



Balıkesir
Üniversitesi

**2025-2026
GÜZ YARIYILI**

**GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ
BASKI SANATLARI BÖLÜMÜ**

**ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ
ANKETİ
DEĞERLENDİRME
RAPORU**

Güzel Sanatlar Fakültesi
gsf@balikesir.edu.tr

GİRİŞ

Bu çalışma, 2025–2026 Eğitim-Öğretim yılı Güz Yarıyılında Baskı Sanatları Bölümü’nde yürütülen derslerin öğrenci iş yükü açısından değerlendirilmesi ve mevcut AKTS kredilerinin öğrenci deneyimiyle uyumunun incelenmesi amacıyla gerçekleştirilmiştir. Öğrenci merkezli eğitim yaklaşımı ve Bologna süreci ilkeleri doğrultusunda, derslere ilişkin iş yüklerinin gerçekçi, ölçülebilir ve sürdürülebilir bir biçimde planlanması hedeflenmiştir. Bu kapsamda derslerin teorik iş yükü hesaplamalarının, öğrencilerin fiili zaman kullanımlarıyla örtüşüp örtüşmediğinin belirlenmesi temel amaç olarak benimsenmiştir.

Değerlendirme sürecinde her bir dersin öğretim elemanı tarafından öğrencilere iş yükü anketleri uygulanmış; ders içi ve ders dışı tüm öğrenme etkinliklerine ayrılan haftalık süreler, anket sorularına verilen yanıtlar doğrultusunda nicel olarak hesaplanmıştır. Elde edilen veriler ders bazında toplanarak Anket Komisyonu’na iletilmiş, komisyon tarafından analiz edilerek öğrencilerin bildirdiği fiili iş yükleri mevcut AKTS kredilerine karşılık gelen teorik iş yükü değerleriyle karşılaştırılmıştır. Anket sonuçlarına göre AKTS iş yükü hesabı aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanmıştır¹;

$$H = \frac{(n_o \cdot t_o) + t_p + t_l + t_k + t_a + t_f + t_s}{14} + t_h$$

Bu sistematik veri toplama ve analiz süreci, bölümdeki kredilendirme uygulamalarının öğrenci deneyimine dayalı olarak izlenmesini sağlamakta; ders planlamalarının etkinliğini değerlendirmek ve gerekli durumlarda iyileştirme yapmak için kanıta dayalı bir temel oluşturmaktadır.

¹ Her bir ders için öğrencilerin anket yanıtlarında bildirdiği ödev, proje, uygulama, sınav hazırlığı ve haftalık bireysel çalışma süreleri saat cinsinden toplanmış; dönemlik toplam iş yükü 14 haftaya bölünerek haftalık iş yükü hesaplanmış ve elde edilen toplam saat değeri 30’a bölünerek dersin AKTS karşılığı belirlenmiştir.

Formülde geçen kısaltmaların açıklamaları ve ilgili formüller;

◆ Tanımlar

- n_o = ödev sayısı
- t_o = bir ödev için ortalama süre (saat)
- t_p = proje süresi
- t_l = laboratuvar/atölye süresi
- t_k = kısa sınav hazırlık süresi
- t_a = ara sınav hazırlık süresi
- t_f = final sınavı hazırlık süresi
- t_s = sunum/seminer hazırlık süresi
- t_h = haftalık sınıf harici düzenli çalışma süresi
- $w = 14$ (yarıyıl haftası)
- 1 AKTS = 30 saat

◆ Dönemsel Toplam İş Yükü (saat)

$$T = (n_o \cdot t_o) + t_p + t_l + t_k + t_a + t_f + t_s + (t_h \cdot 14)$$

◆ Haftalık Fiili İş Yükü

$$H = \frac{T}{14}$$

◆ AKTS Karşılığı

$$AKTS = \frac{T}{30}$$

2. BULGULAR

Raporda, 1 AKTS kredisinin yaklaşık 30 saatlik öğrenci iş yüküne denk geldiği ve bir yarıyılın 14 hafta olduğu varsayımıyla, her bir ders için olması gereken haftalık iş yükü hesaplanmıştır. Anketler, 21 ders için ve toplam 230 yanıtla gerçekleştirilmiş ve elde edilen veriler, bu teorik hesaplamalarla karşılaştırılmıştır.

Anket sonuçlarından elde edilen veriler, her bir dersin adı, kodu, katılımcı sayısı, AKTS değeri ve bu değere karşılık gelen teorik haftalık iş yükü ile birlikte aşağıdaki tabloda sunulmuştur. Tabloda yer alan "Uyum Durumu" sütunu, anketlerden elde edilen fiili öğrenci iş yükü verilerinin, teorik iş yükü ile ne ölçüde tutarlı olduğunu göstermektedir. İncelenen tüm derslerde, öğrencilerin bildirdiği çalışma sürelerinin, derslerin AKTS kredileriyle uyumlu olduğu tespit edilmiştir.

DERSİN ADI	DERS KODU	KATILIMCI SAYISI	AKTS	OLMASI GEREKEN HAFTALIK İŞ YÜKÜ (saat)	UYUM DURUMU
Temel Sanat I	BSK1101	13	8	18.64	Uyumlu
Mitoloji ve İkonografi	BSK1117	10	3	6.99	Uyumlu
Temel Resim I	BSK1119	12	6	13.98	Uyumlu
Kültür Tarihi I	BSK1121	8	3	6.99	Uyumlu
Özgün Baskı Desen I	BSK2103	16	2	4.66	Uyumlu
Temel Bilgi Teknolojisi	BSK2125	11	2	4.66	Uyumlu
Yapay Zeka Destekli Kompozisyon I	BSK2141	7	4	9.32	Uyumlu
Kağıt Üretimi I	BSK2147	14	4	9.32	Uyumlu
Elek Baskı Teknikleri I	BSK2155	12	7	16.31	Uyumlu
Monotipi ve Şablon Baskı	BSK2157	3	8	18.64	Uyumlu
Çağdaş Sanat I	BSK3127	9	4	9.32	Uyumlu
Bilgisayar Destekli Baskı Resim I	BSK3147	8	4	9.32	Uyumlu
Çukur Baskı Teknikleri I	BSK3163	13	7	16.31	Uyumlu
Taş Baskı	BSK3165	18	7	16.31	Uyumlu

Teknikleri I					
Baskı Resim Tarihi I Seçmeli	BSK4101	8	4	9.32	Uyumlu
Diploma Çalışması I	BSK4143	10	4	9.32	Uyumlu
Dijital Baskı Resim I	BSK4147	13	4	9.32	Uyumlu
Deneyisel Özgün Baskı I	BSK4149	11	4	9.32	Uyumlu
Özgün Baskı Teknikleri I	BSK4157	13	9	20.97	Uyumlu
Serbest Baskı Teknikleri I	BSK4159	12	9	20.97	Uyumlu
Genel Sanat Tarihi I	BSK4635	9	4	9.32	Uyumlu

3. SONUÇ

2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı Güz Yarıyılında Baskı Sanatları Bölümü derslerine yönelik gerçekleştirilen öğrenci iş yükü değerlendirme çalışması sonucunda, derslerin AKTS kredileri ile öğrencilerin fiili çalışma süreleri arasında genel bir uyum olduğu belirlenmiştir. Anketlerden elde edilen veriler, her bir ders için öngörülen teorik iş yükü değerleriyle örtüşmekte ve mevcut kredilendirme sisteminin öğrenci deneyimine dayalı, gerçekçi bir planlama ile yapılandırıldığını göstermektedir.

Uygulama ve atölye ağırlıklı derslerin yüksek iş yükü gerektiren yapısının AKTS değerlerine doğru bir şekilde yansıtıldığı, kuramsal derslerde ise daha dengeli bir iş yükü dağılımının sağlandığı görülmüştür. Bu durum, bölüm genelinde ders içerikleri, öğrenme çıktıları ve iş yükü hesaplamaları arasında pedagojik ve akademik bir tutarlılık bulunduğunu ortaya koymaktadır.

Sonuç olarak, Baskı Resim Bölümü'nde yürütülen derslerin mevcut AKTS dağılımının öğrencilerin gerçek öğrenme süreçleriyle uyumlu olduğu değerlendirilmiş ve bu yapının sürdürülmesi uygun bulunmuştur. Bununla birlikte, iş yükü dengesinin korunması ve olası sapmaların erken tespiti amacıyla benzer değerlendirmelerin her yarıyıl tekrarlanması ve veriye dayalı iyileştirme yaklaşımının devam ettirilmesi önerilmektedir.