tarihinde saat 14.00’te Grafik Atölye 3’te gerçekleştirilen etkinlikte, oyun tasarımı, dijital içerik üretimi, oyun geliştirme süreçleri ve yaratıcı endüstrilerdeki güncel uygulamalar üzerine deneyim paylaşımında bulunuldu. Katılımcılar, oyun sektörünün dinamikleri, ekip çalışması, proje geliştirme süreçleri ve kariyer olanakları hakkında bilgi edinme fırsatı bulurken, etkinlik soru-cevap bölümüyle interaktif bir şekilde tamamlandı.



Grafik Sanatlar Bölümü Öğrencisinden Oyun Geliştirme Maratonunda Üçüncülük Başarısı



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri, Balıkesir Teknokent tarafından oyun geliştirme ekosistemine katkı sağlamak amacıyla düzenlenen “Oyun Kampı+GameJam II” maratonunda önemli dereceler elde etti.

Grafik Sanatlar Bölümü öğrencimiz Yüstra Nejan Sandıkçı, Üniversitemiz Bilgisayar Mühendisliği Bölümü öğrencileri Ali Furkan Yerek ve Bülent Deniz ile oluşturduğu ekiple yarışmada üçüncülük ödülüne layık görüldü. Resim Bölümü öğrencimiz Alihan Kapısız ise Bilgisayar Mühendisliği Bölümü öğrencileri Mehmet Koç ve Ömer Coşkun ile kurduğu ekiple ikincilik ödülünü kazandı.

Tasarım Sohbetleri 11:

Doç. Dr. Dilek Çulha - “Görselliğin Poetikası: Somut Şiirden Deneysel Tipografiye”

Güzel Sanatlar Fakültesi

GRAFİK SANATLAR

Tasarım Sohbetleri 11



MİSAFİR KONUŞMACI / THE GUEST SPEAKER



Yalova Üniversitesi -
Sanat ve Tasarım Fakültesi
Grafik Tasarım Bölümü

Doç. Dr.
Dilek Çulha

"GÖRSELLİĞİN
POETİKASI: SOMUT ŞİİRDEN
DENEYSEL TİPOGRAFİYE"

24 ARALIK 2025
SAAT: 13.00

ÇEVİRİMİÇİ SÖYLEŞİ / ONLINE INTERVIEW

MODERATÖR / MODERATOR:
DOÇ. DR. ÖZNUR IŞIR

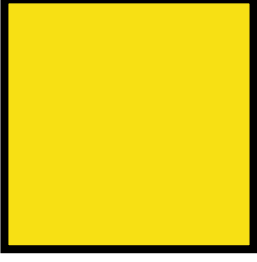
YER: Balıkesir Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü





Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü tarafından düzenlenen “Tasarım Sohbetleri” serisinin 11. oturumu, 24 Aralık 2025 tarihinde saat 13.00’te, Yalova Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Dilek Çulha’nın konuşmacı olarak katılımıyla çevrim içi ortamda gerçekleştirildi. Doç. Dr. Öznur Işır’ın moderatörlüğünde düzenlenen “Görselliğin Poetikası: Somut Şiirden Deneysel Tipografiye” başlıklı söyleşide, görsel dilin şiirsel boyutu, somut şiirin tipografik yapısı ve deneysel tipografi uygulamaları akademik bir perspektifle ele alındı.

Etkinlikte, tipografinin çağdaş sanat ve görsel iletişim tasarımıındaki ifade olanakları farklı örnekler üzerinden değerlendirilirken, katılımcılar disiplinlerarası yaklaşımlar hakkında bilgi edinme ve konuya ilişkin görüş alışverişinde bulunma fırsatı elde etti. Söyleşi, tasarım alanındaki güncel tartışmaları destekleyen ve akademik paylaşımı güçlendiren verimli bir etkinlik olarak tamamlandı.



RESİM BÖLÜMÜ

Palimpsest Kağıt Enstalasyon Sergisi

Dünya Sanat Günü etkinlikleri kapsamında SEKA Kâğıt Müzesi ev sahipliğinde düzenlenen “Palimpsest: Kâğıt Enstalasyon Sergisi”, 18 Nisan–2 Mayıs 2025 tarihleri arasında sanatseverlerin ziyaretine açıldı. Fakültemiz öğretim üyelerinin de eserleriyle yer aldığı sergide, kâğıdın katmanlı yapısını ve sanatsal ifade olanaklarını farklı yaklaşımlarla ele alan çalışmalar izleyicilerle buluştu.

Küratörlüğünü E. Begüm Savçın, Hülya Küpçüoğlu ve Duygu Sabancılar Iştın’ın üstlendiği sergi, eş zamanlı olarak gerçekleştirilen Öğrenci Bienali ve interaktif atölye çalışmalarıyla zenginleştirilerek katılımcılara çok yönlü bir sanat deneyimi sundu. Genç sanatçıların üretimlerini görünür kılan etkinlik, disiplinlerarası sanat anlayışını destekleyen ve Dünya Sanat Günü kapsamında sanatın paylaşımcı yönünü öne çıkaran önemli bir organizasyon olarak başarıyla tamamlandı.

**Palimpsest:
Kağıt
Enstalasyon
Sergisi**

18 Nisan-02 Mayıs 2025

Açılış: 14.00

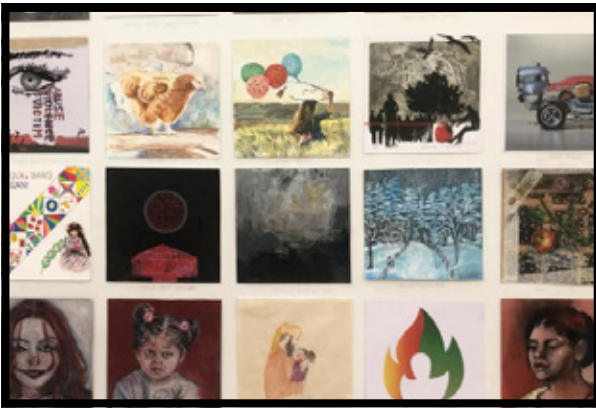
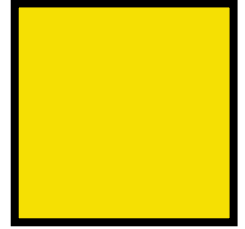
Küratörler:
E. Begüm Savçın, Hülya Küpçüoğlu, Duygu Sabancılar

Altay Aldoğan, Burçak Balamber, Deborah Semel Demirtaş,
Denizhan Özer, Derya Ülker, Duygu Sabancılar,
E. Begüm Savçın, Elif Çimen, Erkan Özdilek, Esra Aydın,
Fatih Balcı, Genco Gülân, Harun M. Töle, Hülya Düzenli,
Hülya Küpçüoğlu, Huri Kiriş, Lebriz Rona, Murat Havan,
Nurcan Perdahçı, Nur Gürel, Rüçhan Şahinoğlu,
Selvihan Kılıç Ateş, Serdar Yılmaz, Serra Kuşkaya, Suzan Batu,
Şeniz Kabadayı Yuvarlak, Yıldanur Ketenci

SEKA KAĞIT MÜZESİ
Kozluk Mehmet Ali Kağıtçı St. No:77 41200 İzmit/Kocaeli

KOCATEPE BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
SEKA KAĞIT MÜZESİ
KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ
MARMARAKAF

Uluslararası Mini Works Sergisi Sanatseverlerle Buluştu



■ INSTAGRAM @miniworksbaungsf

**ULUSLARARASI
INTERNATIONAL**

**MINI
WORKS 2025**

**BAŞVURU SÜRESİ UZATILDI
APPLICATION DEADLINE EXTENDED**

**SON KATILIM/DEADLINE
30 EYLÜL/SEPTEMBER 2025**

AÇIK ÇAĞRI/OPEN CALL

**SERĞİ
EXHIBITION**

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, RESİM BÖLÜMÜ
BALIKESİR UNIVERSITY, FINE ART FACULTY, PAINTING DEPARTMENT

Tema: Serbest
Teknik: Kağıt Üzerine Tüm Teknikler
Son Katılım: 30 Eylül 2025
Maksimum 2 Çalışma
Kağıt Boyutu: 21x21cm
Katılım Ücreti & Geri Gönderim Yok
Tüm Katılımcılara E-Sertifika
Seçilen Çalışmalar İçin E-Katalog

*Sergi 18 yaş ve üzeri tüm katılımcılara açıktır.

Theme: Free
Medium: All Techniques on Paper
Deadline: 30 September 2025
Max 2 Works
Paper Size: 21x21 cm
No Fee & No Return
E-Certificate to All Participants
E-Catalog for Selected Works

*The Exhibition is open all participants over the age of 18.

BAŞVURU ADRESİ/SUBMISSION ADDRESS:
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, RESİM BÖLÜMÜ
ÇAĞIŞ YERLERİ, 10145, BALIKESİR/TÜRKİYE aydin@balikesir.edu.tr

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen Uluslararası Mini Works Sergisi, gerçekleştirilen açılış programıyla sanatseverlerle buluştu. Açılışa Balıkesir Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yücel Oğurlu, rektör yardımcıları, akademik ve idari personel ile öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.

Bu yıl 16 ülkeden 272 sanatçının toplam 335 eserinin yer aldığı sergi, farklı kültürlerden sanatçıları aynı çatı altında buluşturarak uluslararası sanat etkileşimine önemli katkı sundu. Farklı teknik ve yaklaşımları bir araya getiren eserler, ziyaretçilere çağdaş sanatın zenginliğini yansıtan kapsamlı bir seçki sundu.

Uluslararası Mini Works Sergisi, sanatın evrensel ve birleştirici gücünü bir kez daha ortaya koyarken, farklı ülkelerden sanatçıları ve izleyicileri ortak bir sanat platformunda buluşturan önemli bir kültür ve sanat etkinliği olarak başarıyla gerçekleştirildi.



Pentür: Renklerin İzinde (Doç. Dr. Hasan Hasanov)

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, uluslararası akademik ve sanatsal iş birliklerine bir yenisini ekleyerek Azerbaycan Mimarlık ve İnşaat Üniversitesi Tasarım Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Hasan Hasanov'u ağırladı. 31 Ekim 2025 tarihinde, saat 13.30'da Resim Atölyesi'nde düzenlenen "PENTÜR: Renklerin İzinde" başlıklı çalıştay, akademisyenlerin ve öğrencilerin yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. Usta sanatçının rehberliğinde pentür sanatının teknik inceliklerinin, renk teorilerininve kompozisyon pratiklerinin canlı uygulamalarla ele alındığı etkinlik, ve kompozisyon pratiklerinin canlı uygulamalarla ele alındığı etkinlik,



perspektifleri ve usta işi fırça tekniklerini doğrudan deneyimleme fırsatı sundu. Teorik bilginin pratikle harmanlandığı bu dinamik süreçte öğrenciler, kolektif bir üretim atmosferinde renklerin tuval üzerindeki izini sürerek vizyonlarını genişletme şansı yakaladılar. Resim Bölümü yetkilileri, öğrencilerin mesleki ve vizyoner gelişimlerini destekleyen bu tür küresel nitelikteki etkinliklerin, fakültenin dinamik yapısını beslemedeki önemini vurguladı. Sanatın evrensel dilini ve pentürün estetik derinliğini başarıyla yansıtan çalıştay, sanata ve eğitime sunduğu değerli katkıların ardından, Doç. Dr. Hasan Hasanov'a ve emeği geçen tüm katılımcılara teşekkür edilerek başarıyla tamamlandı.



15-16 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinlikleri

Prof. Dr. Duygu Sabancılar Iştın ile Fotoğraf ve Kolaj Atölyesi

15–16 Nisan Dünya Sanat Günü etkinlikleri kapsamında, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Duygu Sabancılar Iştın tarafından Kazım Özalp Sokağı Aydın Ayhan Kitaplığı’nda “Fotoğraf ve Kolaj Atölyesi” gerçekleştirildi. Atölye çalışmasında katılımcılar, fotoğraf ve kolaj tekniklerini yaratıcı üretim süreçleriyle bir araya getirerek özgün çalışmalar ortaya koyma fırsatı buldu.

Etkinlik, katılımcıların deneysel üretim yöntemlerini uygulamalı olarak deneyimlemelerine olanak sağlarken, Dünya Sanat Günü kapsamında sanatın paylaşımcı ve yaratıcı yönünü öne çıkaran verimli bir atölye çalışması olarak tamamlandı.



Öğr. Gör. Dr. Mehmet Mengü ile Çağdaş Sanat Tarihi

15–16 Nisan Dünya Sanat Günü etkinlikleri kapsamında düzenlenen “Açık Atölye” programında, Öğr. Gör. Dr. Mehmet Mengü, 16 Nisan 2025 tarihinde Balıkesir Çamlık Kütüphanesi’nde “Çağdaş Sanat Tarihi” başlıklı bir söyleşi gerçekleştirdi. Etkinlikte çağdaş sanatın gelişimi, güncel sanat pratikleri ve disiplinlerarası yaklaşımlar ele alınırken, katılımcılar konuya ilişkin bilgi edinme ve görüş alışverişinde bulunma fırsatı elde etti. Etkinlik, sanat öğrencileri için verimli ve ilham verici bir buluşma olarak tamamlandı.



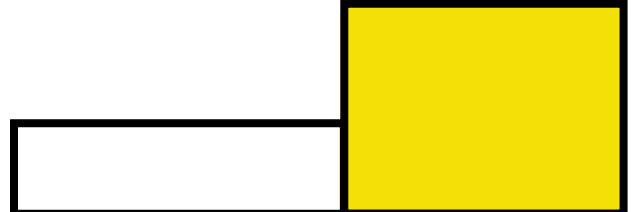
Dr. Öğr. Üyesi Esra Aydın ile Suluboya Kent Eskizleri



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen “Açık Atölye” etkinlikleri kapsamında, Dr. Öğr. Üyesi Esra Aydın yürütücülüğünde “Suluboya Kent Eskizleri” workshopu gerçekleştirildi. Dünya Sanat Günü etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen atölye, öğrencileri doğrudan kent dokusuyla buluşturdu.

Kazım Özalp Sokağı’nda açık alanda gerçekleştirilen etkinlikte katılımcılar, kentin mimari ve kültürel detaylarını suluboya tekniğiyle yorumlama fırsatı buldu. Gözlem, hızlı eskiz ve renk kullanımı üzerine yapılan uygulamalarla öğrenciler hem teknik becerilerini geliştirdi hem de yerinde üretim deneyimi kazandı.

16 Nisan 2025 tarihinde iki oturum halinde gerçekleşen workshop, katılımcılar için hem öğretici hem de ilham verici bir sanat pratiği sundu.



Öğr. Gör. Derya Arslan ile “Çini Atölyesi”



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 15 Nisan Dünya Sanat Günü etkinlikleri kapsamında düzenlenen “Açık Atölye” çalışmaları, sanatseverleri yaratıcı bir deneyimle buluşturdu. Öğr. Gör. Derya Arslan’ın yürütücülüğünde gerçekleştirilen “Çini Atölyesi” workshopunda katılımcılar, geleneksel Türk çini sanatını yakından tanıma ve uygulama fırsatı elde etti.

Kazım Özalp Sokağı Kapalı Alan’da düzenlenen etkinlik, sanatın birleştirici gücünü ön plana çıkarırken katılımcıların el becerilerini geliştirmelerine ve kültürel mirasımızın önemli bir parçası olan çini sanatını deneyimlemelerine olanak sağladı. Dünya Sanat Günü kapsamında gerçekleştirilen atölye, sanatın toplumla buluşmasına katkı sunan anlamlı etkinliklerden biri olarak büyük ilgi gördü.

Öğr. Gör. Neslihan Kılıç Gürçay ile “Ebru Atölyesi”

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından Dünya Sanat Günü etkinlikleri kapsamında düzenlenen “Açık Atölye” programında, Öğr. Gör. Neslihan Kılıç Gürçay’ın yürütücülüğünde Ebru Atölyesi gerçekleştirildi. Katılımcılar, suyun üzerinde şekillenen renklerin büyümlü dünyasını keşfederek geleneksel Türk süsleme sanatlarından biri olan ebru hakkında bilgi edinme ve uygulama yapma fırsatı buldu.

15 Nisan 2025 tarihinde Kazım Özalp Sokağı Kapalı Alan’da düzenlenen etkinlik, sanatın kültürel mirasımızdaki yerini vurgularken öğrencilerin ve ziyaretçilerin yaratıcılıklarını ortaya koyabilecekleri keyifli bir ortam sundu. Büyük ilgi gören atölye çalışması, Dünya Sanat Günü kutlamalarına renk katan etkinliklerden biri oldu.



“Bir Resmi Okumak”

Öğr. Gör. Dr. Mehmet Mengü

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından Cumhuriyetimizin 102. yılı kapsamında düzenlenen “Cumhuriyet Söyleşileri” serisinin altıncı etkinliği, “Bir Resmi Okumak” başlığıyla gerçekleştirildi. Etkinliğin konuşmacısı Öğr. Gör. Dr. Mehmet Mengü oldu.

Sanat eserlerini anlama, yorumlama ve çözümleme üzerine odaklanan söyleşide, bir resmin yalnızca görsel bir nesne değil; tarihsel, kültürel ve düşünsel katmanlar barındıran bir anlatı olduğu vurgulandı. Katılımcılar, eserleri okuma yöntemleri ve sanat tarihine dair önemli perspektifler edinme fırsatı buldu.

Yoğun katılımı ile gerçekleşen etkinlik, sanatın farklı yönlerini keşfetmek isteyen öğrenciler için ufuk açıcı bir buluşma niteliği taşıdı.



Sulu Boya Workshopu ve Sergisi

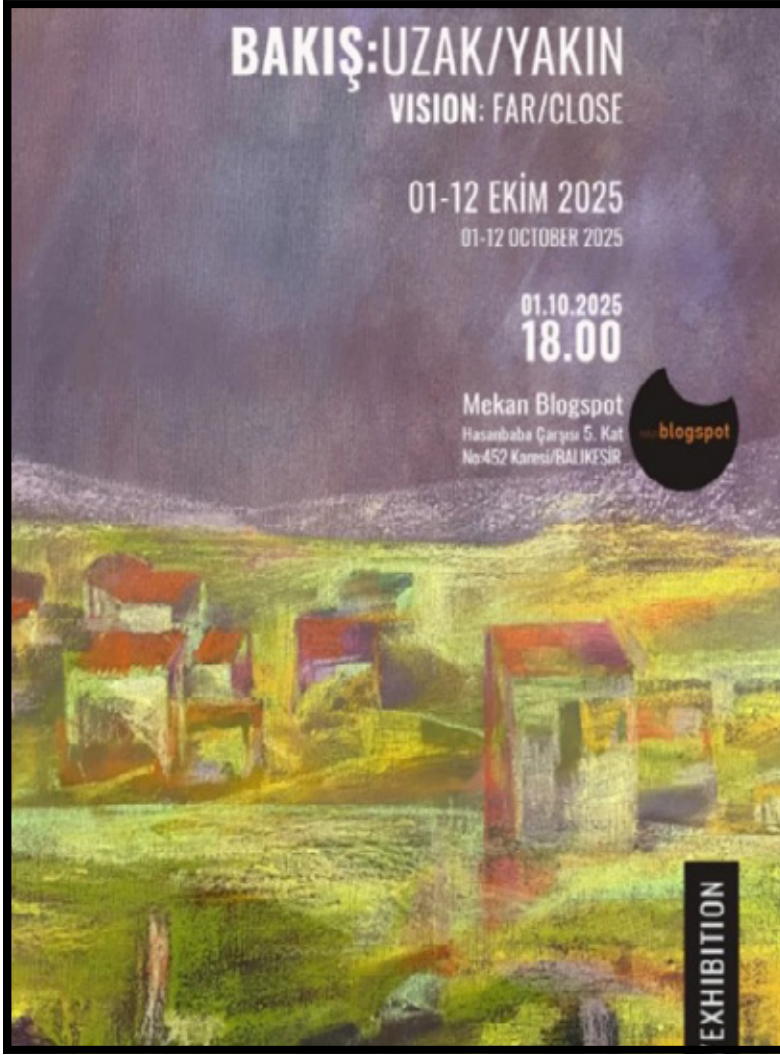
Dr. Öğr. Üyesi Esra Aydın

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Esra Aydın, Sırrı Yırcalı Anadolu Lisesi'nde düzenlenen Suluboya Workshopu kapsamında öğrencilerle bir araya geldi. Etkinlikte gerçekleştirilen uygulamalı çalışmanın ardından, yaklaşık 22 suluboya eserden oluşan sergi sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

Workshop ve sergi, öğrencilerin suluboya tekniğine ilişkin bilgi ve becerilerini geliştirmelerine katkı sağlarken, sanat eğitiminin farklı eğitim kurumları arasında paylaşılmasına da önemli bir örnek oluşturdu. Etkinliğin gerçekleştirilmesine katkı sağlayan okul yönetimine, öğretmenlere ve yoğun ilgi gösteren tüm öğrencilere teşekkür ederiz.



Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan'ın Kişisel Resim Sergisi



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan'ın "BAKIŞ: UZAK/YAKIN" (Vision: Far/Close) adlı kişisel resim sergisi, 1 Ekim 2025 tarihinde gerçekleştirilen açılış kokteyliyle sanatseverlerin ziyaretine açıldı. 1-12 Ekim 2025 tarihleri arasında Mekan Blogspot'ta düzenlenen sergide, sanatçının perspektif, mekân ve görme deneyimi üzerine geliştirdiği özgün yaklaşımları yansıtan eserleri izleyicilerle buluşturuldu.

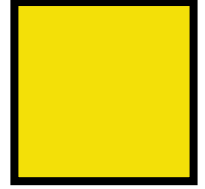
Sergide yer alan çalışmalar, gündelik yaşamın sıradan görünen mekânlarını farklı bakış açılarıyla ele alırken, izleyiciyi uzaklık, yakınlık, mekânsal algı ve görme deneyimi üzerine yeniden düşünmeye davet etti. Perspektifin yalnızca teknik bir unsur değil, aynı zamanda düşünsel bir anlatım aracı olarak değerlendirildiği eserler, sanatçının özgün plastik diliyle dikkat çekti.

Açılış programı sanatseverlerin, akademisyenlerin ve öğrencilerin yoğun katılımıyla gerçekleşirken, sergi süresince ziyaretçiler eserleri yakından inceleme ve sanatçının üretim pratiğini yansıtan çalışmalarını deneyimleme fırsatı buldu.



“Kadın & Melankoli” Kişisel Sergi

Doç. Dr. Fergana Kocadoru Özgür



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Fergana Kocadoru Özgür’ün “Kadın & Melankoli” adlı kişisel resim sergisi, 16 Aralık 2025 tarihinde saat 16.00’da gerçekleştirilen açılış programıyla sanatseverlerin ziyaretine açıldı. 16–20 Aralık 2025 tarihleri arasında Balıkesir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi’nde düzenlenen sergide, kadın figürü ve melankoli teması ekseninde üretilen eserler izleyicilerle buluştu.

Sanatçının kadın kimliği, duygu dünyası ve içsel derinliği estetik bir anlatımla ele aldığı eserler, figüratif anlatımı güçlü bir plastik dille yorumlayarak izleyicilere düşünsel ve duygusal açıdan etkileyici bir deneyim sundu. Farklı anlatım biçimlerini bir araya getiren seçki, insan ruhunun kırılganlığı, yalnızlık ve içsel yolculuk kavramlarını sanatın ifade olanaklarıyla görünür kıldı.

Açılış programına akademisyenler, öğrenciler, sanatçılar ve çok sayıda sanatsever katılım sağladı. Sergi, çağdaş resim sanatına özgün katkılar sunan eserleriyle ziyaretçilerden ilgi görürken, sanatın duygu ve düşünceyi ifade etme gücünü ön plana çıkaran başarılı bir kültür ve sanat etkinliği olarak tamamlandı.



“Mekânın Güncesi” Kişisel Sergi Dr. Öğr. Üyesi Esra Aydın



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Taş Galerisi, 18–31 Aralık 2025 tarihleri arasında Resim Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Esra Aydın’ın “Mekânın Güncesi” adlı kişisel resim sergisine ev sahipliği yaptı. Sergi, 18 Aralık 2025 tarihinde saat 13.00’te gerçekleştirilen açılış programıyla sanatseverlerin ziyaretine açıldı.

Doğa ve mekânsal hafızanın izlerini özgün bir resim diliyle ele alan eserler, mekânın zaman içerisindeki dönüşümünü ve insanla kurduğu ilişkiyi estetik bir bakış açısıyla yorumladı. Sanatçının farklı yüzey, renk ve kompozisyon anlayışını yansıtan çalışmalar, izleyicilere mekân kavramını farklı yönleriyle değerlendirme olanağı sundu.

Açılış programına akademik ve idari personel, öğrenciler ile çok sayıda sanatsever katılım sağladı. Sergi, çağdaş resim sanatının ifade olanaklarını yansıtan eserleriyle ziyaretçilerden ilgi görürken, Güzel Sanatlar



Kes, Yapıştır, Dönüştür Sergisi

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Duygu Sabancılar Iştın yürütücülüğünde gerçekleştirilen Kolaj Atölyesi kapsamında hazırlanan “Kes-Yapıştır-Dönüştür” adlı sergi, 20 Şubat 2025 tarihinde saat 14.00’te Ara Galerisi’de düzenlenen açılış programıyla sanatseverlerin ziyaretine açıldı.

Atölye sürecinde öğrenciler tarafından üretilen eserlerin yer aldığı sergide, farklı malzeme, doku ve görsel öğelerin bir araya getirilmesiyle oluşturulan özgün kolaj çalışmaları izleyicilerin beğenisine sunuldu. Deneysel üretim anlayışını yansıtan eserler, kolaj sanatının yaratıcı, dönüştürücü ve çok katmanlı anlatım olanaklarını ortaya koyarken, öğrencilerin bireysel ifade biçimlerini ve sanatsal yaklaşımlarını görünür kıldı.

Açılış programına akademisyenler, öğrenciler ve sanatseverler yoğun ilgi gösterdi. Sergi, uygulamalı sanat eğitimi sürecinde ortaya çıkan nitelikli öğrenci çalışmalarını kamuoyuyla buluşturmasının yanı sıra, katılımcılara kolaj sanatının çağdaş ifade olanaklarını yakından inceleme fırsatı sundu. Etkinlik, öğrencilerin yaratıcı üretim süreçlerini destekleyen ve Güzel Sanatlar Fakültesinin sanatsal etkinliklerine değer katan başarılı bir sergi olarak tamamlandı.



Atölye Sergileri



Desen Atölye Sergisi

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencilerinin dönem boyunca ürettikleri çalışmalardan oluşan “Desen Atölye Sergisi”, 3 Mart 2025 tarihinde saat 14.00’te Resim Atölyesi 2’de sanatseverlerin ziyaretine açıldı. Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan yürütücülüğünde hazırlanan sergide, öğrencilerin çizgi, form ve kompozisyon üzerine gerçekleştirdikleri çalışmalar izleyicilerin beğenisine sunuldu.

Akademisyenler, öğrenciler ve sanatseverlerin katılımıyla gerçekleştirilen sergi, öğrencilerin dönem boyunca edindikleri bilgi ve sanatsal birikimi görünür kılarken, uygulamalı sanat eğitiminin çıktılarından biri olarak dikkat çekti. Etkinlik, öğrencilerin yaratıcı üretimlerini kamuoyuyla buluşturan başarılı bir dönem sonu sergisi olarak tamamlandı.

Resim II Atölye Sergisi

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü tarafından düzenlenen “Resim II Atölye Sergisi”, 24 Mart 2025 tarihinde saat 14.00’te Balıkesir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi’nde gerçekleştirilen açılış programıyla sanatseverlerin ziyaretine açıldı. 24–28 Mart 2025 tarihleri arasında ziyarete açık kalan sergide, öğrencilerin atölye sürecinde ürettikleri eserler izleyicilerle buluştu.

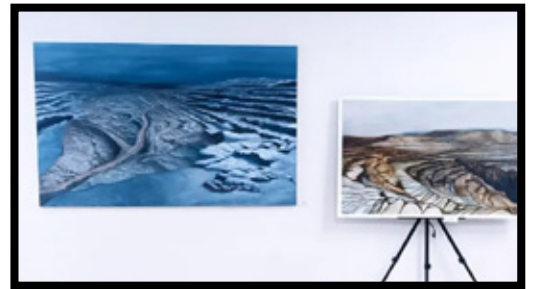
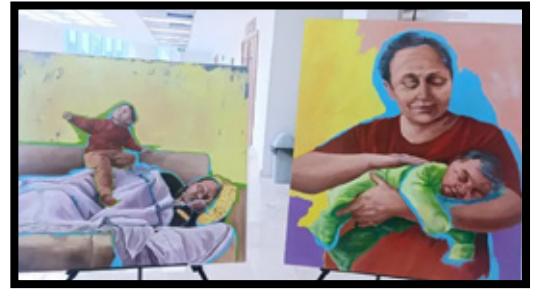
Doç. Dr. Fergana Kocadoru Özgör sorumluluğunda hazırlanan sergide yer alan çalışmalar, öğrencilerin teknik gelişimlerini ve bireysel sanatsal yaklaşımlarını yansıttı. Akademisyenler, öğrenciler ve sanatseverlerin ilgi gösterdiği sergi, uygulamalı sanat eğitiminin nitelikli örneklerini kamuoyuyla buluşturan başarılı bir etkinlik olarak tamamlandı.



SERGİLER

Resim Anasanat Dalı Mezunlar Sergisi

Resim Anasanat Dalı Mezunlar Sergisi, 29 Nisan 2025 Salı günü saat 14.00'te Balıkesir Üniversitesi Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen açılış programıyla sanatseverlerin ziyaretine açıldı. Mezun öğrencilerimizin eserlerinden oluşan sergi, akademisyenler, öğrenciler ve sanatseverlerin katılımıyla başarıyla gerçekleştirildi.



Desen I Atölye Sergisi

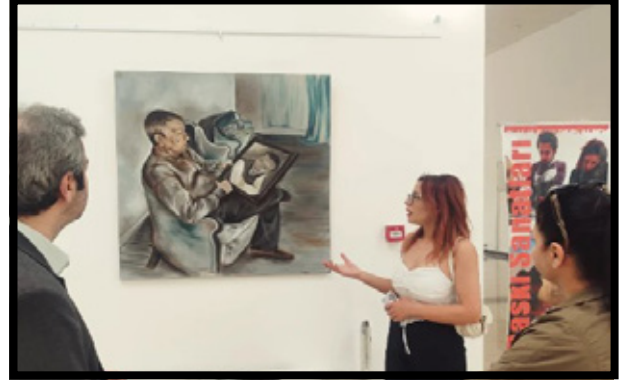
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencileri tarafından, Doç. Dr. Fergana Kocadoru Özgör yürütücülüğünde hazırlanan öğrenci sergisi, 30 Nisan 2025 tarihinde sanatseverlerin ziyaretine açıldı. Öğrencilerin dönem boyunca ürettikleri özgün eserlerden oluşan sergi, genç sanatçı adaylarının yaratıcı bakış açılarını ve sanatsal gelişimlerini yansıtan çalışmaları bir araya getirdi.

Akademisyenler, öğrenciler ve sanatseverlerin ilgi gösterdiği sergi, uygulamalı sanat eğitiminin nitelikli örneklerini kamuoyuyla buluştururken, genç sanatçıların üretimlerini görünür kılan başarılı bir etkinlik olarak tamamlandı.



Lisans Mezuniyet Sergisi

2024–2025 Eğitim-Öğretim Yılı Resim Bölümü Mezuniyet Sergisi, gerçekleştirilen açılış programıyla sanatseverlerin ziyaretine açıldı. Mezun öğrencilerimizi başarılı çalışmalarından ve sergiye sundukları değerli katkılardan dolayı tebrik ediyor, sanat yaşamlarında başarılar diliyoruz.



Eskiz Defteri Yarışması

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü tarafından düzenlenen “Eskiz Defteri Yarışması” jüri değerlendirme süreci büyük bir titizlikle tamamlanmıştır.

15 Mayıs 2025 tarihinde gerçekleştirilen değerlendirmeler sonucunda, öğrencilerimizin yaratıcılığını ve teknik becerilerini yansıtan eserler arasından dereceye giren isimler belirlenmiştir. Yarışmanın birincilik ödülünü Saliha Nartekin kazanırken, ikincilik ödülü Çağatay Şen’e, üçüncülük ödülü ise Sudenur Gümüşkuyu’ya takdim edilmiştir. Ayrıca Yusuf Ensar Ataş sergilediği başarılı çalışma ile Mansiyon Ödülü’ne layık görülmüştür. Yarışmaya katılarak sanatsal perspektiflerini bizlerle paylaşan tüm öğrencilerimize teşekkür eder, ödül alan yetenekli sanatçı adaylarımızı başarılarından dolayı kutlarız.



Mezun Buluşmaları Sergi Deneyimi



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü tarafından düzenlenen “Mezun Buluşmaları” etkinlikleri kapsamında, bölüm mezunlarından Şeyma Kandil, 24 Aralık 2025 tarihinde saat 12.00’de Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tarihi Salonu’nda öğrencilerle bir araya geldi. “Sergi Deneyimi” başlıklı söyleşide, profesyonel sanat yaşamına geçiş süreci, sergi hazırlıkları, eserlerin izleyiciyle buluşma aşamaları ve sanat ortamlarında yer edinme deneyimleri katılımcılarla paylaşıldı.

Etkinlikte Şeyma Kandil, kendi sanat yolculuğundan örnekler vererek sergileme süreçlerinde karşılaşılan deneyimleri, küratöryel yaklaşımları ve genç sanatçıların kariyer planlamasında dikkat etmeleri gereken noktaları ele aldı.

Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği söyleşide, profesyonel sanat yaşamına ilişkin sorular yanıtlanırken mezuniyet sonrasında izlenebilecek farklı kariyer yolları üzerine de görüş alışverişinde bulunuldu.

Mezun Buluşmaları etkinliği, öğrencilerin mezunlarla doğrudan iletişim kurmalarına olanak sağlayarak mesleki deneyimlerin paylaşılmasına katkıda bulundu. Program, Resim Bölümü öğrencilerinin profesyonel sanat yaşamına yönelik farkındalıklarını artıran ve mezun-öğrenci etkileşimini güçlendiren verimli bir etkinlik olarak tamamlandı.



Pixel Art Atölyesi

Emre Gökçe Çimen



The poster is for a Pixel Art Workshop (Atölyesi) organized by Balıkesir University Faculty of Fine Arts, Department of Drawing (RESİM BÖLÜMÜ). It features the university's logo and a '20' anniversary emblem. The course is RES3143 Pixel Art Dersi. The workshop is led by Emre Gökçe Çimen. The date and time are 31.12.2025 at 11.00. The background is a pixel art illustration of a person sitting at a desk with a window. The text is in a bold, pixelated font.

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ

20
YIL

ÇALIŞTAY

RES3143 Pixel Art Dersi
Kapsamında

Pixel Art Atölyesi

Emre Gökçe ÇİMEN

31.12.2025
11.00

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Not: Etkinlik çevrimicidir. Toplantı linki etkinlik öncesinde paylaşılacaktır.

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde, RES3143 Pixel Art dersi kapsamında düzenlenen Pixel Art Atölyesi, 31 Aralık 2025 tarihinde saat 11.00'de, Emre Gökçe Çimen yürütücülüğünde gerçekleştirildi. Dijital sanat alanına ilgi duyan öğrencilerin katılımıyla düzenlenen atölyede, pixel art tekniğinin temel prensipleri, piksel tabanlı tasarım anlayışı, renk kullanımı, kompozisyon oluşturma ve dijital üretim süreçleri uygulamalı olarak ele alındı.

Etkinlik süresince katılımcılar, pixel art tekniğinin tarihsel gelişimi ve günümüzde oyun tasarımı, animasyon ve dijital illüstrasyon gibi alanlardaki kullanımına ilişkin bilgiler edinirken, edindikleri kuramsal bilgileri uygulamaya dönüştürerek kendi özgün çalışmalarını ürettiler. Farklı tasarım yaklaşımlarının değerlendirildiği atölye, öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerine ve dijital tasarım süreçlerini deneyimlemelerine katkı sağladı.

Uygulamalı eğitim anlayışıyla gerçekleştirilen atölye, öğrencilerin dijital sanat alanındaki teknik yeterliliklerini geliştirmelerinin yanı sıra çağdaş tasarım araçlarını etkin biçimde kullanmalarını destekledi. Etkinlik, dijital sanat üretimine yönelik farkındalık oluşturan ve öğrencilerin mesleki gelişimlerine katkı

Ağaç Dikme Etkinliği

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, hem sanatsal vizyonunu geliştirmeye hem de çevre bilincini artırarak kampüs yaşamına kalıcı bir değer katmaya devam etmiştir. Bu kapsamda, Resim Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Fergana Kocadoru Özgür'ün sorumluluğunda yürütülen “Botanik Resimleme Teknikleri” dersi bünyesinde, doğanın büyüleyici döngüsünü sadece tuvale aktarmakla kalmayıp onu doğrudan toprağa köklendireceğimiz çok anlamlı bir “Ağaç Dikme Etkinliği” düzenlenmiştir.

Sanatın doğadan aldığı ilhamı, doğaya bir teşekkür borcu olarak geri ödemeyi amaçlayan bu etkinlik, kampüsümüzün çehresini güzelleştirirken hepimize daha yeşil ve yaşanabilir bir gelecek sunmayı hedeflemiştir.



25 Aralık 2025 Perşembe günü saat 13.30'da Güzel Sanatlar Fakültesi Bahçesi'nde gerçekleşmiştir. Bu çevre hareketinde, toprakla buluşturduğumuz her bir fidan, sadece kampüsümüzü yeşillendirmekle kalmamış, aynı zamanda geleceğe bırakacağımız en güzel ortak miraslardan biri olacaktır. Dikilecek her ağaçta bir imzanızın bulunması, doğaya ve çevreye karşı sorumluluğumuzu hep birlikte yerine getirmek adına büyük bir önem taşımıştır. Bu doğrultuda, ellerimizde küreklerle, kalbimizde doğa sevgisiyle bir araya geleceğimiz, dayanışma ve çevre bilincinin en güzel örneğini sergilediğimiz bu özel güne tüm öğrencilerimiz, değerli akademik ve idari personelimiz katılmışlardır. Gelin, geleceğe birlikte nefes olalım!



Lisansüstü Öğrencilerinin Seminer Sunumları

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
RESİM ANASANAT DALI

SEMİNER SUNUMLARI

GÜZİDE AVŞAR: XIX. Yüzyılda Sanayileşmenin Resim Sanatına Etkisi

CÜNEYT EGEN: 1950 Sonrası Türk Resiminde Göç Olgusu

ÇİSEM NUR ODACI: David Hockney Resimlerinde Sembolik Anlatım Olarak Su

İREM EKER: Feminist Bağlamda Nur Koçak'ın Fetiş Nesneleri ve Nesne Kadınlar Serisi Üzerine Bir İnceleme

NESLİNUR ÖZAY: Sanayi Devrimiyle Birlikte Değişen Kent Olgusunun Sanattaki İzleri

SELDA SAYGINER: 20.yy Resim Sanatında İmgenin Temsili ve Gerçeklik Algısı

CENGİZ SAYGINER: Frida Kahlo ve Adrian Piper'ın Sanatçı Kimliğinin Oluşumu ve Üretim Pratikleri Bağlamında İncelenmesi

YER: Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tarihi Salonu

MAYIS 28 2025
SAAT: 10.00- 12.00

Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı bünyesinde eğitim gören lisansüstü öğrencilerimiz, 28 Mayıs 2025 tarihinde Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tarihi Salonu'nda seminer sunumlarını başarıyla tamamlamıştır.

Akademik bir titizlikle hazırlanan etkinlikte; Güzide Avşar sanayileşmenin resim sanatına etkisini, Cüneyt Egen 1950 sonrası Türk resmindeki göç olgusunu, Çisemnur Odacı ise David Hockney resimlerindeki sembolik anlatımları ele almıştır. Ayrıca İrem Eker, Nur Koçak'ın çalışmaları üzerinden feminist bir inceleme sunarken; Neslinur Özay sanayi devrimiyle değişen kent olgusunu, Selda Saygıner 20. yüzyıl resminde imgenin temsili ve Cengiz Saygıner ise Frida Kahlo ile Adrian Piper'ın sanatçı kimliklerini karşılaştırmalı olarak analiz etmiştir.

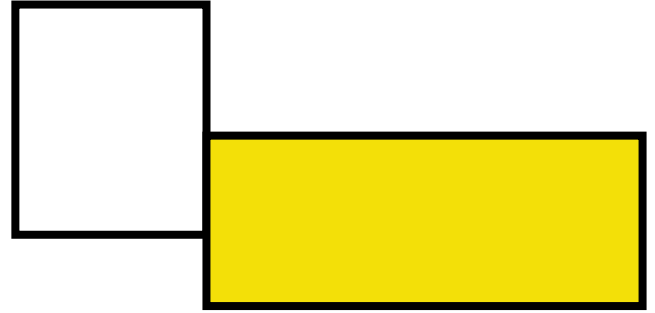
Sanatın farklı disiplinlerine ve dönemlerine ışık tutan bu değerli sunumları gerçekleştiren tüm öğrencilerimizi ve danışman hocalarımızı tebrik eder, öğrencilerimize başarılar dileriz.



Erasmus Bilgi Paylaşımı



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü tarafından düzenlenen “Erasmus Bilgi Paylaşımı” etkinliği, Doç. Dr. Fergana Kocadoru Özgür’ün sunumuyla 23 Ekim 2025 tarihinde saat 13.00’te Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tarihi Salonu’nda gerçekleştirilmiştir; yurt dışı eğitim imkanları ve değişim programları hakkında detaylı bilgilerin paylaşılacağı bu bilgilendirme toplantısına tüm öğrencilerimiz katılım sağlamıştır.



Öğrenci Toplantısı

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü tarafından düzenlenen Öğrenci Toplantısı, 2 Aralık 2025 Salı günü saat 13.00’te Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tarihi Salonu’nda öğrencilerin ve akademik kadronun katılımıyla gerçekleştirildi. Bölüm yönetimi ile öğrencileri aynı platformda buluşturan toplantıda, eğitim-öğretim süreçleri, atölye uygulamaları, akademik çalışmalar, öğrenci etkinlikleri ve bölümün güncel faaliyetlerine ilişkin değerlendirmelerde bulunuldu.

Toplantı süresince öğrenciler, eğitim süreçleriyle ilgili görüş, öneri ve beklentilerini doğrudan akademik kadroyla paylaşma fırsatı bulurken, merak ettikleri konular hakkında kapsamlı bilgilendirmeler yapıldı. Ayrıca öğrencilerin akademik ve sanatsal gelişimlerini desteklemeye yönelik planlanan faaliyetler, sergiler, atölye çalışmaları ve bölüm etkinlikleri hakkında bilgi verilerek öğrencilerin sürece daha





KÜNYE

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ADINA İMTİYAZ SAHİBİ

Prof. Dr. Selvihan KILIÇ ATEŞ

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Doç. Dr. Altay ALDOĞAN

YAYIN KURULU

Prof. Dr. Duygu SABANCILAR İŞTİN

Doç. Dr. Burçak BALAMBER

Doç. Dr. Öznur IŞIR

GRAFİK TASARIMCI

DİLAN YAVAŞ

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Balıkesir Üniversitesi Çağış Yerleşkesi (Bigadiç yolu üzeri 17. km)
10145, BALIKESİR.

(0266) 2410096-97

gsf@balikesir.edu.tr