



Balıkesir
Üniversitesi



2025-2026

**GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ**

GRAFİK ANATLAR

BÖLÜMÜ

**DİKEY GEÇİŞ İLE ÖĞRENİME
DEVAM EDEN ÖĞRENCİLER
ANKETİ RAPORU**



1. GİRİŞ

Bu rapor, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü'nde Dikey Geçiş Sınavı (DGS) ile öğrenim görmeye hak kazanarak eğitimine devam eden öğrencilerin akademik uyum, sosyal entegrasyon, ders intibak süreçleri ve kurumsal memnuniyet düzeylerini analiz etmek amacıyla hazırlanmıştır. Çalışma, DGS öğrencilerinin sisteme entegrasyonunda karşılaşılan güçlükleri tespit etmeyi ve eğitim kalitesini artırmaya yönelik veriye dayalı çözüm önerileri geliştirmeyi hedeflemektedir.

2. METODOLOJİ VE KATILIMCI PROFİLİ

Araştırma verileri, dijital anket yöntemiyle toplanmış olup, çalışmaya 6 öğrenci katılım sağlamıştır. Katılımcı profiline dair demografik veriler aşağıdadır:

2.1. Demografik Dağılım ve Eğitim Geçmişi

Kayıt Yılı: Katılımcıların büyük çoğunluğunu 2024 yılında kayıt yaptıran yeni öğrenciler (5 kişi) oluştururken, 1 katılımcı 2023 girişlidir.

Önceki Eğitim: Katılımcıların tamamı (%100) Ön Lisans eğitimlerini "Grafik Tasarımı" bölümünde tamamlamıştır. Mezun olunan üniversiteler arasında Balıkesir Üniversitesi (2 kişi), Sakarya Uygulamalı Bilimler, Akdeniz, İstanbul Ayvansaray ve Anadolu Üniversitesi yer almaktadır. Bu çeşitlilik, farklı ekollerden gelen öğrencilerin bakış açısını yansıtması açısından değerlidir.

3. BULGULAR

3.1. Uyum ve Entegrasyon Süreci

Öğrencilerin fakülteye ve yeni eğitim sistemine uyum süreçleri incelendiğinde "kısmi" bir zorlanma göze çarpmaktadır.

Uyum Zorluğu: Katılımcıların 4'ü (%67) uyum sürecinde "Kısmen" zorlandığını belirtirken, 2 katılımcı "Hayır" yanıtını vererek herhangi bir zorluk yaşamadığını ifade etmiştir. "Evet" (kesinlikle zorlandım) yanıtı alınmamıştır.

Zorluk Kaynakları: Uyum sürecinde zorluk yaşayan veya kısmen zorlanan öğrencilerin gerekçeleri çeşitlilik göstermektedir. Öne çıkan faktörler şunlardır:

Akademik yoğunluk (2 kişi)

Sosyal çevre edinme (2 kişi)

Şehre uyum (1 kişi)

Ders içeriklerinin farklılığı (1 kişi).

3.2. Akademik Destek ve Memnuniyet

Bölümün akademik kadrosunun DGS öğrencilerine yaklaşımı yüksek memnuniyet oranına sahiptir.

Akademik Destek: Öğrencilerin %83'ü (5 kişi) akademik danışmanlık ve öğretim elemanı

desteğinden "Memnun" veya "Çok Memnun" olduğunu belirtmiştir. Sadece 1 öğrenci "Kararsız" kalmıştır.

3.3. Ders İntibak ve Muafiyet İşlemleri

DGS öğrencilerinin en kritik süreci olan ders saydırma (intibak) işlemleri, iyileştirmeye açık bir alan olarak tespit edilmiştir.

"Ders muafiyet ve intibak süreçlerinde sorun yaşadınız mı?" sorusuna öğrencilerin yarısı (3 kişi) "Kısmen", 1 kişi "Evet", 2 kişi ise "Hayır" yanıtını vermiştir. Bu veri, intibak süreçlerinin öğrenciler nezdinde tam bir şeffaflık veya hızla çözülemediği algısını yaratmaktadır.

3.4. Aidiyet ve Gelecek Beklentisi

Kurumsal Aidiyet: Öğrencilerin %50'si (3 kişi) fakülteye aidiyet hissini "Yüksek" olarak tanımlarken, 2 kişi "Orta", 1 kişi ise "Düşük" olarak değerlendirmiştir.

Kariyer Katkısı: Eğitimlerinin kariyer hedeflerine katkısı konusunda inanç oldukça yüksektir. Katılımcıların 5'i (%83) "Evet, kesinlikle katkı sağlayacak" derken, 1 kişi "Kısmen" yanıtını vermiştir.

3.5. Öğrenci Görüş ve Önerileri

Açık uçlu sorulara verilen yanıtlarda öne çıkan talepler şunlardır:

Oryantasyon programlarının artırılması ve daha kapsayıcı olması.

Ders saydırma (intibak) işlemlerinin daha hızlı ve şeffaf yürütülmesi.

DGS öğrencileri ile mevcut öğrencilerin kaynaşmasını sağlayacak sosyal etkinliklerin düzenlenmesi.

4. SONUÇ VE ÖNERİLER

2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı "Dikey Geçiş ile Öğrenime Devam Eden Öğrenciler Anketi" sonuçları, Grafik Sanatlar Bölümü'nün akademik kalitesinin öğrenciler tarafından takdir edildiğini, ancak sosyal uyum ve bürokratik süreçlerde (intibak) bazı iyileştirmelere ihtiyaç duyulduğunu göstermektedir.

Elde edilen veriler ışığında aşağıdaki öneriler geliştirilmiştir:

İntibak Süreçlerinde Şeffaflık: Öğrencilerin %66'sının intibak konusunda kısmen veya tamamen sorun yaşadığını belirtmesi nedeniyle, muafiyet kriterlerinin kayıt öncesinde daha net duyurulması ve sürecin hızlandırılması önerilmektedir.

Sosyal Entegrasyon Programları: Uyum zorluğunun temel nedenlerinden biri olarak "Sosyal Çevre" gösterilmiştir. DGS ile gelen öğrencilerin, lisans öğrencileriyle daha hızlı kaynaşmasını sağlayacak "Akran Mentörlüğü" sistemi veya tanışma atölyeleri düzenlenmelidir.

Akademik Yoğunluk Bilgilendirmesi: Akademik yoğunluk nedeniyle zorlanan öğrenciler için, dönem başında ders yükü ve çalışma temposu hakkında detaylı bir bilgilendirme semineri yapılması, beklenti yönetimini kolaylaştıracaktır.

Özetle; Grafik Sanatlar Bölümü, DGS öğrencileri için kariyer hedeflerini destekleyen güçlü

bir akademik ortam sunmaktadır. Oryantasyon ve idari süreçlerde yapılacak küçük iyileştirmelerle, mevcut olan "Kısmen" memnuniyetlerin "Tam" memnuniyete dönüştürülmesi mümkündür.