



Balıkesir
Üniversitesi



**2025-2026
GÜZ YARIYILI**

**GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ**

**ÖĞRENCİ İŞYÜKÜ
ANKETİ
DEĞERLENDİRME
RAPORU**



Güzel Sanatlar Fakültesi
gsf@balikesir.edu.tr



İÇİNDEKİLER

GİRİŞ.....	3
1. ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU BULGULARI.....	4
2. GENEL DEĞERLENDİRME.....	5
3. SONUÇ.....	5

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI
RESİM BÖLÜMÜ ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

GİRİŞ

Bu çalışma, 2025–2026 Eğitim-Öğretim yılı Güz Yarıyılında Resim Bölümü'nde yürütülen derslerin öğrenci iş yükü açısından değerlendirilmesi ve mevcut AKTS kredilerinin öğrenci deneyimiyle uyumunun incelenmesi amacıyla gerçekleştirilmiştir. Öğrenci merkezli eğitim yaklaşımı ve Bologna süreci ilkeleri doğrultusunda, derslere ilişkin iş yüklerinin gerçekçi, ölçülebilir ve sürdürülebilir bir biçimde planlanması hedeflenmiştir. Bu kapsamda derslerin teorik iş yükü hesaplamalarının, öğrencilerin fiili zaman kullanımlarıyla örtüşüp örtüşmediğinin belirlenmesi temel amaç olarak benimsenmiştir.

Değerlendirme sürecinde her bir dersin öğretim elemanı tarafından öğrencilere iş yükü anketleri uygulanmış; ders içi ve ders dışı tüm öğrenme etkinliklerine ayrılan haftalık süreler, anket sorularına verilen yanıtlar doğrultusunda nicel olarak hesaplanmıştır. Elde edilen veriler ders bazında toplanarak Anket Komisyonu'na iletilmiş, komisyon tarafından analiz edilerek öğrencilerin bildirdiği fiili iş yükleri mevcut AKTS kredilerine karşılık gelen teorik iş yükü değerleriyle karşılaştırılmıştır. Anket sonuçlarına göre AKTS iş yükü hesabı aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanmıştır¹;

$$H = \frac{(n_o \cdot t_o) + t_p + t_l + t_k + t_a + t_f + t_s}{14} + t_h$$

¹ Her bir ders için öğrencilerin anket yanıtlarında bildirdiği ödev, proje, uygulama, sınav hazırlığı ve haftalık bireysel çalışma süreleri saat cinsinden toplanmış; dönemlik toplam iş yükü 14 haftaya bölünerek haftalık iş yükü hesaplanmış ve elde edilen toplam saat değeri 30'a bölünerek dersin AKTS karşılığı belirlenmiştir.

Formülde geçen kısaltmaların açıklamaları ve ilgili formüller;

◆ Tanımlar

- n_o = ödev sayısı
- t_o = bir ödev için ortalama süre (saat)
- t_p = proje süresi
- t_l = laboratuvar/atölye süresi
- t_k = kısa sınav hazırlık süresi
- t_a = ara sınav hazırlık süresi
- t_f = final sınavı hazırlık süresi
- t_s = sunum/seminer hazırlık süresi
- t_h = haftalık sınıf harici düzenli çalışma süresi
- $w = 14$ (yarıyıl haftası)
- 1 AKTS = 30 saat

◆ Dönemsel Toplam İş Yükü (saat)

$$T = (n_o \cdot t_o) + t_p + t_l + t_k + t_a + t_f + t_s + (t_h \cdot 14)$$

◆ Haftalık Fiili İş Yükü

$$H = \frac{T}{14}$$

◆ AKTS Karşılığı

$$AKTS = \frac{T}{30}$$

Bu sistematik veri toplama ve analiz süreci, bölümdeki kredilendirme uygulamalarının öğrenci deneyimine dayalı olarak izlenmesini sağlamakta; ders planlamalarının etkinliğini değerlendirmek ve gerekli durumlarda iyileştirme yapmak için kanıta dayalı bir temel oluşturmaktadır.

1. ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU BULGULARI

Öğrenci iş yükü değerlendirme anketlerinden elde edilen bulgular (Tablo 1), 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı Güz Yarıyılında Resim Bölümü'nde yürütülen derslere ilişkin öğrenci deneyimlerini kapsamaktadır. Anket sonuçlarına göre, incelenen tüm derslerde öğrenciler tarafından bildirilen fiili haftalık iş yükünün, AKTS hesaplamalarına göre belirlenen teorik değerlerin önemli ölçüde uygun olduğu tespit edilmiştir. Bu durum, AKTS kredilendirme sistemi ile öğrencilerin dersler için harcadığı gerçek zaman arasında önemli ölçüde tutarlılık olduğunu göstermektedir. Bu bulgular, derslerin kredilendirme süreçlerinin ve ders planlarının, öğrenci deneyimine dayalı olarak gerçekleştirildiğini ortaya koymaktadır.

Tablo 1

DERSİN ADI	DERS KODU	ANKE T YANIT SAYISI	AKTS	OLMASI GEREKEN HAFTALIK İŞ YÜKÜ	ANKET SONUÇLARINA GÖRE UYUM DURUMU (Uyumlu/Kısmen Uyumlu/Uyumsuz)
Temel Sanat Eğitimi I	RES1101	33	9	19.29	Uyumlu
Desen I	RES1103	25	8	17.14	Uyumlu
Genel Sanat Tarihi I	RES1105	55	3	6.43	Uyumlu
Kültür Tarihi I	RES1109	56	2	4.29	Uyumlu
Sanat Perspektifi I	RES1111	31	2	4.29	Uyumlu
Genel Sanat Tarihi III	RES2105	28	3	6.43	Uyumlu
Eskiz Teknikleri	RES2115	18	4	8.57	Uyumlu
Desen III	RES2131	15	6	12.86	Uyumlu
Estetik ve Sanat Felsefesi I	RES2133	28	2	4.29	Uyumlu
Mitoloji ve İkonografi	RES2135	42	2	4.29	Uyumlu
Üç Boyutlu Sanat Atölyesi	RES3117	8	4	8.57	Uyumlu
Resim III	RES3125	34	12	25.71	Uyumlu
Türk Sanat Tarihi	RES3129	40	2	4.29	Uyumlu
Çağdaş Sanat Tarihi I	RES3131	43	2	4.29	Uyumlu
Fotoğraf I	RES3139	6	4	8.57	Uyumlu
Pixel Art I	RES3143	4	4	8.57	Uyumlu

Resim V	RES4123	17	16	34.29	Uyumlu
Diploma Çalışması I	RES4125	19	2	4.29	Uyumlu
Seçmeli Atölye III	RES4127	20	4	8.57	Uyumlu
Storyboard Yapımı I	RES4129	9	4	8.57	Uyumlu
Video Art I	RES4131	6	4	8.57	Uyumlu
Sanatçı Kitabı Uygulamaları I	RES4133	6	4	8.57	Uyumlu
Figür ve Kompozisyon	RES4135	12	4	8.57	Uyumlu
Resim I	RES2101	16	9	19.29	Uyumlu
Botanik Resimleme Teknikleri	RES2117	15	4	8.57	Uyumlu
Desen V	RES3127	12	6	12.86	Uyumlu

2. GENEL DEĞERLENDİRME

2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı Güz Yarıyılında Resim Bölümü'nde yürütülen derslere ilişkin öğrenci iş yükü değerlendirmesi, ders bazında uygulanan AKTS Öğrenci İş Yükü Anketleri aracılığıyla gerçekleştirilmiştir. Her bir ders kapsamında dersi yürüten öğretim elemanları tarafından öğrencilere uygulanan anketlerden elde edilen yanıtlar doğrultusunda; ödev, proje, atölye/laboratuvar çalışmaları, sınav hazırlıkları, sunumlar ve haftalık bireysel çalışma süreleri saat cinsinden hesaplanmış, dönemsel toplam iş yükleri belirlenmiş ve bu değerler 14 haftalık yarıyla bölünerek haftalık ortalama iş yükleri elde edilmiştir. Hesaplanan fiili iş yükleri, derslerin AKTS kredilerine karşılık gelen teorik iş yükleri ile karşılaştırılarak uyum düzeyleri değerlendirilmiştir.

Elde edilen bulgular, Resim Bölümü'nde yer alan tüm derslerde öğrenciler tarafından bildirilen haftalık fiili iş yükünün, AKTS'ye dayalı öngörülen iş yükü ile tutarlı olduğunu göstermektedir. İncelenen derslerin tamamında "uyumlu" sonuç elde edilmiş olması, kredilendirme sisteminin gerçekçi ve öğrenci deneyimine dayalı biçimde kurgulandığını ortaya koymaktadır. Özellikle uygulama derslerinde AKTS değerlerine karşılık gelen haftalık iş yüklerinin öğrenciler tarafından bildirilen sürelerle örtüşmesi; kuramsal içerikli derslerde de AKTS değerlerinin dengeli bir iş yükü dağılımı sağlaması, program genelinde iş yükü planlamasının pedagojik açıdan dengeli bir yapı sergilediğini göstermektedir.

Ayrıca, farklı sınıf düzeylerinden ve farklı içerik türlerinden (kuramsal, uygulamalı, atölye ve proje temelli) derslerin tamamında benzer düzeyde uyumun sağlanması, bölümde yürütülen ders planlama ve AKTS belirleme süreçlerinin sistematik, izlenebilir ve kanıta dayalı biçimde işletildiğini teyit etmektedir. Bu sonuçlar, öğrenci merkezli eğitim anlayışının uygulamada karşılık bulduğunu ve mevcut kredilendirme yapısının sürdürülebilir kalite güvencesi kapsamında işlevsel olduğunu göstermektedir.

3. SONUÇ

2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı Güz Yarıyılında Resim Bölümü derslerine yönelik gerçekleştirilen öğrenci iş yükü değerlendirme çalışması sonucunda, derslerin AKTS kredileri ile öğrencilerin fiili çalışma süreleri arasında genel ve tutarlı bir uyum olduğu belirlenmiştir. Anketlerden elde edilen veriler doğrultusunda hesaplanan haftalık ortalama iş yüklerinin, her bir ders için öngörülen teorik iş yükü değerleriyle örtüşmesi, mevcut

kredilendirme sisteminin öğrenci deneyimine dayalı ve gerçekçi bir planlama anlayışıyla yapılandırıldığını göstermektedir.

Uygulama, atölye ve üretim temelli derslerin yüksek iş yükü gerektiren yapısının AKTS değerlerine doğru biçimde yansıtıldığı; kuramsal derslerde ise daha dengeli ve yönetilebilir bir iş yükü dağılımının sağlandığı görülmüştür. Bu durum, bölüm genelinde ders içerikleri, öğrenme çıktıları ve iş yükü hesaplamaları arasında pedagojik ve akademik bir tutarlılık bulunduğunu ortaya koymaktadır. Ayrıca, öğretim elemanları tarafından yürütülen veri toplama süreci ile Anket Komisyonu tarafından gerçekleştirilen analiz ve raporlama çalışmaları, kalite güvencesine dayalı izleme mekanizmasının sistematik ve katılımcı biçimde işletildiğini teyit etmektedir.

Sonuç olarak, Resim Bölümü'nde yürütülen derslerin mevcut AKTS dağılımının öğrencilerin gerçek öğrenme süreçleriyle uyumlu olduğu değerlendirilmiş; bu yapının sürdürülmesi uygun bulunmuştur. Bununla birlikte, iş yükü dengesinin korunması ve olası sapmaların erken tespiti amacıyla benzer değerlendirmelerin her yarıyıl tekrarlanması ve veriye dayalı iyileştirme yaklaşımının devam ettirilmesi önerilmektedir.