



Balıkesir
Üniversitesi



2025-2026

GÜZEL SANATLAR

FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ



SEÇMELİ DERS
MEMNUNİYET
ANKETİ
DEĞERLENDİRME
VE İYİLEŞTİRME
RAPORU

Güzel Sanatlar Fakültesi
gsf@balikesir.edu.tr



İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ.....	1
2. METODOLOJİ.....	1
3. KATILIMCI PROFİLİ.....	1
4. GENEL MEMNUNİYET ANALİZİ.....	2
5.1. Yeni Ders Önerileri.....	2
5.2. İlgi Duyulan Alanlar.....	2
6. GENEL GÖRÜŞ VE ÖNERİLER ANALİZİ.....	3
6.1. Belirlenen Temel Sorunlar ve Olumlu Görüşler.....	3
6.2. Temel Bulgular.....	4
SONUÇ VE ÖNERİLER.....	4

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SEÇMELİ DERS MEMNUNİYET ANKETİ DEĞERLENDİRME VE İYİLEŞTİRME RAPORU

1. GİRİŞ

Katılımcı Sayısı: 39

Bu rapor, 2025-2026 Güz Dönemi'nde Resim Bölümü öğrencilerinin seçmeli derslere yönelik memnuniyet düzeylerini, beklentilerini ve önerilerini analiz etmek amacıyla hazırlanan anketin sonuçlarını sunmaktadır. Toplam 39 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilen anket, bölümdeki en geniş katılım oranına sahiptir. Analizler, öğrencilerin %79.5'inin mevcut seçmeli derslerden memnun veya kısmen memnun olduğunu göstermekte, bu oran diğer bölümlerle karşılaştırıldığında oldukça yüksektir. Bununla birlikte, ders çeşitliliği, dijital alanlar, animasyon ve atölye kaynakları konularında önemli talep gözlemlenmiştir. Rapor, bu bulgular ışığında bölüm yönetimine somut öneriler sunarak öğrenci memnuniyetinin artırılmasına ve ders programının iyileştirilmesine yönelik bir yol haritası çizmeyi hedeflemektedir.

Resim Bölümü, geleneksel ve çağdaş sanat eğitiminin sunulması amacıyla seçmeli ders programını düzenli olarak değerlendirmektedir. Bu bağlamda, 2025-2026 Güz Dönemi sonunda bir memnuniyet anketi düzenlenmiştir. Bu anketin temel amacı, öğrencilerin mevcut seçmeli derslerden ne ölçüde memnun olduklarını belirlemek, ders havuzunu zenginleştirecek yeni ders önerileri toplamak, öğrencilerin kariyer hedefleri doğrultusunda hangi alanlarda daha fazla ders almak istediklerini anlamak ve sistemin işleyişine ilişkin geri bildirim almaktır. Elde edilen veriler, eğitim programının güncellenmesi ve iyileştirilmesi için kritik bir girdi niteliği taşımaktadır.

2. METODOLOJİ

Anket, çevrimiçi bir form aracılığıyla gerçekleştirilmiş ve 39 öğrencinin katılımı sağlanmıştır. Anket, genel memnuniyeti ölçen likert ölçekli sorular ve öğrencilerin görüş, öneri ve taleplerini detaylı bir şekilde ifade etmelerine olanak tanıyan üç adet açık uçlu soruyu içermektedir. Verilerin analizi, hem nicel (frekans ve yüzde dağılımları) hem de nitel (içerik analizi) yöntemler kullanılarak yapılmıştır. Açık uçlu sorulara verilen yanıtlar, tematik olarak kategorize edilerek yorumlanmıştır.

3. KATILIMCI PROFİLİ

Ankete katılan 39 öğrencinin sınıf seviyelerine göre dağılımı, bölümdeki sınıf düzeylerinin oldukça farklı dağılımını göstermektedir. Özellikle 1. sınıf öğrencilerinin katılım oranı (%59.0) oldukça yüksektir. Bu durum, yeni öğrencilerin seçmeli derslere ilişkin görüşlerini ve beklentilerini anlamak açısından önemli bir veri sağlamaktadır.

Tablo 1: Katılımcıların Sınıf Seviyesine Göre Dağılımı

Sınıf Seviyesi	Katılımcı Sayısı	Yüzdelik Dağılım
1. Sınıf	23	59.0%
2. Sınıf	6	15.4%
3. Sınıf	6	15.4%
4. Sınıf	4	10.3%

4. GENEL MEMNUNİYET ANALİZİ

Öğrencilerin mevcut seçmeli derslerden genel memnuniyet düzeyi, anketin en kritik bulgularından biridir. Sonuçlar, öğrencilerin büyük bir kısmının memnuniyetinin olumlu yönde olduğunu göstermektedir.

Tablo 2: Seçmeli Derslerden Genel Memnuniyet Düzeyi

Memnuniyet Düzeyi	Katılımcı Sayısı	Yüzdelik Dağılım
Kesinlikle memnunum	22	56.4%
Biraz memnunum	9	23.1%
Kararsızım	5	12.8%
Çok memnun değilim	3	7.7%

Genel bir bakışla, öğrencilerin **%79.5'i** (Kesinlikle memnunum + Biraz memnunum) derslerden memnuniyet duyarken, **%7.7'si** (Çok memnun değilim) olumsuz görüş belirtmiştir. %12.8'i ise kararsız durumdadır. Bu oranlar, Resim Bölümü'nün seçmeli ders programının genel itibarıyla başarılı olduğunu ortaya koymaktadır. Özellikle “Kesinlikle memnunum” kategorisinin %56,4 gibi yüksek bir orana ulaşması, bölümün etkili ve öğrenciler tarafından olumlu değerlendirilen bir ders programına sahip olduğunu göstermektedir.

5. DERS ÖNERİLERİ VE İLGİ ALANLARI ANALİZİ

Anketin açık uçlu soruları, öğrencilerin beklentilerini ve taleplerini daha net bir şekilde ortaya koymuştur. Resim Bölümü öğrencilerinin yarısından biraz fazlası (%51.3) yeni ders önerilerinde bulunmuştur.

5.1. Yeni Ders Önerileri

Öğrencilerden gelen ders önerileri, çeşitli sanat dalları ve tekniklerine yönelik bir talep göstermektedir:

- Atölye ve Teknik Dersler: Seramik atölyesi, müzik, model çalışması, tiyatro gibi uygulamalı dersler talep edilmiştir. Bu, öğrencilerin pratik becerilerini geliştirmek istediklerini göstermektedir.
- Animasyon Dersleri: Animasyon, dijital çizim ve çizgi film gibi derslerin talep edilmesi, öğrencilerin dijital sanatlar alanına yönelik ilgisini ortaya koymaktadır.
- Alan Uygulama Dersleri: Anatomi, heykel, figür, nesne ve kompozisyon gibi temel sanat dersleri talep edilmiştir.
- Mesleki Dersler: "Mesleki dersler, freelance işlerle ilgili dersler, dijital dersler artabilir" ifadesi, öğrencilerin kariyer odaklı derslere ihtiyaç duyduğunu göstermektedir.

5.2. İlgilendiği Alanlar

Anketin bu bölümünde tüm öğrenciler (%100) ilgi duydukları alanları belirtmiştir. Öğrencilerin ilgi alanları oldukça çeşitli olmakla birlikte, bazı alanlar daha belirgin bir şekilde ön plana çıkmaktadır:

Tablo 3: Öğrencilerin İlgi Duyduğu Alanlar

İlgi Alanı	Talep Sayısı
Desen	4
Yağlı Boya	2
Resim	2
Animasyon (çeşitli)	3
Sanat Tarihi ve Felsefe	2
Dijital Alanlar	2
Seramik	1
Suluboya	1
Heykel	1
Pixel Art	1
Diğer Alanlar	17

Bu bulgular, öğrencilerin geleneksel resim tekniklerinin yanı sıra animasyon, dijital sanatlar ve teorik bilgiler konusunda da ilgi duyduğunu göstermektedir. Özellikle desen (%10.3) ve animasyon alanlarına yönelik talep belirgindir.

6. GENEL GÖRÜŞ VE ÖNERİLER ANALİZİ

Anketin bu bölümünde öğrenciler, seçmeli ders sistemiyle ilgili yaşadıkları sorunları ve genel görüşlerini dile getirmişlerdir. Katılımcıların %46.2'si bu soruya yanıt vermiştir.

6.1. Belirlenen Temel Sorunlar ve Olumlu Görüşler

- Ders Kalitesine İlişkin Farklılıklar: Bazı öğrenciler, seçmeli dersler arasında içerik, yöntem ve verimlilik açısından belirgin farklılıklar bulunduğunu belirtmiştir. Bu geri bildirimler, derslerin nitelik bakımından daha dengeli hâle getirilmesi ve öğretim yaklaşımlarının bütüncül bir çerçevede yeniden değerlendirilmesi gereğine işaret etmektedir.
- Kontenjan ve Ders Yüğü: Öğrenciler, seçmeli ders kontenjanlarının sınırlı olması ve seçmeli ders sayısının ana derslerle birlikte yoğunluk yaratması gibi konulara dikkat çekmiştir. Bu durum, kontenjanların ve ders yüğü dengesinin yeniden ele alınması gerektiğini ortaya koymaktadır.
- Dijital Alanlara Yönelik Talep: Geri bildirimlerde, dijital sanatlar ve çağdaş üretim alanlarına yönelik derslerin artırılmasına yönelik bir beklenti öne çıkmaktadır. Öğrenciler, programın bu yönde daha fazla seçenek sunmasını istemektedir.
- Malzeme ve Teknik Çeşitliliği: Öğrenciler, özellikle resim alanında kullanılan malzemeler ve teknikler konusunda daha kapsamlı ve derinlikli içeriklere ihtiyaç duyulduğunu belirtmektedir. Farklı malzemelerin özellikleri, kullanım biçimleri ve teknik seçimlerin gerekçeleri üzerine daha ayrıntılı derslerin programa dâhil edilmesi gerektiği vurgulanmaktadır.

6.2. Temel Bulgular

Yapılan analiz sonucunda aşağıdaki temel bulgular ortaya çıkmıştır:

- Öğrencilerin %79,5'inin mevcut seçmeli derslerden memnun ya da kısmen memnun olması, programın genel çerçevesinin öğrenci beklentileriyle büyük ölçüde örtüştüğünü göstermektedir.
- Öğrencilerin %56,4'ünün "Kesinlikle memnunuz" kategorisinde yer alması, seçmeli ders programının niteliğine yönelik güçlü bir olumlu algının oluştuğunu ve bölümün bu alanda etkili bir yapı sunduğunu ortaya koymaktadır.
- Tüm öğrencilerin ilgi duydukları alanları ifade etmiş olmaları, öğrencilerin kendi öğrenme süreçlerine yönelik farkındalık geliştirdiklerini ve sanatsal yönelimlerini bilinçli biçimde şekillendirme eğiliminde olduklarını göstermektedir.
- Öğrenciler tarafından sunulan ders önerilerinin animasyon, dijital sanatlar, uygulama ağırlıklı atölye dersleri ve kuramsal bilgi alanlarında yoğunlaşması, programın çağdaş sanat pratikleri ve disiplinlerarası yaklaşımlar doğrultusunda güncellenmesine yönelik güçlü bir beklenti bulunduğuna işaret etmektedir.
- Bununla birlikte, bazı derslerin niteliğine ilişkin eleştiriler, seçmeli dersler arasında içerik ve uygulama düzeyi bakımından homojenliğin sağlanamadığını göstermektedir.
- Ayrıca kontenjan sınırlılıkları ve ders yüküne ilişkin geri bildirimler, seçmeli derslerin planlanmasında erişilebilirlik ve akademik denge boyutlarının yeniden değerlendirilmesi gerektiğini ortaya koymaktadır.

SONUÇ VE ÖNERİLER

Anket sonuçları, Resim Bölümü öğrencilerinin seçmeli derslere yönelik genel olarak oldukça olumlu bir yaklaşıma sahip olduğunu göstermektedir. Bununla birlikte, öğrenci memnuniyetini daha da artırmak ve eğitim kalitesini yükseltmek amacıyla aşağıdaki öneriler sunulmaktadır:

1. Dijital Sanatlar ve Animasyon Alanlarının Güçlendirilmesi:

Öğrencilerin animasyon, dijital çizim ve dijital sanatlar alanlarına yönelik belirgin talepleri doğrultusunda, bu alanlarda yeni seçmeli derslerin müfredata eklenmesi önerilmektedir. Güncel sanat pratikleri ve yaratıcı endüstrilerde dijital üretim becerilerinin giderek artan önemi göz önüne alındığında, programın bu doğrultuda zenginleştirilmesi öğrencilerin mesleki yeterliklerini güçlendirecektir.

2. Atölye ve Teknik Derslerin Çeşitlendirilmesi:

Seramik, müzik, tiyatro ve benzeri uygulama temelli atölye derslerinin sayısının artırılması ve bu derslere ilişkin kontenjanların talep doğrultusunda yeniden düzenlenmesi önerilmektedir. Uygulamalı dersler, öğrencilerin deneyim yoluyla öğrenmelerini destekleyerek teknik becerilerini geliştirmede temel bir işlev üstlenmektedir.

3. Ders Kalitesine Yönelik İzleme ve Değerlendirme Mekanizmalarının Güçlendirilmesi:

Bazı derslerin niteliğine ilişkin geri bildirimler dikkate alınarak, ders içeriklerinin güncelliği, öğretim yöntemlerinin etkililiği ve öğretim elemanı performansının düzenli biçimde izlenmesi ve değerlendirilmesi gerekmektedir. Bu doğrultuda geliştirilecek sistematik geri bildirim ve iyileştirme süreçleri, seçmeli dersler arasında niteliksel bütünlüğün sağlanmasına katkı sunacaktır.

4. Malzeme eřitlilięi ve Teknik Bilginin Artırılması:

Öğrencilerin farklı malzeme türleri ve teknik uygulamalara ilişkin talepleri doğrultusunda, derslerde kullanılan malzemelerin çeşitlendirilmesi ve teknik bilginin derinleştirilmesi önerilmektedir. Bu yaklaşım, öğrencilerin sanatsal ifade olanaklarını genişletecek ve üretim süreçlerine eleştirel bir bilinçle yaklaşmalarını destekleyecektir.

5. Kontenjan ve Ders Yüğü Dengesinin İyileştirilmesi:

Öğrencilerin ana derslere yeterli zaman ve odak ayırabilmelerini sağlamak amacıyla, seçmeli derslerin sayısı ve yüğü dengeli biçimde yapılandırılmalı; ders kontenjanları öğrenci talebi ve programın kapasitesi doğrultusunda yeniden planlanmalıdır. Bu düzenleme, akademik yoğunluğun yönetilebilir düzeyde tutulmasına katkı sağlayacaktır.

Bu raporun, bölüm yönetiminin gelecekteki stratejik planlamalarına ışık tutması ve öğrenci merkezli bir eğitim anlayışının güçlendirilmesine katkı sağlaması hedeflenmektedir.