



Balıkesir
Üniversitesi



2025-2026

**BALIKESİR MESLEK
YÜKSEKOKULU**

**TASARIM BÖLÜMÜ
GRAFİK TASARIM
PROGRAMI**

**PROGRAM ÇIKTILARI
DEĞERLENDİRME
RAPORU**



Birim adını yazınız
mailadres@balikesir.edu.tr

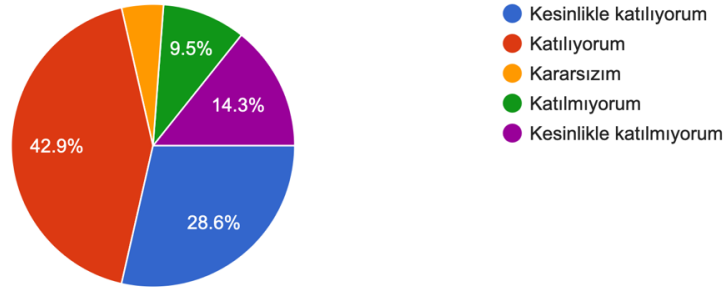


BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ PROGRAM ÇIKTILARI DEĞERLENDİRME RAPORU

Balıkesir Üniversitesi Tasarım Bölümü öğrencilerinin eğitim süreci boyunca kazandıkları bilgi, beceri ve yetkinlikleri değerlendirmek amacıyla uygulanan Program Çıktıları Anketi sonuçlarını içermektedir. Anket, öğrencilerin programın belirlenen çıktılara ne ölçüde katkı sağladığına ilişkin görüşlerini ortaya koymakta ve eğitim sürecinin etkililiğini ölçmek için önemli bir veri kaynağı sunmaktadır. Elde edilen bulgular, programın güçlü yönlerini belirlemenin yanı sıra, geliştirilmesi gereken alanları ortaya çıkarmakta ve müfredatın güncellenmesi, öğretim yöntemlerinin iyileştirilmesi ve öğrenci merkezli bir eğitim yaklaşımının güçlendirilmesi için yol gösterici nitelik taşımaktadır. Bu rapor, tasarım eğitiminde kalite güvencesi süreçlerine katkı sağlamayı ve programın akademik hedeflerine ne ölçüde ulaştığını sistematik biçimde izlemeyi amaçlamaktadır.

1- Tasarım kavram, ilke ve teorilerini tanımak

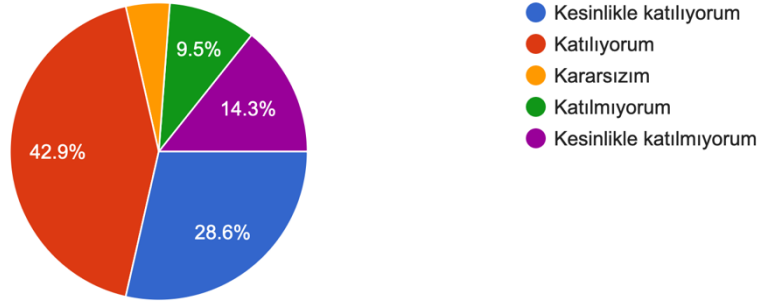
21 responses



Bu grafiğe göre “Tasarım kavram, ilke ve teorilerini tanımak” öğrenme çıktısına ilişkin katılımcı görüşleri genel olarak olumludur. Katılımcıların %28,6’sı “Kesinlikle katılıyorum”, %42,9’u “Katılıyorum” yanıtını vermiştir. Böylece olumlu görüş bildirenlerin oranı %71,5’e ulaşmaktadır. Buna karşın %4,8’i kararsız, %9,5’i katılmıyorum ve %14,3’ü kesinlikle katılmıyorum görüşünü belirtmiştir. Sonuçlar, öğrencilerin büyük çoğunluğunun dersin tasarım kavramı, ilkeleri ve teorilerine ilişkin bilgi kazanımını sağladığını düşündüğünü göstermektedir. Bununla birlikte, yaklaşık dörtte birlik bir kesimin olumsuz ya da kararsız görüş bildirmesi, konu anlatımının daha fazla uygulama, örnek olay ve görsel materyalle desteklenmesinin öğrenme düzeyini artırabileceğine işaret etmektedir.

2- Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanat ve tasarım ürünleri üzerinden değerlendirmek

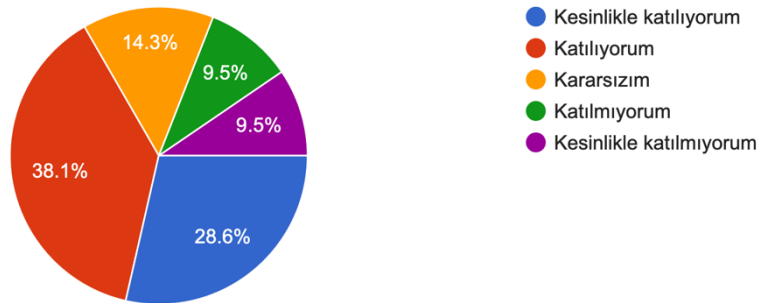
21 responses



Bu grafiğe göre “Sanatsal, kültürel ve estetik gelişim ile bunların etkilerini tarihsel ve çağdaş sanat ve tasarım ürünleri üzerinden değerlendirmek” öğrenme çıktısına ilişkin öğrenci görüşleri genel olarak olumludur. Katılımcıların %28,6’sı “Kesinlikle katılıyorum”, %42,9’u “Katılıyorum” yanıtını vermiş olup, olumlu değerlendirme oranı %71,5 olarak gerçekleşmiştir. Bunun yanında %4,8’i kararsız, %9,5’i katılmıyorum ve %14,3’ü kesinlikle katılmıyorum görüşünü bildirmiştir. Elde edilen bulgular, öğrencilerin büyük çoğunluğunun dersin sanatsal, kültürel ve estetik gelişimi tarihsel ve çağdaş sanat ile tasarım örnekleri üzerinden değerlendirme becerisine katkı sağladığını düşündüğünü göstermektedir. Bununla birlikte, olumsuz ve kararsız görüşlerin de bulunması, ders içeriğinin farklı dönem ve kültürlerden daha fazla örnek, görsel inceleme ve karşılaştırmalı analizlerle desteklenmesinin öğrenme çıktısına ulaşma düzeyini artırabileceğini düşündürmektedir.

3- Elle çizim boyama yapmak

21 responses

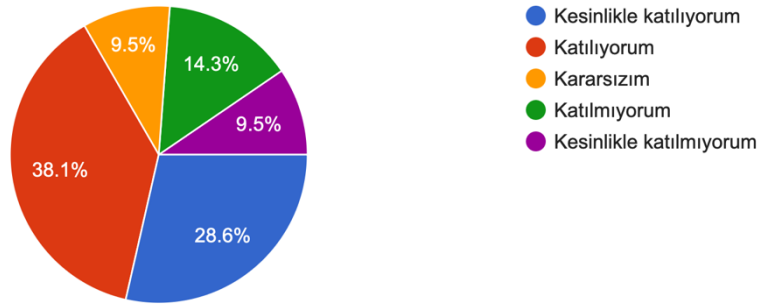




Bu grafiğe göre “Elle çizim ve boyama yapmak” öğrenme çıktısına ilişkin öğrenci görüşleri genel olarak olumlu olmakla birlikte, önceki öğrenme çıktılarına kıyasla kararsız ve olumsuz görüşlerin oranı bir miktar daha yüksektir. Katılımcıların %28,6’sı “Kesinlikle katılıyorum”, %38,1’i “Katılıyorum” yanıtını vermiş olup, olumlu değerlendirme oranı %66,7 olarak gerçekleşmiştir. Buna karşılık %14,3’ü kararsız, %9,5’i katılmıyorum ve %9,5’i kesinlikle katılmıyorum görüşünü bildirmiştir. Sonuçlar, öğrencilerin büyük çoğunluğunun ders kapsamında elle çizim ve boyama becerisi kazandığını düşündüğünü göstermektedir. Ancak kararsız ve olumsuz görüşlerin toplamda %33,3 düzeyinde olması, uygulama sürelerinin artırılması, bireysel geri bildirimlerin güçlendirilmesi ve farklı tekniklere yönelik daha fazla uygulamalı çalışma yapılmasının bu öğrenme çıktısına ulaşma düzeyini artırabileceğini göstermektedir.

4- Görsel/ grafik tasarım yapmak (reklam ve tanıtım ürünleri tasarımı v.b.)

21 responses

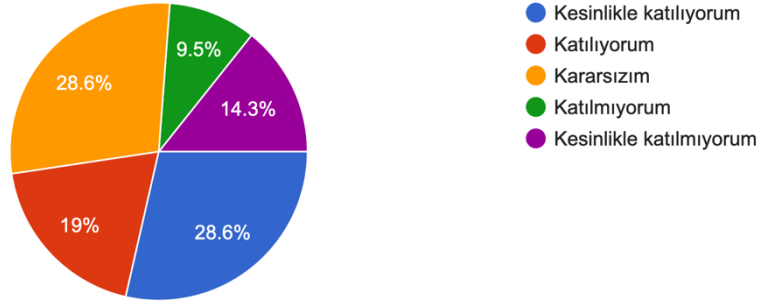


Bu grafiğe göre “Görsel/grafik tasarım yapmak (reklam ve tanıtım ürünleri tasarımı vb.)” öğrenme çıktısına ilişkin öğrenci görüşleri genel olarak olumlu yöndedir. Katılımcıların %28,6’sı “Kesinlikle katılıyorum”, %38,1’i “Katılıyorum” yanıtını vermiş olup, olumlu değerlendirme oranı %66,7 olarak gerçekleşmiştir. Bunun yanında %9,5’i kararsız, %14,3’ü katılmıyorum ve %9,5’i kesinlikle katılmıyorum görüşünü bildirmiştir. Sonuçlar, öğrencilerin çoğunluğunun ders kapsamında görsel ve grafik tasarım becerilerini geliştirdiğini düşündüğünü göstermektedir. Ancak olumsuz görüşlerin önceki bazı öğrenme çıktılarına göre daha yüksek olması, uygulamalı tasarım çalışmalarının çeşitlendirilmesi, dijital tasarım araçlarının daha etkin kullanılması ve öğrencilere bireysel geri bildirim verilmesinin bu öğrenme çıktısına ulaşma düzeyini artırabileceğini göstermektedir.



5- Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin hazırlamak

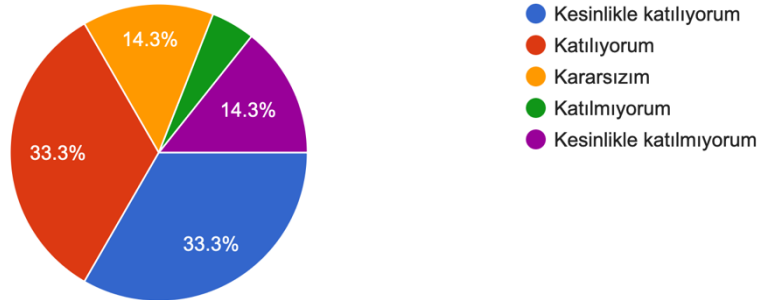
21 responses



Bu grafiğe göre “Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin hazırlamak” öğrenme çıktısına ilişkin öğrenci görüşleri diğer öğrenme çıktılarına göre daha dengeli dağılmıştır. Katılımcıların %28,6’sı “Kesinlikle katılıyorum”, %19’u “Katılıyorum” yanıtını vermiş olup, olumlu değerlendirme oranı %47,6 olarak gerçekleşmiştir. Buna karşılık %28,6’sı kararsız, %9,5’i katılmıyorum ve %14,3’ü kesinlikle katılmıyorum görüşünü bildirmiştir. Sonuçlar, öğrencilerin yaklaşık yarısının tipografi konusunda yeterli kazanım elde ettiğini düşündüğünü, ancak önemli bir bölümünün kararsız veya olumsuz görüş bildirdiğini göstermektedir. Özellikle kararsızlık oranının yüksek olması, tipografi uygulamalarına daha fazla yer verilmesi, yazı karakteri seçimi, okunabilirlik, hiyerarşi ve görsel düzenleme ilkelerine yönelik uygulamalı çalışmaların artırılması ile bireysel geri bildirimlerin güçlendirilmesinin bu öğrenme çıktısına ulaşma düzeyini yükseltebileceğini göstermektedir.

6- Çalışmaları baskıya hazır hale getirmek.

21 responses

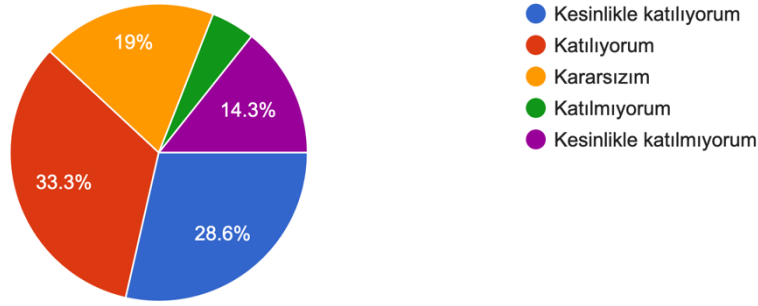




Bu grafiğe göre “Çalışmaları baskıya hazır hale getirmek” öğrenme çıktısına ilişkin öğrenci görüşleri genel olarak olumlu yöndedir. Katılımcıların %33,3’ü “Kesinlikle katılıyorum” ve %33,3’ü “Katılıyorum” yanıtını vermiş olup, olumlu değerlendirme oranı %66,6 olarak gerçekleşmiştir. Bunun yanında %14,3’ü kararsız, %4,8’i katılmıyorum ve %14,3’ü kesinlikle katılmıyorum görüşünü bildirmiştir. Sonuçlar, öğrencilerin önemli bir bölümünün çalışmalarını baskıya uygun biçimde hazırlama konusunda gerekli bilgi ve becerileri kazandığını düşündüğünü göstermektedir. Ancak kararsız ve olumsuz görüşlerin toplamda %33,4 düzeyinde olması, baskı öncesi hazırlık süreçlerine yönelik uygulamaların artırılması, dosya formatları, renk yönetimi, çözünürlük, taşma payı (bleed) ve baskı teknikleri gibi konuların daha ayrıntılı ele alınmasının bu öğrenme çıktısına ulaşma düzeyini artırabileceğini göstermektedir.

7- Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımlarını kullanmak

21 responses

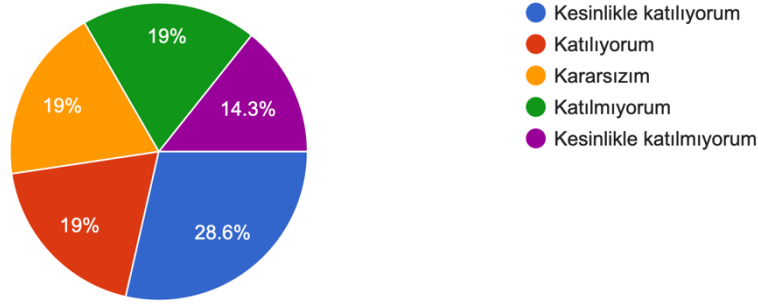


Bu grafiğe göre “Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımlarını kullanmak” öğrenme çıktısına ilişkin öğrenci görüşleri genel olarak olumlu olmakla birlikte, kararsız ve olumsuz değerlendirmelerin de dikkate değer düzeyde olduğu görülmektedir. Katılımcıların %28,6’sı “Kesinlikle katılıyorum” ve %33,3’ü “Katılıyorum” yanıtını vermiş olup, olumlu değerlendirme oranı %61,9 olarak gerçekleşmiştir. Bunun yanında %19’u kararsız, %4,8’i katılmıyorum ve %14,3’ü kesinlikle katılmıyorum görüşünü bildirmiştir. Sonuçlar, öğrencilerin çoğunluğunun güncel grafik yazılımlarını kullanma konusunda yeterli kazanım elde ettiğini düşündüğünü göstermektedir. Ancak kararsız ve olumsuz görüşlerin toplamda %38,1 düzeyinde olması, yazılım uygulamalarına ayrılan sürenin artırılması, farklı tasarım programlarının daha kapsamlı tanıtılması, uygulama odaklı etkinliklerin çeşitlendirilmesi ve bireysel teknik desteğin güçlendirilmesinin bu öğrenme çıktısına ulaşma düzeyini artırabileceğini düşündürmektedir.



8- Web tasarımı yapmak

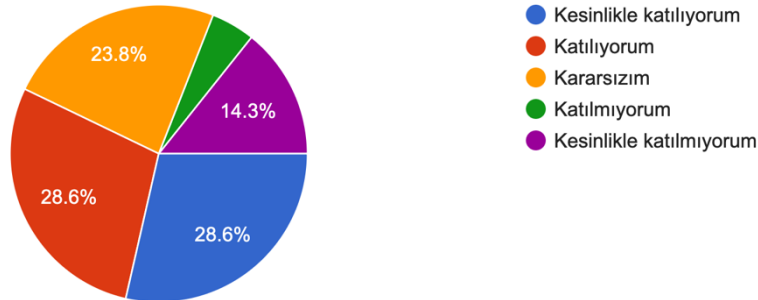
21 responses



Bu grafiğe göre “Web tasarımı yapmak” öğrenme çıktısına ilişkin öğrenci görüşleri diğer öğrenme çıktılarına kıyasla daha düşük düzeyde olumlu değerlendirme içermektedir. Katılımcıların %28,6’sı “Kesinlikle katılıyorum” ve %19’u “Katılıyorum” yanıtını vermiş olup, olumlu değerlendirme oranı %47,6 olarak gerçekleşmiştir. Buna karşılık %19’u kararsız, %19’u katılmıyorum ve %14,3’ü kesinlikle katılmıyorum görüşünü bildirmiştir. Sonuçlar, öğrencilerin yaklaşık yarısının web tasarımı konusunda yeterli kazanım elde ettiğini düşündüğünü, ancak diğer yarısının kararsız veya olumsuz değerlendirmelerde bulunduğunu göstermektedir. Özellikle olumsuz görüş oranının yüksek olması, web tasarımına yönelik uygulamalı ders saatlerinin artırılması, güncel web tasarım araçları ve temel HTML/CSS uygulamalarına daha fazla yer verilmesi, proje tabanlı çalışmaların desteklenmesi ve öğrencilere bireysel rehberlik sağlanmasının bu öğrenme çıktısına ulaşma düzeyini artırabileceğini göstermektedir.

9- Mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlülüklerini uygulamak

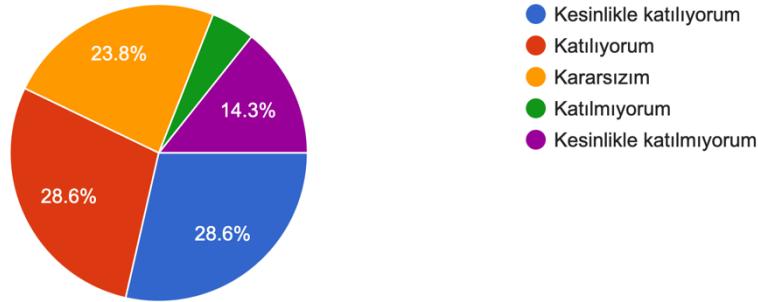
21 responses



Bu grafiğe göre “Mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlülüklerini uygulamak” öğrenme çıktısına ilişkin öğrenci görüşleri genel olarak olumlu olmakla birlikte, kararsız ve olumsuz değerlendirmelerin de dikkat çekici düzeyde olduğu görülmektedir. Katılımcıların %28,6’sı “Kesinlikle katılıyorum” ve %28,6’sı “Katılıyorum” yanıtını vermiş olup, olumlu değerlendirme oranı %57,2 olarak gerçekleşmiştir. Bunun yanında %23,8’i kararsız, %4,8’i katılmıyorum ve %14,3’ü kesinlikle katılmıyorum görüşünü bildirmiştir. Sonuçlar, öğrencilerin çoğunluğunun mesleki etik, sorumluluk ve yükümlülükler konusunda gerekli farkındalığı kazandığını düşündüğünü göstermektedir. Ancak kararsız ve olumsuz görüşlerin toplamda %42,9 gibi yüksek bir orana ulaşması, bu konuların vaka analizleri, meslek etiği örnekleri, sektör uygulamaları ve güncel mesleki sorunların tartışıldığı etkinliklerle daha fazla desteklenmesi gerektiğini ortaya koymaktadır. Bu tür uygulamaların öğrencilerin mesleki sorumluluk bilincini geliştirmesine ve öğrenme çıktısına ulaşma düzeyinin artırılmasına katkı sağlayacağı değerlendirilmektedir.

10- Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve profesyonel stratejiler ve planlar geliştirmek

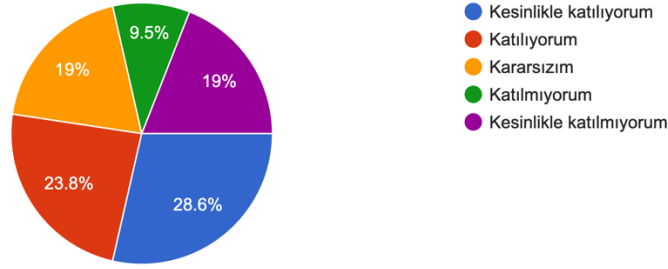
21 responses



Bu grafiğe göre “Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve profesyonel stratejiler ile planlar geliştirmek” öğrenme çıktısına ilişkin öğrenci görüşleri genel olarak olumlu olmakla birlikte, kararsız ve olumsuz değerlendirmelerin de dikkate değer düzeyde olduğu görülmektedir. Katılımcıların %28,6’sı “Kesinlikle katılıyorum” ve %28,6’sı “Katılıyorum” yanıtını vermiş olup, olumlu değerlendirme oranı %57,2 olarak gerçekleşmiştir. Buna karşılık %23,8’i kararsız, %4,8’i katılmıyorum ve %14,3’ü kesinlikle katılmıyorum görüşünü bildirmiştir. Sonuçlar, öğrencilerin çoğunluğunun tasarım, basım ve sunum süreçlerini planlama ile profesyonel çalışma becerileri konusunda gerekli kazanımları elde ettiğini düşündüğünü göstermektedir. Bununla birlikte, kararsız ve olumsuz görüşlerin toplamda %42,9 gibi önemli bir oranda olması, proje tabanlı çalışmaların artırılması, gerçek tasarım süreçlerini içeren uygulamalara daha fazla yer verilmesi, ekip çalışması ve sunum

becerilerini geliştirecek etkinliklerin desteklenmesi ile sektör odaklı örneklerin ders içeriklerine daha fazla dâhil edilmesinin bu öğrenme çıktısına ulaşma düzeyini artırabileceğini göstermektedir.

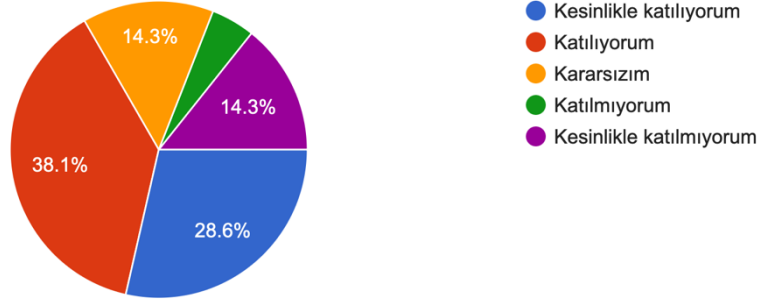
11- Yabancı dili öğrenmenin gereğine inanarak, yabancı dili kullanma becerisi kazanmak
21 responses



Bu grafiğe göre “Yabancı dili öğrenmenin gereğine inanarak, yabancı dili kullanma becerisi kazanmak” öğrenme çıktısına ilişkin öğrenci görüşleri genel olarak orta düzeyde olumlu olmakla birlikte, kararsız ve olumsuz değerlendirmelerin de önemli bir orana ulaştığı görülmektedir. Katılımcıların %28,6’sı “Kesinlikle katılıyorum” ve %23,8’i “Katılıyorum” yanıtını vermiş olup, olumlu değerlendirme oranı %52,4 olarak gerçekleşmiştir. Buna karşılık %19’u kararsız, %9,5’i katılmıyorum ve %19’u kesinlikle katılmıyorum görüşünü bildirmiştir. Sonuçlar, öğrencilerin yaklaşık yarısının yabancı dil kullanımına yönelik yeterli farkındalık ve beceri kazandığını düşündüğünü, ancak diğer yarısının kararsız veya olumsuz değerlendirmelerde bulunduğunu göstermektedir. Özellikle olumsuz görüş oranının %28,5 düzeyinde olması, yabancı dilin mesleki kullanımına yönelik uygulamaların artırılması, tasarım terminolojisine ilişkin yabancı dil içeriklerine daha fazla yer verilmesi, uluslararası örneklerin ders kapsamında incelenmesi ve yabancı kaynaklardan yararlanmayı teşvik eden etkinliklerin geliştirilmesinin bu öğrenme çıktısına ulaşma düzeyini artırabileceğini göstermektedir.

12- Bilgi iletişim teknolojilerini mesleğin gereklerine göre kullanabilmek

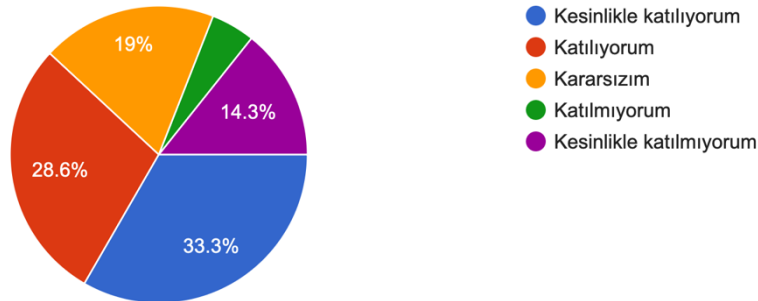
21 responses



Bu grafiğe göre “Bilgi iletişim teknolojilerini mesleğin gereklerine göre kullanabilmek” öğrenme çıktısına ilişkin öğrenci görüşleri genel olarak olumlu yöndedir. Katılımcıların %28,6’sı “Kesinlikle katılıyorum” ve %38,1’i “Katılıyorum” yanıtını vermiş olup, olumlu değerlendirme oranı %66,7 olarak gerçekleşmiştir. Buna karşılık %14,3’ü kararsız, %4,8’i katılmıyorum ve %14,3’ü kesinlikle katılmıyorum görüşünü bildirmiştir. Sonuçlar, öğrencilerin büyük çoğunluğunun bilgi ve iletişim teknolojilerini mesleki süreçlerde etkin biçimde kullanma konusunda gerekli bilgi ve becerileri kazandığını düşündüğünü göstermektedir. Bununla birlikte, kararsız ve olumsuz görüşlerin toplamda %33,4 düzeyinde olması, güncel dijital araçlar ve mesleki yazılımlara yönelik uygulamaların artırılması, teknoloji destekli proje çalışmalarına daha fazla yer verilmesi ve öğrencilerin teknolojik gelişmeleri takip etmelerini sağlayacak uygulamaların ders içeriklerine entegre edilmesinin bu öğrenme çıktısına ulaşma düzeyini artırabileceğini göstermektedir.

13- Reklamcılık alanında temel bilgiye sahip olmak

21 responses

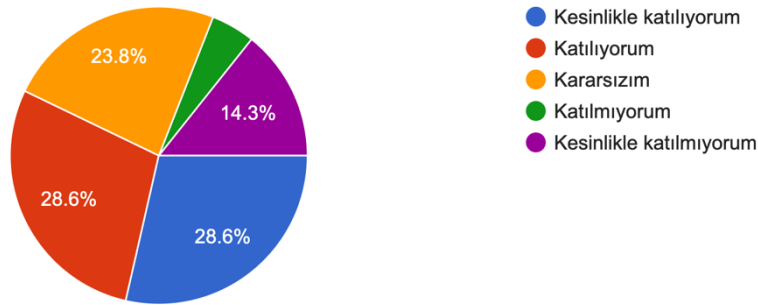




Bu grafiğe göre “Reklamcılık alanında temel bilgiye sahip olmak” öğrenme çıktısına ilişkin öğrenci görüşleri genel olarak olumlu yöndedir. Katılımcıların %33,3’ü “Kesinlikle katılıyorum” ve %28,6’sı “Katılıyorum” yanıtını vermiş olup, olumlu değerlendirme oranı %61,9 olarak gerçekleşmiştir. Bunun yanında %19’u kararsız, %4,8’i katılmıyorum ve %14,3’ü kesinlikle katılmıyorum görüşünü bildirmiştir. Sonuçlar, öğrencilerin büyük çoğunluğunun reklamcılık alanına ilişkin temel bilgi ve kavramları kazandığını düşündüğünü göstermektedir. Bununla birlikte, kararsız ve olumsuz görüşlerin toplamda %38,1 düzeyinde olması, reklam kampanyaları, marka iletişimi, hedef kitle analizi ve yaratıcı süreçlere yönelik uygulamalı çalışmaların artırılması, sektör örnekleri ve vaka analizleriyle ders içeriğinin desteklenmesi gerektiğini ortaya koymaktadır. Bu tür uygulamaların öğrencilerin reklamcılık alanındaki bilgi ve becerilerini güçlendirerek öğrenme çıktısına ulaşma düzeyini artıracığı değerlendirilmektedir.

14- Mesleki gelişmeleri takip edebilmek

21 responses

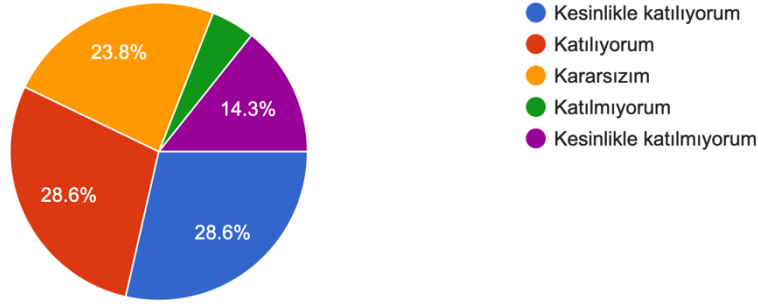


Bu grafiğe göre “Mesleki gelişmeleri takip edebilmek” öğrenme çıktısına ilişkin öğrenci görüşleri genel olarak olumlu olmakla birlikte, kararsız ve olumsuz değerlendirmelerin de dikkat çekici düzeyde olduğu görülmektedir. Katılımcıların %28,6’sı “Kesinlikle katılıyorum” ve %28,6’sı “Katılıyorum” yanıtını vermiş olup, olumlu değerlendirme oranı %57,2 olarak gerçekleşmiştir. Bunun yanında %23,8’i kararsız, %4,8’i katılmıyorum ve %14,3’ü kesinlikle katılmıyorum görüşünü bildirmiştir. Sonuçlar, öğrencilerin çoğunluğunun mesleki gelişmeleri takip etme konusunda gerekli farkındalık ve beceriyi kazandığını düşündüğünü göstermektedir. Ancak kararsız ve olumsuz görüşlerin toplamda %42,9 düzeyinde olması, öğrencilerin güncel tasarım trendleri, sektör uygulamaları, yeni teknolojiler ve profesyonel platformlarla daha fazla buluşturulmasının yararlı olacağını göstermektedir. Ders kapsamında güncel vaka analizlerine, sektör profesyonelleriyle gerçekleştirilecek etkinliklere ve mesleki gelişimi destekleyen araştırma ve proje çalışmalarına daha fazla yer verilmesi, bu öğrenme çıktısına ulaşma düzeyinin artırılmasına katkı sağlayacaktır.



15- Kişisel tanıtım dosyası, sunum dosyası ve sergi hazırlamak

21 responses



Bu grafiğe göre “Kişisel tanıtım dosyası, sunum dosyası ve sergi hazırlamak” öğrenme çıktısına ilişkin öğrenci görüşleri genel olarak olumlu olmakla birlikte, kararsız ve olumsuz değerlendirmelerin de dikkat çekici düzeyde olduğu görülmektedir. Katılımcıların %28,6’sı “Kesinlikle katılıyorum” ve %28,6’sı “Katılıyorum” yanıtını vermiş olup, olumlu değerlendirme oranı %57,2 olarak gerçekleşmiştir. Bunun yanında %23,8’i kararsız, %4,8’i katılmıyorum ve %14,3’ü kesinlikle katılmıyorum görüşünü bildirmiştir. Sonuçlar, öğrencilerin çoğunluğunun kişisel tanıtım dosyası (portfolyo), sunum dosyası ve sergi hazırlama konusunda gerekli bilgi ve becerileri kazandığını düşündüğünü göstermektedir. Ancak kararsız ve olumsuz görüşlerin toplamda %42,9 düzeyinde olması, portfolyo hazırlama süreçlerine yönelik uygulamalı çalışmaların artırılması, etkili sunum teknikleri ve sergi düzenleme süreçlerinin örnek uygulamalarla desteklenmesi gerektiğini ortaya koymaktadır. Ayrıca öğrencilerin gerçek veya simüle edilmiş sergi organizasyonları ve portfolyo değerlendirme etkinliklerine katılımının sağlanması, bu öğrenme çıktısına ulaşma düzeyinin artırılmasına önemli katkı sağlayacaktır.

Genel Değerlendirme

2025-2026 Bahar Dönemi Program Çıktıları Değerlendirme Anketi sonuçları incelendiğinde, öğrencilerin program çıktılarına ilişkin görüşlerinin genel olarak **olumlu** olduğu görülmektedir. Katılımcılar özellikle tasarım kavram ve ilkelerini tanıma, sanatsal ve estetik değerlendirme yapabilme, elle çizim ve grafik tasarım uygulamaları, çalışmaları baskıya hazırlama ile bilgi ve iletişim teknolojilerini mesleki amaçlarla kullanabilme gibi alanlarda yüksek düzeyde olumlu görüş bildirmiştir. Bu sonuçlar, programın temel mesleki bilgi ve becerileri kazandırma konusunda büyük ölçüde amacına ulaştığını göstermektedir.



Bununla birlikte, bazı program çıktılarında kararsız ve olumsuz görüşlerin diğerlerine göre daha yüksek olduğu dikkat çekmektedir. Özellikle tipografi, web tasarımı, yabancı dil kullanımı, mesleki etik ve sorumluluklar, mesleki gelişmeleri takip edebilme, profesyonel süreç yönetimi ile portfolyo ve sergi hazırlama gibi alanlarda olumlu değerlendirme oranlarının görece düşük olması, bu konuların geliştirilmesine ihtiyaç olduğunu göstermektedir. Bu durum, söz konusu kazanımların uygulama ağırlıklı etkinliklerle, proje tabanlı öğrenme yaklaşımlarıyla ve sektör odaklı çalışmalarla daha fazla desteklenmesi gerektiğini ortaya koymaktadır.

Genel olarak değerlendirildiğinde, programın öğrencilerin mesleki yeterliliklerini geliştirme konusunda başarılı olduğu, ancak uygulama yoğunluğu gerektiren ve hızla değişen teknolojiye bağlı alanlarda iyileştirmeye açık yönlerinin bulunduğu anlaşılmaktadır. Ders içeriklerinin güncel sektör ihtiyaçları doğrultusunda düzenli olarak güncellenmesi, uygulama saatlerinin artırılması, dijital tasarım ve web teknolojilerine daha fazla yer verilmesi, yabancı dil ve mesleki gelişim odaklı etkinliklerin desteklenmesi ile öğrencilerin gerçek sektör projeleri ve profesyonellerle daha fazla buluşturulması program çıktılarının gerçekleştirilme düzeyini daha da yükseltecektir. Genel sonuçlar, programın eğitim hedefleriyle büyük ölçüde uyumlu olduğunu ve öğrencilerin önemli bir kısmının beklenen bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandığını göstermektedir.

İyileştirme Önerileri

Anket sonuçları doğrultusunda, program çıktılarının daha yüksek düzeyde gerçekleştirilmesini desteklemek amacıyla uygulama ağırlıklı öğretim etkinliklerinin artırılması önerilmektedir. Özellikle tipografi, web tasarımı, yabancı dil kullanımı, portfolyo hazırlama ve mesleki gelişim gibi alanlarda uygulamalı çalışmaların çeşitlendirilmesi, öğrencilerin bilgi ve becerilerini geliştirmelerine katkı sağlayacaktır.

Bununla birlikte, ders içeriklerinin güncel sektör ihtiyaçları ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda düzenli olarak güncellenmesi, proje tabanlı öğrenme uygulamalarına daha fazla yer verilmesi ve öğrencilere süreç boyunca düzenli geri bildirim sağlanması önem taşımaktadır. Ayrıca sektör temsilcileriyle gerçekleştirilecek seminer, söyleşi ve atölye çalışmaları ile öğrencilerin gerçek mesleki uygulamalarla daha fazla buluşturulması, program çıktılarının gerçekleştirilme düzeyini artıracaktır. Öğrenci geri bildirimlerinin düzenli olarak değerlendirilmesi ve program geliştirme çalışmalarına yansıtılması ise eğitim kalitesinin sürdürülebilir şekilde iyileştirilmesine katkı sağlayacaktır.





