



Balıkesir
Üniversitesi



**2025-2026
GÜZ**

V A D İ T T İ

GÜZEL SANATLAR

FAKÜLTESİ

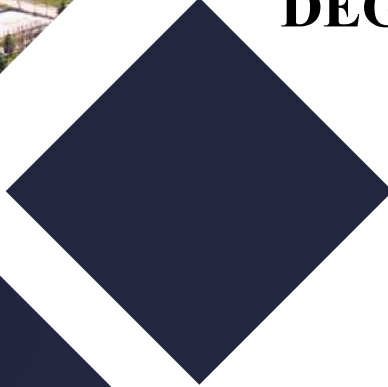
BASKI SANATLARI BÖLÜMÜ

DERS ÖĞRENME

ÇIKTILARI

DEĞERLENDİRME ANKET

RAPORU



Güzel Sanatlar Fakültesi

gsf@balikesir.edu.tr



1. GİRİŞ

Bu değerlendirme, 2025–2026 Güz yarıyılında Baskı Sanatları Bölümü lisans programında yürütülen dersler için hazırlanan öğrenme çıktısı temelli anketlerin sistematik analizleri sonucunda oluşturulmuştur. Her bir ders kapsamında öğrencilerden, dersin tanımlı öğrenme çıktılarının gerçekleşme düzeyine ilişkin öznel algı ve deneyimlerini yansıtan 5’li Likert ölçeğine dayalı veriler toplanmış; elde edilen bulgular nicel olarak çözümlenerek ders bazında karşılaştırmalı değerlendirmeler yapılmıştır.

Bu süreçte, öğrencilerin derslerin bilgi, beceri ve yetkinlik kazanımlarına katkısını ne ölçüde deneyimledikleri ortaya konulmuş; böylece program çıktıları ile öğretim süreçleri arasındaki uyumun izlenmesine ve eğitim-öğretim kalitesinin geliştirilmesine yönelik kanıta dayalı bir veri tabanı oluşturulmuştur. Ankete dâhil edilen dersler şunlardır:

- BSK1119 Temel Resim I
- BSK2147 Kağıt Üretimi I
- BSK4143 Diploma Çalışması I
- BSK4147 Dijital Baskıresim I
- BSK1101 Temel Sanat I
- BSK2103 Özgün Baskı Desen I
- BSK2125 Temel Bilgi Teknolojisi
- BSK2141 Yapay Zeka Destekli Kompozisyon I
- BSK2155 Elek Baskı Teknikleri I
- BSK2157 Monotipi ve Şablon Baskı
- BSK3165 Taş Baskı Teknikleri I
- BSK4101 Baskı Resim Tarihi I
- BSK4149 Deneysel Özgünbaskı I
- BSK4159 Serbest Baskı Teknikleri I
- BSK3147 Bilgisayar Destekli Baskıresim I
- BSK3163 Çukur Baskı Teknikleri I
- BSK3125 Türk Sanat Tarihi
- BSK3127 Çağdaş Sanat I
- BSK1105 Genel Sanat Tarihi I
- BSK1117 Mitoloji ve İkonografi
- BSK1121 Kültür Tarihi I
- BSK2109 Estetik ve Sanat Felsefesi I
- BSK2153 Boya Resim I
- BSK1115 Artistik Perspektif I

2025–2026 Güz Dönemi kapsamında gerçekleştirilen ders öğrenme çıktıları değerlendirme anketlerine ilişkin ders bazlı katılımcı sayıları Tablo 1’de sunulmaktadır. Buna göre; toplam 24 derse ait anketlerde ders bazlı katılım toplamı 428 olarak hesaplanmıştır. Bu değer, derslere göre ankete katılım toplamını ifade etmekte olup benzersiz öğrenci sayısı anlamına gelmemektedir.

Anket sonuçlarına göre derslerin genelinde öğrenme çıktıları olumlu düzeyde değerlendirilmektedir. Toplam 24 dersin 113 öğrenme çıktısına ait 2065 adet değerlendirme puanı üzerinden hesaplanan genel ortalama 4.20; medyan 5 ve standart sapma 1.06 olarak bulunmuştur. Puanların %24.2'i 4, %53.2'i 5 düzeyinde yoğunlaşmıştır.

2. DERSLERE GÖRE ANKET DEĞERLENDİRME İSTATİSTİKLERİ

Tablo 1

Ders	Çıktı	1	2	3	4	5	Ortalama
BSK1119 Temel Resim I	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%8.3)	5 (%41.7)	6 (%50.0)	4.42
BSK1119 Temel Resim I	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%16.7)	4 (%33.3)	6 (%50.0)	4.33
BSK1119 Temel Resim I	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%8.3)	3 (%25.0)	8 (%66.7)	4.58
BSK1119 Temel Resim I	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%8.3)	4 (%33.3)	7 (%58.3)	4.50
BSK2147 Kağıt Üretimi I	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%14.3)	3 (%21.4)	9 (%64.3)	4.50
BSK2147 Kağıt Üretimi I	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%14.3)	4 (%28.6)	8 (%57.1)	4.43
BSK2147 Kağıt Üretimi I	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%14.3)	5 (%35.7)	7 (%50.0)	4.36
BSK2147 Kağıt Üretimi I	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%14.3)	3 (%21.4)	9 (%64.3)	4.50

BSK4143 Diploma Çalışması I	Çıktı 1	1 (%10.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%10.0)	8 (%80.0)	4.50
BSK4143 Diploma Çalışması I	Çıktı 2	0 (%0.0)	1 (%10.0)	0 (%0.0)	1 (%10.0)	8 (%80.0)	4.60
BSK4143 Diploma Çalışması I	Çıktı 3	1 (%10.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%10.0)	8 (%80.0)	4.50
BSK4143 Diploma Çalışması I	Çıktı 4	0 (%0.0)	1 (%10.0)	0 (%0.0)	1 (%10.0)	8 (%80.0)	4.60
BSK4143 Diploma Çalışması I	Çıktı 5	1 (%10.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%10.0)	8 (%80.0)	4.50
BSK4147 Dijital Baskiresim I	Çıktı 1	1 (%7.7)	0 (%0.0)	1 (%7.7)	4 (%30.8)	7 (%53.8)	4.23
BSK4147 Dijital Baskiresim I	Çıktı 2	1 (%7.7)	0 (%0.0)	1 (%7.7)	4 (%30.8)	7 (%53.8)	4.23
BSK4147 Dijital Baskiresim I	Çıktı 3	1 (%7.7)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%38.5)	7 (%53.8)	4.31
BSK4147 Dijital Baskiresim I	Çıktı 4	1 (%7.7)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%38.5)	7 (%53.8)	4.31
BSK4147 Dijital Baskiresim I	Çıktı 5	1 (%7.7)	0 (%0.0)	1 (%7.7)	4 (%30.8)	7 (%53.8)	4.23
BSK1101 Temel Sanat	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%20.0)	4 (%20.0)	12 (%60.0)	4.40
BSK1101 Temel Sanat	Çıktı 2	0 (%0.0)	1 (%5.0)	4 (%20.0)	3 (%15.0)	12 (%60.0)	4.30

BSK1101 Temel Sanat	Çıktı 3	0 (%0.0)	1 (%5.0)	3 (%15.0)	4 (%20.0)	12 (%60.0)	4.35
BSK1101 Temel Sanat	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%20.0)	5 (%25.0)	11 (%55.0)	4.35
BSK1101 Temel Sanat	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%15.0)	4 (%20.0)	13 (%65.0)	4.50
BSK2103 Özgün Baskı Desen I	Çıktı 1	1 (%11.1)	2 (%22.2)	1 (%11.1)	3 (%33.3)	2 (%22.2)	3.33
BSK2103 Özgün Baskı Desen I	Çıktı 2	1 (%11.1)	0 (%0.0)	2 (%22.2)	4 (%44.4)	2 (%22.2)	3.67
BSK2103 Özgün Baskı Desen I	Çıktı 3	2 (%22.2)	0 (%0.0)	1 (%11.1)	3 (%33.3)	3 (%33.3)	3.56
BSK2103 Özgün Baskı Desen I	Çıktı 4	2 (%22.2)	0 (%0.0)	3 (%33.3)	1 (%11.1)	3 (%33.3)	3.33
BSK2103 Özgün Baskı Desen I	Çıktı 5	2 (%22.2)	1 (%11.1)	2 (%22.2)	1 (%11.1)	3 (%33.3)	3.22
BSK2125 Temel Bilgi Teknolojisi	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%33.3)	4 (%33.3)	4 (%33.3)	4.00
BSK2125 Temel Bilgi Teknolojisi	Çıktı 2	0 (%0.0)	1 (%8.3)	3 (%25.0)	4 (%33.3)	4 (%33.3)	3.92
BSK2125 Temel Bilgi Teknolojisi	Çıktı 3	0 (%0.0)	1 (%8.3)	2 (%16.7)	5 (%41.7)	4 (%33.3)	4.00
BSK2125 Temel Bilgi Teknolojisi	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%25.0)	5 (%41.7)	4 (%33.3)	4.08

BSK2125 Temel Bilgi Teknolojisi	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%25.0)	5 (%41.7)	4 (%33.3)	4.08
BSK2141 Yapay Zeka Destekli Kompozisyon I	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%20.0)	0 (%0.0)	8 (%80.0)	4.60
BSK2141 Yapay Zeka Destekli Kompozisyon I	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%10.0)	1 (%10.0)	8 (%80.0)	4.70
BSK2141 Yapay Zeka Destekli Kompozisyon I	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%20.0)	0 (%0.0)	8 (%80.0)	4.60
BSK2141 Yapay Zeka Destekli Kompozisyon I	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%20.0)	1 (%10.0)	7 (%70.0)	4.50
BSK2141 Yapay Zeka Destekli Kompozisyon I	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%20.0)	2 (%20.0)	6 (%60.0)	4.40
BSK2155 Elek Baskı Teknikleri I	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%16.7)	5 (%41.7)	5 (%41.7)	4.25
BSK2155 Elek Baskı Teknikleri I	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%8.3)	6 (%50.0)	5 (%41.7)	4.33

BSK2155 Elek Baskı Teknikleri I	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%8.3)	9 (%75.0)	2 (%16.7)	4.08
BSK2155 Elek Baskı Teknikleri I	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%8.3)	9 (%75.0)	2 (%16.7)	4.08
BSK2157 Monotipi ve Şablon Baskı	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%33.3)	1 (%33.3)	1 (%33.3)	4.00
BSK2157 Monotipi ve Şablon Baskı	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%33.3)	1 (%33.3)	1 (%33.3)	4.00
BSK2157 Monotipi ve Şablon Baskı	Çıktı 3	0 (%0.0)	1 (%33.3)	0 (%0.0)	1 (%33.3)	1 (%33.3)	3.67
BSK2157 Monotipi ve Şablon Baskı	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%33.3)	1 (%33.3)	1 (%33.3)	4.00
BSK2157 Monotipi ve Şablon Baskı	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%33.3)	1 (%33.3)	1 (%33.3)	4.00
BSK3165 Taş Baskı Teknikleri I	Çıktı 1	2 (%14.3)	0 (%0.0)	2 (%14.3)	4 (%28.6)	6 (%42.9)	3.86
BSK3165 Taş Baskı Teknikleri I	Çıktı 2	1 (%7.1)	0 (%0.0)	1 (%7.1)	5 (%35.7)	7 (%50.0)	4.21
BSK3165 Taş Baskı Teknikleri I	Çıktı 3	1 (%7.1)	0 (%0.0)	4 (%28.6)	6 (%42.9)	3 (%21.4)	3.71
BSK3165 Taş Baskı Teknikleri I	Çıktı 4	1 (%7.1)	0 (%0.0)	2 (%14.3)	7 (%50.0)	4 (%28.6)	3.93

BSK3165 Taş Baskı Teknikleri I	Çıktı 5	1 (%7.1)	1 (%7.1)	2 (%14.3)	5 (%35.7)	5 (%35.7)	3.86
BSK4101 Baskı Resim Tarihi I	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%10.0)	9 (%90.0)	4.90
BSK4101 Baskı Resim Tarihi I	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%10.0)	9 (%90.0)	4.90
BSK4101 Baskı Resim Tarihi I	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%10.0)	9 (%90.0)	4.90
BSK4101 Baskı Resim Tarihi I	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%10.0)	9 (%90.0)	4.90
BSK4149 Deneyssel Özgünbaskı I	Çıktı 1	1 (%9.1)	1 (%9.1)	0 (%0.0)	3 (%27.3)	6 (%54.5)	4.09
BSK4149 Deneyssel Özgünbaskı I	Çıktı 2	1 (%9.1)	1 (%9.1)	1 (%9.1)	2 (%18.2)	6 (%54.5)	4.00
BSK4149 Deneyssel Özgünbaskı I	Çıktı 3	1 (%9.1)	1 (%9.1)	0 (%0.0)	3 (%27.3)	6 (%54.5)	4.09
BSK4149 Deneyssel Özgünbaskı I	Çıktı 4	1 (%9.1)	1 (%9.1)	1 (%9.1)	2 (%18.2)	6 (%54.5)	4.00
BSK4149 Deneyssel Özgünbaskı I	Çıktı 5	1 (%9.1)	1 (%9.1)	0 (%0.0)	3 (%27.3)	6 (%54.5)	4.09
BSK4159 Serbest Baskı Teknikleri I	Çıktı 1	1 (%8.3)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%8.3)	10 (%83.3)	4.58

BSK4159 Serbest Baskı Teknikleri I	Çıktı 2	1 (%8.3)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%8.3)	10 (%83.3)	4.58
BSK4159 Serbest Baskı Teknikleri I	Çıktı 3	1 (%8.3)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%8.3)	10 (%83.3)	4.58
BSK4159 Serbest Baskı Teknikleri I	Çıktı 4	1 (%8.3)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%8.3)	10 (%83.3)	4.58
BSK3147 Bilgisayar Destekli Baskıresim I	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%12.5)	1 (%12.5)	6 (%75.0)	4.62
BSK3147 Bilgisayar Destekli Baskıresim I	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%25.0)	6 (%75.0)	4.75
BSK3147 Bilgisayar Destekli Baskıresim I	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%25.0)	6 (%75.0)	4.75
BSK3147 Bilgisayar Destekli Baskıresim I	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%50.0)	4 (%50.0)	4.50
BSK3147 Bilgisayar Destekli Baskıresim I	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%37.5)	5 (%62.5)	4.62
BSK3163 Çukur Baskı Teknikleri I	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%7.7)	3 (%23.1)	9 (%69.2)	4.62
BSK3163 Çukur Baskı Teknikleri I	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	9 (%69.2)	4 (%30.8)	4.31

BSK3163 Çukur Baskı Teknikleri I	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%38.5)	8 (%61.5)	4.62
BSK3163 Çukur Baskı Teknikleri I	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%7.7)	4 (%30.8)	8 (%61.5)	4.54
BSK3163 Çukur Baskı Teknikleri I	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%15.4)	3 (%23.1)	8 (%61.5)	4.46
BSK3125 Güz BSK 3125 Türk Sanat Tarihi	Çıktı 1	1 (%3.8)	0 (%0.0)	5 (%19.2)	5 (%19.2)	15 (%57.7)	4.27
BSK3125 Güz BSK 3125 Türk Sanat Tarihi	Çıktı 2	1 (%3.8)	0 (%0.0)	4 (%15.4)	7 (%26.9)	14 (%53.8)	4.27
BSK3125 Güz BSK 3125 Türk Sanat Tarihi	Çıktı 3	1 (%3.8)	0 (%0.0)	5 (%19.2)	6 (%23.1)	14 (%53.8)	4.23
BSK3125 Güz BSK 3125 Türk Sanat Tarihi	Çıktı 4	1 (%3.8)	0 (%0.0)	5 (%19.2)	5 (%19.2)	15 (%57.7)	4.27
BSK3125 Güz BSK 3125 Türk Sanat Tarihi	Çıktı 5	1 (%3.8)	0 (%0.0)	5 (%19.2)	6 (%23.1)	14 (%53.8)	4.23
BSK3127 Güz BSK 3127 Çağdaş Sanat I	Çıktı 1	0 (%0.0)	2 (%4.4)	8 (%17.8)	10 (%22.2)	25 (%55.6)	4.29
BSK3127 Güz BSK	Çıktı 2	1 (%2.2)	2 (%4.4)	10 (%22.2)	9 (%20.0)	23 (%51.1)	4.13

3127 Çağdaş Sanat I							
BSK3127 Güz BSK 3127 Çağdaş Sanat I	Çıktı 3	2 (%4.4)	2 (%4.4)	11 (%24.4)	9 (%20.0)	21 (%46.7)	4.00
BSK3127 Güz BSK 3127 Çağdaş Sanat I	Çıktı 4	2 (%4.4)	2 (%4.4)	8 (%17.8)	11 (%24.4)	22 (%48.9)	4.09
BSK3127 Güz BSK 3127 Çağdaş Sanat I	Çıktı 5	1 (%2.2)	3 (%6.7)	7 (%15.6)	11 (%24.4)	23 (%51.1)	4.16
BSK1105 Genel Sanat Tarihi I	Çıktı 1	3 (%7.7)	1 (%2.6)	11 (%28.2)	8 (%20.5)	16 (%41.0)	3.85
BSK1105 Genel Sanat Tarihi I	Çıktı 2	2 (%5.1)	2 (%5.1)	9 (%23.1)	9 (%23.1)	17 (%43.6)	3.95
BSK1105 Genel Sanat Tarihi I	Çıktı 3	2 (%5.1)	3 (%7.7)	10 (%25.6)	8 (%20.5)	16 (%41.0)	3.85
BSK1105 Genel Sanat Tarihi I	Çıktı 4	3 (%7.7)	2 (%5.1)	9 (%23.1)	8 (%20.5)	17 (%43.6)	3.87
BSK1105 Genel Sanat Tarihi I	Çıktı 5	3 (%7.7)	1 (%2.6)	10 (%25.6)	8 (%20.5)	17 (%43.6)	3.90
BSK1117 Mitoloji ve İkonografi	Çıktı 1	1 (%3.0)	2 (%6.1)	7 (%21.2)	7 (%21.2)	16 (%48.5)	4.06
BSK1117 Mitoloji ve İkonografi	Çıktı 2	1 (%3.0)	5 (%15.2)	3 (%9.1)	8 (%24.2)	16 (%48.5)	4.00

BSK1117 Mitoloji ve İkonografi	Çıktı 3	2 (%6.1)	1 (%3.0)	5 (%15.2)	9 (%27.3)	16 (%48.5)	4.09
BSK1117 Mitoloji ve İkonografi	Çıktı 4	1 (%3.0)	3 (%9.1)	4 (%12.1)	9 (%27.3)	16 (%48.5)	4.09
BSK1117 Mitoloji ve İkonografi	Çıktı 5	1 (%3.0)	2 (%6.1)	5 (%15.2)	8 (%24.2)	17 (%51.5)	4.15
BSK1121 Kültür Tarihi I	Çıktı 1	2 (%4.0)	3 (%6.0)	9 (%18.0)	12 (%24.0)	24 (%48.0)	4.06
BSK1121 Kültür Tarihi I	Çıktı 2	2 (%4.0)	4 (%8.0)	9 (%18.0)	11 (%22.0)	24 (%48.0)	4.02
BSK1121 Kültür Tarihi I	Çıktı 3	2 (%4.0)	4 (%8.0)	6 (%12.0)	14 (%28.0)	24 (%48.0)	4.08
BSK1121 Kültür Tarihi I	Çıktı 4	3 (%6.0)	4 (%8.0)	7 (%14.0)	13 (%26.0)	23 (%46.0)	3.98
BSK1121 Kültür Tarihi I	Çıktı 5	3 (%6.0)	3 (%6.0)	9 (%18.0)	11 (%22.0)	24 (%48.0)	4.00
BSK2109 Estetik ve Sanat Felsefesi I	Çıktı 1	1 (%2.6)	1 (%2.6)	6 (%15.8)	7 (%18.4)	23 (%60.5)	4.32
BSK2109 Estetik ve Sanat Felsefesi I	Çıktı 2	1 (%2.6)	1 (%2.6)	6 (%15.8)	8 (%21.1)	22 (%57.9)	4.29
BSK2109 Estetik ve	Çıktı 3	1 (%2.6)	1 (%2.6)	5 (%13.2)	8 (%21.1)	23 (%60.5)	4.34

Sanat Felsefesi I							
BSK2109 Estetik ve Sanat Felsefesi I	Çıktı 4	1 (%2.7)	1 (%2.7)	6 (%16.2)	6 (%16.2)	23 (%62.2)	4.32
BSK2109 Estetik ve Sanat Felsefesi I	Çıktı 5	1 (%2.6)	1 (%2.6)	6 (%15.8)	7 (%18.4)	23 (%60.5)	4.32
BSK2153 Boya Resim I	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%50.0)	0 (%0.0)	2 (%50.0)	4.00
BSK2153 Boya Resim I	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%25.0)	3 (%75.0)	4.75
BSK2153 Boya Resim I	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%25.0)	3 (%75.0)	4.75
BSK2153 Boya Resim I	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%100.0)	5.00
BSK1115 Artistik Perspektif I	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%20.0)	1 (%10.0)	7 (%70.0)	4.50
BSK1115 Artistik Perspektif I	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%20.0)	2 (%20.0)	6 (%60.0)	4.40
BSK1115 Artistik Perspektif I	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%30.0)	1 (%10.0)	6 (%60.0)	4.30
BSK1115 Artistik Perspektif I	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%30.0)	1 (%10.0)	6 (%60.0)	4.30

3. TÜM DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI BULGULARI

Tüm derslerdeki öğrenme çıktılarının genel değerlendirmesi; 2065 adet yanıt üzerinden yapılmıştır. Yanıtların %3.8'i 1, %3.5'i 2, %15.3'i 3, %24.2'i 4 ve %53.2'i 5 düzeyindedir. Buna

göre; öğrenci değerlendirmeleri 4 ve 5 seçeneklerinde yoğunlaşmakta ve öğrenme çıktılarının genel olarak başarılı biçimde karşılandığı görülmektedir. Genel ortalama 4.20, medyan 5 ve standart sapma 1.06'dır (Tablo 2).

Tablo 2

1	2	3	4	5	Ortalama
78 (%3.8)	72 (%3.5)	316 (%15.3)	500 (%24.2)	1099 (%53.2)	4.20

4. GENEL DEĞERLENDİRME

Anket verileri, öğrencilerin ders öğrenme çıktılarıyla ilgili değerlendirmelerinin genel olarak yüksek düzeyde olduğunu göstermektedir. Medyanın 5 olması, yanıtların yarısından fazlasının '5' düzeyinde toplandığını; genel ortalamanın 4.20 olması ise öğrenme çıktılarının büyük ölçüde karşılandığını işaret etmektedir. Standart sapmanın 1.06 olması, yanıtların orta düzeyde bir değişkenlik gösterdiğini ortaya koymaktadır. Ayrıca 4 ve 5 puanlarının toplam oranının %77.4 olması, olumlu değerlendirmelerin belirgin biçimde baskın olduğunu göstermektedir.

5. SONUÇ

Ders öğrenme çıktıları anketlerinden elde edilen veriler, Baskı Sanatları Bölümü lisans programında 2025–2026 Güz Yarıyılı boyunca yürütülen derslerin, öğrencilerin algısı açısından öğrenme çıktılarıyla uyumlu biçimde işlendiğini ve hedeflenen kazanımların büyük ölçüde sağlandığını göstermektedir. Yanıtların büyük çoğunluğunun 4 ve 5 düzeyinde yoğunlaşması; öğrencilerin derslerin içeriğini, öğrenme etkinliklerini ve kazanım düzeyini genel olarak yüksek memnuniyet ve yeterlik algısı ile değerlendirdiğini ortaya koymaktadır.

Sonuç olarak, anket bulguları bölümde ders öğrenme çıktılarının gerçekleştirilmesine yönelik uygulamaların güçlü bir düzeyde sürdürüldüğünü göstermiş; bu durum programın kalite güvencesi kapsamında yürütülen izleme ve değerlendirme mekanizmalarına kanıta dayalı bir katkı sunmuştur. Bununla birlikte, "3" yanıtlarının görece arttığı çıktılarda öğretim yöntemi, öğrenme etkinlikleri ve ölçme-değerlendirme bileşenlerinin gözden geçirilmesi; sürekli iyileştirme yaklaşımı açısından yararlı olacaktır. Bu doğrultuda ders öğrenme çıktıları anketlerinin her yarıyıl düzenli biçimde uygulanması, sonuçların ders bazında öğretim elemanlarıyla paylaşılması ve gerekli görülen alanlarda iyileştirme eylemlerinin planlanması önerilmektedir.

