

Balıkesir Üniversitesi Logo Tasarım Kuralları

Balıkesir Üniversitesi birincil yazı tipi olarak Garamond'u kullanır*. Zarif ve okunaklı olması, akademik yayınlarda ve kurumsal materyallerde kullanılmasını ideal kılar. Aynı zamanda Garamond'un tarihsel arka planı, üniversitenin hem geçmişe saygı duyan hem de geleceğe açık bir vizyonla hareket ettiğini temsil eder. Bu nedenle, Garamond fontu, Balıkesir Üniversitesi'nin hem bilimsel çalışmalarında kaliteyi öne çıkaran hem de köklü bir kurum olarak kendini ifade eden yapısına uyumlu bir karakter sunar

Garamond Regular

Garamond İtalic

Garamond Bold

Balıkesir Üniversitesi'nin ikincil yazı tipi Bahnschrift'dir *. Bahnschrift'in, ikincil font olarak seçilmesinin başlıca nedeni, Balıkesir Üniversitesi'nin evrensel değerlere açık ve yenilikçi vizyonunu yansıtmasıdır. Minimalist ve geometrik yapısı sayesinde, farklı ekran boyutlarında ve çözünürlüklerde bile metinlerin net ve okunaklı kalmasını sağlar. Bu özellik, web siteleri, mobil uygulamalar ve diğer dijital platformlarda profesyonel ve tutarlı bir görünüm elde edilmesine yardımcı olur. Ayrıca, modern estetiği ve çağdaş tasarım dili, Balıkesir Üniversitesi'nin dijital iletişim materyallerinde marka değerlerini ve vizyonunu yansıtır

Bahnschrift Light

Bahnschrift Regular

Bahnschrift Bold

Metin düzenlenmesinde başlıklar belirgin ve dikkat çekici olmalıdır. Vurgu için "bold" biçim kullanılabilir. Yazı boyutu 24-32 punto arasında tercih edilir. Alt başlıklar için daha küçük, ama başlıklardan net bir şekilde ayrılacak bir boyut kullanılmalıdır (örn. 18-22 pt). Alt başlıklarda İtalic biçim tercih edilebilir. Paragraf metinleri okunabilirlik açısından ideal boyut 10-12 pt aralığında olmalıdır. Uzun metinler sola yaslı olarak hizalanmalıdır. Dipnotlar ve ek bilgilerde 8-10 pt arasında daha küçük bir yazı boyutu kullanılabilir. Ana gövde için siyah veya koyu gri tonları tercih edilmelidir. Başlıklarda veya vurgularda üniversitenin kurumsal renk paletinden tonlar kullanılabilir.

Tasarımlarda kullanılacak renk paletinde mavi ve yeşil Balıkesir Üniversitesi'nin vizyonuyla ve logosuyla uyumlu ana renkler olarak seçilebilirken, beyaz, gri ve altın/sarı renkler tamamlayıcı ve vurgu renkleri olarak kullanılabilir. Bu renkler, üniversitenin hem akademik ciddiyetini hem de yenilikçi, çevre dostu bir kurum olduğunu vurgulayan bir renk paleti oluşturacaktır

YAZI TİPİ

Balıkesir Üniversitesi birincil yazı tipi olarak Garamond'u kullanır*. Zarif ve okunaklı olması, akademik yayınlarda ve kurumsal materyallerde kullanılmasını ideal kılar. Aynı zamanda Garamond'un tarihsel arka planı, üniversitenin hem geçmişe saygı duyan hem de geleceğe açık bir vizyonla hareket ettiğini temsil eder. Bu nedenle, Garamond fontu, Balıkesir Üniversitesi'nin hem bilimsel çalışmalarında kaliteyi öne çıkaran hem de köklü bir kurum olarak kendini ifade eden yapısına uyumlu bir karakter sunar.

Garamond Regular

Garamond Italic

Garamond Bold

İKİNCİL YAZI TİPİ

Balıkesir Üniversitesi'nin ikincil yazı tipi Bahnschrift'dir*. Bahnschrift'in, ikincil font olarak seçilmesinin başlıca nedeni, Balıkesir Üniversitesi'nin evrensel değerlere açık ve yenilikçi vizyonunu yansıtmasıdır. Minimalist ve geometrik yapısı sayesinde, farklı ekran boyutlarında ve çözünürlüklerde bile metinlerin net ve okunaklı kalmasını sağlar. Bu özellik, web siteleri, mobil uygulamalar ve diğer dijital platformlarda profesyonel ve tutarlı bir görünüm elde edilmesine yardımcı olur. Ayrıca, modern estetiği ve çağdaş tasarım dili, Balıkesir Üniversitesi'nin dijital iletişim materyallerinde marka değerlerini ve vizyonunu yansıtır.

Bahnschrift Light

Bahnschrift Regular

Bahnschrift Bold

*Resmi belgeler dışında.

METİN

Metin düzenlenmesinde başlıklar belirgin ve dikkat çekici olmalıdır. Vurgu için "bold" biçim kullanılabilir. Yazı boyutu 24-32 punto arasında tercih edilir. Alt başlıklar için daha küçük, ama başlıklardan net bir şekilde ayrılacak bir boyut kullanılmalıdır (örn. 18-22 pt). Alt başlıklarda İtalik biçim tercih edilebilir. Paragraf metinleri okunabilirlik açısından ideal boyut 10-12 pt aralığında olmalıdır. Uzun metinler sola yaslı olarak hizalanmalıdır. Dipnotlar ve ek bilgilerde 8-10 pt arasında daha küçük bir yazı boyutu kullanılabilir. Ana gövde için siyah veya koyu gri tonları tercih edilmelidir. Başlıklarda veya vurgularda üniversitenin kurumsal renk paletinden tonlar kullanılabilir.

EVENDE NONSERUM

Ecti audi doluptas bit endunt qui offic temporendant ut

De volorerum faccum accus volecae demperatur? Obist autaes am, quide eturit, tem archicto maximus dolor acil modit es ad ut aut ipsusam fugit autat laut doluptur re, officatus atur abo. Ferum que di ut dolessedit omni sinti-bero quae nihiciis et voluptur anditatus, enisquas nes estiberit et accatusament que ipsum eaqui sum, corro qui consequidit, id ut velenih iliquatiam unt, odi doluptatur simin eos volupta quae-pudam rest, odi offictus suscilist verum liquiaeptam essi consed es dolute nis sinvend antias sim excus volore consequae con pernat autem volorem quia-tum rendignimus

Bitasit perum dus reriberis alisit aut et es molupta conmiscit poratemquo et ullandit od que voloria doluptas aliquis tiuris ad ut ducime peditatem et et aut labo. Orit, sed eumquo blabor aspid et quissimo tecatis cimporro occupienis ut hit acia corum et labora poraero offic te que necus, solorion re nes sandisque dic tem laut isiti optae et ute ex excea dolor aliquis magnistium iur audisquam aut rehenda non et voluptat omnisquo quas nis et landitio. Os ra doluptis eumquo eost, consent aut asintis quis et autem con raestib usapedipsum id ex expelli cipsam, qui aut utem numet aut latianderum atia

*Unte aut ea delessume voluptatio enditae volupta ne pro veligni asplendus et alitiorem conse susandi iditione ea veligni endam, que ni re nissitat aut ve

RENK PALETİ

Tasarımlarda kullanılacak renk paletinde mavi ve yeşil Balıkesir Üniversitesinin vizyonuyla ve logosuyla uyumlu ana renkler olarak seçilebilirken, beyaz, gri ve altın/sarı renkler tamamlayıcı ve vurgu renkleri olarak kullanılabilir. Bu renkler, üniversitenin hem akademik ciddiyetini hem de yenilikçi, çevre dostu bir kurum olduğunu vurgulayan bir renk paleti oluşturacaktır.

	C:70 M:0 Y:30 K:0 R:49 G: 183 B:188
	C:99 M:100 Y:24 K:11 R:48 G: 39 B:104
	C:70 M:0 Y:30 K:0 R:255 G: 255 B:255
	C:17 M:0 Y:30 K:31 R:169 G: 185 B:195
	C:13 M:0 Y:54K:0 R:234 G: 234 B:146

İKİNCİL RENK PALETİ

İkincil renk paleti, üniversitenin farklı alanlarda veya spesifik projelerde (örneğin, öğrenci etkinlikleri, kültürel etkinlikler, sosyal sorumluluk projeleri) kullanılabilecek daha canlı ve destekleyici renklerden oluşmaktadır.

	C:59 M:16 Y:30 K:0 R:49 G: 183 B:188
	C:0 M:52 Y:90 K:0 R:242 G: 143 B:37
	C:70 M:0 Y:30 K:0 R:255 G: 255 B:255
	C:69 M:73 Y:3K:0 R:49 G: 183 B:188
	C:17 M:0 Y:89 K:0 R:49 G: 183 B:188