



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2025 YILI

BİRİM FAALİYET RAPORU

İÇİNDEKİLER

Sayfa

İÇİNDEKİLER.....	i
ŞEKİL LİSTESİ	ii
TABLO LİSTESİ.....	iii
GRAFİK LİSTESİ.....	iv
YÖNETİCİ SUNUŞU	1
I. GENEL BİLGİLER.....	2
A. Misyon ve Vizyon.....	2
B. Yetki Görev ve Sorumluluklar.....	2
C. Birime İlişkin Bilgiler	3
1- Fiziksel Yapı	3
2- Örgüt Yapısı.....	4
3- Bilgi ve Teknoloji Kaynakları.....	5
4- İnsan Kaynakları	6
5- Sunulan Hizmetler.....	8
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	10
II. AMAÇ VE HEDEFLER.....	10
A. İdarenin Amaç ve Hedefleri.....	10
B. Temel Politikalar ve Hedefler	10
III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER.....	11
A. Mali Bilgiler.....	11
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	11
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	12
3- Mali Denetim Sonuçları	12
B. Performans Bilgileri.....	12
1- Faaliyet ve Proje Bilgileri	12
2- Performans Sonuçları Tablosu	16
3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	17
4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi	17
5- Diğer Hususlar	18
IV. KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	18
A. Üstünlükler.....	18
B. Zayıflıklar	19
C. Değerlendirme.....	19
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER.....	19
EKLER	21
Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı.....	21

ŞEKİL LİSTESİ

	<u>Sayfa</u>
Şekil 1. Güzel Sanatlar Fakültesi Organizasyon Şeması.....	5

TABLO LİSTESİ

Sayfa

Tablo 1. Güzel Sanatlar Fakültesi Fiziksel Alanlar	4
Tablo 2. Program kapsamında kullanılan çağdaş öğrenim araçlarını gösteren listesi	6
Tablo 3. 2025 Yılı Birim Akademik Personel Sayıları	6
Tablo 4. 2025 Yılı Birim Akademik Personel Sayıları	7
Tablo 5. Bölümlere Göre Öğrenci Dağılımı	8
Tablo 6. Sınıflara Göre Öğrenci Dağılımı	8
Tablo 7. Mezun Olan Öğrenci Sayısı	9
Tablo 8. 2025 Yılı Bütçe Harcamaları	11
Tablo 9. Toplam Bütçe Ödeneği ve Öğrenci Maliyeti	12
Tablo 10. 2025 Yılı Faaliyet Listesi	12
Tablo 11. 2025 Yılında Düzenlenen Bilimsel Etkinliklerde Sunulan Bildiri Sayısı	15
Tablo 12. 2025 Yılında Yayımlanan Makale Sayıları	15
Tablo 13. Öğretim Elemanlarının Diğer Araştırma Alanları	16

GRAFİK LİSTESİ

	<u>Sayfa</u>
Grafik 1. Akademik Personel Sayılarının Dağılımı.....	7
Grafik 2. İdari Personel Sayılarının Dağılımı.....	7
Grafik 3. Bölümlere Göre Öğrenci Dağılımı (soldaki).....	8
Grafik 4. Cinsiyete Göre Öğrenci Dağılımı (sağdaki).....	8
Grafik 5. Sınıflara Göre Öğrenci Dağılımı.....	9
Grafik 6. Bölümlere Göre Mezun Dağılımı.....	9
Grafik 7. 2025 yılı Fakülte Tarafından Gerçekleştiren Etkinliklerin Dağılımı	16
Grafik 8. Öğretim Elemanları Tarafından 2025 Yılında Gerçekleştiren Etkinliklerin Bölüm Bazlı Dağılımı.....	17

YÖNETİCİ SUNUŞU

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, sanatın evrensel dili doğrultusunda belirlediği misyon ve vizyon çerçevesinde; eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı alanlarında nitelikli ve sürdürülebilir bir gelişim süreci izlemektedir. 2025 yılı Birim Faaliyet Raporu, fakültemizin sahip olduğu akademik birikim, fiziki altyapı ve kurumsal kapasite doğrultusunda yürütülen çalışmaların planlı, hedef odaklı ve bütüncül bir anlayışla sürdürüldüğünü ortaya koymaktadır. Resim, Grafik Sanatlar ve Baskı Sanatları bölümlerinde yürütülen eğitim faaliyetleri, öğrencilerin yaratıcı potansiyellerini geliştirmeyi merkeze alan uygulama temelli bir yaklaşımla desteklenmektedir.

2025 yılı boyunca gerçekleştirilen sergiler, çalıştaylar, söyleşiler, seminerler, yarışmalar ve geziler; fakültemizin yalnızca eğitim veren bir birim olmanın ötesinde, bulunduğu çevreyle etkileşim kuran canlı bir sanat ve kültür odağı niteliği kazandığını göstermektedir. Öğretim elemanlarımızın ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklerde sundukları bildiriler ile yayımladıkları akademik çalışmalar ve gerçekleştirdikleri sanatsal faaliyetleri ile fakültemizin bilimsel ve sanatsal üretim kapasitesinin gelişmekte olduğunu ortaya koymaktadır. Bu süreçte performans verilerinin düzenli biçimde izlenmesi ve raporlanması, kurumsal karar alma mekanizmalarına sağlam ve şeffaf bir zemin oluşturmaktadır.

Fakültemiz; çağdaş atölye ve sergileme alanlarıyla desteklenen fiziki altyapısı, yeniliğe açık akademik kadrosu ve öğrenci merkezli eğitim anlayışıyla sanat ve tasarım alanında yetkin bireyler yetiştirmeyi sürdürmektedir. Yürütülen tüm çalışmalar, öğrencilerin sanatsal kimliklerini geliştirmelerine, özgün üretimler gerçekleştirmelerine ve toplumsal yaşamla güçlü bağlar kurmalarına katkı sağlamaktadır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 41. maddesi ile "Kamu İdarelerince Hazırlanacak Faaliyet Raporları Hakkında Yönetmelik" hükümleri doğrultusunda hazırlanan bu rapor; fakültemizin 2025 yılına ilişkin faaliyetlerini şeffaflık, hesap verebilirlik ve sürekli gelişim ilkeleri çerçevesinde ortaya koymakta, kurumsal hafızaya ve gelecek dönem planlamalarına yön verecek temel bir belge niteliği taşımaktadır.

Prof.Dr. Selvihan KILIÇ ATEŞ

Dekan

I. GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon

Misyon: Sanatın evrensel dilini kullanarak, ulusal ve uluslararası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında, bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, paylaşımcı, katılımcı, özverili, sanatçı kimliğini özümsemiş, geçmişten gelen birikimle modern imkanları birleştirebilen, atılımcı, çok yönlü, tutarlı, istikrarlı, araştırmacı ruha sahip yetenekli sanatçılar yetiştirerek Türk Sanatını yaşatmak, geliştirmek, tanıtmak ve en ileri düzeyde temsil etmektir.

Vizyon: Alanında yetkin sanatçılar yetiştirmek için gerekli alt yapıyı oluşturarak, en yeni teknik donanımı ve en kaliteli malzemeleri öğretim elemanı ve öğrencilerimizin hizmetine sunarak, toplumun, bilim ve sanat dünyasının aydınlanmasına önemli katkılar kazandırabilecek, bilgisini yeteneğiyle bütünleştirmiş, durağanlığı, taklidi ve tekrarı değil, sürekli ilerlemeyi, gelişmeyi hedef edinerek çalışan, araştıran, düşünen ve üreten akademisyen-sanatçılar tarafından ortaya konan eserlerin, yapılan araştırmaların, çeşitli bilim ve sanat etkinlikleri aracılığıyla tüm dünyaya duyurulduğu, misyonumuzu benimsemiş nesillerin geleceğe hazırlandığı bir bilim ve sanat yuvası olmaktır.

B. Yetki Görev ve Sorumluluklar

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi; 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, ilgili yönetmelikler ve üniversite mevzuatı çerçevesinde eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı faaliyetlerini yürütmekle yetkili ve sorumludur. Fakülte; sanat ve tasarım alanlarında nitelikli bireyler yetiştirmek, programların Bologna süreci ve Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi ile uyumunu sağlamak, ölçme-değerlendirme süreçlerini etkin biçimde yürütmek ve sürekli iyileştirme kültürünü kurumsallaştırmakla görevlidir.

Bu kapsamda Fakülte yönetimi; akademik programların planlanması ve yürütülmesi, ders içeriklerinin güncellenmesi, öğretim elemanı görevlendirmeleri, fiziki ve teknik altyapının geliştirilmesi, kalite güvencesi ve akreditasyon süreçlerinin koordine edilmesi, öğrenci memnuniyetinin izlenmesi ve iyileştirilmesi, sanat etkinlikleri ve sergiler aracılığıyla üniversite-toplum etkileşiminin güçlendirilmesi konularında yetki ve sorumluluk sahibidir.

Bölüm başkanlıkları ve öğretim elemanları ise; derslerin etkin biçimde yürütülmesi, öğrenme çıktılarının kazandırılması, çağdaş öğretim yöntem ve tekniklerinin kullanılması, öğrenci gelişiminin izlenmesi, etik ilkelere uygun akademik üretim yapılması ve kalite

süreçlerine veri sağlanması konularında sorumluluk taşımaktadır. Bu yapı, Fakültenin eğitim-öğretim kalitesini sürdürülebilir biçimde geliştirmeyi amaçlayan bütüncül bir yönetim anlayışına dayanmaktadır.

C. Birime İlişkin Bilgiler

Görev Unvanı	Unvanı, Adı, Soyadı	E-posta
Dekan /Müdür	Prof. Dr. Selvihan KILIÇ ATEŞ	selvihan@balikesir.edu.tr
Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Duygu SABANCILAR İŞTİN	duygu.istin@balikesir.edu.tr
Dekan Yardımcısı	Dr. Öğr. Üyesi Altay ALDOĞAN	altay.aldogan@balikesir.edu.tr
Fakülte Sekreteri	İsmail DURAK	durak@balikesir.edu.tr
Birim İnternet Sayfası: https://gsf.balikesir.edu.tr/ Birim E-posta Adresi: gsf@balikesir.edu.tr		

1- Fiziksel Yapı

Güzel Sanatlar Fakültesi, 2005–2020 yılları arasında Balıkesir merkezinde, Kültür ve Tabiat Varlıkları envanterine kayıtlı, tescilli tarihi bir yapıda kurulmuş ve bu mekânda eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmüştür. 2020 yılından itibaren Çağış Kampüsü içerisinde yer alan yeni fakülte binasına taşınarak, çağdaş eğitim anlayışını destekleyen fiziksel ve teknik altyapısıyla faaliyetlerine devam etmektedir.

Fakülte binası; sanat ve tasarım eğitiminin gerektirdiği uygulama ağırlıklı yapıya uygun olup, öğrencilerin üretim süreçlerini etkin biçimde sürdürebilmelerine olanak tanıyacak fiziksel ve teknik altyapıya sahiptir. Bu doğrultuda, Grafik Sanatlar, Baskı Sanatları ve Resim Bölümü'ne ait atölyeler; uygulamalı derslerin gereksinimlerini karşılayacak biçimde düzenlenmiştir. Ayrıca bilgisayar laboratuvarı, konferans salonu, sanat tarihi salonu fakülte bünyesinde yer almaktadır.

Bunun yanı sıra fakülte bünyesinde yer alan sergileme alanları, öğrencilerin ve öğretim elemanlarının ürettikleri çalışmaların görünür kılınmasına, sergi deneyimi kazanmalarına ve kamusal alanda sanatla buluşmalarına imkân tanımaktadır. Bu alanlar, ders kapsamında üretilen işlerin sunumu, dönem sonu sergileri, öğrenci ve mezun etkinlikleri ile ulusal ve uluslararası sergi organizasyonları için aktif biçimde kullanılmakta; böylece eğitim süreci, yalnızca üretimle sınırlı kalmayıp sergileme ve izleyiciyle buluşma boyutuyla bütünleşmektedir. Bu fiziksel olanaklar, fakültenin uygulama temelli eğitim anlayışını destekleyen önemli bir altyapı bileşeni olarak işlev görmektedir.

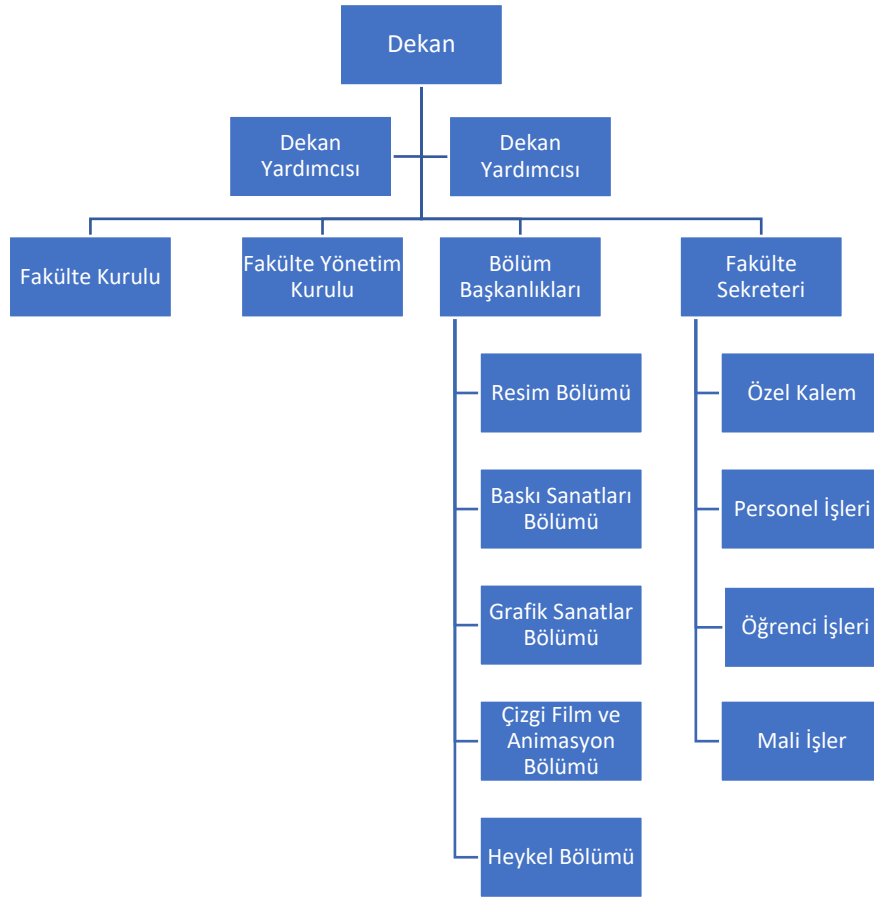
Tablo 1. Güzel Sanatlar Fakültesi Fiziksel Alanlar

Atölye/Salon Adı	Alan(m2)	Bölüm
Resim Atölyesi 1	75	Resim
Resim Atölyesi 2	70	Resim
Resim Atölyesi 3	235	Resim
Grafik Atölye 1	88	Grafik Sanatlar
Grafik Atölye 2	85	Grafik Sanatlar
Grafik Atölye 3	70	Grafik Sanatlar
Yüksek Baskı Atölyesi	70	Baskı Sanatları
İpek Baskı I	22	Baskı Sanatları
İpek Baskı Atölyesi II	22	Baskı Sanatları
İpek Baskı Atölyesi III	22	Baskı Sanatları
Çukur Baskı Atölyesi	48	Baskı Sanatları
Taş Baskı Atölyesi	68	Baskı Sanatları
Atölye 1	69	Ortak Atölye
Atölye 2	68	Ortak Atölye
Atölye 3	74	Ortak Atölye
Atölye 4	103	Ortak Atölye
Atölye 5	30	Ortak Atölye
Kâğıt Atölyesi	74	Ortak Atölye
Fotoğraf Atölyesi	67	Ortak Atölye
Bilgisayar Laboratuvarı	137	Ortak Atölye
Sanat Tarihi Salonu	281	Ortak Salon
Konferans Salonu	435	Ortak Salon
Sanat Galerisi	66	Sergileme Alanı
Taş Galeri	75	Sergileme Alanı
Ara Galeri	90	Sergileme Alanı

2- Örgüt Yapısı

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin örgüt yapısı, etkin ve verimli bir yönetim anlayışı ile şekillenmiştir. Fakültemiz, Dekanlık liderliğinde; akademik ve idari birimlerden oluşmaktadır. Akademik yapı içinde aktif olarak Resim, Baskı Sanatları, Grafik Sanatlar, bölümleri yer almakta; bu bölümler öğretim elemanları ve öğrenciler arasında iş birliği ile çalışmalarını sürdürmektedir. Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu, eğitim-öğretim faaliyetlerinin ve fakülte politikalarının belirlenmesinde aktif rol oynamaktadır. İdari birimler, fakültenin günlük işleyişini desteklemek ve öğrencilere hizmet sağlamak amacıyla görev yapmaktadır.

Şekil 1. Güzel Sanatlar Fakültesi Organizasyon Şeması



3- Bilgi ve Teknoloji Kaynakları

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, mevcut bilgi ve teknoloji kaynaklarını verimli bir şekilde kullanarak eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Fakültemiz; Bilgi İşlem Daire Başkanlığının sunduğu internet hizmetinden yararlanmaktadır. Fakültemizde yürütülen mali işlemlerde; Hazine ve Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğünün sunduğu Kamu Harcama ve Muhasebe Bilişim Sistemi (KBS), Taşınır kayıt ve Yönetim Sistemi (TKYS) ve Harcama Yönetim Sistemi (HYS) kullanılmaktadır. Öğrencilerimizin iş ve işlemlerinin yürütülmesi, takibi vb. işlemler Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden yürütülmektedir. Resmi yazışmalarımız Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) üzerinden yürütülmektedir.

Program kapsamında, öğrencilerin sanatsal üretim, araştırma, sunum ve paylaşım süreçlerini desteklemek amacıyla çağdaş bilgi ve teknoloji kaynaklarından etkin biçimde yararlanılmaktadır. Dijital görsel üretim yazılımlarından uzaktan eğitim araçlarına, görsel arşivlerden yapay zekâ destekli uygulamalara uzanan bu altyapı; öğrencilerin teknik

yeterliliklerini geliştirmelerine, güncel sanat ve tasarım pratiklerini izlemelerine ve disiplinlerarası üretim süreçlerine uyum sağlamalarına olanak tanımaktadır. Kullanılan bu araçlar, ėretim sürecinin etkileşimli, erişilebilir ve aėdař bir yapıda sürdürülmesine katkı sağlamakta; programın teknolojik gelişmelerle uyumlu biçimde güncellenmesini desteklemektedir.

Tablo 2. Program kapsamında kullanılan aėdař öğrenim araçlarını gösteren listesi

Bilgi ve Teknoloji Araçları	Açıklama
- Adobe Photoshop - Illustrator - InDesign - Procreate - Krita - Clip Studio - Sketch Book - Canva - Aseprite	Dijital Grsel retim ve Düzenleme Yazılımları
Microsoft PowerPoint, Google Slides, Prezi	Dijital Sunum ve Paylaşım Araçları
- Microsoft Teams - Baun Meet - Zoom	Uzaktan Eğitim ve ėrenme Yönetim Sistemleri
- Dijital müze arřivleri - Akademik veri tabanları	Grsel-Arřiv ve Araştırma Kaynakları
Projeksiyon ve dijital sergileme sistemleri	Grsel Sunum ve Sergileme Teknolojileri
Yapay Zek Uygulamaları*	Yapay Zek Destekli ėrenme Araçları

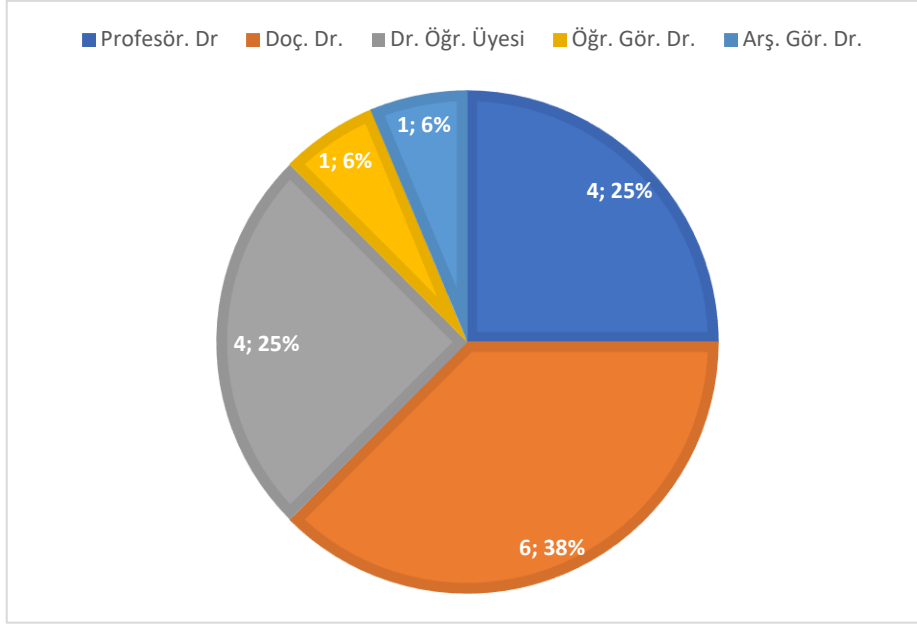
4- İnsan Kaynakları

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2025 yılı itibarıyla eğitim-ėretim ve idari faaliyetlerini toplam 17 akademik ve 7 idari personelden oluşan bir kadro ile sürdürmektedir. Akademik kadroda 4 Profesör, 6 Doçent, 5 Dr. Öğretim yesi, 1 ėretim Görevlisi Dr. ve 1 Araştırma Görevlisi Dr. yer almaktadır. İdari kadro 4 Genel İdare Hizmetleri, 1 Teknik Hizmetler ve 2 Yardımcı Hizmetler personelinden oluşmaktadır.

Tablo 3. 2025 Yılı Birim Akademik Personel Sayıları

Prof. Dr.	Doç. Dr.	Dr. Öğr. Üyesi	Öğr. Gör. Dr.	Arař. Gör. Dr.	Toplam
4	6	5	1	1	17

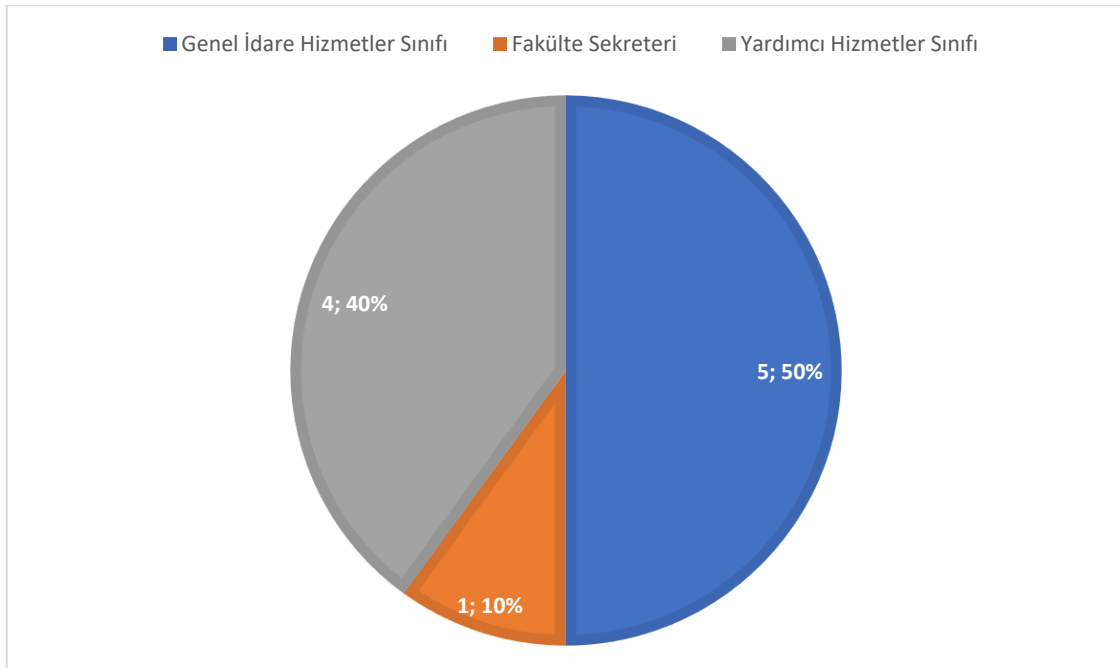
Grafik 1. Akademik Personel Sayılarının Dağılımı



Tablo 4. 2025 Yılı Birim Akademik Personel Sayıları

Hizmet Sınıfı	Sayı
Fakülte Sekreteri	1
Genel İdare Hizmetleri Sınıfı	5
Yardımcı Hizmetler Sınıfı	4
Toplam	10

Grafik 2. İdari Personel Sayılarının Dağılımı



5- Sunulan Hizmetler

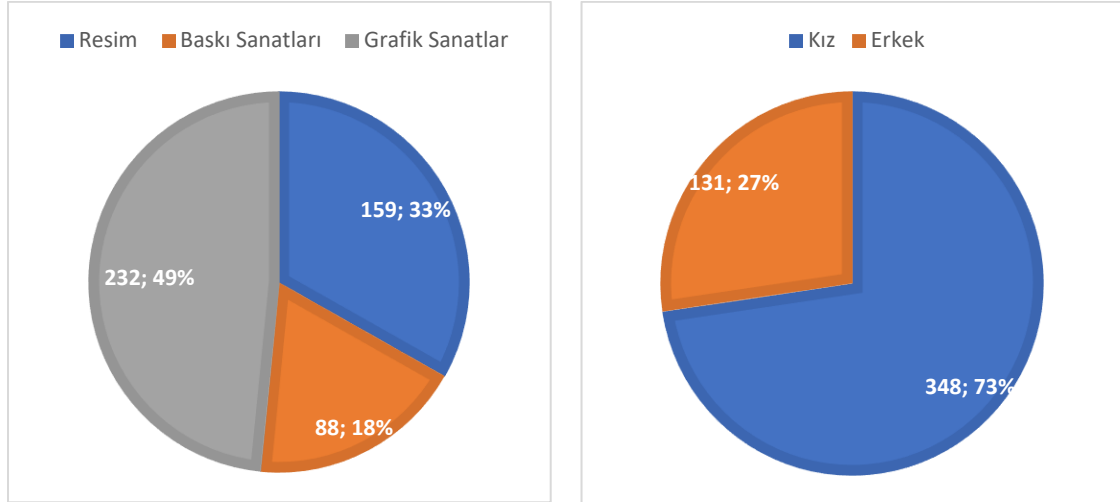
Fakültemiz bölümlerinde öğrenim gören öğrencilere ilişkin veriler aşağıdaki tablolarda sunulmuştur. Bu tablolar; öğrenci sayıları ve sınıf düzeylerine göre dağılımlar gibi temel bilgileri içermekte olup, eğitim-öğretim hizmetlerinin planlanması ve izlenmesine temel oluşturmaktadır. Söz konusu veriler, fakültenin mevcut öğrenci profilinin görülmesini sağlamak ve akademik süreçlerin etkin biçimde yürütülmesine katkı sunmaktadır.

Tablo 5. Bölümlere Göre Öğrenci Dağılımı

Bölüm / Program	Birinci Öğretim		Toplam
	Kız	Erkek	
Resim	121	38	159
Baskı Sanatları	58	30	88
Grafik Sanatlar	169	63	232
Toplam	348	131	479

Grafik 3. Bölümlere Göre Öğrenci Dağılımı (soldaki)

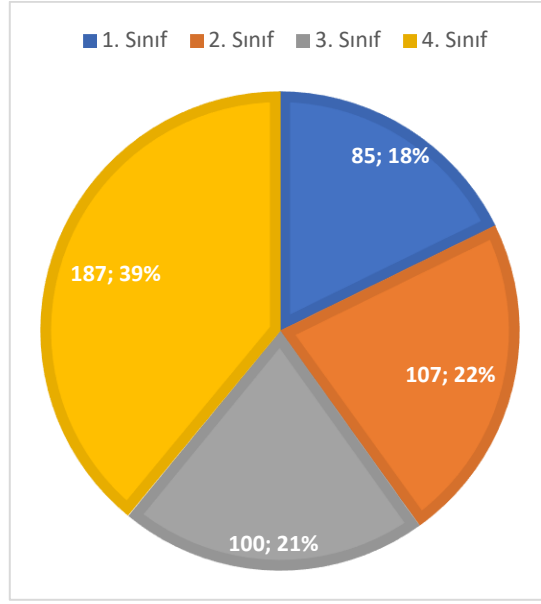
Grafik 4. Cinsiyete Göre Öğrenci Dağılımı (sağdaki)



Tablo 6. Sınıflara Göre Öğrenci Dağılımı

Sınıf	Kız	Erkek	Toplam
	I. Öğr.	I. Öğr.	
1.Sınıf	63	22	85
2.Sınıf	84	23	107
3.Sınıf	75	25	100
4.Sınıf	126	61	187
Toplam	348	131	479

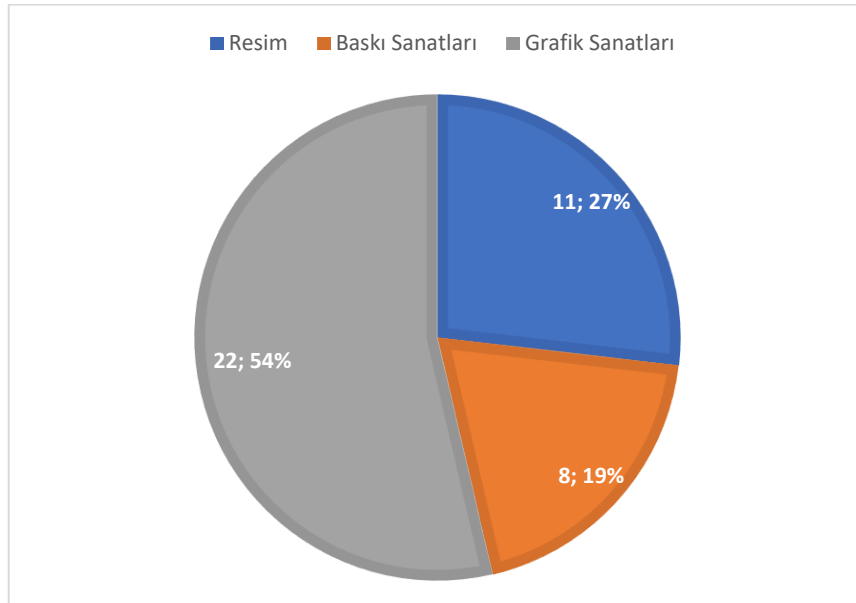
Grafik 5. Sınıflara Göre Öğrenci Dağılımı



Tablo 7. Mezun Olan Öğrenci Sayısı

Bölüm / Program	Kız	Erkek	Toplam
Resim Bölümü	7	4	11
Baskı Sanatları	8	0	8
Grafik Sanatlar	19	3	22
Genel Toplam	34	7	41

Grafik 6. Bölümlere Göre Mezun Dağılımı



6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yönetim ve iç kontrol sistemi; 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile ilgili mevzuat çerçevesinde, hesap verebilirlik, şeffaflık ve etkinlik ilkeleri doğrultusunda yürütülmektedir. Fakülte yönetim süreçleri; Dekanlık, Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu aracılığıyla planlanmakta ve uygulanmaktadır. Akademik ve idari birimlerde görev tanımları açık biçimde belirlenmiş, yetki ve sorumluluklar hiyerarşik yapı içinde dağıtılmıştır.

İç kontrol sistemi kapsamında; mali işlemler, personel süreçleri, satın alma ve taşınır yönetimi gibi alanlarda üniversite genelinde belirlenen standartlar esas alınmakta; süreçler düzenli olarak izlenmekte ve kayıt altına alınmaktadır. Risklerin belirlenmesi, önleyici tedbirlerin alınması ve süreçlerin iyileştirilmesi amacıyla kalite güvencesi çalışmalarıyla bütünlük bir yaklaşım benimsenmektedir. Bu yapı, fakültenin kaynaklarını etkin kullanmasını, faaliyetlerini mevzuata uygun biçimde yürütmesini ve kurumsal hedeflerine sürdürülebilir şekilde ulaşmasını desteklemektedir.

II. AMAÇ VE HEDEFLER

A. İdarenin Amaç ve Hedefleri

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, sanatın evrensel değerlerini temel alan bir anlayışla, ulusal ve uluslararası düzeyde rekabet edebilir, yenilikçi sanatçılar, tasarımcılar ve akademisyenler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Fakülte, sanat ve kültür üretimine katkı sağlayarak toplumsal bilinç ve estetik anlayışın gelişimine destek olmayı, disiplinler arası etkileşimle özgün ve yenilikçi projeler üretmeyi, sanatın toplumla buluşmasını sağlayan çalışmalar gerçekleştirmeyi hedeflemektedir. Eğitimde kaliteyi artırmak, uluslararası iş birliklerini geliştirmek, yerel ve ulusal düzeyde kültürel projeler üretmek, sanat ve endüstri arasında köprüler kurmak, sürdürülebilir ve çevreye duyarlı bir sanat anlayışını benimsemek fakültenin öncelikleri arasındadır. Tüm bu çalışmalar, şeffaf, katılımcı ve çözüm odaklı bir yönetim yaklaşımıyla yürütülmektedir.

B. Temel Politikalar ve Hedefler

Temel Politikalar;

1. Sanatın evrensel değerlerine bağlı kalmak.
2. Kaliteli ve çağdaş eğitim sunmak.
3. Çevreye duyarlı ve sürdürülebilir yaklaşımlar benimsemek.

4. Sanatı toplumla buluşturan projeler geliştirmek.
5. Yenilikçi araştırma ve yaratıcılığı desteklemek.
6. Akademik ve sanatsal özgürlüğü teşvik etmek.

Hedefler;

1. Uluslararası iş birliklerini artırmak.
2. Eğitimde teknolojiyi etkin kullanmak.
3. Öğrencilerin ve akademisyenlerin sanatsal üretimlerini desteklemek.
4. Yerel ve ulusal projelerle topluma katkı sağlamak.
5. Geleneksel ve dijital sanatı birleştiren çalışmalar yapmak.
6. Girişimci ve yenilikçi düşüncüyü teşvik etmek.

III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A. Mali Bilgiler

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

Tablo 8. 2025 Yılı Bütçe Harcamaları

HARCAMA KALEMİ	HARCAMA FONKSİYONU	EKO.KODU	ÖDENEK	HARCAMA	Toplam Ödenek	Kalan Ödenek
Memurlar	02	1,01			23.012.732,71	0
Memurlar	13	1,01				0
Geçici Personel	02	1,02			0	0
Geçici Personel	13	1,02				0
Tüketime Yön.Mal.ve Malzeme	02	3,02			715.835,24	0
Tüketime Yön.Mal.ve Malzeme	13	3,02				0
Yolluklar	02	3,03			21.668,33	0
Yolluklar	13	3,03				0
Hizmet Alımları	02	3,05			202.225,75	0
Hizmet Alımları	13	3,05				0
Menkul Mal Alımları	02	3,07			15.999,60	0
Menkul Mal Alımları	13	3,07				0
Gayri Menkul Bakım Onarım	02	3,08			24.516,00	0
Gayri Menkul Bakım Onarım	13	3,08		0		0

Mavi Renk Hazine Ödeneğini Gösterir
Sarı Renk 2. Öğretim Ödeneğini Gösterir

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Tablo 9. Toplam Bütçe Ödeneği ve Öğrenci Maliyeti

BÜTÇE ÖDENEĞİ	ÖĞRENCİ SAYISI	ÖĞRENCİ MALİYETİ
23.992.997,63	479	50089.77

3- Mali Denetim Sonuçları

Üniversitemiz iç denetim birimi tarafından fakültemizde bir denetim faaliyeti gerçekleştirilmemiştir.

B. Performans Bilgileri

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

Fakülte tarafından düzenlenen 2025 yılına ait etkinlikler Tablo 10’da listelenmiştir.

Tablo 10. 2025 Yılı Faaliyet Listesi

Sıra	Etkinlik Adı	Bölüm	Tür	Tarih
1	Pixel Art Atölyesi (Emre Gökçe Çimen)	Resim	Çalıştay	31.12.2025
2	Ağaç Dikme Etkinliği	Resim	Etkinlik	25.12.2025
3	Mezun Buluşmaları Sergi Deneyimi	Resim	Söyleşi	24.12.2025
	Sanat Nedir? Niçin Sanat Eğitimi Alıyoruz? (Prof. Dr. Selvihan KILIÇ ATEŞ)	Baskı Sanatları	Söyleşi	24.12.2025
4	Tasarım Sohbetleri 11: Doç. Dr. Dilek Çulha - “Görselliğin Poetikası: Somut Şiirden Deneysel Tipografiye”	Grafik Sanatlar	Söyleşi	24.12.2025
5	BSK1119 Temel Resim Iı Atölye Sergisi (Dr.Öğr.Üyesi İbrahim Korkmaz)	Baskı Sanatları	Sergi	22.12.2025
6	Dekan Öğrenci Buluşması	Grafik Sanatlar, Resim, Baskı Sanatları	Toplantı	18.12.2025
7	"Mekânın Güncesi" Kişisel Sergi (Dr.Öğr.Üyesi Esra Aydın)	Resim	Sergi	18.12.2025
8	Kalite Kültürü ve Akreditasyon	Grafik Sanatlar, Resim, Baskı Sanatları	Toplantı	18.12.2025
9	Sosyal Transkript Bilgilendirme Toplantısı	Baskı Sanatları	Seminer	18.12.2025
10	Sektör Buluşmaları 3: 2Kek Games - Doç.Dr. Sabri Bıçakçı ve Doç.Dr. Hüseyin Güneş	Grafik Sanatlar	Söyleşi	17.12.2025
11	Sektör Buluşmaları 2: 702 Design Studio Yaratıcı Yönetmeni Tolga Özışık	Grafik Sanatlar	Söyleşi	16.12.2025

12	"Kadın & Melankoli" Kişisel Sergi (Doç.Dr. Fergana Kocadoru Özgör)	Resim	Sergi	16.12.2025
13	Öğrenci Toplantısı	Resim	Toplantı	2.12.2025
14	"BUMP" Balıkesir Üniversitesi Uluslararası Mail Print BUMP V Sergisi	Baskı Sanatları	Sergi	1.12.2025
15	Grafik Tasarım Tanışma Günleri: Logo Çalıştay	Grafik Sanatlar	Çalıştay	7.11.2025
16	Doç. Dr. Burçak Balamber'in "Mekânsal İllüzyonlar" adlı kişisel sergisi	Baskı Sanatları	Sergi	5.11.2025
17	Doç. Dr. Burçak Balamber'in Güzel Sanatlar Eğitiminde Yapay Zeka başlıklı eğitimi	Baskı Sanatları	Eğitim	31.10.2025
18	Pentür: Renklerin İzinde (Doç.Dr.Hasan Hasanov)	Resim	Çalıştay	31.10.2025
19	Erasmus Bilgi Paylaşımı	Resim	Etkinlik	23.10.2025
20	Öğrenci Bilgilendirme Kılavuzu Tanıtımı	Grafik Sanatlar	Etkinlik	23.10.2025
21	Öğrenci Bilgilendirme Kılavuzu Tanıtımı	Resim	Etkinlik	23.10.2025
22	Uluslararası Mini Works Sergi Etkinliği	Resim	Sergi	21.10.2025
23	Bölüm Başkanlığı-Öğrenci Buluşması	Grafik Sanatlar	Etkinlik	21.10.2025
24	Mezunlarla Buluşma	Grafik Sanatlar, Resim Baskı Sanatları	Etkinlik	20.10.2025
25	Erasmus+ Bilgi Paylaşımı	Grafik Sanatlar	Etkinlik	15.10.2025
26	Logo Çalıştay	Grafik Sanatlar	Çalıştay	10.10.2025
27	Sanat Nedir? Genco Gülan Açılış Dersi	Grafik Sanatlar, Resim Baskı Sanatları	Söyleşi	8.10.2025
28	Prof. Dr. Serdar Yılmaz'ın "Kent Algısı ve Güzel Sanatlar:Balıkesir Üzerine Düşünmek" Söyleşisi	Grafik Sanatlar	Söyleşi	30.09.2025
29	Bienal Sergi Turu	Grafik Sanatlar/Resim	Gezi	26.09.2025
30	"Bump" Uluslararası Mail Print V için Açık Çağrı	Baskı Sanatları	Sergi	6.08.2025
31	Linol Baskı Atölyesi Workshop Etkinliği (Doç.Dr. Gökçe Aysun Kılıç)	Baskı Sanatları	Çalıştay	26.07.2025
32	"Sanat Eğitimine Farklı Bir Bakış: Yetenek mi? Yaratıcılık mı?" (Prof. Dr. Serdar Yılmaz)	Grafik Sanatlar	Söyleşi	11.06.2025
33	Sulu Boya Workshopu ve Sergisi (Dr.Öğr.Üyesi Esra Aydın)	Resim	Çalıştay ve Sergi	3.06.2025
34	Lisansüstü Öğrencilerin Seminer Sunumları	Baskı Sanatları	Seminer	28.05.2025
35	Lisansüstü Öğrencilerinin Seminer Sunumları	Resim	Seminer	28.05.2025
36	Sanata Değer Katanlar: Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş ile Söyleşi	Baskı Sanatları	Söyleşi	27.05.2025

37	Eskiz Defteri Yarışması	Resim	Yarışma	20.05.2025
38	Prof. Dr. Serdar Yılmaz'ın yürütücülüğünde "Grafik Tasarım Proje Sergisi"	Grafik Sanatlar	Sergi	20.05.2025
39	Lisans Mezuniyet Sergisi	Grafik Sanatlar, Resim Baskı Sanatları	Sergi	13.05.2025
40	Tıp Fakültesi SEC1020 Mono Baskı Atölye Sergisi (Dr.Öğr.Üyesi İbrahim Korkmaz)	Baskı Sanatları	Sergi	8.05.2025
41	Dekan-Öğrenci Buluşması Etkinliği	Grafik Sanatlar, Resim, Baskı Sanatları	Toplantı	7.05.2025
42	Desen I Atölye Sergisi	Resim	Sergi	30.04.2025
43	Lisansüstü Mezuniyet Töreni ve Sergisi	Grafik Sanatlar, Resim Baskı Sanatları	Tören	29.04.2025
44	Resim Anasanat Dalı Mezunlar Sergisi	Resim	Sergi	29.04.2025
45	Tasarım Workshopları II: Prof. Dr. Didem Çatal ile POSTERLAB Workshop	Grafik Sanatlar	Çalıştay	28.04.2025
46	"Bir Resmi Okumak" (Öğr.Gör.Dr. Mehmet Mengü)	Resim	Söyleşi	26.04.2025
47	Mekanı Düşünmek III Sergisi	Baskı Sanatları	Sergi	21.04.2025
48	Palimpsest Kağıt Enstalasyon Sergisi	Resim	Sergi	18.04.2025
49	15-16 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinlikleri (Dr.Öğr. Üyesi Esra Aydın ile Suluboya Kent Eskizleri)	Resim	Çalıştay	16.04.2025
50	15-16 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinlikleri (Öğr.Gör.Dr. Mehmet Mengü ile Çağdaş Sanat Tarihi)	Resim	Söyleşi	16.04.2025
51	15-16 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinlikleri (Doç. Dr. Aylin Güngör ile İllüstrasyon Atölyesi)	Grafik Sanatlar	Çalıştay	16.04.2025
52	15-16 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinlikleri (Doç. Dr. Özgür Işır ile Tasarımda Yaratıcı Düşünme Atölyesi)	Grafik Sanatlar	Çalıştay	16.04.2025
53	15-16 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinlikleri (Prof. Dr. Serdar Yılmaz ile Kent Algısı ve Tasarım Atölyesi)	Grafik Sanatlar	Çalıştay	16.04.2025
54	15-16 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinlikleri WORKSHOP (Dr.Öğr.Üyesi İbrahim Korkmaz)	Baskı Sanatları	Çalıştay	16.04.2025
55	15-16 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinlikleri (Prof.Dr. Duygu Sabancılar Iştın ile Fotoğraf ve Kolaj Atölyesi)	Resim	Çalıştay	15.04.2025
56	15-16 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinlikleri (Doç. Dr. Özgür Işır yürütücülüğünde Balıkesir Tipografi Sergisi)	Grafik Sanatlar	Sergi	15.04.2025

57	"Görüntünün Denklemi: Bir Yol Hikayesi" (Prof. Dr. Serdar Yılmaz)	Grafik Sanatlar	Söyleşi	12.04.2025
58	Baskiresim Tanışması Çalıştayları	Baskı Sanatları	Çalıştay	10.04.2025
59	Resim II Atölye Sergisi	Resim	Sergi	24.03.2025
60	"Grafik Tasarımda Yapay Zeka Araçları" (Doç. Dr. Öznur Işır)	Grafik Sanatlar	Söyleşi	12.03.2025
61	Desen Atölye Sergisi	Resim	Sergi	3.03.2025
62	Kes, Yapıştır, Dönüştür	Resim	Sergi	20.02.2025
63	Erasmus Bilgilendirme Toplantısı	Grafik Sanatlar, Resim, Baskı Sanatları	Toplantı	13.02.2025

2025 yılında Öğretim Elemanları tarafından gerçekleştirilen etkinlik verileri Tablo 10, 11 ve 12’de listelenmiştir.

Tablo 11. 2025 Yılında Düzenlenen Bilimsel Etkinliklerde Sunulan Bildiri Sayısı

BÖLÜM/PROGRAM ADI	Sempozyum		Kongre		Konferans		Diğer**	
	A	B	A	B	A	B	A	B
Resim	1	4	-	-	-	-	7	-
Grafik Sanatlar	2	-	-	-	-	1	1	-
Baskı Sanatları	-	1	-	3	-	-	2	-
A: Ulusal B: Uluslararası **: Belirtilen kategoriler dışında bir etkinliğiniz varsa tabloya ilave ediniz.								

Tablo 12. 2025 Yılında Yayımlanan Makale Sayıları

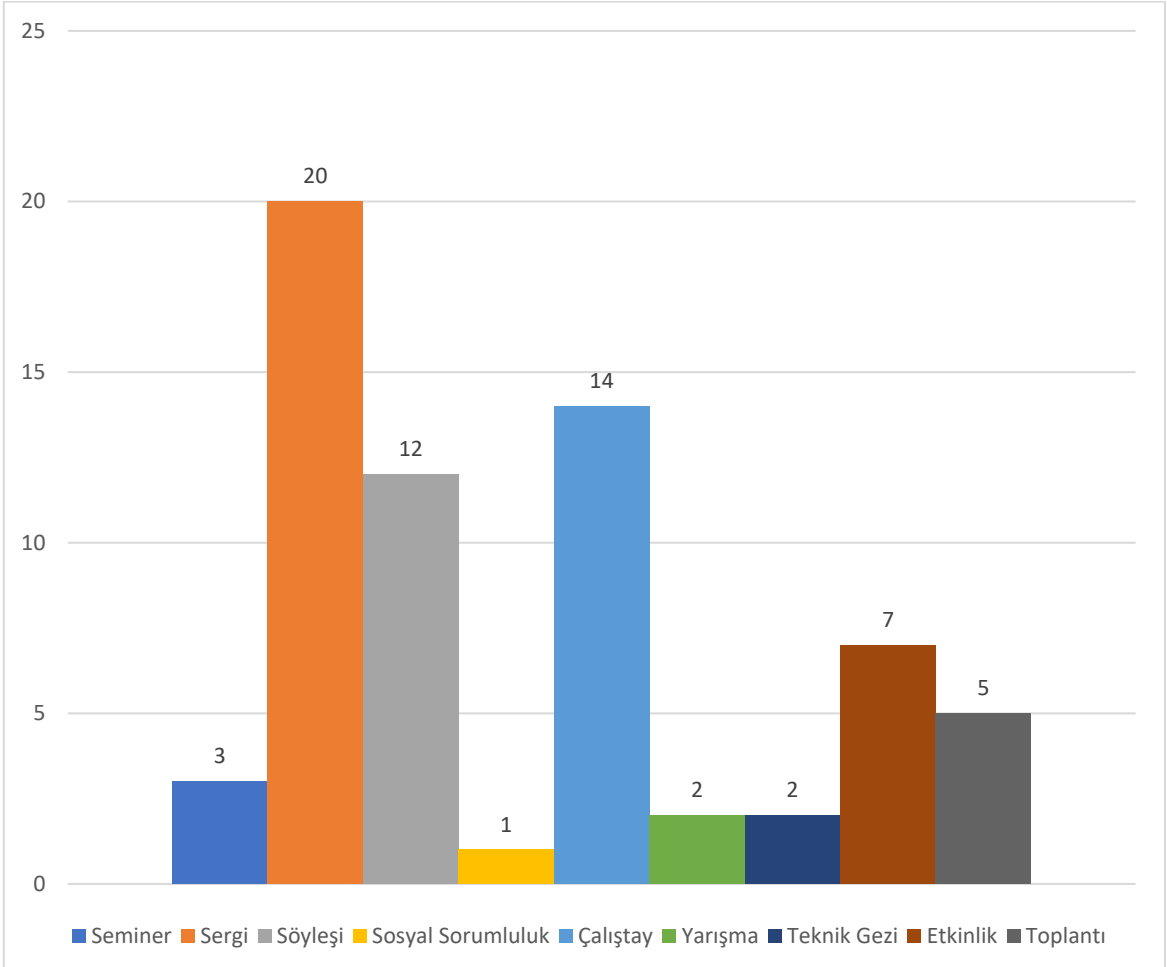
BÖLÜM/PROGRAM ADI	1	2	3	4	5	6	7	8
Resim	-	3	2	-	-	-	6	-
Grafik Sanatlar	-	2	2	-	1	1	2	-
Baskı Sanatları		3	4	-	-	-	7	-
1.SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki indekslerde 2.SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki uluslararası indekslerde (Alan indeksi vb.) 3.Ulusbim TR dizin 4.Ulusal kitap yazarlığı 5.Ulusal kitap editörlüğü ve / veya bölüm yazarlığı 6.Uluslararası kitap yazarlığı 7.Uluslararası kitap editörlüğü ve / veya bölüm yazarlığı 8.Uzmanlık alanında uluslararası kitap / bölüm çevirileri								

Tablo 13. Öğretim Elemanlarının Diğer Araştırma Alanları

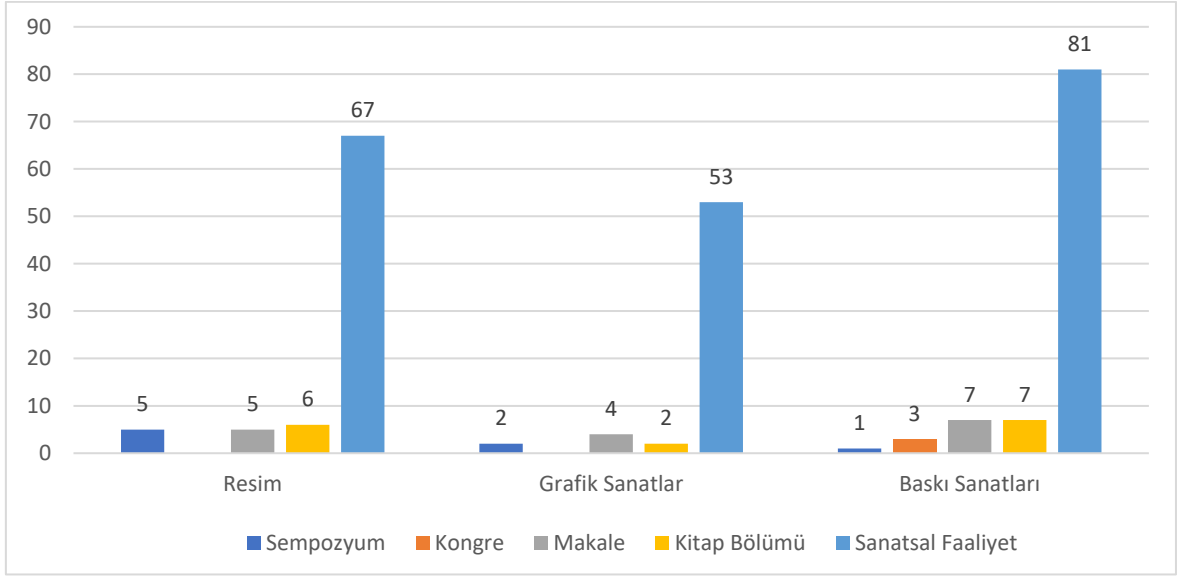
BÖLÜM/PROGRAM ADI	1	2	3	4	5	6
Resim	-	-	-	-	-	67
Grafik Sanatlar	-	-	9	-	-	53
Baskı Sanatları	-	-	-	-	-	81
1. Patent sayısı 2. Teknokent / Teknokent dışındaki şirketlerde görev alan öğretim üyesi sayılar. 3. Faydalı model, tasarım, yazılım bilgileri 4. Devam eden protokol bilgileri (belediye, askeriye, milli eğitim, il sağlık müdürlüğü, özel sektör vb.) 5. Devam eden danışmanlık bilgileri (kamu / özel sektör vb. danışmanlıkları). 6. Sergi/Sanatsal Faaliyetler						

2- Performans Sonuçları Tablosu

Grafik 7. 2025 Yılı Fakülte Tarafından Gerçekleştiren Etkinliklerin Dağılımı



Grafik 8. Öğretim Elemanları Tarafından 2025 Yılında Gerçekleştiren Etkinliklerin Bölüm Bazlı Dağılımı



3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

2025 yılına ilişkin bulgular, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin eğitim, sanat ve bilim alanlarında süreklilik gösteren üretken bir yapıya sahip olduğunu ortaya koymaktadır. Yıl boyunca düzenlenen sergiler, atölye çalışmaları, söyleşiler, yarışmalar ve alan gezileri; öğrencilerin yaratıcı potansiyellerini geliştirmelerine olanak tanımakta, aynı zamanda üretilen çalışmaların kamusal alanda görünürlük kazanmasını sağlamaktadır. Bu etkinlikler, fakültenin çevresiyle kurduğu kültürel bağı güçlendirirken, sanatın toplumsal dolaşımına da katkı sunmaktadır. Öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası platformlarda gerçekleştirdikleri akademik sunumlar ve yayımladıkları bilimsel çalışmalar ise fakültenin araştırma kapasitesinin niteliksel olarak geliştiğini göstermektedir. Bu veriler, fakültenin hem uygulamaya dayalı sanat eğitimi hem de akademik üretim boyutunda bütüncül ve dengeli bir yapı sergilediğini ortaya koymaktadır.

4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

Fakülte bünyesinde yürütülen tüm faaliyetler; etkinlik türleri, bilimsel yayınlar, bildiriler ve sanatsal üretimler gibi göstergeler üzerinden sistematik biçimde kayıt altına alınmakta ve izlenmektedir. Bu izleme süreci, fakültenin yıllık performansının hem sayısal hem de içerik temelli olarak değerlendirilmesine imkân tanımakta; stratejik planlama ve iyileştirme çalışmalarına somut bir veri zemini oluşturmaktadır. Verilerin düzenli aralıklarla tablolar ve görsel çıktılar aracılığıyla sunulması, kurumsal süreçlerde açıklığı artırmakta ve karar alma mekanizmalarının daha izlenebilir hâle gelmesini sağlamaktadır.

5- Diğer Hususlar

2025 yılı boyunca yürütülen çalışmalar, fakültenin öğrenciler için çok yönlü bir öğrenme ve üretim ortamı sunduğunu açık biçimde ortaya koymaktadır. Disiplinler arası etkileşimi destekleyen uygulamalar, toplumsal sorumluluk bilincini merkeze alan projeler ve kurum dışı paydaşlarla geliştirilen ortaklıklar, fakültenin yalnızca eğitim veren bir yapı değil; aynı zamanda bulunduğu çevreyle etkileşim içinde olan canlı bir kültür odağı olduğunu göstermektedir. Bu bağlamda, elde edilen kazanımların kalıcı hâle getirilmesi ve faaliyet alanlarının çeşitlendirilerek derinleştirilmesi, fakültenin gelecek dönemlere yönelik temel yönelimleri arasında yer almaktadır.

IV. KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A. Üstünlükler

- Eğitim programlarının bireyin ve toplumun gereksinimlerini merkeze alan bir yaklaşımla yapılandırılmış olması
- Öğretim elemanlarının güncel bilgiye ulaşma ve kendini yenileme konusunda yüksek farkındalığa sahip olması
- Fakülte genelinde kurumsal gelişim ve iyileştirme yönünde güçlü bir iradenin bulunması
- Mezunların sanat ve tasarım alanlarında istihdam edilebilirliğinin bulunması,
- Kuramsal derslerin uygulama temelli çalışmalarla bütünleştirilmesi
- Uygulama dersleri için gerekli atölye ve laboratuvar altyapısının oluşturulmuş olması
- Eğitim sürecini destekleyen çeşitli uygulama ve sergileme alanlarının bulunması
- Yapılan araştırmalar ve sanatsal üretimler aracılığıyla ulusal ve uluslararası literatüre katkı sağlanması
- Öğrenci, öğretim elemanı ve idari personel arasındaki ilişkilerin yapıcı ve olumlu olması
- Kurum içi iletişimin güçlü ve iş birliğine dayalı bir yapıda sürdürülmesi
- Uluslararası etkinlik ve iş birliklerine yönelik artan yönelim
- Fakültenin Çağış Kampüsü içerisinde yer alması sayesinde çağdaş ve bütüncül bir yerleşke ortamına sahip olması

B. Zayıflıklar

- Öğretim elemanı sayısının mevcut öğrenci ve etkinlik yoğunluğuna oranla yetersiz kalması
- Araştırma görevlisi sayısının sınırlı olması
- Öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklere katılımının finansal olarak yeterince desteklenememesi
- Uygulama laboratuvarlarında kullanılan eğitim materyallerinin nicelik ve nitelik açısından yetersizliği
- Eğitim teknolojileri ve teknik donanımın bazı alanlarda güncel gereksinimleri karşılayamaması
- Öğrencilerin yabancı dil yeterlilik düzeylerinin düşük olması
- Atölye ve eğitim alanlarında kullanılan demirbaşların yetersizliği
- İdari personel sayısının artan iş yükünü karşılamakta yetersiz kalması
- Destek hizmet personelinin sayı ve kapasite bakımından sınırlı olması

C. Değerlendirme

Güzel Sanatlar Fakültesi, sahip olduğu güçlü akademik kadro, uygulama temelli eğitim anlayışı, çağdaş fiziki altyapısı ve toplumsal etkileşimi yüksek etkinlik yapısı ile kurumsal kapasitesini her yıl daha ileriye taşıma potansiyeline sahiptir. Eğitim programlarının nitelikli üretimi desteklemesi, öğretim elemanlarının yeniliğe açık tutumu ve öğrencilerin sanatsal gelişimini merkeze alan yaklaşım, fakültenin temel üstünlüklerini oluşturmaktadır. Bununla birlikte, insan kaynağı yetersizliği, sınırlı bütçe olanakları, teknik donanım eksiklikleri ve araştırma faaliyetlerinin projelendirilmesinde yaşanan güçlükler, kurumsal gelişimin önünde önemli sınırlılıklar olarak öne çıkmaktadır. Bu çerçevede, mevcut güçlü yönlerin sürdürülebilir kılınması ve zayıf alanlara yönelik planlı iyileştirme adımlarının atılması, fakültenin eğitim, araştırma ve toplumsal katkı alanlarındaki etki düzeyini artıracaktır.

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Fakültenin mevcut üstünlüklerini sürdürülebilir kılmak ve belirlenen zayıf yönleri iyileştirmek amacıyla, öncelikle akademik ve idari insan kaynağının güçlendirilmesine yönelik kadro planlamaları yapılmalıdır. Öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklere katılımını teşvik edecek mali destek mekanizmaları geliştirilmelidir. Atölye, laboratuvar ve teknik donanımların güncel gereksinimler doğrultusunda

yenilenmesi; eğitim materyallerinin artırılması sağlanmalıdır. Araştırma ve sanatsal üretimlerin projelendirilmesini destekleyecek birim içi rehberlik ve koordinasyon yapıları oluşturulmalı, dış kaynaklı fonlara erişim konusunda kurumsal kapasite artırılmalıdır. Bu tedbirlerin bütüncül bir planlama anlayışıyla uygulanması, fakültenin akademik niteliğini, üretim kapasitesini ve toplumsal etkisini önemli ölçüde artıracaktır.

EKLER

Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI [1]

Harcama yetkilisi olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde;

Harcama birimimizce gerçekleştirilen iş ve işlemlerin idarenin amaç ve hedeflerine, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini, birimimize bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların planlanmış amaçlar doğrultusunda etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, birimimizde iç kontrol sisteminin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, yönetim bilgi sistemleri, iç kontrol sistemi değerlendirme raporları, izleme ve değerlendirme raporları ile denetim raporlarına dayanmaktadır. [2]

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. [3] (Balıkesir-19.01.2026)

İmza

Prof. Dr. Selvihan KILIÇ ATEŞ

[1] Harcama yetkilileri tarafından imzalanan iç kontrol güvence beyanı birim faaliyet raporlarına eklenir.

[2] Yıl içerisinde harcama yetkilisi değişmişse “benden önceki harcama yetkilisi/yetkililerinden almış olduğum bilgiler” ibaresi de eklenir.

[3] Harcama yetkilisinin herhangi bir çekincesi varsa bunlar liste olarak bu beyana eklenir ve beyanın bu çekincelerle birlikte dikkate alınması gerektiği belirtilir.