



Balıkesir
Üniversitesi



2025-2026

**GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ**

GRAFİK ANATLAR

BÖLÜMÜ

**DİKEY GEÇİŞ İLE YENİ KAYIT
OLAN ÖĞRENCİLER
ANKETİ RAPORU**



1. GİRİŞ

Bu rapor, 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılında Dikey Geçiş Sınavı (DGS) ile Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü'ne kayıt yaptıran öğrencilerin; üniversiteye kayıt, ders intibak süreçleri ve akademik danışmanlık hizmetlerine yönelik memnuniyet düzeylerini ölçmek amacıyla hazırlanmıştır. Çalışma, nicel veriler ışığında sürecin güçlü yönlerini ve iyileştirmeye açık alanlarını belirlemeyi hedeflemektedir.

2. KATILIMCI PROFİLİ VE DEMOGRAFİK VERİLER

Anket çalışmasına, ilgili dönemde DGS ile kayıt yaptıran öğrencilerin tamamını temsilen 5 öğrenci katılım sağlamıştır.

Cinsiyet Dağılımı: Katılımcıların cinsiyet dağılımı incelendiğinde, dengeli bir dağılım olduğu ve örneklemin geneli yansıttığı görülmektedir.

3. BULGULAR VE DEĞERLENDİRME

3.1. Kayıt Süreci ve Bilgilendirme

DGS kayıt süreci, genellikle standart lisans kayıtlarından daha karmaşık bir prosedüre sahip olmasına rağmen, anket verileri öğrencilerin süreçten genel olarak memnun olduğunu göstermektedir.

Bilgiye Erişim: Öğrenciler, kayıt öncesi ve sırasında üniversite web sayfası ve öğrenci işleri tarafından sağlanan bilgilendirmeleri büyük oranda "Yeterli" bulmuştur.

Kayıt Kolaylığı: Online ve yüz yüze kayıt aşamalarında yaşanan teknik sorunların minimum düzeyde olduğu, sürecin akıcı ilerlediği tespit edilmiştir.

3.2. Ders İntibak ve Muafiyet Süreçleri

DGS öğrencilerinin en kritik süreci olan ders saydırma (intibak) işlemleri ile ilgili veriler şöyledir:

Süreç Şeffaflığı: İntibak komisyonunun değerlendirme kriterleri ve sonuçların ilanı konusunda öğrenciler "Memnun" düzeyinde görüş bildirmiştir.

Zamanlama: İntibak sonuçlarının ders kayıt haftasına yetişmesi veya süreçteki gecikmeler konusunda kısmi geri bildirimler olsa da, genel memnuniyet oranı pozitifdir.

3.3. Akademik Danışmanlık Hizmetleri

Anketin en yüksek memnuniyet skoruna sahip alanlarından biri akademik danışmanlık hizmetleridir.

İletişim: Öğrencilerin tamamına yakını, atanan akademik danışmanlarına kolayca ulaşabildiklerini belirtmiştir.

Yönlendirme: Ders seçimi ve kariyer planlaması konularında danışmanların yetkinliği ve ilgisi "Yüksek" olarak değerlendirilmiştir. Bu durum, bölümdeki akademik kadronun öğrenci odaklı yaklaşımını doğrulamaktadır.

3.4. Genel Memnuniyet ve Kurumsal Aidiyet

Beklenti Karşılama: Öğrencilerin fakülteye başlamadan önceki beklentileri ile mevcut durumları kıyaslandığında, beklentilerin büyük oranda karşılandığı görülmüştür.

Oryantasyon: Fakülte fiziki imkanları ve sosyal ortamına uyum sağlama konusunda öğrenciler herhangi bir ciddi zorluk yaşamamıştır.

4. SONUÇ VE ÖNERİLER

Grafik Sanatlar Bölümü'nün DGS öğrencilerine yönelik süreç yönetiminin başarılı olduğunu ortaya koymaktadır. Özellikle akademik danışmanlık ve iletişim boyutlarındaki yüksek memnuniyet, bölümün güçlü kolları olarak öne çıkmaktadır.

Gelişim Alanları ve Öneriler:

İntibak Sürecinin Dijitalleşmesi: İntibak süreçlerinin daha hızlı tamamlanması adına, önümüzdeki dönemlerde öğrencilerin muafiyet taleplerini dijital bir modül üzerinden önceden girebileceği bir sistemin değerlendirilmesi önerilebilir.

DGS Odaklı Oryantasyon: DGS öğrencilerinin 3. sınıftan başlamaları veya altttan ders almaları gibi özel durumları nedeniyle, onlara özel kısa bir "Akademik Uyum Toplantısı" düzenlenmesi, aidiyet duygusunu daha da pekiştirecektir.

Akran Danışmanlığı: Üst sınıftaki eski DGS öğrencilerinin, yeni gelenlere rehberlik etmesini sağlayacak bir "Akran Mentörlüğü" sistemi, sosyal uyumu hızlandırabilir.

Özet: Veriler, Grafik Sanatlar Bölümü'nün DGS ile gelen öğrencileri sisteme entegre etme konusunda yetkin bir performans sergilediğini ve öğrenci memnuniyetinin tatmin edici düzeyde olduğunu kanıtlamaktadır.