



Balıkesir
Üniversitesi



**2025-2026
GÜZ YARIYILI
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ

DERS ÖĞRENME
ÇIKTILARI ANKETİ
DEĞERLENDİRME ANKET
RAPORU**



Güzel Sanatlar Fakültesi
gsf@balikesir.edu.tr

İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ.....	1
2. DERSLERE GÖRE ANKET DEĞERLENDİRME İSTATİSTİKLERİ ¹	2
3. TÜM DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI BULGULARI.....	7
4. GENEL DEĞERLENDİRME.....	7
5. SONUÇ.....	8

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI
RESİM BÖLÜMÜ DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

1. GİRİŞ

Bu değerlendirme, 2025–2026 Güz yarıyılında Resim Bölümü lisans programında yürütülen dersler için hazırlanan öğrenim çıktısı temelli anketlerin sistematik analizleri sonucunda oluşturulmuştur. Her bir ders kapsamında öğrencilerden, dersin tanımlı öğrenme çıktılarının gerçekleşme düzeyine ilişkin öznel algı ve deneyimlerini yansıtan 5’li Likert ölçeğine dayalı veriler toplanmış; elde edilen bulgular nicel olarak çözümlenerek ders bazında karşılaştırmalı değerlendirmeler yapılmıştır.

Bu süreçte, öğrencilerin derslerin bilgi, beceri ve yetkinlik kazanımlarına katkısını ne ölçüde deneyimledikleri ortaya konulmuş; böylece program çıktıları ile öğretim süreçleri arasındaki uyumun izlenmesine ve eğitim-öğretim kalitesinin geliştirilmesine yönelik kanıta dayalı bir veri tabanı oluşturulmuştur. Ankete dâhil edilen dersler şunlardır:

- Resim I
- Temel Sanat Eğitimi I
- Desen I
- Genel Sanat Tarihi I
- Kültür Tarihi I
- Sanat Perspektif I
- Genel Sanat Tarihi III
- Eskiz Teknikleri
- Desen III
- Estetik ve Sanat Felsefesi I
- Mitoloji ve İkonografi
- Desen V
- Üç Boyutlu Sanat Atölyesi
- Resim III
- Türk Sanat Tarihi
- Çağdaş Sanat Tarihi I
- Fotoğraf
- Pixel Art I
- Resim V
- Diploma Çalışması I
- Seçmeli Atölye III
- Storyboard Yapımı I
- Video Art I
- Sanatçı Kitabı Uygulamaları I
- Figür ve Kompozisyon

2025–2026 Güz Dönemi kapsamında gerçekleştirilen ders öğrenme çıktıları değerlendirme anketlerine ilişkin katılımcı sayıları, ders adı ve ders kodu bilgileri Tablo 1’de sunulmaktadır. Buna göre; RES1101 Temel Sanat Eğitimi I dersine 33, RES1103 Desen I dersine 23, RES1111 Sanat Perspektif I dersine 30, RES1105 Genel Sanat Tarihi I dersine 67 ve RES1109 Kültür Tarihi I dersine 86 öğrenci katılım sağlamıştır. İkinci sınıf dersleri kapsamında; RES2105 Genel Sanat Tarihi III dersine 52, RES2115 Eskiz Teknikleri dersine 17, RES2133 Estetik ve Sanat Felsefesi I dersine 35 ve RES2135 Mitoloji ve İkonografi dersine 36 öğrenci katılmıştır. Atölye dersleri arasında yer alan RES2131 Desen III dersinin katılımcı sayısı 16 olarak belirlenmiştir.

Üçüncü sınıf düzeyinde; RES3117 Üç Boyutlu Sanat Atölyesi dersine 11, RES3125 Resim III dersine 28, RES3129 Türk Sanat Tarihi dersine 44, RES3131 Çağdaş Sanat Tarihi I dersine 54, RES3139 Fotoğraf dersine 7 ve RES3143 Pixel Art I dersine 4 öğrenci katılım göstermiştir. Dördüncü sınıf dersleri kapsamında ise; RES4123 Resim V dersine 13, RES4125 Diploma Çalışması I dersine 20, RES4127 Seçmeli Atölye III dersine 18, RES4129 Storyboard Yapımı I dersine 9, RES4131 Video Art I dersine 6, RES4135 Figür ve Kompozisyon dersine 16 ve RSM4133 Sanatçı Kitabı Uygulamaları I dersine 6 öğrenci katılmıştır. Ayrıca bölüm kapsamında yürütülen Resim I dersine 13 ve Desen V dersine 10 öğrencinin katılım sağladığı tespit edilmiştir.

Anket sonuçlarına göre tüm derslerde öğrenme çıktıları genel olarak olumlu düzeyde değerlendirilmektedir. Toplam 25 dersin 120 öğrenme çıktısına ait 3221 adet değerlendirme puanı üzerinden hesaplanan genel ortalama 4.26; medyan 5 ve standart sapma 1.02 olarak bulunmuştur. Puanların %23.5’i 4, %55.9’i 5 düzeyinde yoğunlaşmıştır.

2. DERSLERE GÖRE ANKET DEĞERLENDİRME İSTATİSTİKLERİ

Tablo 1¹

Ders	Çıktı	1	2	3	4	5	Ortalama
Resim I	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%23.1)	3 (%23.1)	7 (%53.8)	4.31
Resim I	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%7.7)	4 (%30.8)	8 (%61.5)	4.54
Resim I	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%15.4)	2 (%15.4)	9 (%69.2)	4.54
Resim I	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%38.5)	8 (%61.5)	4.62
Temel Sanat Eğitimi I	Çıktı 1	1 (%3.0)	0 (%0.0)	2 (%6.1)	9 (%27.3)	21 (%63.6)	4.48
Temel Sanat Eğitimi I	Çıktı 2	3 (%9.1)	0 (%0.0)	3 (%9.1)	4 (%12.1)	23 (%69.7)	4.33
Temel Sanat Eğitimi I	Çıktı 3	3 (%9.1)	1 (%3.0)	4 (%12.1)	9 (%27.3)	16 (%48.5)	4.03
Temel Sanat Eğitimi I	Çıktı 4	3 (%9.1)	1 (%3.0)	1 (%3.0)	5 (%15.2)	23 (%69.7)	4.33
Temel Sanat Eğitimi I	Çıktı 5	4 (%12.1)	2 (%6.1)	1 (%3.0)	9 (%27.3)	17 (%51.5)	4

¹ Her bir öğrenme çıktısı için 1-5 arası puanlar, ilgili dersin öğrenci yanıtlarına göre hesaplanmış; her puanın sayısı ve yüzdesi tabloya eklenmiştir.

Temel Sanat Eğitimi I	Çıktı 6	3 (%9.1)	0 (%0.0)	5 (%15.2)	5 (%15.2)	20 (%60.6)	4.18
Temel Sanat Eğitimi I	Çıktı 7	3 (%9.1)	0 (%0.0)	6 (%18.2)	6 (%18.2)	18 (%54.5)	4.09
Desen I	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%17.4)	4 (%17.4)	15 (%65.2)	4.48
Desen I	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%17.4)	19 (%82.6)	4.83
Desen I	Çıktı 3	0 (%0.0)	3 (%13.0)	4 (%17.4)	3 (%13.0)	13 (%56.5)	4.13
Desen I	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%4.3)	6 (%26.1)	16 (%69.6)	4.65
Genel Sanat Tarihi I	Çıktı 1	3 (%4.5)	2 (%3.0)	19 (%28.4)	11 (%16.4)	32 (%47.8)	4
Genel Sanat Tarihi I	Çıktı 2	3 (%4.5)	5 (%7.6)	15 (%22.7)	12 (%18.2)	31 (%47.0)	3.95
Genel Sanat Tarihi I	Çıktı 3	3 (%4.5)	6 (%9.0)	16 (%23.9)	11 (%16.4)	31 (%46.3)	3.91
Genel Sanat Tarihi I	Çıktı 4	3 (%4.5)	6 (%9.0)	13 (%19.4)	17 (%25.4)	28 (%41.8)	3.91
Genel Sanat Tarihi I	Çıktı 5	5 (%7.5)	3 (%4.5)	17 (%25.4)	13 (%19.4)	29 (%43.3)	3.87
Kültür Tarihi I	Çıktı 1	2 (%2.3)	2 (%2.3)	18 (%20.9)	24 (%27.9)	40 (%46.5)	4.14
Kültür Tarihi I	Çıktı 2	2 (%2.3)	4 (%4.7)	14 (%16.3)	24 (%27.9)	42 (%48.8)	4.16
Kültür Tarihi I	Çıktı 3	2 (%2.3)	5 (%5.8)	13 (%15.1)	23 (%26.7)	43 (%50.0)	4.16
Kültür Tarihi I	Çıktı 4	3 (%3.5)	4 (%4.7)	16 (%18.8)	21 (%24.7)	41 (%48.2)	4.09
Kültür Tarihi I	Çıktı 5	5 (%5.8)	4 (%4.7)	13 (%15.1)	20 (%23.3)	44 (%51.2)	4.09
Sanat Perspektif I	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	6 (%20.0)	24 (%80.0)	4.8
Sanat Perspektif I	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	8 (%26.7)	22 (%73.3)	4.73
Sanat Perspektif I	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%13.3)	6 (%20.0)	20 (%66.7)	4.53
Sanat Perspektif I	Çıktı 4	0 (%0.0)	1 (%3.3)	2 (%6.7)	6 (%20.0)	21 (%70.0)	4.57
Genel Sanat Tarihi III	Çıktı 1	3 (%5.8)	2 (%3.8)	10 (%19.2)	11 (%21.2)	26 (%50.0)	4.06
Genel Sanat Tarihi III	Çıktı 2	3 (%5.8)	2 (%3.8)	9 (%17.3)	11 (%21.2)	27 (%51.9)	4.1
Genel Sanat Tarihi III	Çıktı 3	3 (%5.9)	2 (%3.9)	8 (%15.7)	11 (%21.6)	27 (%52.9)	4.12
Genel Sanat Tarihi III	Çıktı 4	3 (%5.8)	2 (%3.8)	9 (%17.3)	11 (%21.2)	27 (%51.9)	4.1
Genel Sanat Tarihi III	Çıktı 5	3 (%5.8)	2 (%3.8)	11 (%21.2)	9 (%17.3)	27 (%51.9)	4.06
Eskiz	Çıktı 1	0	0	5	1	11	4.35

Teknikleri		(%0.0)	(%0.0)	(%29.4)	(%5.9)	(%64.7)	
Eskiz Teknikleri	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%11.8)	7 (%41.2)	8 (%47.1)	4.35
Eskiz Teknikleri	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%17.6)	7 (%41.2)	7 (%41.2)	4.24
Eskiz Teknikleri	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%17.6)	7 (%41.2)	7 (%41.2)	4.24
Desen III	Çıktı 1	1 (%6.2)	0 (%0.0)	1 (%6.2)	6 (%37.5)	8 (%50.0)	4.25
Desen III	Çıktı 2	1 (%6.7)	0 (%0.0)	1 (%6.7)	1 (%6.7)	12 (%80.0)	4.53
Desen III	Çıktı 3	1 (%6.7)	0 (%0.0)	1 (%6.7)	3 (%20.0)	10 (%66.7)	4.4
Desen III	Çıktı 4	1 (%6.2)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%25.0)	11 (%68.8)	4.5
Estetik ve Sanat Felsefesi I	Çıktı 1	0 (%0.0)	1 (%2.9)	5 (%14.3)	7 (%20.0)	22 (%62.9)	4.43
Estetik ve Sanat Felsefesi I	Çıktı 2	0 (%0.0)	1 (%2.9)	6 (%17.1)	7 (%20.0)	21 (%60.0)	4.37
Estetik ve Sanat Felsefesi I	Çıktı 3	0 (%0.0)	1 (%2.9)	7 (%20.6)	6 (%17.6)	20 (%58.8)	4.32
Estetik ve Sanat Felsefesi I	Çıktı 4	0 (%0.0)	1 (%2.9)	7 (%20.0)	7 (%20.0)	20 (%57.1)	4.31
Estetik ve Sanat Felsefesi I	Çıktı 5	0 (%0.0)	1 (%2.9)	7 (%20.6)	7 (%20.6)	19 (%55.9)	4.29
Mitoloji ve İkonografi	Çıktı 1	1 (%2.8)	2 (%5.6)	6 (%16.7)	8 (%22.2)	19 (%52.8)	4.17
Mitoloji ve İkonografi	Çıktı 2	1 (%2.8)	2 (%5.6)	5 (%13.9)	8 (%22.2)	20 (%55.6)	4.22
Mitoloji ve İkonografi	Çıktı 3	1 (%2.8)	1 (%2.8)	7 (%19.4)	5 (%13.9)	22 (%61.1)	4.28
Mitoloji ve İkonografi	Çıktı 4	1 (%2.9)	3 (%8.6)	5 (%14.3)	7 (%20.0)	19 (%54.3)	4.14
Mitoloji ve İkonografi	Çıktı 5	1 (%2.8)	2 (%5.6)	4 (%11.1)	9 (%25.0)	20 (%55.6)	4.25
Desen V	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	6 (%60.0)	2 (%20.0)	2 (%20.0)	3.6
Desen V	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%20.0)	4 (%40.0)	4 (%40.0)	4.2
Desen V	Çıktı 3	0 (%0.0)	1 (%10.0)	3 (%30.0)	2 (%20.0)	4 (%40.0)	3.9
Desen V	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%20.0)	2 (%20.0)	6 (%60.0)	4.4
Üç Boyutlu Sanat Atölyesi	Çıktı 1	1 (%9.1)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	10 (%90.9)	4.64
Üç Boyutlu	Çıktı 2	0	0	0	0	11	5

Sanat Atölyesi		(%0.0)	(%0.0)	(%0.0)	(%0.0)	(%100.0)	
Üç Boyutlu Sanat Atölyesi	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	11 (%100.0)	5
Üç Boyutlu Sanat Atölyesi	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%9.1)	10 (%90.9)	4.91
Üç Boyutlu Sanat Atölyesi	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	11 (%100.0)	5
Üç Boyutlu Sanat Atölyesi	Çıktı 6	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	11 (%100.0)	5
Resim III	Çıktı 1	0 (%0.0)	2 (%7.1)	5 (%17.9)	11 (%39.3)	10 (%35.7)	4.04
Resim III	Çıktı 2	0 (%0.0)	2 (%7.1)	3 (%10.7)	7 (%25.0)	16 (%57.1)	4.32
Resim III	Çıktı 3	1 (%3.6)	0 (%0.0)	7 (%25.0)	9 (%32.1)	11 (%39.3)	4.04
Resim III	Çıktı 4	0 (%0.0)	1 (%3.6)	5 (%17.9)	10 (%35.7)	12 (%42.9)	4.18
Resim III	Çıktı 5	0 (%0.0)	3 (%10.7)	5 (%17.9)	6 (%21.4)	14 (%50.0)	4.11
Resim III	Çıktı 6	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%17.9)	9 (%32.1)	14 (%50.0)	4.32
Türk Sanat Tarihi	Çıktı 1	2 (%4.5)	2 (%4.5)	5 (%11.4)	11 (%25.0)	24 (%54.5)	4.2
Türk Sanat Tarihi	Çıktı 2	2 (%4.5)	2 (%4.5)	4 (%9.1)	12 (%27.3)	24 (%54.5)	4.23
Türk Sanat Tarihi	Çıktı 3	2 (%4.5)	2 (%4.5)	5 (%11.4)	11 (%25.0)	24 (%54.5)	4.2
Türk Sanat Tarihi	Çıktı 4	2 (%4.7)	3 (%7.0)	4 (%9.3)	11 (%25.6)	23 (%53.5)	4.16
Türk Sanat Tarihi	Çıktı 5	2 (%4.5)	2 (%4.5)	5 (%11.4)	12 (%27.3)	23 (%52.3)	4.18
Çağdaş Sanat Tarihi I	Çıktı 1	1 (%1.9)	4 (%7.4)	7 (%13.0)	12 (%22.2)	30 (%55.6)	4.22
Çağdaş Sanat Tarihi I	Çıktı 2	1 (%1.9)	4 (%7.4)	6 (%11.1)	14 (%25.9)	29 (%53.7)	4.22
Çağdaş Sanat Tarihi I	Çıktı 3	1 (%1.9)	3 (%5.8)	6 (%11.5)	15 (%28.8)	27 (%51.9)	4.23
Çağdaş Sanat Tarihi I	Çıktı 4	1 (%1.9)	3 (%5.6)	8 (%14.8)	14 (%25.9)	28 (%51.9)	4.2
Çağdaş Sanat Tarihi I	Çıktı 5	2 (%3.7)	3 (%5.6)	5 (%9.3)	16 (%29.6)	28 (%51.9)	4.2
Fotoğraf	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	4 (%57.1)	2 (%28.6)	4.14
Fotoğraf	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	4 (%57.1)	2 (%28.6)	4.14
Fotoğraf	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	4 (%57.1)	2 (%28.6)	4.14

Fotoğraf	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	4 (%57.1)	2 (%28.6)	4.14
Fotoğraf	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	4 (%57.1)	2 (%28.6)	4.14
Pixel Art I	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%25.0)	1 (%25.0)	2 (%50.0)	4.25
Pixel Art I	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%50.0)	2 (%50.0)	4.5
Pixel Art I	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%50.0)	1 (%25.0)	1 (%25.0)	3.75
Pixel Art I	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%25.0)	1 (%25.0)	2 (%50.0)	4.25
Resim V	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%15.4)	11 (%84.6)	4.85
Resim V	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%15.4)	11 (%84.6)	4.85
Resim V	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%7.7)	2 (%15.4)	10 (%76.9)	4.69
Resim V	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%23.1)	10 (%76.9)	4.77
Resim V	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%15.4)	11 (%84.6)	4.85
Diploma Çalışması I	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%15.0)	6 (%30.0)	11 (%55.0)	4.4
Diploma Çalışması I	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%10.0)	4 (%20.0)	14 (%70.0)	4.6
Diploma Çalışması I	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%10.0)	6 (%30.0)	12 (%60.0)	4.5
Diploma Çalışması I	Çıktı 4	0 (%0.0)	1 (%5.0)	0 (%0.0)	7 (%35.0)	12 (%60.0)	4.5
Seçmeli Atölye III	Çıktı 1	1 (%5.6)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%16.7)	14 (%77.8)	4.61
Seçmeli Atölye III	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%27.8)	13 (%72.2)	4.72
Seçmeli Atölye III	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%5.6)	5 (%27.8)	12 (%66.7)	4.61
Seçmeli Atölye III	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%27.8)	13 (%72.2)	4.72
Seçmeli Atölye III	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%16.7)	15 (%83.3)	4.83
Storyboard Yapımı I	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%22.2)	1 (%11.1)	6 (%66.7)	4.44
Storyboard Yapımı I	Çıktı 2	0 (%0.0)	1 (%11.1)	1 (%11.1)	1 (%11.1)	6 (%66.7)	4.33
Storyboard Yapımı I	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%22.2)	1 (%11.1)	6 (%66.7)	4.44
Storyboard Yapımı I	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%22.2)	2 (%22.2)	5 (%55.6)	4.33
Video Art I	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%33.3)	0 (%0.0)	4 (%66.7)	4.33
Video Art I	Çıktı 2	0	0	1	0	5	4.67

		(%0.0)	(%0.0)	(%16.7)	(%0.0)	(%83.3)	
Video Art I	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%16.7)	2 (%33.3)	3 (%50.0)	4.33
Video Art I	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%16.7)	0 (%0.0)	5 (%83.3)	4.67
Sanatçı Kitabı Uygulamaları I	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%33.3)	1 (%16.7)	3 (%50.0)	4.17
Sanatçı Kitabı Uygulamaları I	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%16.7)	2 (%33.3)	3 (%50.0)	4.33
Sanatçı Kitabı Uygulamaları I	Çıktı 3	0 (%0.0)	1 (%16.7)	0 (%0.0)	2 (%33.3)	3 (%50.0)	4.17
Sanatçı Kitabı Uygulamaları I	Çıktı 4	0 (%0.0)	1 (%16.7)	0 (%0.0)	1 (%16.7)	4 (%66.7)	4.33
Sanatçı Kitabı Uygulamaları I	Çıktı 5	0 (%0.0)	1 (%16.7)	0 (%0.0)	1 (%16.7)	4 (%66.7)	4.33
Sanatçı Kitabı Uygulamaları I	Çıktı 6	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%16.7)	0 (%0.0)	5 (%83.3)	4.67
Figür ve Kompozisyon	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%6.2)	7 (%43.8)	8 (%50.0)	4.44
Figür ve Kompozisyon	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%6.2)	7 (%43.8)	8 (%50.0)	4.44
Figür ve Kompozisyon	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%6.7)	5 (%33.3)	9 (%60.0)	4.53
Figür ve Kompozisyon	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%31.2)	11 (%68.8)	4.69
Figür ve Kompozisyon	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	7 (%43.8)	9 (%56.2)	4.56

3. TÜM DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI BULGULARI

Tüm derslerdeki öğrenme çıktılarının genel değerlendirmesi; 3221 adet yanıt üzerinden yapılmıştır. Yanıtların %2.9'ı 1, %3.6'ı 2, %14.1'i 3, %23.5'i 4 ve %55.9'i 5 düzeyindedir. Buna göre; öğrenci değerlendirmeleri 4 ve 5 seçeneklerinde yoğunlaşmakta ve öğrenme çıktılarının genel olarak başarılı biçimde karşılandığı görülmektedir. Genel ortalama 4.26, medyan 5 ve standart sapma 1.02'dir (Tablo 2).

Tablo 2²

	1	2	3	4	5	Ortalama
Tüm Derslerin Tüm Öğrenme Çıktılarına Verilen Puanlar	94 (%2.9)	116 (%3.6)	454 (%14.1)	756 (%23.5)	1801 (%55.9)	4.26

4. GENEL DEĞERLENDİRME

Anket verileri, öğrencilerin ders öğrenme çıktılarıyla ilgili değerlendirmelerinin genel olarak yüksek düzeyde olduğunu göstermektedir. Medyanın 5 olması, yanıtların yarısından fazlasının '5' düzeyinde toplandığını; genel ortalamanın 4.26 olması ise öğrenme çıktılarının büyük ölçüde karşılandığını işaret

² Bu özet tablo, tüm derslerdeki tüm öğrenme çıktılarına verilen puanların birleştirilmesiyle elde edilmiştir.

etmektedir. Standart sapmanın 1.02 olması, yanıtların orta düzeyde bir değişkenlik gösterdiğini ortaya koymaktadır. Ayrıca 4 ve 5 puanlarının toplam oranının %79.4 olması, olumlu değerlendirmelerin belirgin biçimde baskın olduğunu göstermektedir.

5. SONUÇ

Ders öğrenme çıktıları anketlerinden elde edilen veriler, Resim Bölümü lisans programında 2025–2026 Güz Yarıyılı boyunca yürütölen derslerin, öğrencilerin algısı açısından öğrenme çıktılarıyla uyumlu biçimde işlendiğini ve hedeflenen kazanımların büyük ölçüde sağlandığını göstermektedir. Yanıtların %79,4'ünün 4 ve 5 düzeyinde yoğunlaşması; öğrencilerin derslerin içeriğini, öğrenme etkinliklerini ve kazanım düzeyini genel olarak yüksek memnuniyet ve yüksek yeterlik algısı ile değerlendirdiğini ortaya koymaktadır. Bu sonuçlar, program çıktıları ile ders öğrenme çıktıları arasındaki ilişkinin işlevsel olduğunu ve derslerin öğrenme hedeflerine yönelik planlama ve uygulama süreçlerinin genel olarak etkili biçimde yürütöldüğünü desteklemektedir.

Sonuç olarak, anket bulguları Resim Bölümü'nde ders öğrenme çıktılarının gerçekleştirilmesine yönelik uygulamaların güçlü bir düzeyde sürdüröldüğünü göstermiş; bu durum programın kalite güvencesi kapsamında yürütölen izleme ve değerlendirme mekanizmalarına kanıta dayalı bir katkı sunmuştur. Bununla birlikte, standart sapma değerinin işaret ettiği sınırlı farklılıkların izlenmesi; “3” yanıtlarının görece arttığı ders/çıkılarda öğretim yöntemi, öğrenme etkinlikleri ve ölçme-değerlendirme bileşenlerinin gözden geçirilmesi, sürekli iyileştirme yaklaşımı açısından yararlı olacaktır. Bu doğrultuda ders öğrenme çıktıları anketlerinin her yarıyıl düzenli biçimde uygulanması, sonuçların ders bazında öğretim elemanlarıyla paylaşılması ve gerekli görölen alanlarda iyileştirme eylemlerinin planlanması önerilmektedir.