



Balıkesir
Üniversitesi



2025-2026

**GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ**

GRAFİK ANATLAR

BÖLÜMÜ

**ÇİFT ANADAL ÖĞRENCİLERİ
MEMNUNİYET ANKETİ RAPORU**



1. GİRİŞ

Bu rapor, Grafik Sanatlar Bölümü Çift Anadal Programı'nda (ÇAP) eğitim gören öğrencinin programa ilişkin deneyimlerini, akademik ve idari süreçlerden memnuniyet düzeyini ve karşılaştığı potansiyel güçlükleri analiz etmek amacıyla hazırlanmıştır. Programda hâlihazırda tek öğrenci bulunması nedeniyle, çalışma nicel bir genellemeden ziyade, sürecin niteliğini ortaya koyan bir durum analizi olarak kurgulanmıştır.

2. KATILIMCI PROFİLİ VE AKADEMİK DURUM

Ankete katılım sağlayan öğrencinin demografik ve akademik profili aşağıdaki gibidir:

Ana Dal Programı: Resim Bölümü.

Cinsiyet: Kadın.

Akademik Başarı: Öğrencinin genel not ortalaması (GNO) 3.00 - 3.49 aralığındadır. Bu veri, öğrencinin ÇAP programının gerektirdiği akademik başarı kriterlerini (yüksek başarı düzeyini) sürdürdüğünü göstermektedir.

Kayıt Yılı: 2023.

3. BULGULAR

3.1. Programa Başlama Motivasyonu

Öğrencinin Çift Anadal Programı'nı tercih etmesindeki temel motivasyon, "Kariyer olanaklarını artırmak ve disiplinlerarası yetkinlik kazanmak" olarak belirlenmiştir. Bu bulgu, Grafik Sanatlar ve Resim bölümleri arasındaki sanatsal ve sektörel etkileşimin öğrenci tarafından bir kariyer avantajı olarak görüldüğünü doğrulamaktadır.

3.2. Akademik Danışmanlık ve İletişim

ÇAP süreçlerinin en kritik bileşeni olan akademik danışmanlık hizmetleri, öğrenci tarafından en yüksek düzeyde değerlendirilmiştir.

Danışman İlgi Düzeyi: Öğrenci, akademik danışmanının sürece hakimiyetini ve ilgisini "Çok Yeterli" olarak nitelendirmiştir.

İletişim: İdari ve akademik konularda bölümler arası koordinasyonun sağlıklı işlediği görülmektedir.

3.3. Ders Programı ve İş Yüğü

İki farklı disiplinde eğitim görmenin getirdiğı zorluklar incelendiğinde; Program Çakışması: Öğrenci, "Ders programlarında çakışma yaşıyor musunuz?" sorusuna "Kısmen" (Evet, zaman zaman yaşıyorum) yanıtını vermiştir. Bu durum, iki bölümün ders programlarının entegrasyonunda zaman zaman senkronizasyon sorunları olabildiğine işaret etmektedir.

İş Yüğü Algısı: ÇAP programının getirdiğı ek ders yüğü ve sorumluluklar, öğrenci tarafından "Yönetilebilir düzeyde" bulunmuştur. "Aşırı yoğun" seçeneğinin işaretlenmemiş olması, öğrencinin zaman yönetimi konusundaki yetkinliğini ve bölümün ders dağılımındaki dengeli yaklaşımını göstermektedir.

3.4. Genel Memnuniyet ve Kurumsal Olanaklar

Fiziki ve Teknik İmkanlar: Grafik Sanatlar Bölümü'nün atölye ve teknik altyapısı öğrenci tarafından "Yeterli" bulunmuştur.

Genel Değerlendirme: Programın bütününe ilişkin genel memnuniyet düzeyi "Memnunum" şeklindedir. Öğrenci, programı diğer arkadaşlarına tavsiye etme konusunda da olumlu görüş bildirmiştir ("Kesinlikle tavsiye ederim").

4. SONUÇ VE ÖNERİLER

2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı verilerine göre; Grafik Sanatlar Bölümü Çift Anadal Programı'nın, mevcut öğrencisi nezdinde başarılı ve tatmin edici bir şekilde yürütüldüğü tespit edilmiştir. Öğrencinin yüksek akademik başarısı ve danışmanlık hizmetlerinden duyduğu "Çok Yüksek" memnuniyet, bölümün öğrenci odaklı eğitim anlayışını yansıtmaktadır.

Ancak, sürdürülebilir kalite için aşağıdaki husus dikkate alınmalıdır:

Ders Programı Koordinasyonu: Öğrencinin "Kısmen" yaşadığı ders çakışması sorununu minimize etmek adına; Resim ve Grafik Sanatlar bölümlerinin dönem başı ders programı hazırlıklarında, ÇAP öğrencisinin müfredatını dikkate alarak ortak seçmeli ders havuzlarını saat bazında senkronize etmeleri önerilmektedir.

Özet: Tek öğrenci üzerinden elde edilen veriler, Grafik Sanatlar Bölümü'nün ÇAP uygulamasında akademik danışmanlık ve eğitim kalitesi açısından güçlü bir profile sahip olduğunu, ancak ders programı planlamasında mikro düzeyde iyileştirmelere ihtiyaç duyulduğunu ortaya koymaktadır.