



BALIKESİR
ÜNİVERSİTESİ



Balıkesir Üniversitesi **2025-2026**

**BALIKESİR MESLEK
YÜKSEKOKULU**

TASARIM BÖLÜMÜ

ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ DEĞERLENDİRME ANKET FORMU



İlgili Birimi Yazınız
mailadres@balikesir.edu.tr



Tasarım Bölümü 2025-2026 Bahar Dönemi Öğrenci İş Yükü Değerlendirme Anket Formu

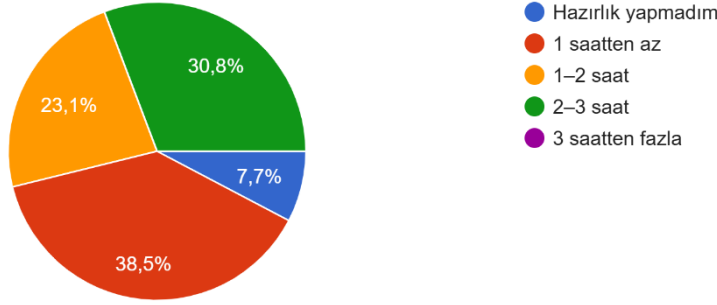
Ders Adı: Görsel Tasarım II

Ders Dönemi:2025-2026 Bahar Dönemi

Dersin Öğretim Üye/Elemanları: Öğr.Gö. İlyas KOÇ

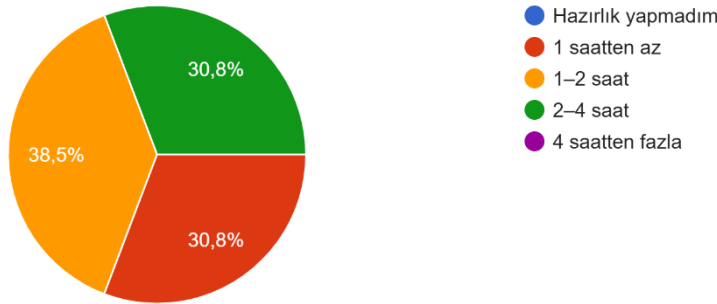
Her hafta ders öncesi hazırlık için ortalama ne kadar zaman ayırdınız?

13 yanıt



Ders materyallerini (notlar, sunular, videolar vb.) incelemek için haftada ortalama ne kadar zaman harcadınız?

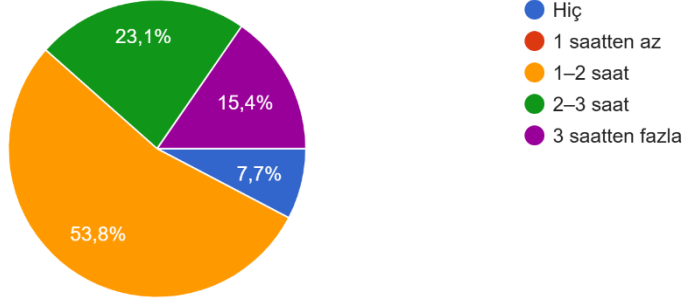
13 yanıt





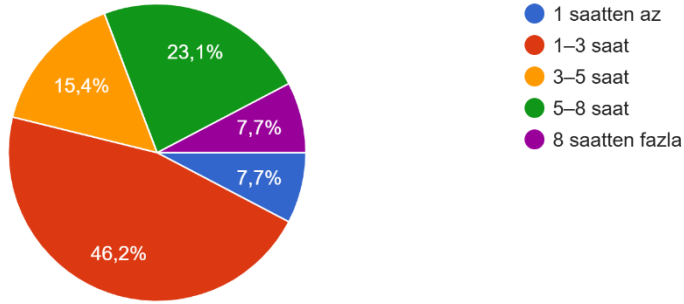
Haftalık ders saatleri dışında laboratuvar veya uygulama yapmak için ne kadar zaman harcadınız?

13 yanıt



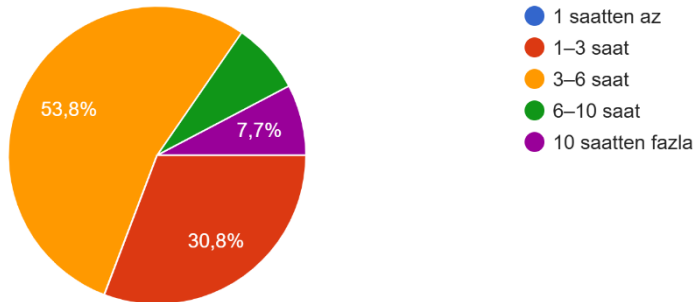
Bir ödevi tamamlamak için ortalama kaç saat harcadınız?

13 yanıt



Proje revizyonları için toplam ne kadar zaman ayırdınız?

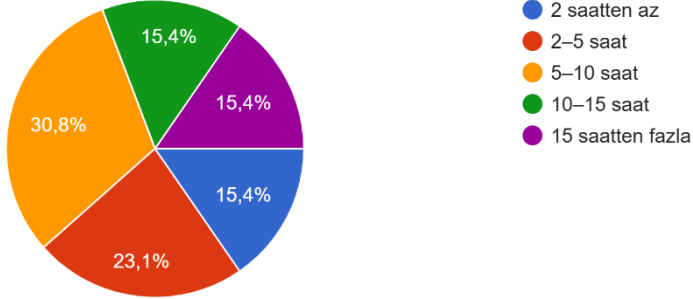
13 yanıt





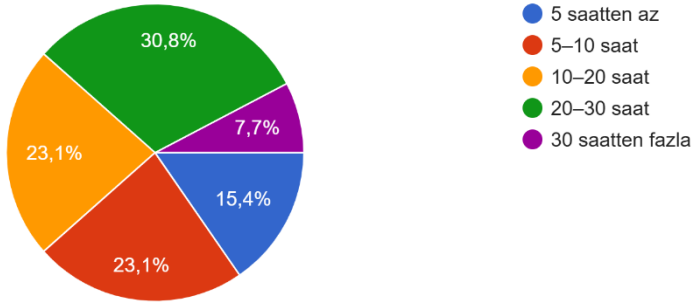
Ara sınava hazırlanmak için toplam kaç saat çalıştınız?

13 yanıt



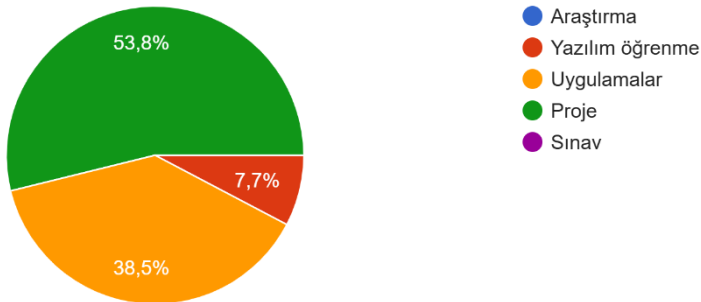
Final sınavı veya final projesi için toplam kaç saat harcadınız?

13 yanıt



En zorlayıcı etkinlik hangisiydi?

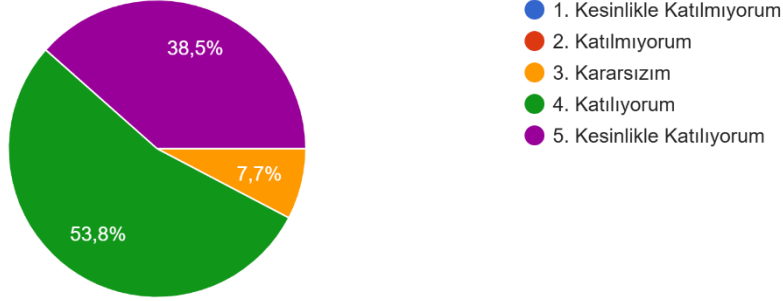
13 yanıt





Harcadığım emek öğrenme kazanımlarımı destekledi.

13 yanıt



Görsel Tasarım dersi kapsamında gerçekleştirilen öğrenci iş yükü değerlendirme anketi sonuçları incelendiğinde, öğrencilerin büyük çoğunluğunun ders için öngörülen iş yükünü uygun düzeyde değerlendirdiği görülmüştür. Ders kapsamında yürütülen teorik eğitimler, uygulama çalışmaları, bireysel tasarım ödevleri, araştırma faaliyetleri, proje geliştirme süreçleri ve sınav hazırlıkları için ayrılan sürelerin, dersin öğrenme çıktılarının gerçekleştirilmesini desteklediği belirlenmiştir.

Anket verileri, öğrencilerin özellikle uygulama ağırlıklı etkinliklerin mesleki bilgi ve becerilerinin gelişimine önemli katkı sağladığını düşündüklerini ortaya koymaktadır. Görsel Tasarım dersinin doğası gereği tasarım geliştirme, fikir üretme, dijital uygulama ve revizyon süreçleri belirli dönemlerde iş yükünü artırmakla birlikte, öğrenciler bu yoğunluğun dersin hedefleriyle uyumlu olduğunu ifade etmişlerdir. Bununla birlikte, proje teslim tarihlerinin dönem içine daha dengeli dağıtılmasına yönelik öneriler de değerlendirilmiştir.

Öğrencilerin bildirdiği gerçek çalışma süreleri ile ders kapsamında öngörülen AKTS iş yükü karşılaştırıldığında, iki değer arasında genel olarak yüksek düzeyde uyum bulunduğu tespit edilmiştir. Bu durum, ders için belirlenen AKTS kredisinin öğrencilerin dönem boyunca gerçekleştirdiği öğrenme faaliyetlerini ve harcadıkları zamanı büyük ölçüde yansıttığını göstermektedir.

Anket sonuçları doğrultusunda, dersin öğrenme-öğretme sürecinde kullanılan uygulamalı eğitim modeli, proje temelli öğrenme yaklaşımı ve sürekli geri bildirim mekanizmalarının öğrencilerin öğrenme süreçlerine olumlu katkı sağladığı değerlendirilmiştir. Ayrıca, öğrenciler tarafından sunulan geri bildirimlerin dersin sürekli iyileştirilmesi kapsamında dikkate alınması ve özellikle uygulama ile proje takvimlerinin dengeli biçimde planlanması önerilmektedir.

Sonuç olarak, Görsel Tasarım dersinin iş yükü; dersin amacı, içeriği, öğrenme çıktıları ve AKTS hesaplamaları ile uyumlu bulunmuştur. Öğrenci geri bildirimleri doğrultusunda yapılan değerlendirmeler, dersin mevcut iş yükünün öğrencilerin akademik ve mesleki yeterliliklerini geliştirecek düzeyde planlandığını göstermektedir. Elde edilen bulgular, dersin iş yükü planlamasının sürdürülebilir olduğunu ve kalite güvencesi ile sürekli iyileştirme anlayışı çerçevesinde düzenli olarak izlenmeye devam edilmesinin uygun olacağını ortaya koymaktadır.

Dersin Adı: Yayın Grafiği

Dersin Dönemi: 2025-2026 Bahar

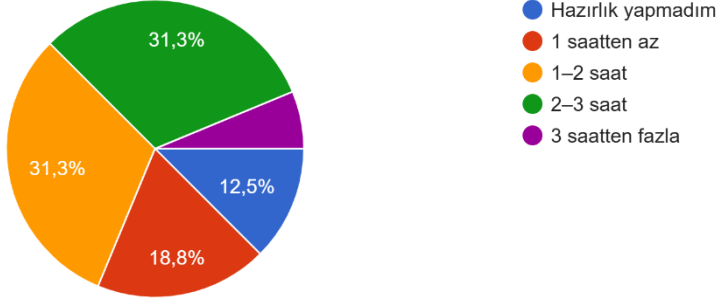
Dersin Öğretim Üyesi/Elemmanı: Öğretim Görevlisi İlyas KOÇ





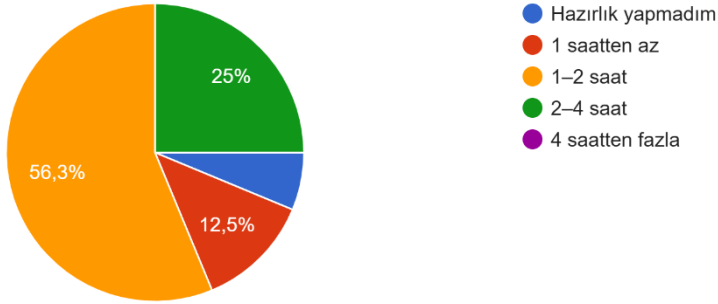
Her hafta ders öncesi hazırlık için ortalama ne kadar zaman ayırdınız?

16 yanıt



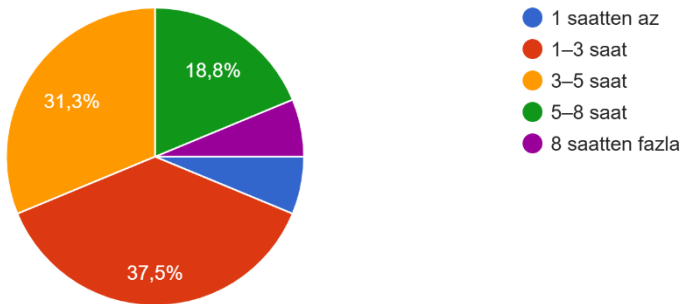
Ders materyallerini (notlar, sunular, videolar vb.) incelemek için haftada ortalama ne kadar zaman harcadınız?

16 yanıt



Bir ödevi tamamlamak için ortalama kaç saat harcadınız?

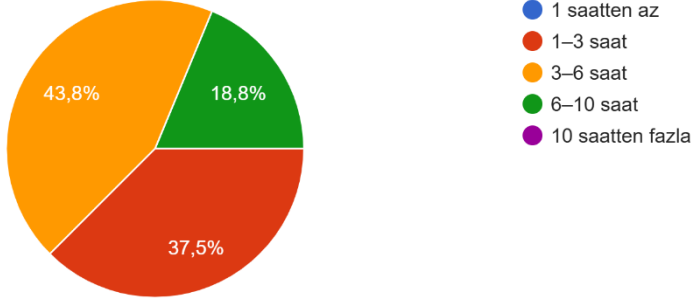
16 yanıt





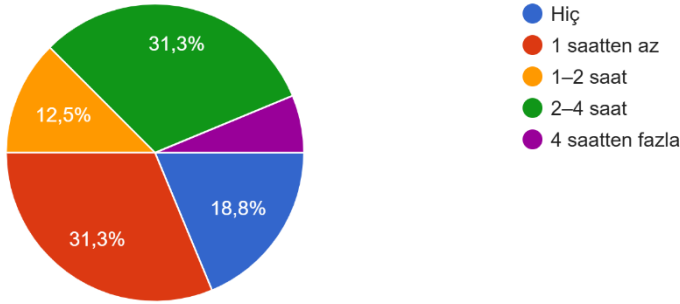
Proje revizyonları için toplam ne kadar zaman ayırdınız?

16 yanıt



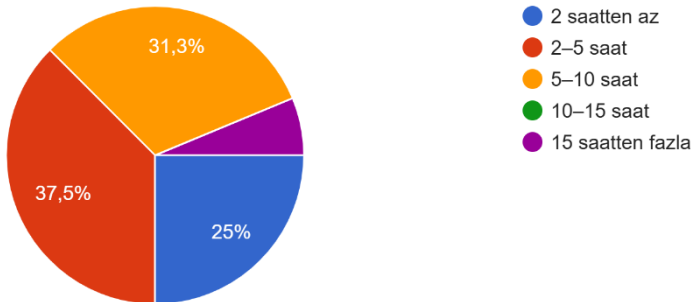
Ders dışında program üzerinde pratik yapmak için haftalık ortalama kaç saat ayırdınız?

16 yanıt



Ara sınava hazırlanmak için toplam kaç saat çalıştınız?

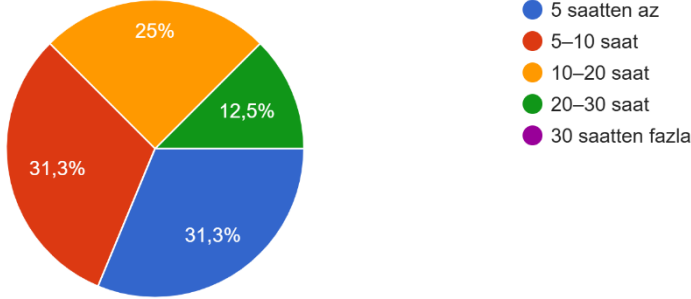
16 yanıt





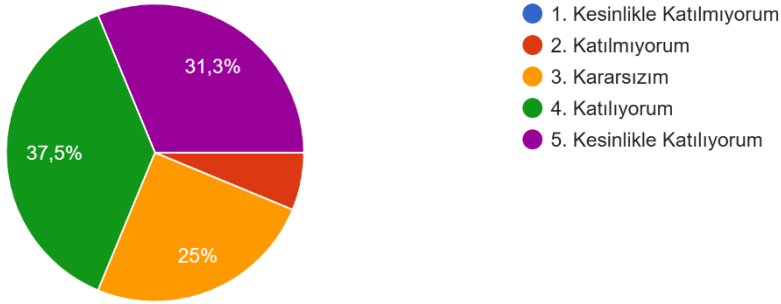
Final sınavı veya final projesi için toplam kaç saat harcadınız?

16 yanıt



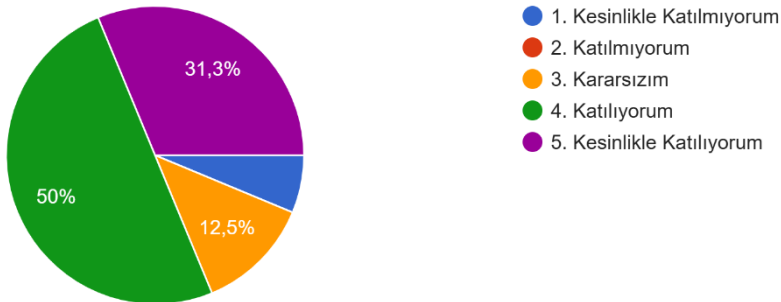
Ders boyunca verilen görevler dengeliydi.

16 yanıt



Bilgisayar laboratuvarındaki çalışmalar yeterliydi.

16 yanıt



Yayın Grafiği dersi kapsamında gerçekleştirilen öğrenci iş yükü değerlendirme anketi sonuçları incelendiğinde, öğrencilerin büyük çoğunluğunun ders için öngörülen iş yükünü uygun ve yönetilebilir düzeyde değerlendirdiği görülmüştür. Ders kapsamında yürütülen teorik anlatımlar, uygulamalı sayfa tasarımı çalışmaları, çok sayfalı yayın projeleri, dijital yayın hazırlama uygulamaları, bireysel araştırmalar, ödevler ve sınav hazırlık süreçleri için ayrılan sürelerin, dersin öğrenme çıktılarının kazanılmasına önemli ölçüde katkı sağladığı belirlenmiştir.



Anket sonuçları, öğrencilerin özellikle uygulama ağırlıklı çalışmaların yayın tasarımı alanındaki bilgi ve becerilerini geliştirdiğini, sayfa düzenleme, tipografi, görsel hiyerarşi, baskı öncesi hazırlık ve dijital yayın üretimi konularında mesleki yeterlilik kazanmalarına katkı sunduğunu göstermektedir. Çok sayfalı yayın projeleri ve dönem sonu uygulamalarında iş yükünün belirli dönemlerde artış gösterdiği ifade edilmekle birlikte, öğrenciler bu yoğunluğun dersin uygulama odaklı yapısı ve mesleki kazanımları açısından gerekli olduğunu değerlendirmiştir.

Öğrencilerin ders kapsamında gerçekleştirdikleri öğrenme faaliyetlerine ayırdıkları gerçek çalışma süreleri ile ders için belirlenen AKTS iş yükü karşılaştırıldığında, iki değer arasında genel olarak yüksek düzeyde uyum olduğu tespit edilmiştir. Bu durum, ders kapsamında planlanan öğrenme etkinliklerinin öğrencilerin dönem boyunca harcadıkları zaman ve emek ile büyük ölçüde örtüştüğünü ve AKTS hesaplamalarının gerçek iş yükünü yansıttığını göstermektedir.

Anket verileri ayrıca, ders kapsamında gerçekleştirilen sayfa tasarımı uygulamaları, gazete ve dergi tasarımları, baskı öncesi hazırlık süreçleri ve proje tabanlı çalışmaların öğrencilerin analitik düşünme, problem çözme, yaratıcılık ve mesleki uygulama becerilerinin gelişimine önemli katkılar sağladığını ortaya koymaktadır. Öğrencilerden alınan geri bildirimler doğrultusunda, özellikle dönem sonu proje teslim tarihlerinin daha dengeli planlanması ve ara değerlendirme süreçlerinin artırılması yönünde iyileştirme önerileri değerlendirilmiştir.

Sonuç olarak, Yayın Grafiği dersinin iş yükü; dersin amacı, kapsamı, öğrenme çıktıları ve AKTS hesaplamaları ile uyumlu bulunmuştur. Öğrencilerden elde edilen geri bildirimler, ders kapsamında planlanan teorik ve uygulamalı etkinliklerin mesleki yeterliliklerin kazanılmasına etkili biçimde katkı sağladığını göstermektedir. Bu doğrultuda, dersin mevcut iş yükü planlamasının sürdürülebilir olduğu, kalite güvencesi ve sürekli iyileştirme anlayışı çerçevesinde öğrenci geri bildirimleri dikkate alınarak düzenli olarak gözden geçirilmesinin uygun olacağı değerlendirilmiştir.

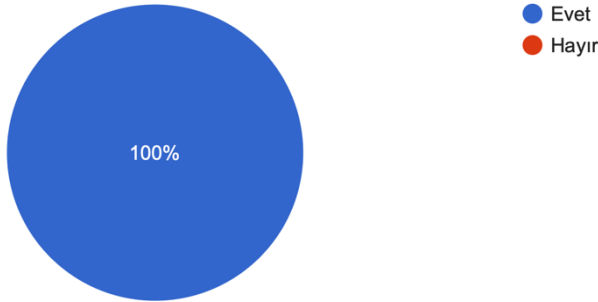
Dersin Adı: Desen II

Dersin Dönemi: 2025-2026 Bahar

Dersin Öğretim Üyesi/Elemmanı: Öğr.Gör.Derya ARSLAN

1. Bu derse dönem içinde devam ettiniz mi?

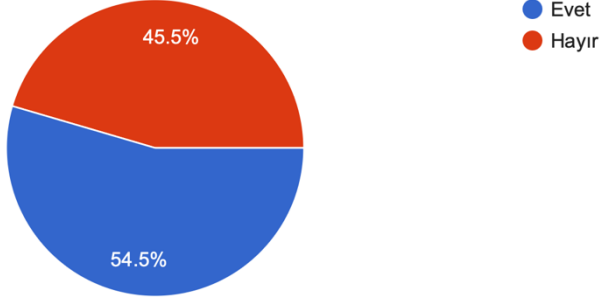
11 responses





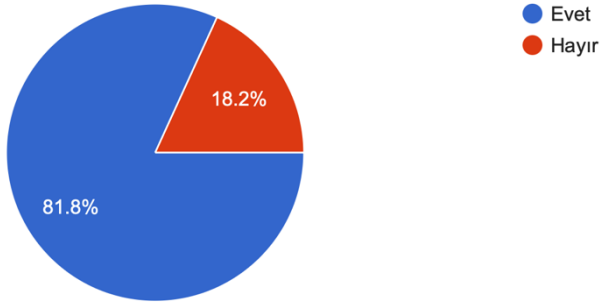
2. Bu derse hazırlanmak için (kısa sınav, ödev, proje, laboratuvar, ara sınav, final sınavı gibi etkinlikler dışında) öğretim üyesi ya da araştırma görevlileriyle görüşerek yardım aldınız mı?

11 responses



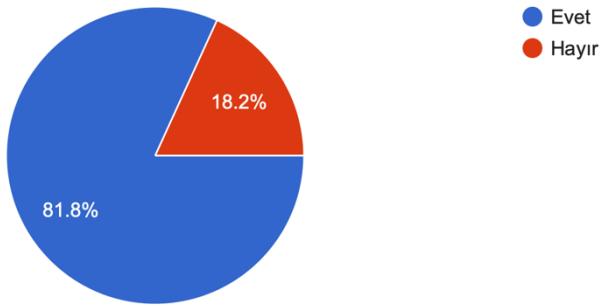
3. Bu ders kapsamında ödev hazırladınız mı?

11 responses



3. Bu ders kapsamında ödev hazırladınız mı?

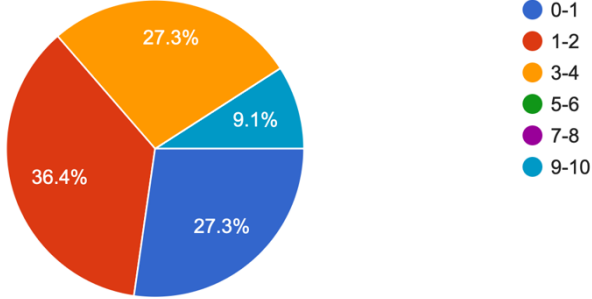
11 responses





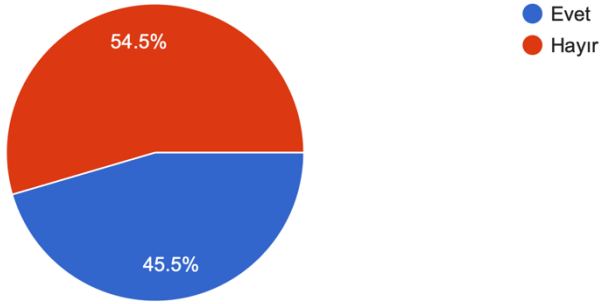
Her bir ödevi hazırlamak için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

11 responses



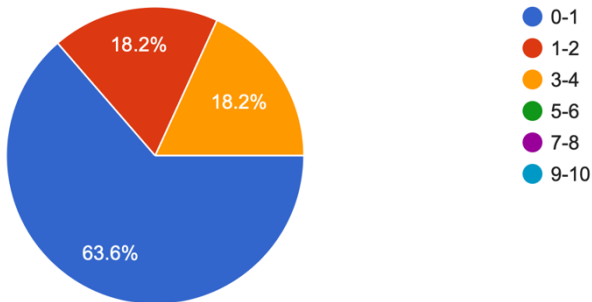
4-Bu ders kapsamında proje hazırladınız mı?

11 responses



Proje için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

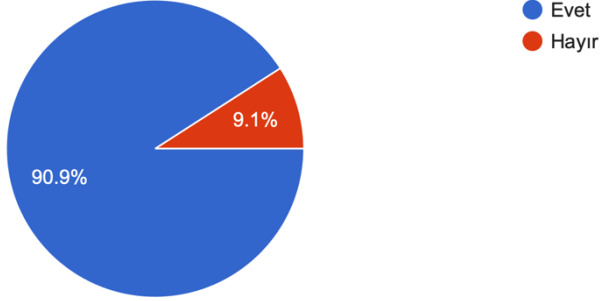
11 responses





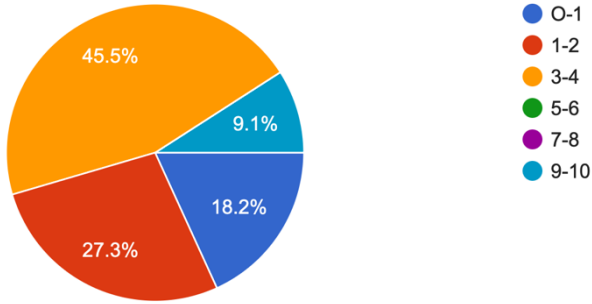
5- Bu ders kapsamında laboratuvar/atölye çalışmasına katıldınız mı?

11 responses



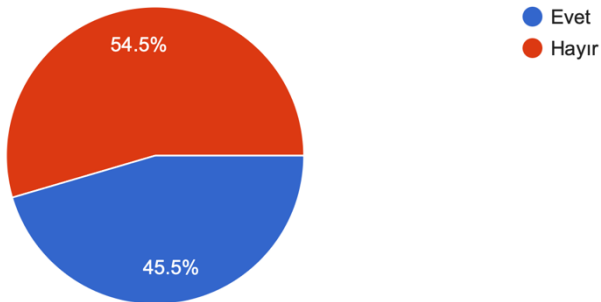
Laboratuvar/atölye için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

11 responses



6- Bu ders kapsamında kısa sınav yapıldı mı?

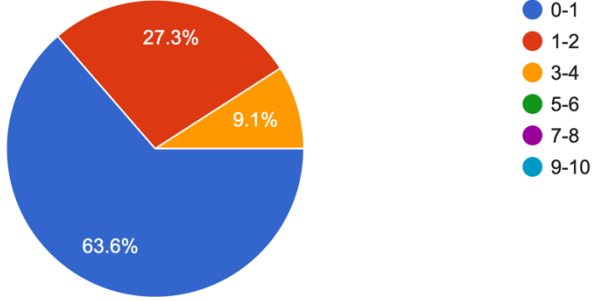
11 responses





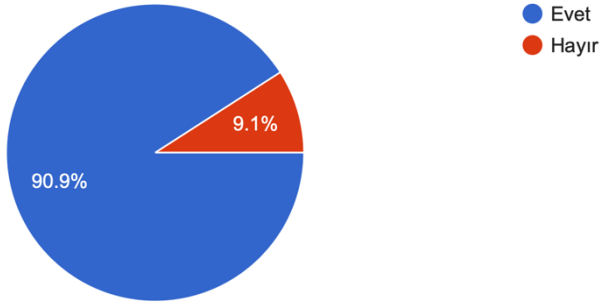
Kısa sınav için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

11 responses



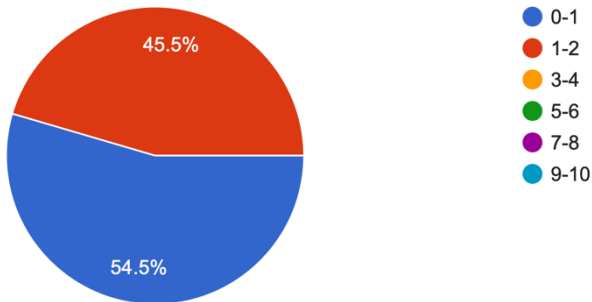
7- Bu ders kapsamında ara sınava katıldınız mı?

11 responses



Ara sınav için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

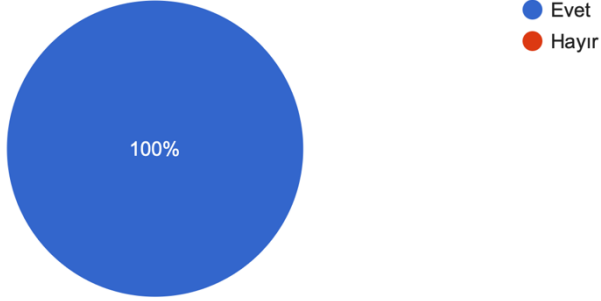
11 responses





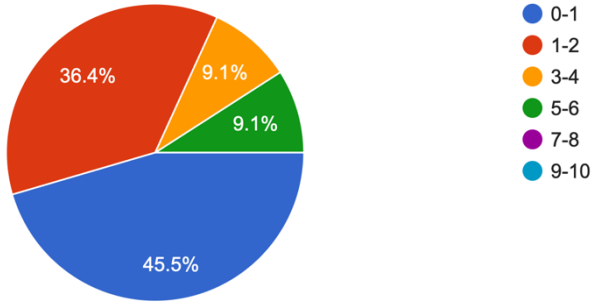
8- Bu ders kapsamında final sınavına katıldınız mı?

11 responses



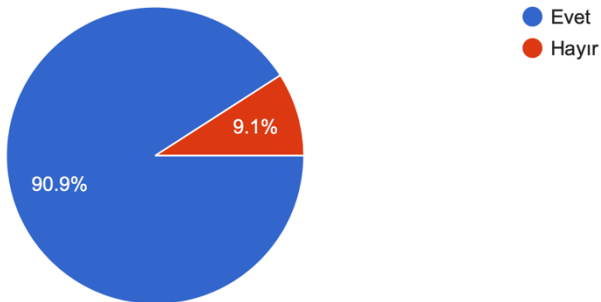
Final sınavı için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

11 responses



9-Bu ders için sunum/seminer hazırladınız mı?

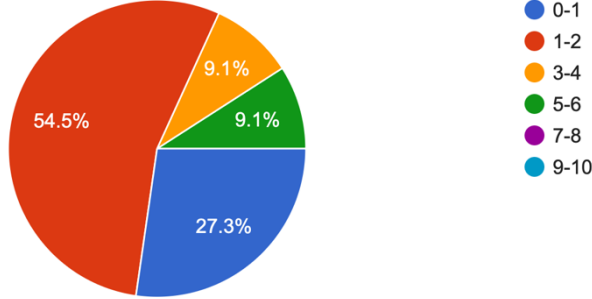
11 responses





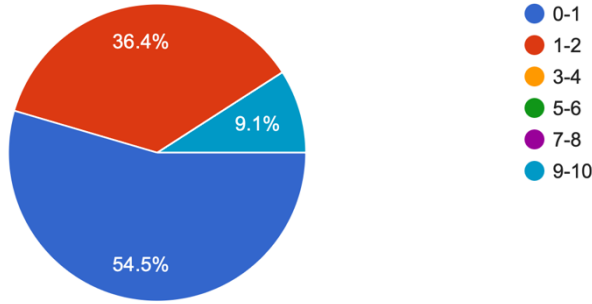
Sunum/seminer için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

11 responses



10-Her hafta sınıf harici ders için çalışılan süreniz kaç saattir?

11 responses



Genel Değerlendirme

2025-2026 Bahar Dönemi Desen II Dersi İş Yüğü Anketi sonuçları incelendiğinde, derse katılan 11 öğrencinin tamamının dönem boyunca derse devam ettiği görülmektedir. Öğrencilerin büyük çoğunluğu ders kapsamında ödev, laboratuvar/atölye çalışmaları, ara sınav, final sınavı ve sunum/seminer etkinliklerine katılmış olup, bu durum dersin planlanan öğretim sürecinin etkin bir şekilde yürütüldüğünü göstermektedir.

Anket sonuçlarına göre öğrenciler en fazla zamanı ödev hazırlama, laboratuvar/atölye çalışmaları ve sunum hazırlıklarına ayırmış, proje ve kısa sınav etkinlikleri ise daha sınırlı sayıda uygulanmıştır. Çalışma sürelerinin büyük bölümünün 0-4 saat aralığında yoğunlaşması, ders kapsamında verilen görevlerin öğrenciler tarafından yönetilebilir düzeyde algılandığını göstermektedir. Bununla birlikte bazı öğrencilerin ders dışı bireysel çalışma sürelerine de düzenli zaman ayırdığı görülmekte, bu durum dersin uygulama ağırlıklı yapısının öğrencilerin sürekli çalışma alışkanlığı kazanmasına katkı sağladığını ortaya koymaktadır.

Genel olarak değerlendirildiğinde, Desen II dersinin iş yükü; dersin öğrenme çıktıları, uygulama etkinlikleri ve ölçme-değerlendirme süreçleri ile uyumlu bir dağılım sergilemektedir. Öğrencilerin derse yüksek katılım göstermesi ve uygulamalı çalışmalara aktif olarak dahil olması, dersin hedeflerine ulaşmada etkili olduğunu göstermektedir. Anket bulguları, ders iş yükünün öğrenciler açısından dengeli, uygulanabilir ve öğrenme sürecini destekleyici nitelikte olduğunu



ortaya koymaktadır.

İyileştirme Önerisi

Anket sonuçları doğrultusunda, Desen II dersinin iş yükünün genel olarak öğrencilerin beklentileri ve dersin öğrenme çıktıları ile uyumlu olduğu görülmektedir. Bununla birlikte, dersin etkililiğini daha da artırmak amacıyla bazı iyileştirmelerin yapılması önerilmektedir. Öncelikle ödev, proje, sunum ve diğer uygulamalı çalışmaların dönem içerisinde dengeli bir şekilde planlanması, öğrencilerin iş yükünü daha etkin yönetmelerine katkı sağlayacaktır. Böylece belirli haftalarda oluşabilecek yoğunluk azaltılarak öğrencilerin çalışmalarını planlı ve düzenli bir şekilde yürütmeleri desteklenebilir.

Öğrencilerin yaklaşık yarısının ders dışı zamanlarda öğretim elemanı veya araştırma görevlilerinden destek aldığı dikkate alındığında, bireysel danışmanlık saatlerinin artırılması ve düzenli geri bildirim mekanizmalarının oluşturulması faydalı olacaktır. Özellikle ödev ve uygulama süreçlerinde verilen yönlendirici geri bildirimler, öğrencilerin eksiklerini erken aşamada fark etmelerine ve çalışmalarını daha nitelikli hale getirmelerine katkı sağlayacaktır. Ayrıca ders materyallerinin dijital ortamda erişilebilir şekilde paylaşılması ve örnek uygulamaların artırılması, öğrencilerin ders dışındaki çalışma süreçlerini daha verimli hale getirebilir.

Desen II dersinin uygulama ağırlıklı yapısı göz önünde bulundurularak atölye çalışmalarının farklı teknik, malzeme ve çizim yöntemleriyle zenginleştirilmesi önerilmektedir. Gerçek yaşamdan gözlem çalışmaları, yaratıcı uygulamalar ve farklı disiplinlerle ilişkilendirilen etkinliklerin artırılması, öğrencilerin hem teknik becerilerini hem de sanatsal ifade güçlerini geliştirecektir. Bunun yanında, dönem sonunda öğrencilerden alınacak nitel geri bildirimlerin de değerlendirilmesi, yalnızca iş yükünün değil dersin içerik, öğretim yöntemi ve ölçme-değerlendirme süreçlerinin de sürekli geliştirilmesine katkı sağlayacaktır.

Genel olarak değerlendirildiğinde, Desen II dersi iş yükünün uygun ve sürdürülebilir düzeyde olduğu görülmektedir. Ancak öğrenci geri bildirimleri doğrultusunda iş yükü dağılımının düzenli olarak gözden geçirilmesi, bireysel akademik destek olanaklarının artırılması ve uygulama süreçlerinin daha fazla çeşitlendirilmesi, dersin öğrenme çıktılarına ulaşma düzeyini ve öğrenci memnuniyetini daha da yükseltecek önemli iyileştirmeler sağlayacaktır.

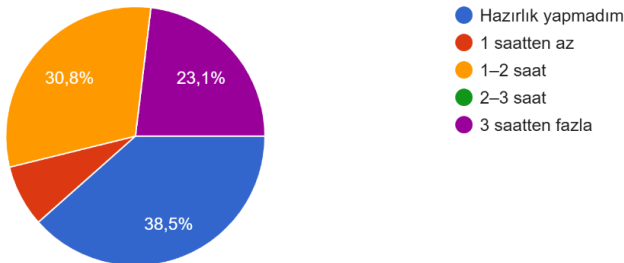
Dersin Adı: Bilgi ve İletişim Teknolojileri

Dersin Dönemi: 2025-2026 Bahar

Dersin Öğretim Üyesi/Elemanı: Öğretim Görevlisi İlyas KOÇ

Her hafta ders öncesi hazırlık için ortalama ne kadar zaman ayırıyorsunuz?

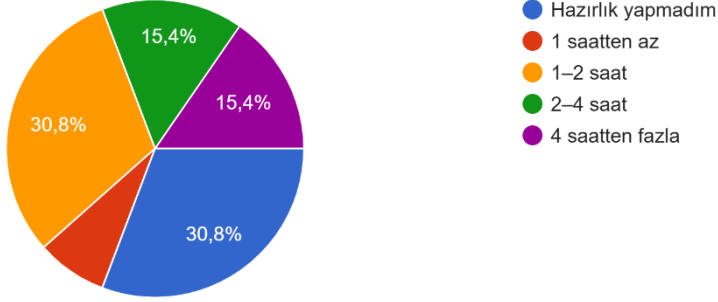
13 yanıt





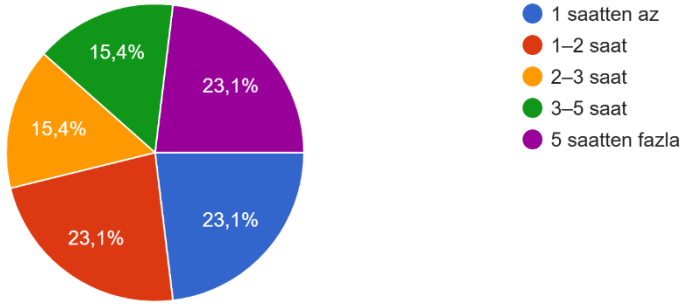
Ders materyallerini (notlar, sunular, videolar vb.) incelemek için haftada ortalama ne kadar zaman harcadınız?

13 yanıt



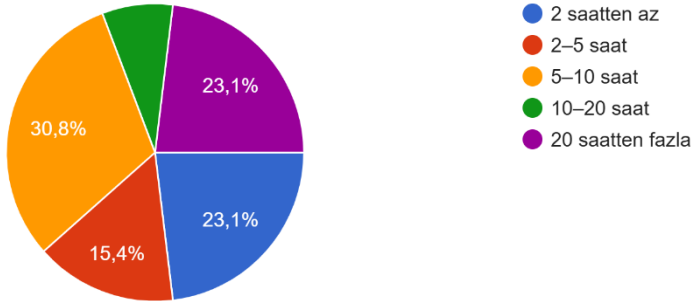
Ders sırasında verilen uygulamaları tamamlamak için haftalık ortalama süre

13 yanıt



Ders kapsamında örnek inceleme veya kaynak okuma(internet veya kütüphane araştırmaları) için dönem boyunca kaç saat harcadınız?

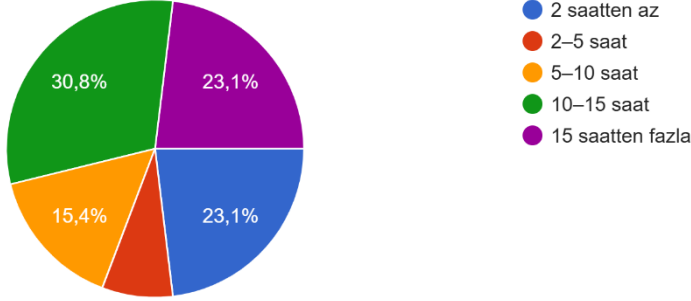
13 yanıt





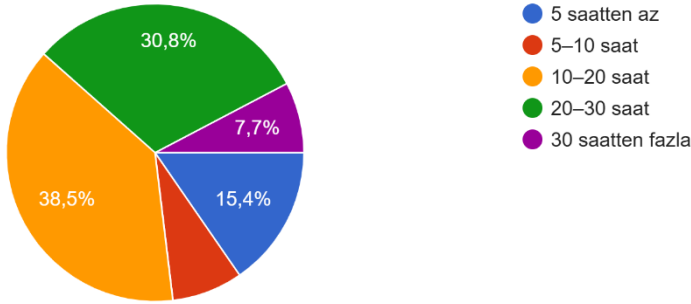
Ara sınava hazırlanmak için toplam kaç saat çalıştınız?

13 yanıt



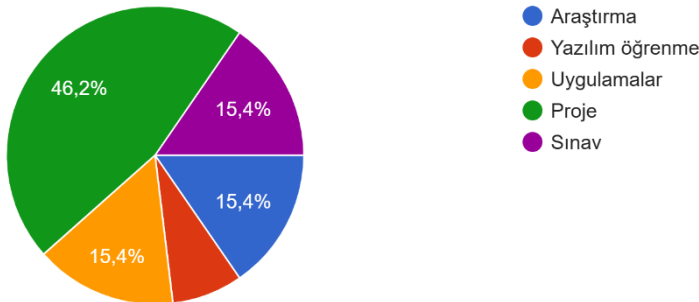
Final sınavı veya final projesi için toplam kaç saat harcadınız?

13 yanıt



En zorlayıcı etkinlik hangisiydi?

13 yanıt



Bilgi ve İletişim Teknolojileri dersi kapsamında gerçekleştirilen öğrenci iş yükü değerlendirme anketi sonuçları incelendiğinde, öğrencilerin büyük çoğunluğunun ders için öngörülen iş yükünü uygun ve yönetilebilir düzeyde değerlendirdiği görülmüştür. Ders kapsamında yürütülen teorik anlatımlar, bilgisayar laboratuvarı uygulamaları, dijital araçların kullanımına yönelik etkinlikler, bireysel uygulamalar, araştırma çalışmaları, ödevler ve sınav hazırlık süreçleri için ayrılan sürelerin, dersin öğrenme çıktılarının kazanılmasını desteklediği belirlenmiştir.



Anket sonuçları, öğrencilerin özellikle uygulama temelli öğrenme etkinliklerinin bilgi ve iletişim teknolojilerine ilişkin temel bilgi ve becerilerinin gelişimine önemli katkı sağladığını göstermektedir. Ofis yazılımları, internet teknolojileri, dijital iletişim araçları, bilgi güvenliği, bulut teknolojileri ve dijital içerik üretimi gibi konularda gerçekleştirilen uygulamaların, öğrencilerin teknolojiyi etkin, verimli ve bilinçli kullanma yeterliliklerini artırdığı değerlendirilmiştir. Ders kapsamında gerçekleştirilen uygulama ve proje çalışmalarının dönem içerisinde belirli zamanlarda iş yükünü artırdığı ifade edilmekle birlikte, öğrenciler bu yoğunluğun dersin hedefleri ve kazanımları ile uyumlu olduğunu belirtmişlerdir. Öğrencilerin dönem boyunca ders kapsamında gerçekleştirdikleri öğrenme faaliyetlerine ayırdıkları gerçek çalışma süreleri ile ders için belirlenen AKTS iş yükü karşılaştırıldığında, iki değer arasında genel olarak yüksek düzeyde uyum bulunduğu tespit edilmiştir. Bu durum, ders kapsamında planlanan öğrenme etkinliklerinin öğrencilerin gerçek çalışma sürelerini büyük ölçüde yansıttığını ve belirlenen AKTS kredisinin dersin kapsamı ile uyumlu olduğunu göstermektedir.

Anket verileri ayrıca, ders kapsamında gerçekleştirilen uygulama çalışmaları, bireysel ödevler ve teknoloji odaklı etkinliklerin öğrencilerin dijital okuryazarlık, bilgiye erişim, veri yönetimi, etkili iletişim, problem çözme ve teknoloji kullanım becerilerinin gelişimine önemli katkılar sağladığını ortaya koymaktadır. Öğrencilerden alınan geri bildirimler doğrultusunda, uygulama etkinliklerinin çeşitlendirilmesi, proje ve ödev teslim tarihlerinin dönem içine daha dengeli dağıtılması ve uygulama sürelerinin artırılmasına yönelik öneriler değerlendirilmiştir.

Sonuç olarak, Bilgi ve İletişim Teknolojileri dersinin iş yükü; dersin amacı, kapsamı, öğrenme çıktıları ve AKTS hesaplamaları ile uyumlu bulunmuştur. Öğrenci geri bildirimleri, ders kapsamında planlanan teorik ve uygulamalı öğrenme etkinliklerinin dijital yeterliliklerin geliştirilmesine ve mesleki yaşamda kullanılacak teknoloji becerilerinin kazanılmasına önemli katkılar sağladığını göstermektedir. Bu doğrultuda, dersin mevcut iş yükü planlamasının öğrencilerin akademik gelişimini destekleyen dengeli bir yapıya sahip olduğu, kalite güvencesi ve sürekli iyileştirme anlayışı kapsamında öğrenci geri bildirimleri doğrultusunda düzenli olarak izlenmesi ve geliştirilmesinin uygun olacağı değerlendirilmiştir.

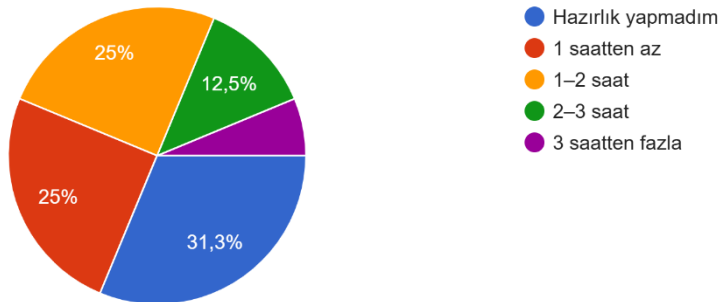
Dersin Adı: Bilgisayar Destekli Tasarım II

Dersin Dönemi: 2025-2026 Bahar Dönemi

Dersin Öğretim Üyesi/Elemmanı: Öğretim Görevlisi İlyas KOÇ

Her hafta ders öncesi hazırlık için ortalama ne kadar zaman ayırdınız?

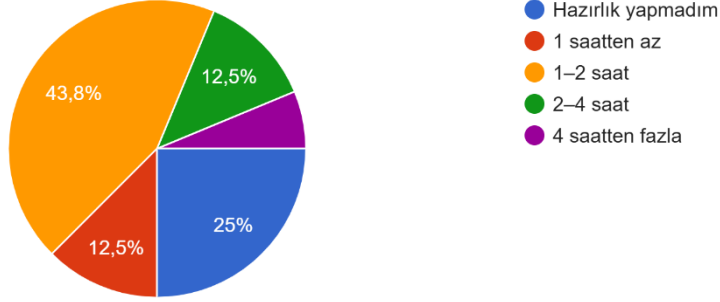
16 yanıt





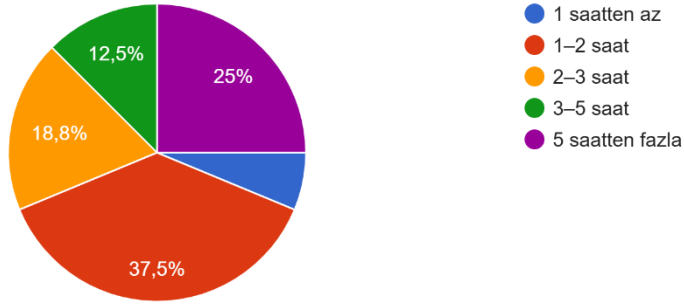
Ders materyallerini (notlar, sunular, videolar vb.) incelemek için haftada ortalama ne kadar zaman harcadınız?

16 yanıt



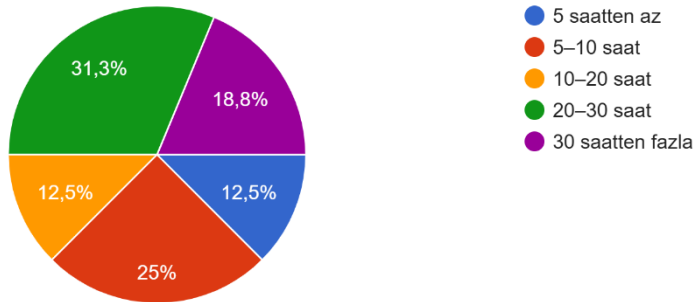
Ders sırasında verilen uygulamaları tamamlamak için haftalık ortalama süre

16 yanıt



Dönem projesi için toplam yaklaşık ne kadar zaman harcadınız?

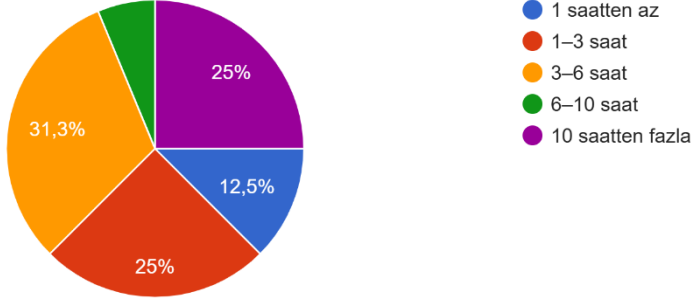
16 yanıt





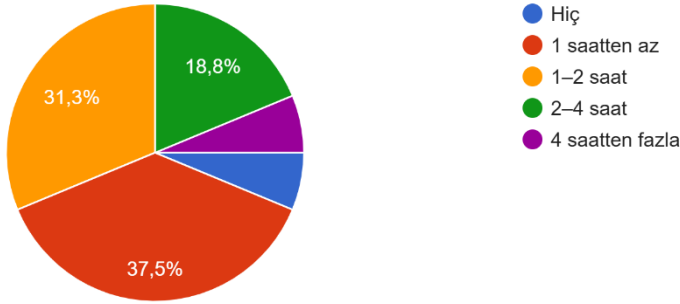
Proje revizyonları için toplam ne kadar zaman ayırdınız?

16 yanıt



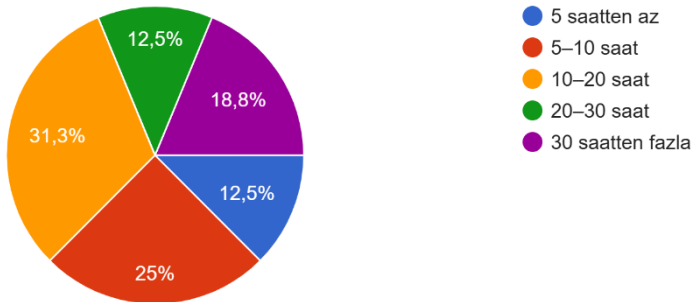
Ders dışında program üzerinde pratik yapmak için haftalık ortalama kaç saat ayırdınız?

16 yanıt



Final sınavı veya final projesi için toplam kaç saat harcadınız?

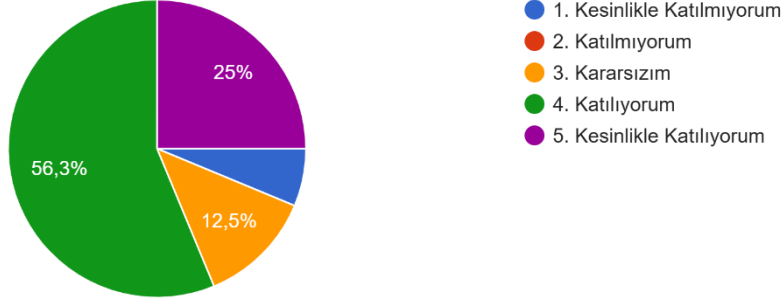
16 yanıt





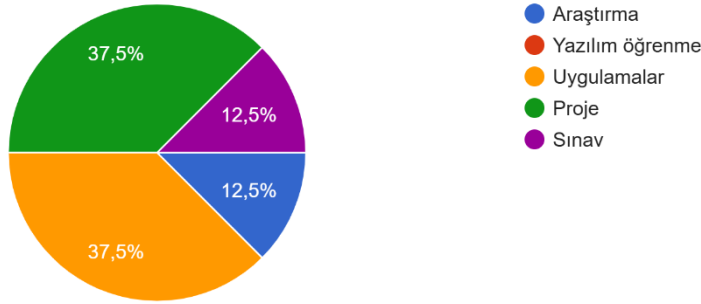
Ders boyunca verilen görevler dengeliydi.

16 yanıt



En zorlayıcı etkinlik hangisiydi?

16 yanıt



Bilgisayar Destekli Tasarım dersi kapsamında gerçekleştirilen öğrenci iş yükü değerlendirme anketi sonuçları incelendiğinde, öğrencilerin büyük çoğunluğunun ders için öngörülen iş yükünü uygun ve öğrenme sürecini destekleyici düzeyde değerlendirdiği görülmüştür. Ders kapsamında yürütülen teorik anlatımlar, bilgisayar laboratuvarında gerçekleştirilen uygulamalar, dijital tasarım çalışmaları, bireysel ve grup projeleri, araştırma faaliyetleri, ödevler ve sınav hazırlık süreçleri için ayrılan sürelerin, dersin öğrenme çıktılarının kazanılmasına önemli ölçüde katkı sağladığı belirlenmiştir.

Anket sonuçları, öğrencilerin özellikle uygulama temelli öğrenme etkinliklerinin dijital tasarım becerilerinin gelişimine önemli katkı sunduğunu ortaya koymaktadır. Ders kapsamında kullanılan bilgisayar destekli tasarım yazılımları aracılığıyla gerçekleştirilen çizim, düzenleme, modelleme, görsel kompozisyon oluşturma ve dijital üretim süreçleri, öğrencilerin teknik yeterliliklerini artırırken aynı zamanda problem çözme, yaratıcılık ve tasarım odaklı düşünme becerilerini geliştirmiştir. Özellikle proje geliştirme ve uygulama süreçlerinde iş yükünün belirli dönemlerde arttığı ifade edilmekle birlikte, öğrenciler bu yoğunluğun dersin uygulama ağırlıklı yapısı ve mesleki kazanımları açısından gerekli olduğunu değerlendirmiştir.

Öğrencilerin dönem boyunca ders kapsamında gerçekleştirdikleri öğrenme faaliyetlerine ayırdıkları gerçek çalışma süreleri ile ders için belirlenen AKTS iş yükü karşılaştırıldığında, iki değer arasında genel olarak yüksek düzeyde uyum bulunduğu tespit edilmiştir. Bu durum, ders kapsamında planlanan teorik ve uygulamalı etkinliklerin öğrencilerin gerçek iş yükünü yansıttığını ve belirlenen AKTS kredisinin dersin öğrenme süreçleriyle uyumlu olduğunu göstermektedir.



Anket verileri ayrıca, ders kapsamında gerçekleştirilen uygulama çalışmaları, dijital tasarım projeleri, yazılım kullanımına yönelik etkinlikler ve proje tabanlı öğrenme faaliyetlerinin öğrencilerin mesleki bilgi, beceri ve teknoloji kullanım yeterliliklerinin gelişimine önemli katkılar sağladığını ortaya koymaktadır. Öğrencilerden alınan geri bildirimler doğrultusunda, özellikle dönem içi proje teslim takviminin dengeli planlanması, uygulama sürelerinin etkin yönetilmesi ve ara değerlendirme süreçlerinin güçlendirilmesine yönelik öneriler değerlendirilmiştir.

Sonuç olarak, Bilgisayar Destekli Tasarım dersinin iş yükü; dersin amacı, kapsamı, öğrenme çıktıları ve AKTS hesaplamaları ile uyumlu bulunmuştur. Öğrenci geri bildirimleri, ders kapsamında planlanan teorik ve uygulamalı öğrenme etkinliklerinin mesleki yeterliliklerin kazanılmasına etkili biçimde katkı sağladığını göstermektedir. Bu doğrultuda, dersin mevcut iş yükü planlamasının öğrencilerin akademik ve mesleki gelişimini destekleyen dengeli bir yapıya sahip olduğu, kalite güvencesi ve sürekli iyileştirme anlayışı çerçevesinde öğrenci geri bildirimleri doğrultusunda düzenli olarak gözden geçirilmesinin uygun olacağı değerlendirilmiştir.

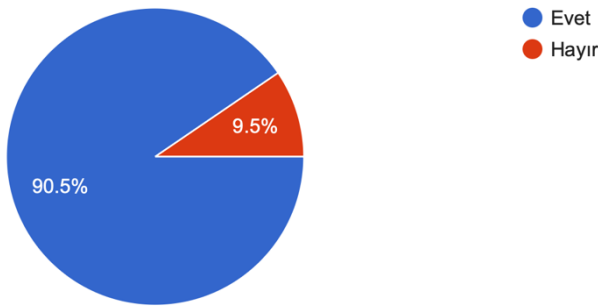
Dersin Adı: Ambalaj Tasarım

Dersin Dönemi: 2025-2026 Bahar

Dersin Öğretim Üyesi/Elemanı: Öğr.Gör.Derya ARSLAN

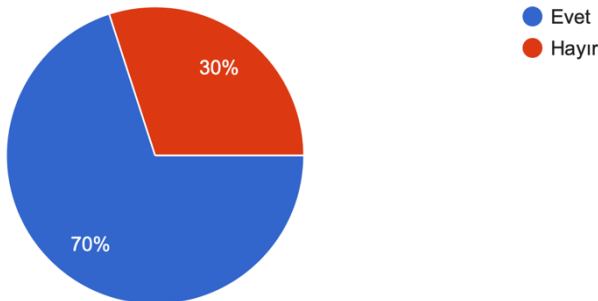
1. Bu derse dönem içinde devam ettiniz mi?

21 responses



2. Bu derse hazırlanmak için (kısa sınav, ödev, proje, laboratuvar, ara sınav, final sınavı gibi etkinlikler dışında) öğretim üyesi ya da araştırma görevlileriyle görüşerek yardım aldınız mı?

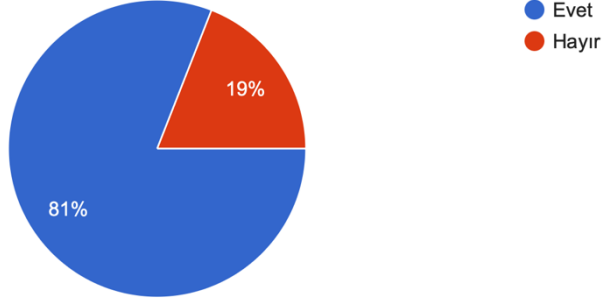
20 responses





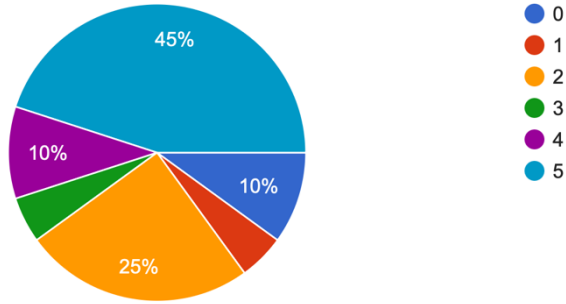
3. Bu ders kapsamında ödev hazırladınız mı?

21 responses



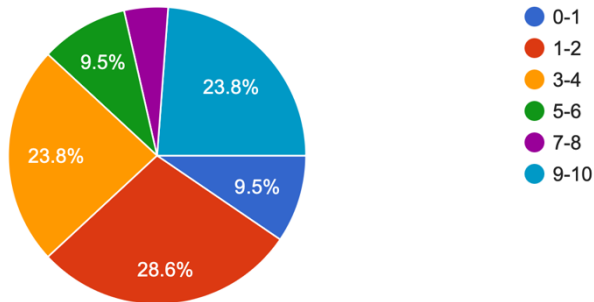
Kaç ödev hazırladınız?

20 responses



Her bir ödevi hazırlamak için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

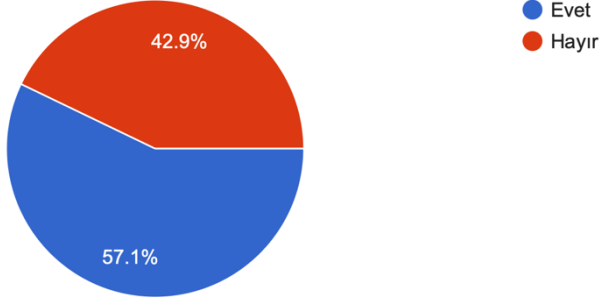
21 responses





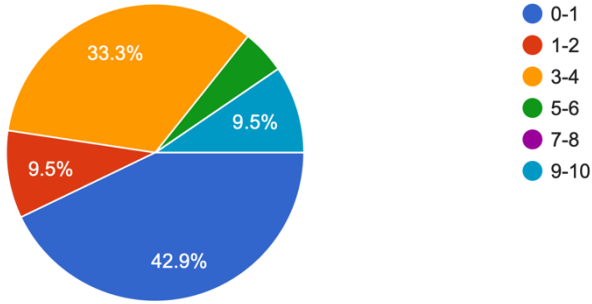
4-Bu ders kapsamında proje hazırladınız mı?

21 responses



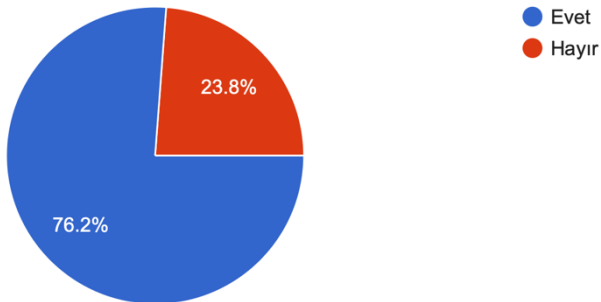
Proje için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

21 responses



5- Bu ders kapsamında laboratuvar/atölye çalışmasına katıldınız mı?

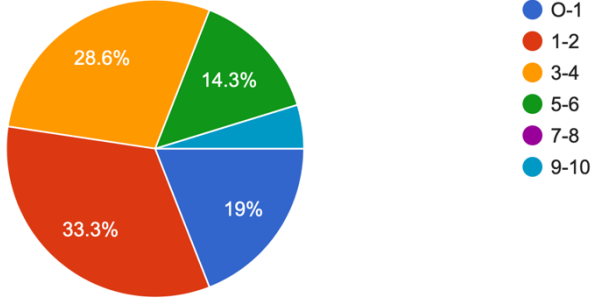
21 responses





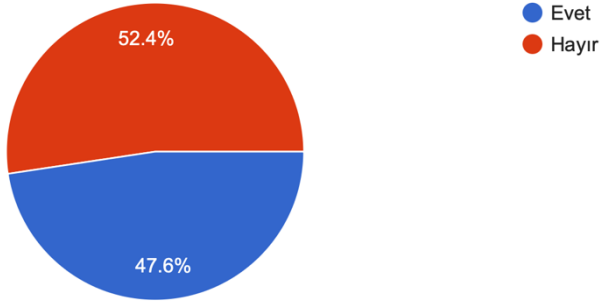
Laboratuvar/atölye için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

21 responses



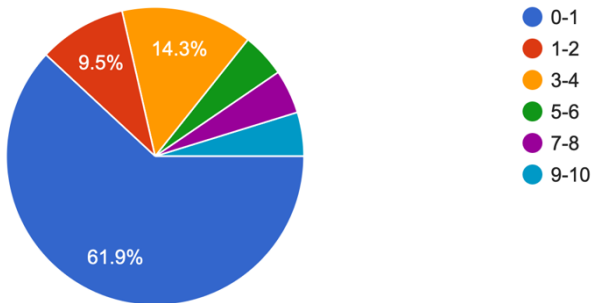
6- Bu ders kapsamında kısa sınav yapıldı mı?

21 responses



Kısa sınav için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

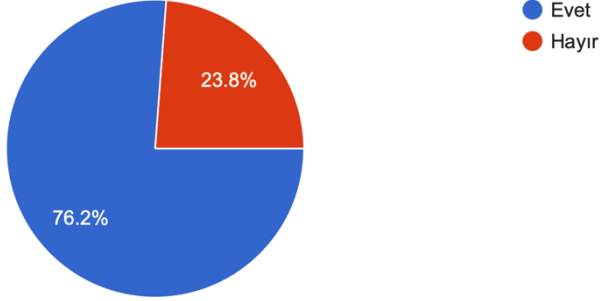
21 responses





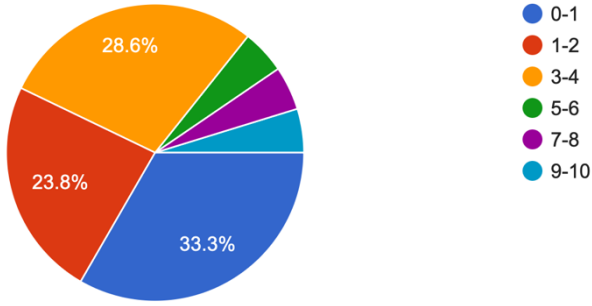
7- Bu ders kapsamında ara sınava katıldınız mı?

21 responses



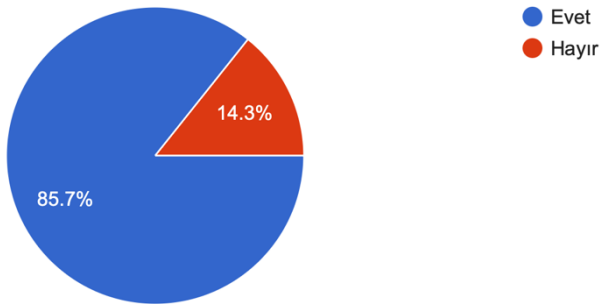
Ara sınav için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

21 responses



8- Bu ders kapsamında final sınavına katıldınız mı?

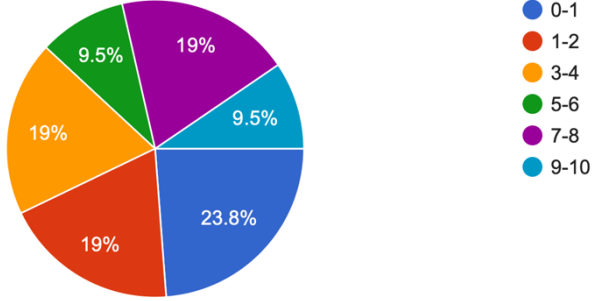
21 responses





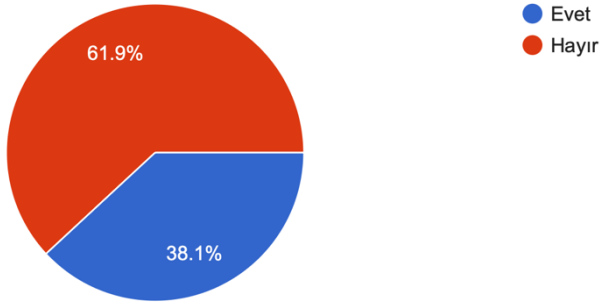
Final sınavı için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

21 responses



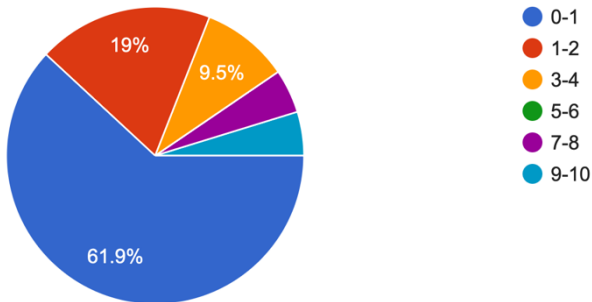
9-Bu ders için sunum/seminer hazırladınız mı?

21 responses



Sunum/seminer için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

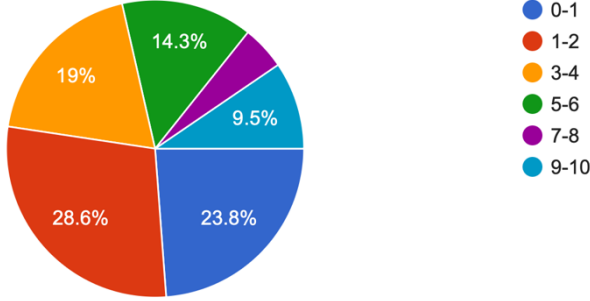
21 responses





10-Her hafta sınıf harici ders için çalışılan süreniz kaç saattir?

21 responses



Genel Değerlendirme

2025-2026 Bahar Dönemi **Ambalaj Tasarımı Dersi İş Yükü Anketi** sonuçları incelendiğinde, öğrencilerin derse katılım düzeyinin yüksek olduğu ve ders kapsamında gerçekleştirilen ödev, proje, laboratuvar/atölye çalışmaları ile ölçme-değerlendirme etkinliklerine büyük ölçüde aktif katılım sağladıkları görülmektedir. Bu durum, dersin planlanan öğretim sürecinin etkili bir şekilde yürütüldüğünü göstermektedir.

Anket sonuçları, öğrencilerin en fazla zamanı ödev, proje ve uygulamalı çalışmalara ayırdıklarını, ders dışı bireysel çalışma sürelerinin ise genel olarak dengeli dağıldığını ortaya koymaktadır. Öğrencilerin önemli bir bölümünün öğretim elemanlarından akademik destek alması da öğrenme sürecinin etkili biçimde desteklendiğini göstermektedir. Genel olarak değerlendirildiğinde, Ambalaj Tasarımı dersinin iş yükü; dersin öğrenme çıktıları, uygulama etkinlikleri ve ölçme-değerlendirme süreçleriyle uyumlu, öğrenciler açısından uygulanabilir ve dengeli bir yapı sergilemektedir. Anket bulguları, dersin mesleki bilgi ve becerilerin geliştirilmesine katkı sağlayacak nitelikte planlandığını göstermektedir.

İyileştirme Önerisi

Anket sonuçları doğrultusunda, Ambalaj Tasarımı dersinin iş yükünün genel olarak dengeli olduğu görülmekle birlikte, dersin etkililiğini artırmak amacıyla bazı iyileştirmeler yapılabilir. Özellikle ödev, proje ve uygulama çalışmalarının dönem içerisine daha dengeli dağıtılması, öğrencilerin iş yükünü planlı bir şekilde yönetmelerine katkı sağlayacaktır. Bunun yanında uygulamalı çalışmalar sırasında öğrencilere düzenli ve zamanında geri bildirim verilmesi, öğrenme sürecinin daha verimli ilerlemesini destekleyecektir.

Ders kapsamında yürütülen atölye çalışmalarının farklı tasarım problemleri, güncel ambalaj örnekleri ve sektörel uygulamalarla zenginleştirilmesi öğrencilerin yaratıcı düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirecektir. Ayrıca ders materyallerinin dijital ortamda paylaşılması ve öğrencilerin ihtiyaç duyduklarında öğretim elemanından kolayca destek alabilecekleri danışmanlık süreçlerinin sürdürülmesi öğrenme sürecine olumlu katkı sağlayacaktır. Genel olarak, öğrenci geri bildirimleri doğrultusunda iş yükünün belirli aralıklarla gözden geçirilmesi, uygulama ve değerlendirme süreçlerinin sürekli iyileştirilmesi dersin öğrenme çıktılarının daha etkili bir şekilde gerçekleştirilmesine ve öğrenci memnuniyetinin artırılmasına katkı sağlayacaktır.

Ders Adı: Girişimcilik



Ders Dönemi:2025-2026 Bahar Dönemi

Dersin Öğretim Üye/Elemanları: Öğr.Gör.Sultan IŞIK YILMAZ

1. Öğrenci Anketi Değerlendirme Sonuçları

Bu değerlendirme, öğrenciler tarafından doldurulan 'AKTS Öğrenci İş Yüğü Değerlendirme Anketi'ne dayanmaktadır. Anket, öğrencilerin ders kapsamında yaptıkları çalışmalar ve bu çalışmalar için harcadıkları süreleri belirlemek amacıyla uygulanmıştır.

Ankete Katılan Öğrenci Sayısı: 17

Etkinlik	Etkinlik Sayısı	Toplam Süre (saat)
Ödev Hazırlama		
Proje Çalışması		
Laboratuvar/Atölye		
Uygulama		
Kısa Sınav		
Ara Sınav	1	2.94
Final Sınavı	1	2.94
Sunum/Seminer		
Haftalık Bireysel Çalışma Süresi	14	1.8
Toplam Süre (Anket)		

2. Genel Değerlendirme

Anket sonuçlarına göre, öğrencilerin bu ders için harcadıkları ortalama iş yükü 31.08 saat olarak belirlenmiştir. Dersin haftalık 3 saat ders olacak şekilde dönem boyunca toplam 42 saat ders süresi bulunmaktadır.

3.İyileştirme Çalışmaları ve Öneriler

Öğrencilerin derse katılımlarını artırmak amacıyla etkileşimli yöntemler uygulanabilir.

Dersin Adı: GRA2216 Bitirme Projesi

Dersin Dönemi: 2025-2026 Bahar

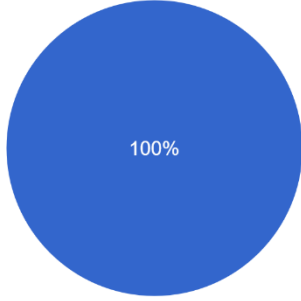
Dersin Öğretim Üyesi/Elemanı: Öğretim Görevlisi Neslihan KILIÇ GÜRÇAY

"GRA2216 Bitirme Projesi Dersinin" AKTS İş Yüğü Değerlendirmesi'ne aittir ve toplam 17 öğrencinin yanıtını içermektedir. Grafiklerdeki yüzdelik dilimleri ve öğrenci sayılarını temel alarak hazırlanan anket raporu aşağıdadır:



1. Bu derse dönem içinde devam ettiniz mi?

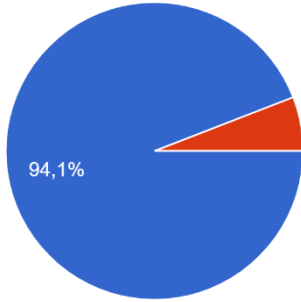
17 yanıt



● Evet
● Hayır

2. Bu derse hazırlanmak için (kısa sınav, ödev, proje, laboratuvar, ara sınav, final sınavı gibi etkinlikler dışında) öğretim üyesi ya da araştırma görevlileriyle görüşerek yardım aldınız mı?

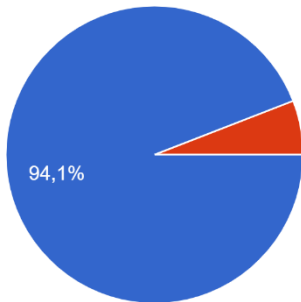
17 yanıt



● Evet
● Hayır

3. Bu ders kapsamında ödev hazırladınız mı?

17 yanıt



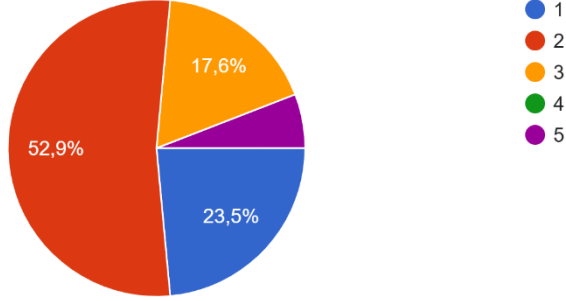
● Evet
● Hayır





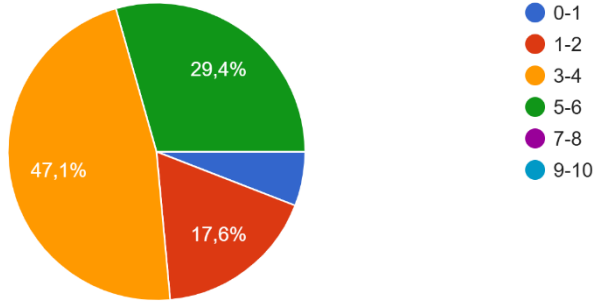
Kaç ödev hazırladınız?

17 yanıt



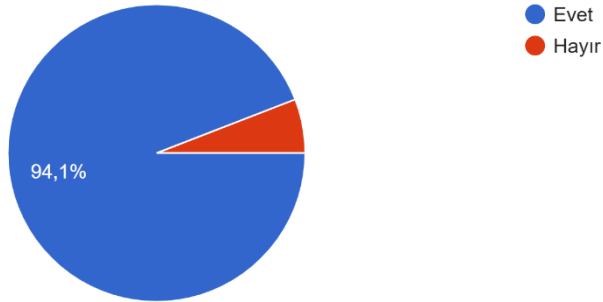
Her ödevi hazırlamak için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

17 yanıt



4. Bu ders kapsamında proje hazırladınız mı?

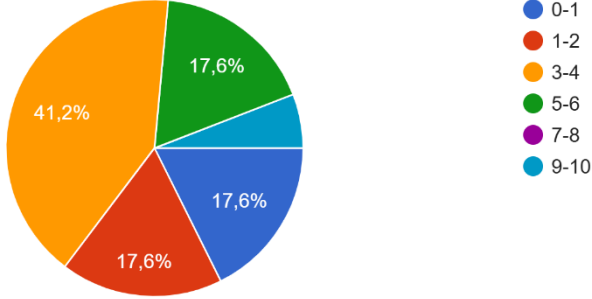
17 yanıt





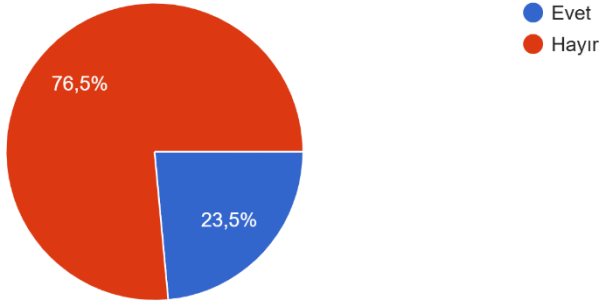
Proje hazırlamak için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

17 yanıt



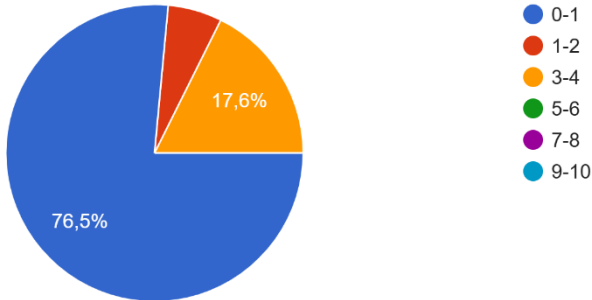
5. Bu ders kapsamında laboratuvar/ atölye çalışmasına katıldınız mı?

17 yanıt



Laboratuvar/ atölye çalışma süreniz kaç saattir?

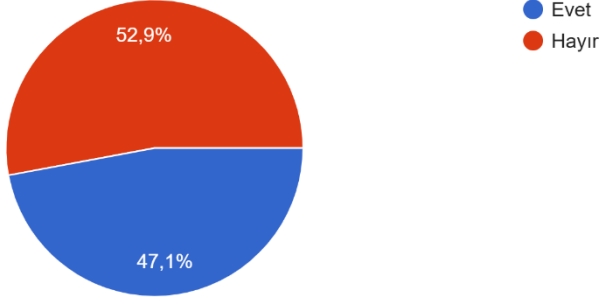
17 yanıt





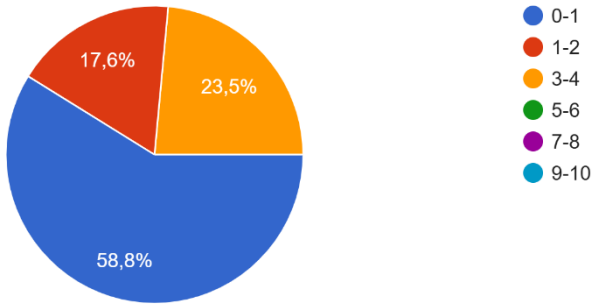
6. Bu ders kapsamında kısa sınav yapıldı mı?

17 yanıt



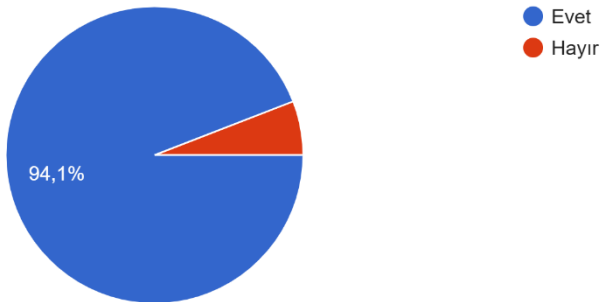
. Bu ders kapsamında kısa sınav için ortalama çalışma süresi kaç saattir?

17 yanıt



7. Bu ders kapsamında ara sınav yapıldı mı?

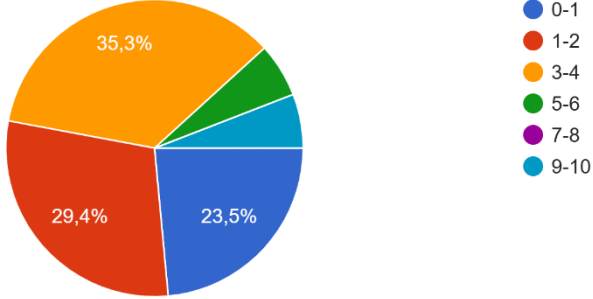
17 yanıt





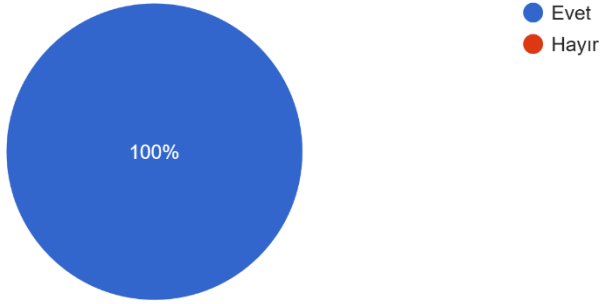
Ara sınav için ortalama çalışma süresi kaç saattir?

17 yanıt



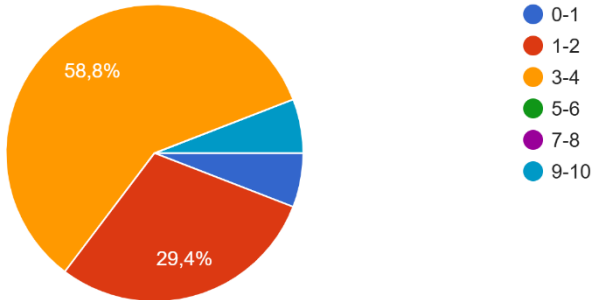
8. Final sınavı yapıldı mı?

17 yanıt



Final sınav için ortalama çalışma süresi kaç saattir?

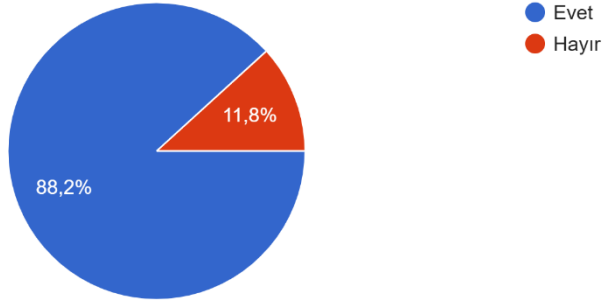
17 yanıt





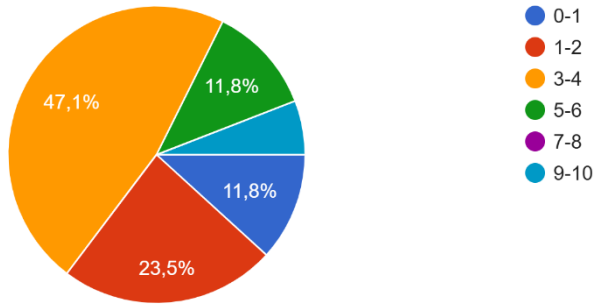
9. Bu ders için sunum/ seminer hazırladınız mı?

17 yanıt



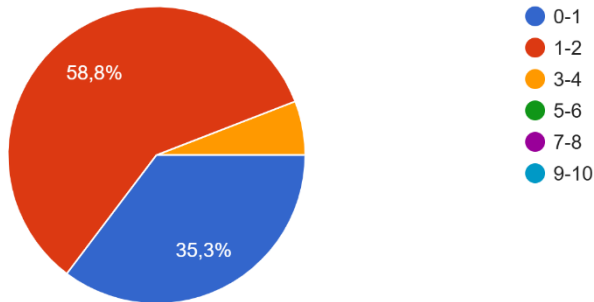
Sunum/ seminer için ortalama çalışma süresi kaç saattir?

17 yanıt



10. Her hafta sınıf harici ders için çalışılan süreniz kaç saattir?

17 yanıt



Anket sonuçları, GRA2216 Bitirme Projesi Dersi'nin teori ya da sınıf dışı bireysel ders çalışmasından ziyade, uygulamalı ödev, proje ve sunum/seminer hazırlığı süreçlerinde yoğun bir öğrenci iş yükü yarattığını göstermektedir. Öğrenciler süreç boyunca akademik kadrodan yüksek oranda destek almış (%94,1) ve bitirme yükümlülüklerini (ödev, proje, sunum) ağırlıklı olarak 2 ila 4 saatlik çalışma bloklarıyla tamamlamıştır. Uygulama Odaklı Yoğun İş Yüğü: Anket sonuçları, dersin teori ya da sınıf dışı bireysel ders çalışmasından ziyade; uygulamalı ödev, proje ve sunum/seminer hazırlığı



süreçlerinde yoğun bir öğrenci iş yükü yarattığını göstermektedir. Yüksek Akademik Danışmanlık ve Destek: Öğrenciler, süreç boyunca akademik kadrodan %94,1 gibi oldukça yüksek bir oranda destek alarak ilerlemiştir. Dengeli Çalışma Blokları: Öğrenciler bitirme yükümlülüklerini (ödev, proje, sunum) ağırlıklı olarak 2 ila 4 saatlik çalışma bloklarıyla tamamlamıştır.

ÖNERİLER

Mentörlük Sisteminin Sürdürülmesi: Öğrencilerin akademik kadrodan yüksek oranda (%94,1) destek alabilmesi başarıyı getiren temel faktördür; bu güçlü danışmanlık mekanizması korunmalıdır.

Uygulamalı Çalışma Takviminin Korunması: Öğrencilerin proje ve ödev yükümlülüklerini makul olan 2-4 saatlik bloklarda tamamlayabilmesi, dengeli bir iş yükü planlaması yapıldığını gösterdiğinden mevcut sistem devam ettirilmelidir.

Dersin Adı: Reklamcılıkta Yazım ve Tasarım

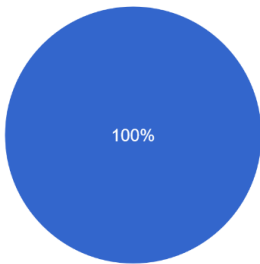
Dersin Dönemi: 2025-2026 Bahar

Dersin Öğretim Üyesi/Elemanı: Öğretim Görevlisi Neslihan KILIÇ GÜRÇAY

GRA2215 Reklamcılıkta Yazım ve Tasarım Dersi AKTS İş Yüğü Değerlendirme Anketine aittir. Toplam 19 öğrencinin katılım sağladığı bu anket sonuçları, dersin iş yükü dengesini ve öğrenci katılım dinamiklerini ölçmektedir.

1. Bu derse dönem içinde devam ettiniz mi?

19 yanıt

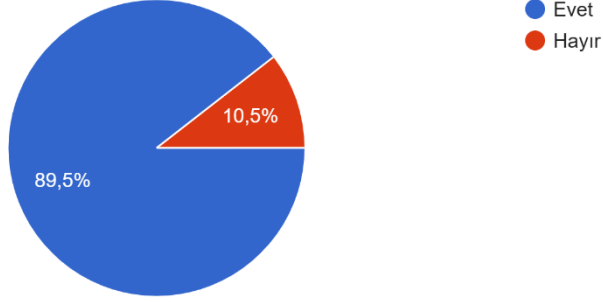


● Evet
● Hayır



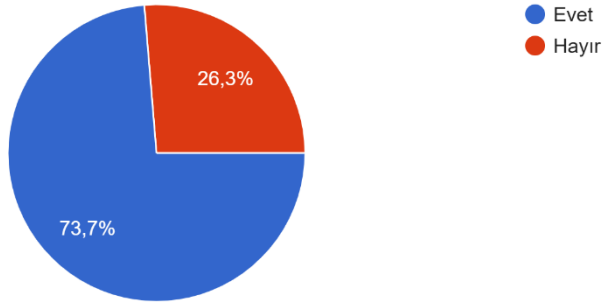
2. Bu derse hazırlanmak için (kısa sınav, ödev, proje, laboratuvar, ara sınav, final sınavı gibi etkinlikler dışında) öğretim üyesi ya da araştırma görevlileriyle görüşerek yardım aldınız mı?

19 yanıt



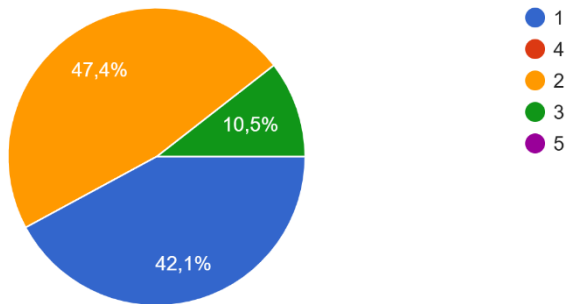
3. Bu ders kapsamında ödev hazırladınız mı?

19 yanıt



Kaç ödev hazırladınız?

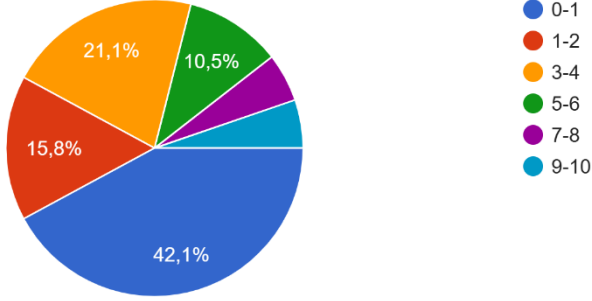
19 yanıt





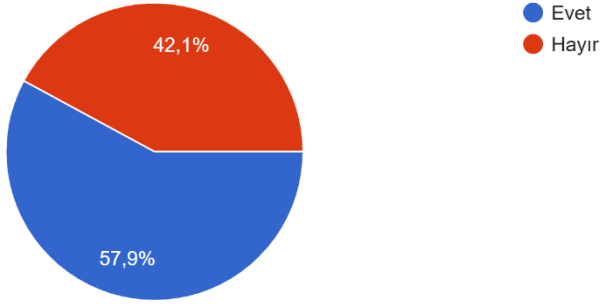
Her ödevi hazırlamak için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

19 yanıt



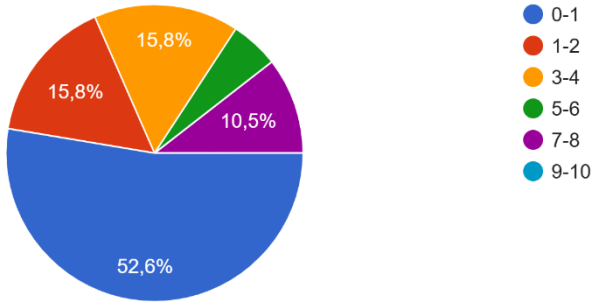
4. Bu ders kapsamında proje hazırladınız mı?

19 yanıt



Proje hazırlamak için ortalama çalışma süreniz kaç saattir?

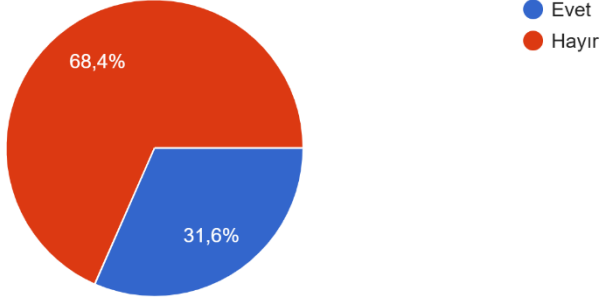
19 yanıt





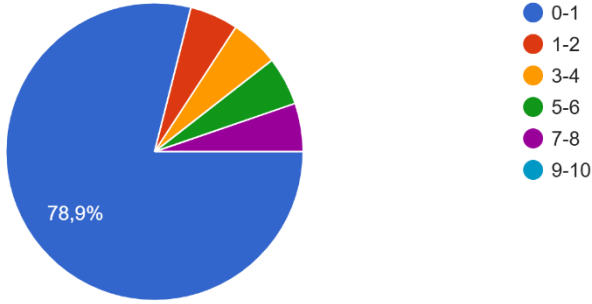
5. Bu ders kapsamında laboratuvar/ atölye çalışmasına katıldınız mı?

19 yanıt



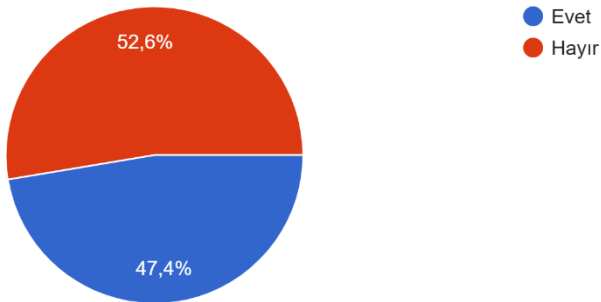
Laboratuvar/ atölye çalışma süreniz kaç saattir?

19 yanıt



6. Bu ders kapsamında kısa sınav yapıldı mı?

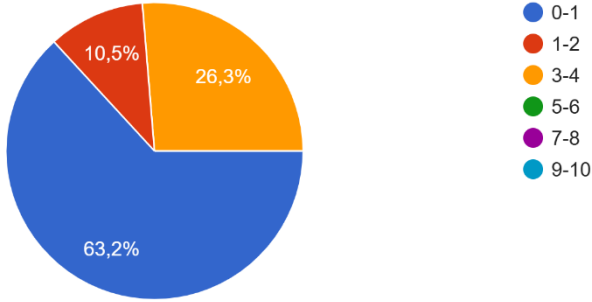
19 yanıt





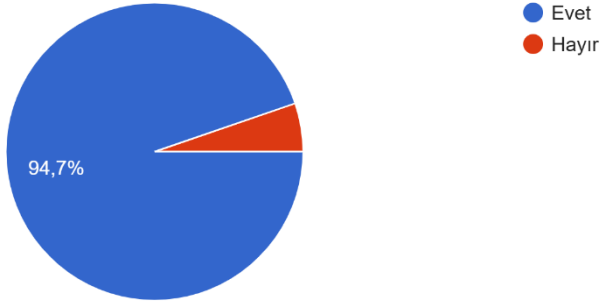
Kısa sınav için ortalama çalışma süresi kaç saattir?

19 yanıt



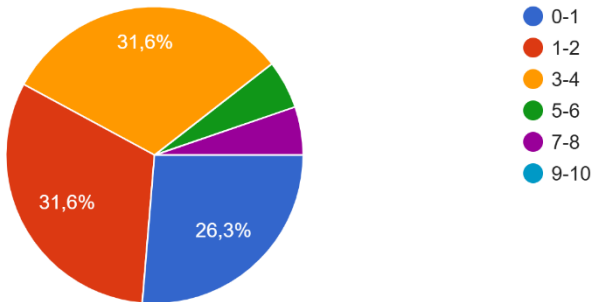
7. Bu ders kapsamında ara sınav yapıldı mı?

19 yanıt



Ara sınav için ortalama çalışma süresi kaç saattir?

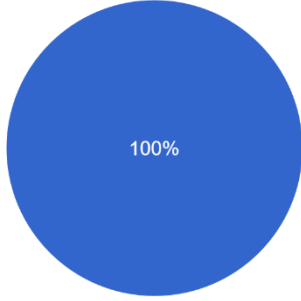
19 yanıt





8. Final sınavı yapıldı mı?

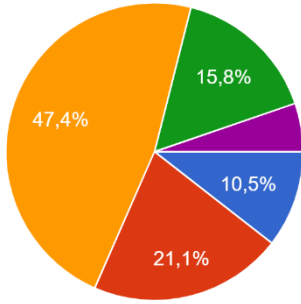
19 yanıt



● Evet
● Hayır

Final sınav için ortalama çalışma süresi kaç saattir?

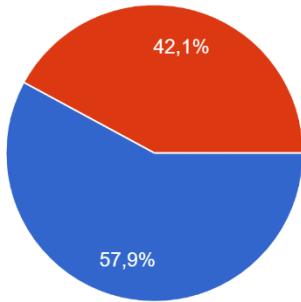
19 yanıt



● 0-1
● 1-2
● 3-4
● 5-6
● 7-8
● 9-10

9. Bu ders için sunum/ seminer hazırladınız mı?

19 yanıt



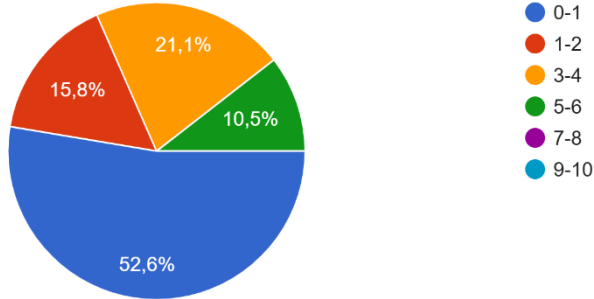
● Evet
● Hayır





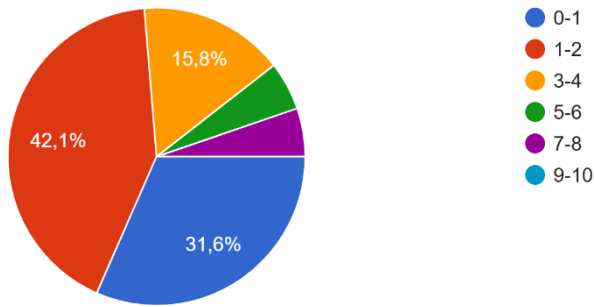
Sunum/ seminer için ortalama çalışma süresi kaç saattir?

19 yanıt



10. Her hafta sınıf harici ders için çalışılan süreniz kaç saattir?

19 yanıt



Tasarım Bölümü, Grafik Tasarım Programı bünyesinde yürütülen GRA2215 Reklamcılıkta Yazım ve Tasarım dersinin AKTS iş yükü anket verileri incelendiğinde, dersin eğitim-öğretim planlaması ile öğrenci performansı arasında son derece dengeli, verimli ve olumlu bir korelasyon olduğu tespit edilmiştir:

Tam Devam ve Güçlü Akademik İletişim: Ankete katılan öğrencilerin %100'ü dönemi eksiksiz devamla tamamlamış, %89,5 gibi çok yüksek bir oranı ise ders dışı hazırlık süreçlerinde öğretim elemanları ile sürekli iletişim kurarak rehberlik/yardım almıştır. Bu durum, dersin aidiyet duygusunu artırdığını ve güçlü bir mentörlük ilişkisiyle desteklendiğini göstermektedir.

Dengeli Ödev ve Proje Dağılımı: Öğrencilerin %73,7'si dönem boyunca aktif olarak ödev hazırlamış (büyük çoğunluğu 1-2 adet), ödev başına harcanan çalışma süresi ise ağırlıklı olarak makul seviyelerde (0-4 saat arası) kalmıştır. Ayrıca öğrencilerin %57,9'u proje, %57,9'u ise sunum/seminer hazırlayarak teorik kazanımlarını pratik performanslarla desteklemiştir.

- İdeal Sınav Hazırlık Süreçleri: Ara sınav ve final sınavı uygulamalarının tam katılım ve başarıyla tamamlandığı, öğrencilerin sınavlar için harcadığı çalışma sürelerinin (yoğunlukla 0-4 saat) pedagojik ölçme-değerlendirme standartlarına tam uyum sağladığı ve aşırı yüklenme yaratmadığı görülmüştür.
- İş Yüğü ve AKTS Uyumu: Öğrencilerin %73,7'sinin her hafta sınıf harici ders çalışma süresini 0-2 saat arasında beyan etmesi, dersin dönemlik toplam iş yükünün, program bilgi paketinde taahhüt edilen AKTS kredisi



hedefleriyle kusursuz bir uyum içinde olduğunu ve öğrencilerin zaman yönetimi becerilerini olumlu yönde desteklediğini kanıtlamaktadır.

Öğrenme çıktılarının edinilmesi sürecine doğrudan katkı sağlayan bu olumlu iş yükü dengesinin korunması ve sürdürülebilir kılınması adına şu akademik öneriler getirilmektedir:

- **Mevcut AKTS Kredisi ve Müfredat Yapısının Korunması:** Öğrencilerin sınıf harici çalışma, ödev, sınav ve proje hazırlık süreleri entegre edildiğinde, dersin toplam öğrenci iş yükünün AKTS kredisiyle %100 örtüştüğü tespit edilmiştir. Bu nedenle dersin haftalık saati, kredisi ve müfredat yapısı aynen muhafaza edilmelidir.
- **Birebir Mentörlük Modelinin Sürdürülmesi:** Öğrencilerin öğretim elemanlarından yardım alma oranının (%89,5) yüksekliği, yaratıcı projelerin kalitesini doğrudan artıran en temel faktörlerden biridir. Bu olumlu performansın korunması adına, ofis saatleri ve ders dışı akademik danışmanlık mekanizmalarının mevcut etkinliğiyle sürdürülmesi önerilir.
- **Kurumsal Öz Değerlendirme Süreçlerine Dahil Edilmesi:** Yüksek devam oranı (%100) ve dengeli iş yükü dağılımı gösteren bu anket sonuçlarının, bölümün dönem sonu faaliyet raporlarında ve kurum içi kalite güvence (YÖKAK akreditasyon) dosyalarında "İdeal Eğitim-Öğretim İş Yükü Uygulaması" olarak raporlanması yararlı olacaktır.

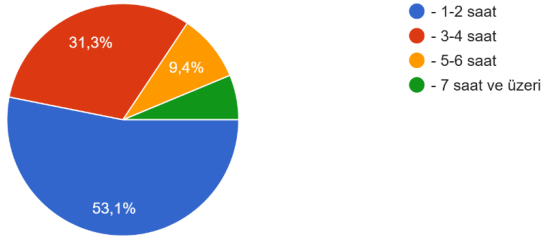
Dersin Adı: Özgün Baskı II

Dersin Dönemi: 2025-2026 Bahar

Dersin Öğretim Üyesi/Elemanı: Öğretim Görevlisi Gül Nihal ATAĞ

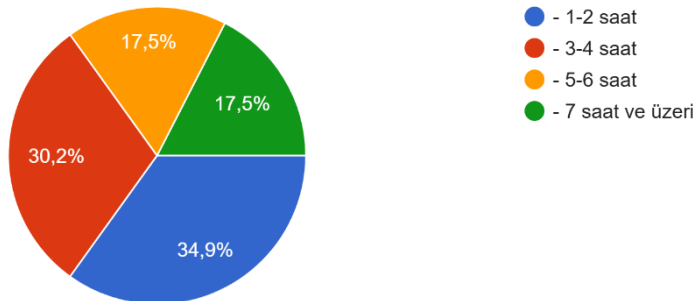
1. Bu derse haftalık ayırdığınız süre (ders + tekrar):

64 yanıt



2. Proje / ödev hazırlamak için haftalık harcadığınız süre:

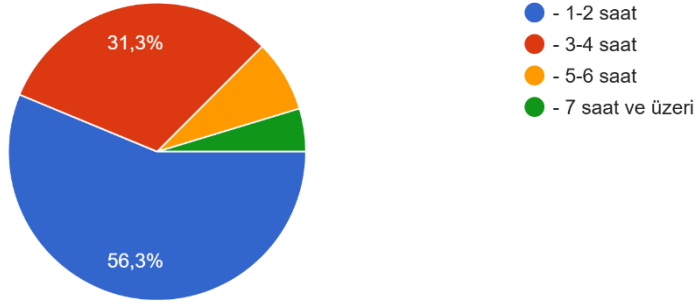
63 yanıt





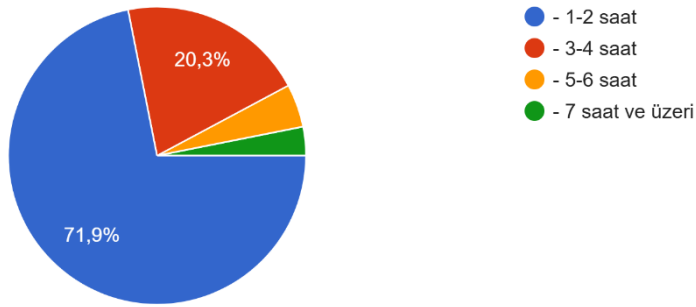
3. Materyal temini ve hazırlığı için ayırdığınız süre:

64 yanıt



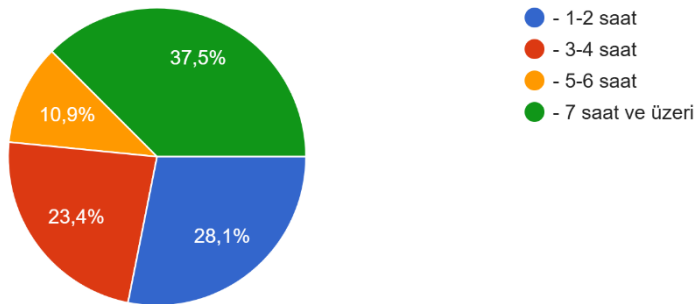
4. Derse hazırlanmak ve tekrar etmek için haftalık harcadığınız süre:

64 yanıt



5. Dönem boyunca toplam kaç saat proje / ödev hazırladınız?

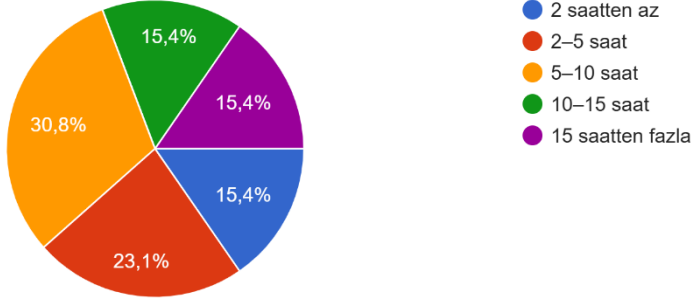
64 yanıt





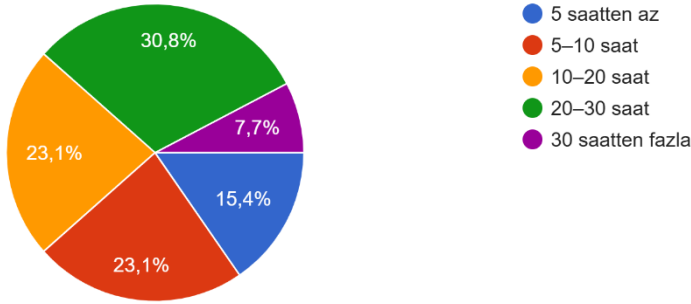
Ara sınava hazırlanmak için toplam kaç saat çalıştınız?

13 yanıt



Final sınavı veya final projesi için toplam kaç saat harcadınız?

13 yanıt



Dersin Adı: Araştırma Yöntem ve Teknikleri

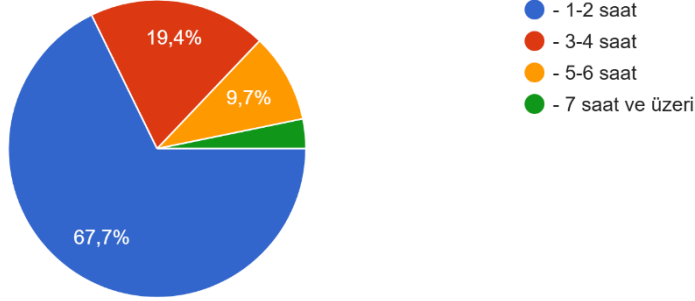
Dersin Dönemi: 2025-2026 Bahar

Dersin Öğretim Üyesi/Elemanı: Öğretim Görevlisi Gül Nihal ATAK



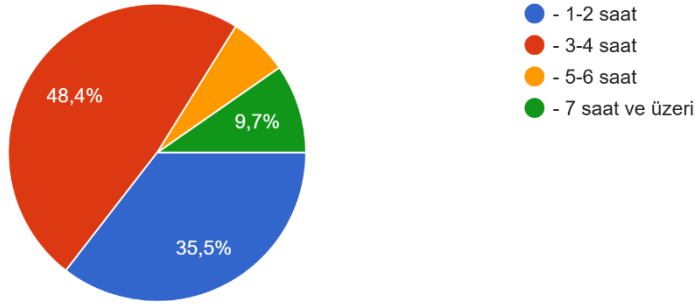
1. Ders kapsamında haftalık araştırma / okuma süreniz:

31 yanıt



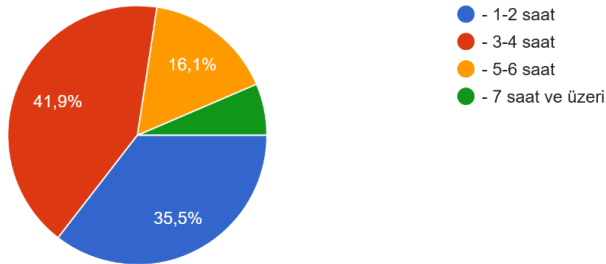
2. Proje / rapor hazırlığı için toplam harcadığınız süre:

31 yanıt



3. Grup çalışmaları için ayırdığınız zaman

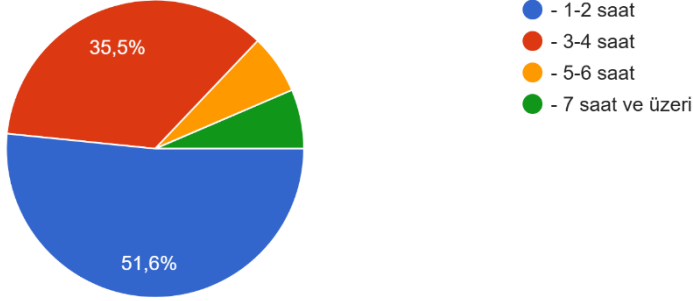
31 yanıt





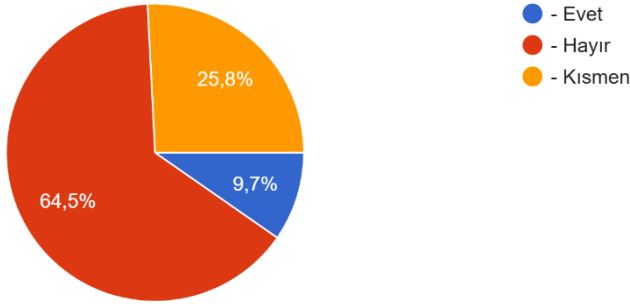
4. Veri toplama ve analiz sürecine ne kadar zaman ayırdınız?

31 yanıt



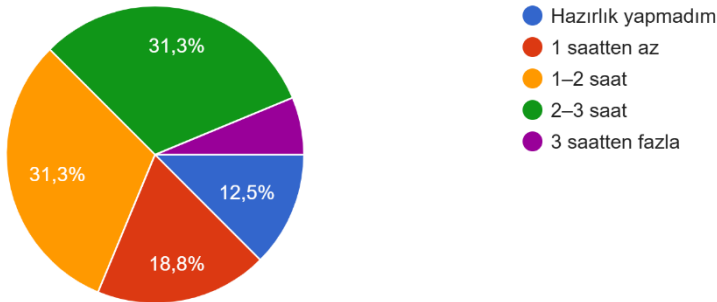
5. Genel olarak bu dersin iş yükü sizi zorladı mı?

31 yanıt



Her hafta ders öncesi hazırlık için ortalama ne kadar zaman ayırdınız?

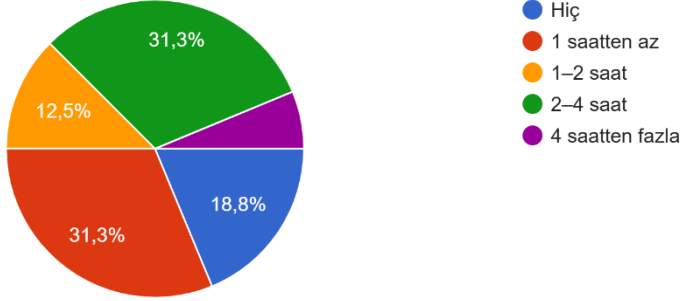
16 yanıt





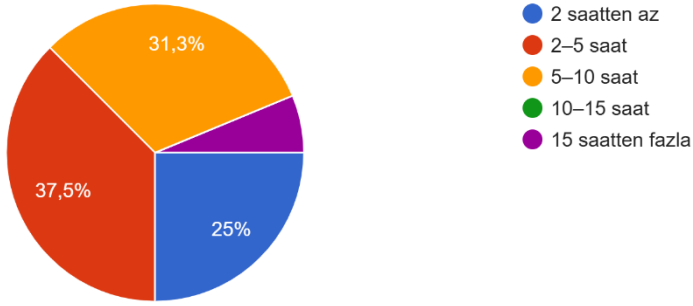
Ders dışında program üzerinde pratik yapmak için haftalık ortalama kaç saat ayırdınız?

16 yanıt



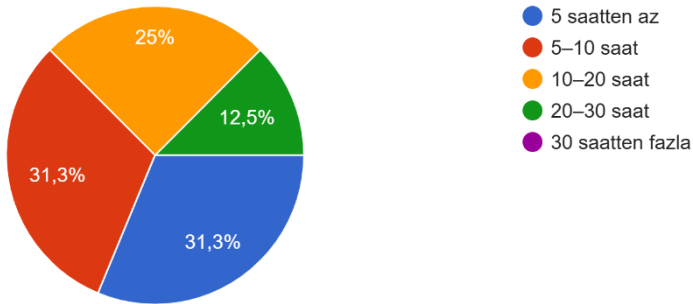
Ara sınava hazırlanmak için toplam kaç saat çalıştınız?

16 yanıt



Final sınavı veya final projesi için toplam kaç saat harcadınız?

16 yanıt

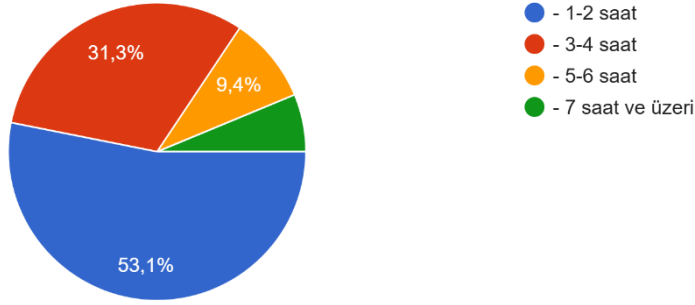




Dersin Adı: Tipografi
Dersin Dönemi: 2025-2026 Bahar
Dersin Öğretim Üyesi/Elemanı: Öğretim Görevlisi Gül Nihal ATAĞ

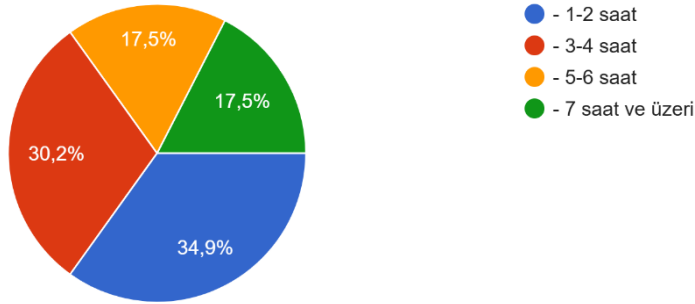
1. Bu derse haftalık ayırdığınız süre (ders + tekrar):

64 yanıt



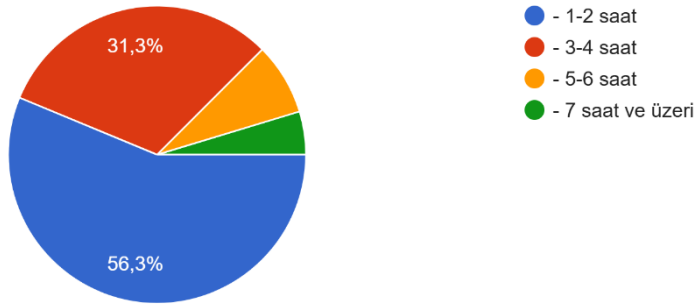
12. Proje / ödev hazırlamak için haftalık harcadığınız süre:

63 yanıt



3. Materyal temini ve hazırlığı için ayırdığınız süre:

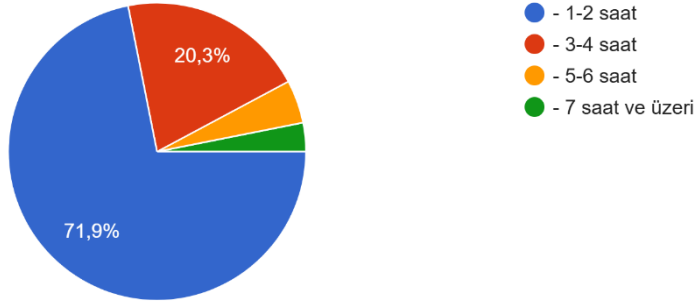
64 yanıt





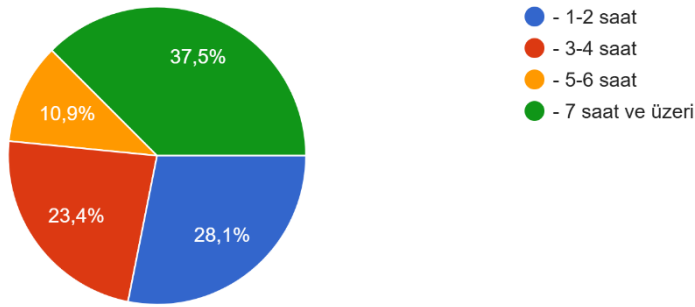
4. Derse hazırlanmak ve tekrar etmek için haftalık harcadığınız süre:

64 yanıt



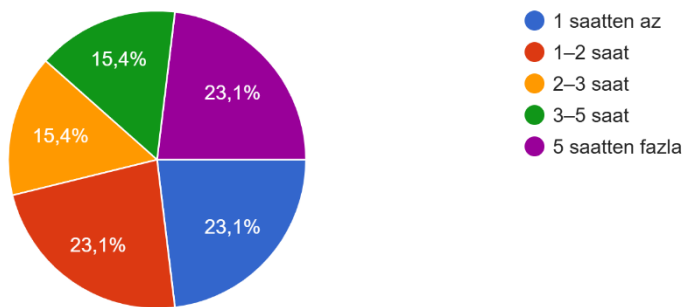
5. Dönem boyunca toplam kaç saat proje / ödev hazırladınız?

64 yanıt



Ders sırasında verilen uygulamaları tamamlamak için haftalık ortalama süre

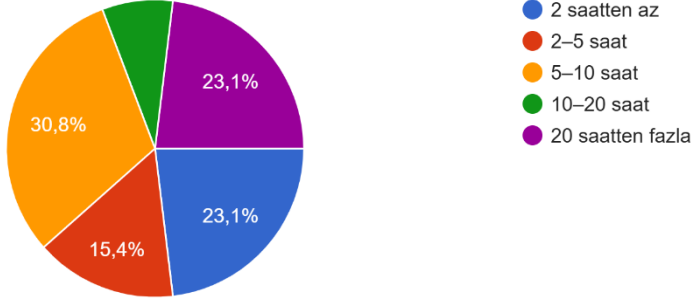
13 yanıt





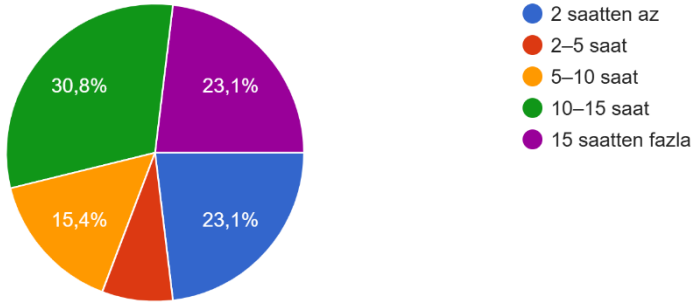
Ders kapsamında örnek inceleme veya kaynak okuma(internet veya kütüphane araştırmaları) için dönem boyunca kaç saat harcadınız?

13 yanıt



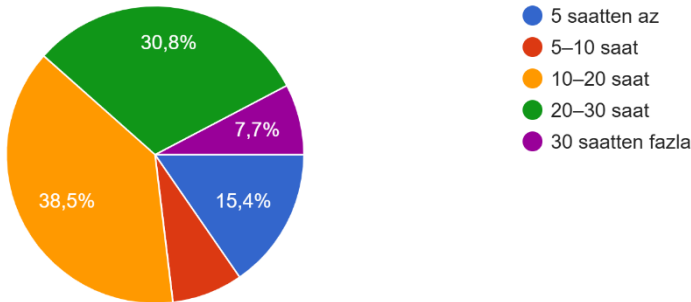
Ara sınaava hazırlanmak için toplam kaç saat çalıştınız?

13 yanıt



Final sınavı veya final projesi için toplam kaç saat harcadınız?

13 yanıt





1. Bu Derse Haftalık Ayırdığınız Süre (Ders + Tekrar) [64 Yanıt]

Öğrencilerin haftalık rutin ders takibi ve ders dışı bireysel tekrarlarına ayırdıkları sürenin dağılımı şu şekildedir:

- 1-2 saat: %53,1
- 3-4 saat: %31,3
- 5-6 saat: %9,4
- 7 saat ve üzeri: %6,2

2. Proje / Ödev Hazırlamak İçin Haftalık Harcadığınız Süre [63 Yanıt]

Uygulamalı ödevler ve projeler için öğrencilerin her hafta düzenli olarak ayırdığı süre:

- 1-2 saat: %34,9
- 3-4 saat: %30,2
- 5-6 saat: %17,5
- 7 saat ve üzeri: %17,5

3. Materyal Temini ve Hazırlığı İçin Ayırdığınız Süre [64 Yanıt]

Özgün çalışmalar ve sanatsal üretim için gerekli materyallerin temin edilme süreci:

- 1-2 saat: %56,3
- 3-4 saat: %31,3
- 5-6 saat ve üzeri gruplar: %12,4

4. Derse Hazırlanmak ve Tekrar Etmek İçin Haftalık Harcadığınız Süre [64 Yanıt]

Ders öncesi hazırlık çalışmaları ve teorik/pratik tekrarların haftalık dağılımı:

- 1-2 saat: %71,9
- 3-4 saat: %20,3
- 5 saat ve üzeri: %7,8

5. Dönem Boyunca Toplam Kaç Saat Proje / Ödev Hazırladınız? [64 Yanıt]

Öğrencilerin tüm dönem geneline yayılan toplam proje üretim mesailer:

- 1-2 saat: %28,1



- 3-4 saat: %23,4
- 5-6 saat: %10,9
- 7 saat ve üzeri: %37,5

6. Ders Sırasında Verilen Uygulamaları Tamamlamak İçin Haftalık Ortalama Süre [13 Yanıt]

Atölye veya ders esnasında aktif olarak yürütülen pratik uygulamaların tamamlanma süreleri:

- 1 saatten az: %23,1
- 1-2 saat: %23,1
- 2-3 saat: %15,4
- 3-5 saat: %15,4
- 5 saatten fazla: %23,1

7. Ders Kapsamında Örnek İnceleme veya Kaynak Okuma İçin Dönem Boyunca Harcanan Süre [13 Yanıt]

İnternet, kütüphane araştırmaları ve sanatsal kaynak taramalarına ayrılan toplam zaman:

- 2 saatten az: %23,1
- 2-5 saat: %15,4
- 5-10 saat: %30,8
- 20 saatten fazla: %23,1

8. Sınavlara ve Finallere Hazırlık Süreçleri [13 Yanıt]

Ara sınav ve dönem sonu değerlendirmeleri (Final sınavı/projesi) için öne çıkan en yoğun yoğunlaşma alanları:

- Ara Sınava Hazırlık (En yoğun aralık olan 10-15 saat): %30,8
- Final Sınavı/Projesi Hazırlık (10-20 saat aralığı): %38,5
- Final Sınavı/Projesi Hazırlık (20-30 saat aralığı): %30,8

Genel Değerlendirme ve Sonuç:

Elde edilen anket verileri, öğrencilerin Tipografi dersinin kuramsal hazırlık süreçlerinden ziyade uygulamalı tasarım, materyal hazırlığı ve proje üretim aşamalarına ağırlıklı olarak vakit ayırdıklarını göstermektedir. Özellikle dönem sonu final projelerine ayrılan toplam sürenin yoğunluğu (%30,8 oranında 20-30 saat ve %38,5 oranında 10-20 saat), dersin uygulamalı ve sanatsal üretim odaklı yapısıyla doğrudan örtüşmekte ve öngörülen AKTS/öğrenci iş yükü dengesini doğrulamaktadır.



Dersin Adı: Sanat ve Estetik
Dersin Dönemi: 2025-2026 Bahar
Dersin Öğretim Üyesi/Elemanı: Öğretim Görevlisi Gül Nihal ATAĞ

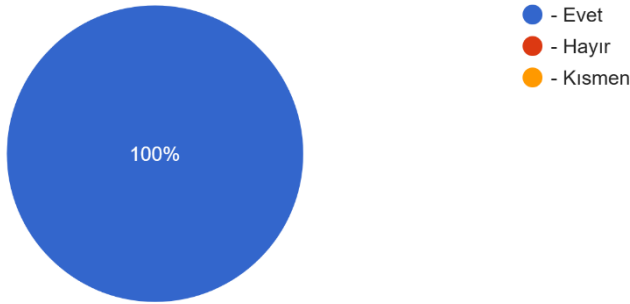
1. Haftalık okuma ve ders tekrarı için ayırdığınız süre:

2 yanıt



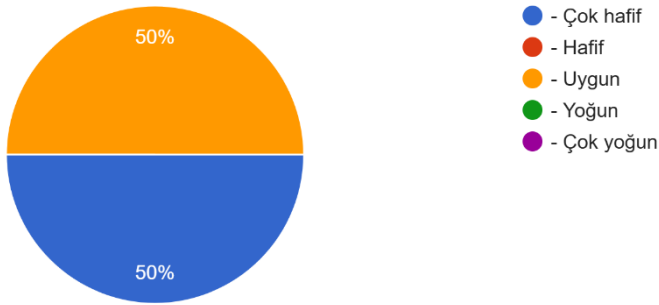
2. Bu derste konuları takip etmek için ekstra zamana ihtiyaç duydunuz mu?

2 yanıt



3. Dersin iş yükü genel olarak nasıldı?

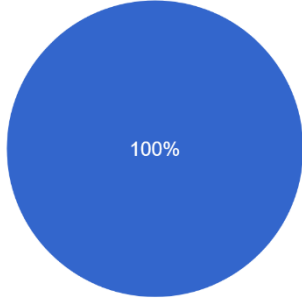
2 yanıt





4. Kaynak araştırması için harcadığınız süre:

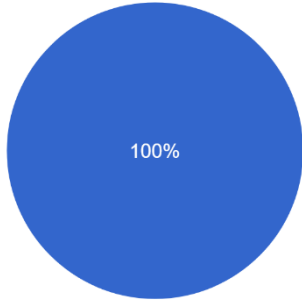
2 yanıt



- - 1-2 saat
- - 3-4 saat
- - 5-6 saat
- - 7 saat ve üzeri

5. Dönem boyunca toplam kaç saat proje / ödev hazırladınız?

2 yanıt



- - 1-2 saat
- - 3-4 saat
- - 5-6 saat
- - 7 saat ve üzeri

An Sanat ve Estetik Dersi İş Yükü Anketi Değerlendirme Raporu

Anketin Amacı

Bu anket, Sanat ve Estetik dersinin öğrenciler açısından iş yükünün uygunluğunu değerlendirmek, ders kapsamında yürütülen öğrenme faaliyetlerine ayrılan süreyi belirlemek ve dersin AKTS iş yükü hesaplamalarının öğrencilerin gerçek çalışma süreleriyle uyumunu incelemek amacıyla uygulanmıştır. Ankete toplam 2 öğrenci katılmıştır.

1. Haftalık okuma ve ders tekrarı için ayırdığınız süre

Katılımcıların %100'ü haftalık okuma ve ders tekrarı için 1–2 saat ayırdığını belirtmiştir. Bu sonuç, öğrencilerin ders dışı bireysel çalışma sürelerinin düzenli ve yönetilebilir düzeyde olduğunu göstermektedir.

2. Bu derste konuları takip etmek için ekstra zamana ihtiyaç duyduğunuz mu?



Öğrencilerin %100'ü "Evet" yanıtını vermiştir. Bu durum, sanat ve estetik kavramlarının anlaşılması, estetik kuramların değerlendirilmesi ve farklı sanat yaklaşımlarının yorumlanabilmesi için ders saatleri dışında ek çalışma ihtiyacı duyulduğunu göstermektedir.

3. Dersin iş yükü genel olarak nasıldı?

Katılımcıların %50'si dersin iş yükünü "Çok hafif", %50'si ise "Uygun" olarak değerlendirmiştir. Hiçbir öğrenci ders iş yükünü yoğun veya çok yoğun olarak ifade etmemiştir. Bu sonuç, dersin genel iş yükünün öğrenciler tarafından dengeli ve yönetilebilir bulunduğunu göstermektedir.

4. Kaynak araştırması için harcadığınız süre

Katılımcıların %100'ü kaynak araştırması için 1–2 saat ayırdığını belirtmiştir. Bu durum, ders kapsamında kullanılan kaynakların erişilebilir olduğunu ve öğrencilerin araştırma sürecini makul bir zaman diliminde tamamlayabildiklerini göstermektedir.

5. Dönem boyunca toplam kaç saat proje/ödev hazırladınız?

Öğrencilerin %100'ü, dönem boyunca proje ve ödev hazırlığı için 1–2 saat harcadığını ifade etmiştir. Bu sonuç, ders kapsamında verilen ödev ve uygulamaların öğrencilerin genel iş yüküyle uyumlu olduğunu göstermektedir.

Genel Değerlendirme

İş yükü anketi sonuçları, Sanat ve Estetik dersinin AKTS kapsamında öngörülen iş yükünün öğrenciler tarafından genel olarak uygun bulunduğunu göstermektedir. Öğrenciler haftalık ders tekrarı, kaynak araştırması ve ödev hazırlığı için sınırlı ancak düzenli süre ayırdıklarını belirtmişlerdir. Bununla birlikte öğrencilerin tamamının konuları takip edebilmek amacıyla ek çalışma ihtiyacı hissetmesi, dersin kuramsal yapısı ve estetik düşünme becerisi gerektiren içeriğinin doğal bir sonucu olarak değerlendirilmektedir. Genel olarak ders iş yükünün öğrencilerin öğrenme sürecini destekleyen ve akademik başarılarını olumlu yönde etkileyen dengeli bir yapıya sahip olduğu söylenebilir.

İyileştirme Önerileri

- * Ders konularını destekleyecek dijital okuma materyalleri ve görsel içerikler artırılabilir.
- * Estetik kuramların daha iyi anlaşılmasını sağlamak amacıyla örnek eser analizlerine daha fazla yer verilebilir.
- * Öğrencilerin ek çalışma ihtiyacını azaltmak amacıyla ders sonunda kısa özet ve değerlendirme etkinlikleri uygulanabilir.
- * Ders kapsamında önerilen kaynakların çeşitliliği artırılarak öğrencilerin araştırma becerileri desteklenebilir.
- * AKTS iş yükü hesaplamaları, öğrenci geri bildirimleri doğrultusunda her dönem düzenli olarak gözden geçirilmelidir.



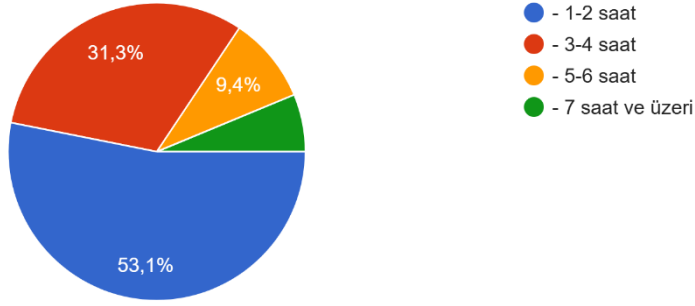
Dersin Adı: Temel Sanat Eğitimi II

Dersin Dönemi: 2025-2026 Bahar

Dersin Öğretim Üyesi/Elemmanı: Öğretim Görevlisi Gül Nihal ATAĞ

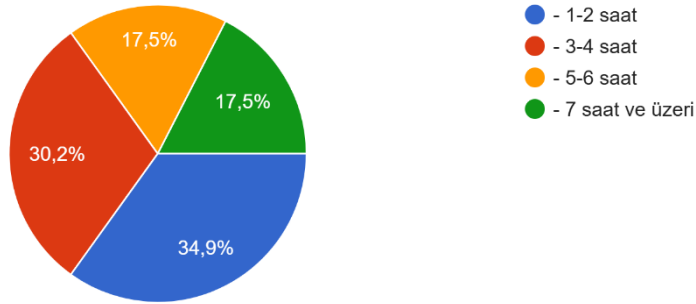
1. Bu derse haftalık ayırdığınız süre (ders + tekrar):

64 yanıt



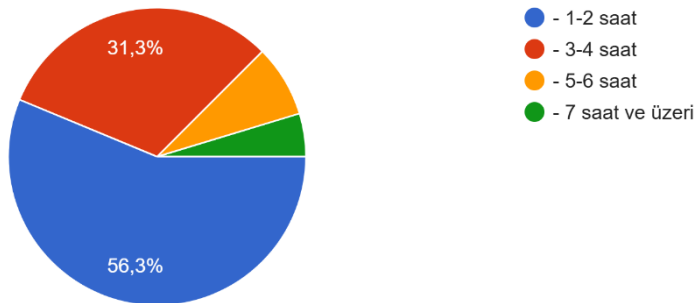
12. Proje / ödev hazırlamak için haftalık harcadığınız süre:

63 yanıt



3. Materyal temini ve hazırlığı için ayırdığınız süre:

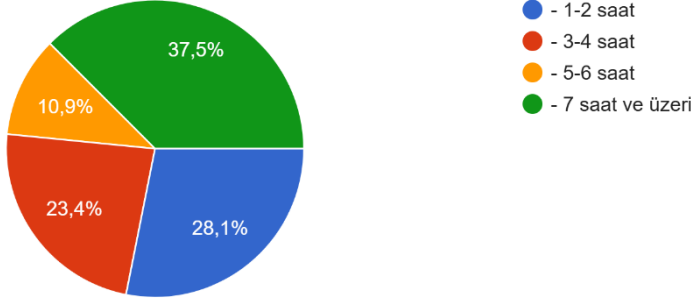
64 yanıt





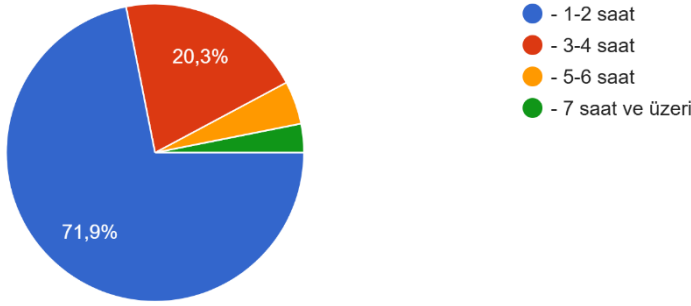
5. Dönem boyunca toplam kaç saat proje / ödev hazırladınız?

64 yanıt



4. Derse hazırlanmak ve tekrar etmek için haftalık harcadığınız süre:

64 yanıt



1. Giriş ve Amaç

Bu rapor, Balıkesir Üniversitesi Balıkesir Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Programı bünyesinde yürütülmekte olan Temel Sanat Eğitimi II dersinin, Bologna süreci standartları ve AKTS (Avrupa Kredi Transfer Sistemi) kriterlerine uyumunu değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Dönem sonunda öğrencilere uygulanan 5 soruluk iş yükü anketi verileri, öğrencilerin ders içi ve ders dışı faaliyetlere harcadıkları fiili süreleri ortaya koymakta ve dersin kredilendirme yapısının gerçekçi temellere dayanıp dayanmadığını analiz etmektedir.

Önemli Bulgu: Grafik Tasarım eğitimi gibi uygulamalı disiplinlerde ders dışı proje ve ödev hazırlama süreçleri toplam iş yükünün büyük bir kısmını oluşturmaktadır. Anket sonuçları, öğrencilerin özellikle dönem sonu teslimleri ve projelerinde yüksek yoğunlukta zaman harcadıklarını teyit etmektedir.

2. Anket Soruları ve Veri Analizi



Soru 1: Bu derse haftalık ayırdığınız süre (ders + tekrar) ne kadardır? (64 Yanıt)

- 1 - 2 Saat: %53,1
- 3 - 4 Saat: %31,3
- 5 - 6 Saat: %9,4
- 7 Saat ve Üzeri: %6,3
- Değerlendirme ve Akademik Çıkarım: Öğrencilerin yarısından fazlası haftalık ders ve rutin tekrar sürecini 1-2 saat olarak belirtmiştir. Bu durum, dersin teorik ve ilk aşama uygulama süreçlerinin sınıf içi saatlerde verimli bir şekilde eritildiğini, ancak dersin asıl ağırlığının bağımsız projelere kaydığını göstermektedir.

Soru 2: Proje / ödev hazırlamak için haftalık harcadığınız süre ne kadardır? (63 Yanıt)

- 1 - 2 Saat: %34,9
- 3 - 4 Saat: %30,2
- 5 - 6 Saat: %17,5
- 7 Saat ve Üzeri: %17,5
- Değerlendirme ve Akademik Çıkarım: Uygulamalı bir ders olmasının doğal bir sonucu olarak, öğrencilerin %35'e yakını haftalık 5 saat ve üzerinde proje/ödev üretimine zaman ayırmaktadır. Haftalık bazda bu yoğunluk, dersin sanatsal beceri kazandırma hedefiyle tam uyumludur.

Soru 3: Ders Değerlendirme, Ara Sınav ve Performans Süreçlerine Hazırlık Oranları (64 Yanıt)

- 1 - 2 Saat: %56,3
- 3 - 4 Saat: %31,3
- 5 - 6 Saat: %7,8
- 7 Saat ve Üzeri: %4,6
- Değerlendirme ve Akademik Çıkarım: Ara sınav ve ara değerlendirme süreçleri öncesinde harcanan zaman dilimi incelendiğinde, öğrencilerin çoğunluğunun (%56,3) süreci düzenli yürüttüğü ve kısa süreli yoğunlaşmalarla hazırlık yaptığı görülmektedir. %7,8 ve %4,6'lık kesim ise daha kapsayıcı sanatsal araştırmalar yürütmektedir.

Soru 4: Derse hazırlanmak ve tekrar etmek için haftalık harcadığınız süre ne kadardır? (64 Yanıt)

- 1 - 2 Saat: %71,9
- 3 - 4 Saat: %20,3
- 5 - 6 Saat: %4,7
- 7 Saat ve Üzeri: %3,1
- Değerlendirme ve Akademik Çıkarım: Öğrencilerin çok büyük bir bölümü (%71,9) saf ders hazırlığı ve teorik tekrar için haftalık 1-2 saat harcamaktadır. Bu oran, grafik tasarım öğrencilerinin teorik okumalardan ziyade, zamanlarını pratik üretim (Soru 2 ve Soru 5) aşamalarına aktarmayı tercih ettiklerini net bir şekilde doğrulamaktadır.



Soru 5: Dönem boyunca toplam kaç saat proje / ödev hazırladınız? (64 Yanıt)

- 1 - 2 Saat: %28,1
- 3 - 4 Saat: %23,4
- 5 - 6 Saat: %10,9
- 7 Saat ve Üzeri: %37,5
- Değerlendirme ve Akademik Çıkarım: Raporun en çarpıcı verilerinden biri bu soruda ortaya çıkmaktadır. Öğrencilerin %37,5'i dönem boyunca toplamda 7 saat ve üzerinde (büyük çoğunluğu bunun çok daha üstünde blok zamanlar harcayarak) nihai proje ve ödev üretimi gerçekleştirdiğini ifade etmiştir. Bu durum, özgün portfolyo ve sanatsal çıktı üretiminin ciddi bir zamana yayıldığının kanıtıdır.

3. Sonuç ve AKTS Önerileri

Elde edilen ampirik veriler doğrultusunda, Temel Sanat Eğitimi II dersinin öğrenci iş yükü dengesinin son derece sağlıklı işlediği görülmüştür. Öğrenciler teorik yük altında ezilmemekte, aksine zamanlarının ve enerjilerinin ağırlıklı kısmını tasarım disiplininin doğasına uygun olarak proje üretimi, ödev hazırlığı ve uygulamalı sanatsal pratiklere yönlendirmektedir.

Anket çıktılarının ortalaması alındığında, haftalık ders saatinin yanı sıra öğrencilerin bağımsız çalışma sürelerinin Bologna rehberindeki öngörülen AKTS iş yükü karşılıklarını tam olarak karşıladığı ve dersin mevcut AKTS kredisinin korunmasının uygun olacağı mütalaa edilmiştir.

Raporu Hazırlayan Öğr. Gör. Gül Nihal Atak BAÜN Balıkesir MYO Grafik Tasarım Programı
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ • BALIKESİR MESLEK YÜKSEKOKULU Grafik Tasarım Programı
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II - ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ VE AKTS UYUM RAPORU
Dönem: 2025-2026 Bahar Dönemi Katılımcı Sayısı: 64 Öğrenci (Ortalama)

1. Giriş ve Amaç

Bu rapor, Balıkesir Üniversitesi Balıkesir Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Programı bünyesinde yürütülmekte olan Temel Sanat Eğitimi II dersinin, Bologna süreci standartları ve AKTS (Avrupa Kredi Transfer Sistemi) kriterlerine uyumunu değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Dönem sonunda öğrencilere uygulanan 5 soruluk iş yükü anketi verileri, öğrencilerin ders içi ve ders dışı faaliyetlere harcadıkları fiili süreleri ortaya koymakta ve dersin kredilendirme yapısının gerçekçi temellere dayanıp dayanmadığını analiz etmektedir.

Önemli Bulgu: Grafik Tasarım eğitimi gibi uygulamalı disiplinlerde ders dışı proje ve ödev hazırlama süreçleri toplam iş yükünün büyük bir kısmını oluşturmaktadır. Anket sonuçları, öğrencilerin özellikle dönem sonu teslimleri ve projelerinde yüksek yoğunlukta zaman harcadıklarını teyit etmektedir.

2. Anket Soruları ve Veri Analizi

Soru 1: Bu derse haftalık ayırdığınız süre (ders + tekrar) ne kadardır? (64 Yanıt)

- 1 - 2 Saat: %53,1



- 3 - 4 Saat: %31,3
- 5 - 6 Saat: %9,4
- 7 Saat ve Üzeri: %6,3
- Değerlendirme ve Akademik Çıkarım: Öğrencilerin yarısından fazlası haftalık ders ve rutin tekrar sürecini 1-2 saat olarak belirtmiştir. Bu durum, dersin teorik ve ilk aşama uygulama süreçlerinin sınıf içi saatlerde verimli bir şekilde eritildiğini, ancak dersin asıl ağırlığının bağımsız projelere kaydığını göstermektedir.

Soru 2: Proje / ödev hazırlamak için haftalık harcadığınız süre ne kadardır? (63 Yanıt)

- 1 - 2 Saat: %34,9
- 3 - 4 Saat: %30,2
- 5 - 6 Saat: %17,5
- 7 Saat ve Üzeri: %17,5
- Değerlendirme ve Akademik Çıkarım: Uygulamalı bir ders olmasının doğal bir sonucu olarak, öğrencilerin %35'e yakını haftalık 5 saat ve üzerinde proje/ödev üretimine zaman ayırmaktadır. Haftalık bazda bu yoğunluk, dersin sanatsal beceri kazandırma hedefiyle tam uyumludur.

Soru 3: Ders Değerlendirme, Ara Sınav ve Performans Süreçlerine Hazırlık Oranları (64 Yanıt)

- 1 - 2 Saat: %56,3
- 3 - 4 Saat: %31,3
- 5 - 6 Saat: %7,8
- 7 Saat ve Üzeri: %4,6
- Değerlendirme ve Akademik Çıkarım: Ara sınav ve ara değerlendirme süreçleri öncesinde harcanan zaman dilimi incelendiğinde, öğrencilerin çoğunluğunun (%56,3) süreci düzenli yürüttüğü ve kısa süreli yoğunlaşmalarla hazırlık yaptığı görülmektedir. %7,8 ve %4,6'lık kesim ise daha kapsayıcı sanatsal araştırmalar yürütmektedir.

Soru 4: Derse hazırlanmak ve tekrar etmek için haftalık harcadığınız süre ne kadardır? (64 Yanıt)

- 1 - 2 Saat: %71,9
- 3 - 4 Saat: %20,3
- 5 - 6 Saat: %4,7
- 7 Saat ve Üzeri: %3,1
- Değerlendirme ve Akademik Çıkarım: Öğrencilerin çok büyük bir bölümü (%71,9) saf ders hazırlığı ve teorik tekrar için haftalık 1-2 saat harcamaktadır. Bu oran, grafik tasarım öğrencilerinin teorik okumalardan ziyade, zamanlarını pratik üretim (Soru 2 ve Soru 5) aşamalarına aktarmayı tercih ettiklerini net bir şekilde doğrulamaktadır.

Soru 5: Dönem boyunca toplam kaç saat proje / ödev hazırladınız? (64 Yanıt)

- 1 - 2 Saat: %28,1
- 3 - 4 Saat: %23,4



- 5 - 6 Saat: %10,9
- 7 Saat ve Üzeri: %37,5
- Değerlendirme ve Akademik Çıkarım: Raporun en çarpıcı verilerinden biri bu soruda ortaya çıkmaktadır. Öğrencilerin %37,5'i dönem boyunca toplamda 7 saat ve üzerinde (büyük çoğunluğu bunun çok daha üstünde blok zamanlar harcayarak) nihai proje ve ödev üretimi gerçekleştirdiğini ifade etmiştir. Bu durum, özgün portfolyo ve sanatsal çıktı üretiminin ciddi bir zamana yayıldığının kanıtıdır.

3. Sonuç ve AKTS Önerileri

Elde edilen ampirik veriler doğrultusunda, Temel Sanat Eğitimi II dersinin öğrenci iş yükü dengesinin son derece sağlıklı işlediği görülmüştür. Öğrenciler teorik yük altında ezilmemekte, aksine zamanlarının ve enerjilerinin ağırlıklı kısmını tasarım disiplininin doğasına uygun olarak proje üretimi, ödev hazırlığı ve uygulamalı sanatsal pratiklere yönlendirmektedir.

Anket çıktılarının ortalaması alındığında, haftalık ders saatinin yanı sıra öğrencilerin bağımsız çalışma sürelerinin Bologna rehberindeki öngörülen AKTS iş yükü karşılıklarını tam olarak karşıladığı ve dersin mevcut AKTS kredisinin korunmasının uygun olacağı mütalaa edilmiştir.

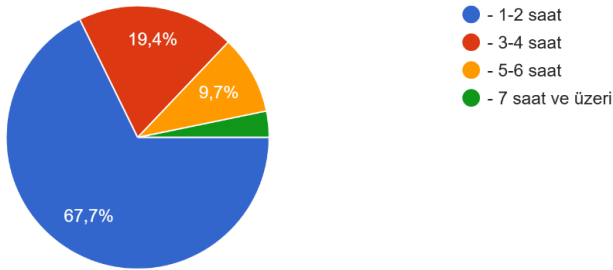
Dersin Adı: Grafik Sanat Tarihi

Dersin Dönemi: 2025-2026 Bahar

Dersin Öğretim Üyesi/Elemanı: Öğretim Görevlisi Gül Nihal ATAĞ

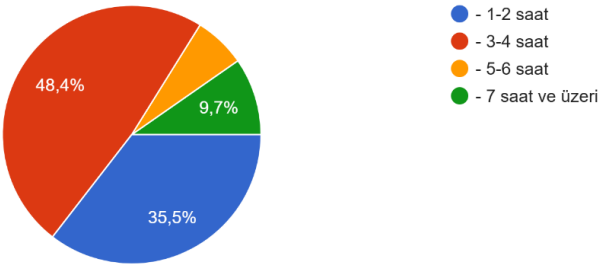
1. Ders kapsamında haftalık araştırma / okuma süreniz:

31 yanıt



2. Proje / rapor hazırlığı için toplam harcadığınız süre:

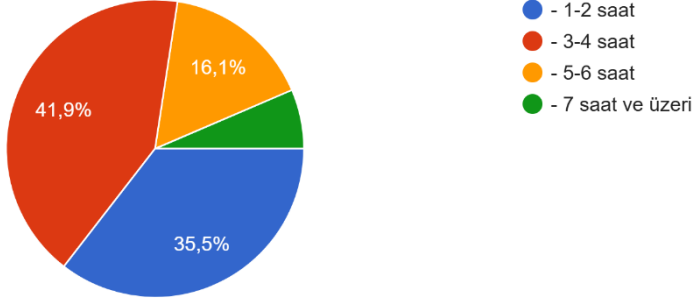
31 yanıt





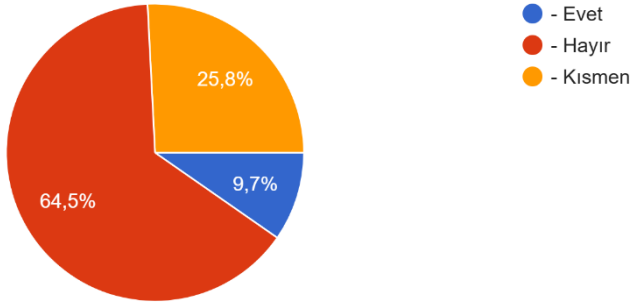
3. Grup alışmaları için ayırdığınız zaman

31 yanıt



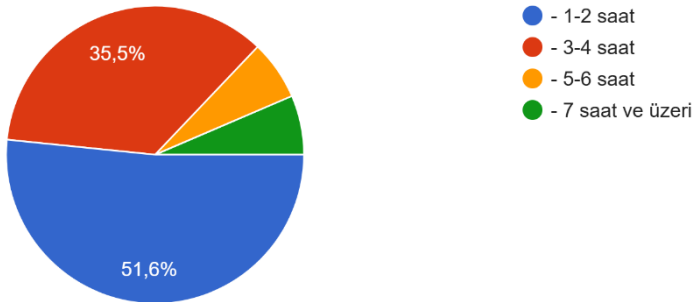
5. Genel olarak bu dersin iş yükü sizi zorladı mı?

31 yanıt



4. Veri toplama ve analiz sürecine ne kadar zaman ayırdınız?

31 yanıt



ANKET BULGULARI VE ANALİZİ

Soru 1: Ders kapsamında haftalık araştırma / okuma süreniz:

1-2 saat: %67,7

3-4 saat: %19,4

5-6 saat: %9,7



7 saat ve üzeri: %3,2

Değerlendirme: Öğrencilerin büyük bir çoğunluğu (%67,7) haftalık okuma ve araştırma süresi olarak 1-2 saat harcadığını belirtmiştir. Bu durum, dersin teorik kaynaklarının ve haftalık okuma yükünün öğrenciler için dengeli olduğunu ve aşırı bir zaman baskısı yaratmadığını göstermektedir.

Soru 2: Proje / rapor hazırlığı için toplam harcadığınız süre:

1-2 saat: %35,5

3-4 saat: %48,4

7 saat ve üzeri: %9,7

5-6 saat: %6,4

Değerlendirme: Proje ve rapor hazırlığında öğrencilerin yaklaşık yarısı (%48,4) 3-4 saatlik bir zaman dilimi harcamıştır. Bu veri, verilen proje veya ödevlerin kapsamlı olduğunu ancak makul bir süre içinde tamamlanabildiğini ortaya koymaktadır.

Soru 3: Grup çalışmaları için ayırdığınız zaman:

1-2 saat: %35,5

3-4 saat: %41,9

5-6 saat: %16,1

7 saat ve üzeri: %6,5

Değerlendirme: Grup çalışmalarına ayrılan sürede de benzer bir yoğunluk göze çarpmaktadır; öğrencilerin %41,9'u 3-4 saat harcarken, %35,5'i 1-2 saat harcamıştır. Ders içi veya ders dışı iş birlikli öğrenme faaliyetlerinin aktif olarak sürdürüldüğü anlaşılmaktadır.

Soru 4: Veri toplama ve analiz sürecine ne kadar zaman ayırdınız?

1-2 saat: %51,6

3-4 saat: %35,5

5-6 saat: %6,4

7 saat ve üzeri: %6,5

Değerlendirme: Araştırma süreçlerinin temelini oluşturan veri toplama ve analiz aşamasında öğrencilerin %51,6'sı 1-2 saat harcamıştır. Bu durum, öğrencilerin kaynaklara erişim ve analiz yöntemleri konusunda temel düzeyde bir mesai harcadıklarını, dersin araştırma boyutunun erişilebilir olduğunu göstermektedir.

Soru 5: Genel olarak bu dersin iş yükü sizi zorladı mı?

Evet: %9,7

Hayır: %64,5

Kısmen: %25,8

Değerlendirme: Genel memnuniyet ve zorluk algısına bakıldığında, öğrencilerin %64,5'i dersin iş yükünün kendilerini zorlamadığını açıkça ifade etmiştir. Kısmen zorlandığını belirten %25,8'lik kesimle birlikte değerlendirildiğinde, AKTS / iş yükü dengesinin son derece başarılı kurulduğu görülmektedir.

3. SONUÇ VE ÖNERİLER

Grafik Sanat Tarihi dersi 2025-2026 Bahar dönemi öğrenci iş yükü anket sonuçları analiz edildiğinde; dersin AKTS kredisi ile öğrencilerin harcadığı fiili zamanın uyumlu olduğu görülmüştür. Öğrencilerin büyük çoğunluğu iş yükünü makul bulmakta ve ödev/proje süreçlerine dengeli zaman ayırabilmektedir. Mevcut öğretim yöntemlerinin ve kaynak yoğunluğunun önümüzdeki dönemlerde de korunması önerilmektedir.





--





--