



Balıkesir
Üniversitesi



2025-2026

GÜZEL SANATLAR

FAKÜLTESİ

Baskı Sanatları Bölümü



SEÇMELİ DERS

MEMNUNİYET

ANKETİ

DEĞERLENDİRME

VE İYİLEŞTİRME

RAPORU

Güzel Sanatlar Fakültesi

gsf@balikesir.edu.tr



Giriş

Baskı Sanatları Bölümü, öğrencilerine sunduğu eğitim kalitesini sürekli olarak artırma hedefi doğrultusunda, seçmeli ders programının etkinliğini ve öğrenci beklentileriyle uyumunu düzenli olarak değerlendirmektedir. Bu bağlamda, 2025-2026 Güz Dönemi sonunda bir memnuniyet anketi düzenlenmiştir. Bu anketin temel amacı, öğrencilerin mevcut seçmeli derslerden ne ölçüde memnun olduklarını belirlemek, ders havuzunu zenginleştirecek yeni ders önerileri toplamak ve öğrencilerin kariyer hedefleri doğrultusunda hangi alanlarda daha fazla ders almak istediklerini anlamaktır. Elde edilen veriler, eğitim programının güncellenmesi ve iyileştirilmesi için kritik bir girdi niteliği taşımaktadır.

3. Metodoloji

Anket, çevrimiçi bir form aracılığıyla gerçekleştirilmiş ve 18 öğrencinin katılımı sağlanmıştır. Anket, demografik bilgileri (sınıf seviyesi), genel memnuniyeti ölçen bir Likert ölçekli soruyu ve öğrencilerin görüş, öneri ve taleplerini detaylı bir şekilde ifade etmelerine olanak tanıyan üç adet açık uçlu soruyu içermektedir. Verilerin analizi, hem nicel (frekans ve yüzde dağılımları) hem de nitel (içerik analizi) yöntemler kullanılarak yapılmıştır. Açık uçlu sorulara verilen yanıtlar, tematik olarak kategorize edilerek yorumlanmıştır.

4. Katılımcı Profili

Ankete katılan 18 öğrencinin sınıf seviyelerine göre dağılımı, bölümdeki tüm sınıf düzeylerinden dengeli bir katılım olduğunu göstermektedir. Bu durum, sonuçların bölüm geneli için daha temsili bir nitelik taşımasına katkı sağlamaktadır.

Sınıf Seviyesi	Katılımcı Sayısı	Yüzdelik Dağılım
1. Sınıf	1	5.6%
2. Sınıf	5	27.8%
3. Sınıf	7	38.9%
4. Sınıf	5	27.8%

Tablo 1: Katılımcıların Sınıf Seviyesine Göre Dağılımı

5. Genel Memnuniyet Analizi

Öğrencilerin mevcut seçmeli derslerden genel memnuniyet düzeyi, anketin en kritik bulgularından biridir. Sonuçlar, öğrencilerin büyük bir kısmının memnuniyetinin olumlu veya kısmen olumlu yönde olduğunu göstermektedir.

Memnuniyet Düzeyi	Katılımcı Sayısı	Yüzdelik Dağılım
Kesinlikle memnunum	6	33.3%
Biraz memnunum	7	38.9%
Çok memnun değilim	2	11.1%
Kesinlikle memnun değilim	3	16.7%

Tablo 2: Seçmeli Derslerden Genel Memnuniyet Düzeyi

Genel bir bakışla, öğrencilerin **%72.2'si** (Kesinlikle memnunum + Biraz memnunum) derslerden memnuniyet duyarken, **%27.8'i** (Çok memnun değilim + Kesinlikle memnun değilim) olumsuz görüş belirtmiştir. Bu oran, genel bir memnuniyetin varlığına işaret etmekle birlikte, dikkate alınması gereken bir memnuniyetsiz kesimin de olduğunu göstermektedir.

6. Ders Önerileri ve İlgi Alanları Analizi

Anketin açık uçlu soruları, öğrencilerin beklentilerini ve taleplerini daha net bir şekilde ortaya koymuştur. Öğrencilerin yarısı (%50) yeni ders önerilerinde bulunmuştur.

6.1. Yeni Ders Önerileri

Öğrencilerden gelen ders önerileri, özellikle dijital becerileri ve pratik uygulamaları geliştirmeye yönelik bir eğilim göstermektedir:

- Dijital ve Grafik Odaklı Dersler:** "Yabancı dil - dijital", "grafik", "Animasyon", "Daha fazla dijitale yönelik dersler", "Grafik ve program öğretme amaçlı dersler olabilir".
- Uygulamalı Sanat Dersleri:** "Temel baskı ile birlikte diğer teknikleri ders içerisinde görmek isteriz.", "Baskı, yağlıboya.", "Portfolyo hazırlamaya yönelik çizim dersleri olabilir".
- Kaynak ve Malzeme Odaklı Talepler:** "Daha çok ders malzemesi".

6.2. İlgi Duyulan Alanlar

Öğrencilerin hangi alanlarda daha fazla ders almak istedikleri sorusuna verilen yanıtlar, **Grafik** ve **Dijital** alanların ezici bir üstünlüğe sahip olduğunu göstermektedir. Yapılan içerik analizine göre ilgi alanlarının dağılımı aşağıdaki gibidir:

İlgi Alanı	Talep Sayısı
Grafik	5
Baskı	4
Dijital/Bilgisayar	2
Resim	1
Atölye	1
Diğer (Spesifik olmayan)	5

Tablo 3: Öğrencilerin İlgi Duyduğu Alanlar

Bu bulgu, öğrencilerin güncel teknoloji ve endüstri talepleriyle uyumlu, dijital yetkinliklerini artıracak derslere büyük bir ilgi duyduğunu açıkça göstermektedir.

7. Genel Görüş ve Öneriler Analizi

Anketin bu bölümünde öğrenciler, seçmeli ders sistemiyle ilgili yaşadıkları sorunları ve genel görüşlerini dile getirmişlerdir. Katılımcıların %50'si bu soruya yanıt vermiştir. Yanıtlar, sistemin işleyişine dair önemli ipuçları sunmaktadır.

7.1. Belirlenen Temel Sorunlar

- Kontenjan Yetersizliği ve Ders Çeşitliliği:** Öğrenciler, "Kontenjan çok az olduğu için istediğim seçmeli dersleri alamadım" ve "Çok az seçenek var" gibi ifadelerle ders seçme konusunda kısıtlandıklarını belirtmişlerdir.
- Ders Çakışmaları:** "Çakışan seçmeli dersleri alamıyoruz" ifadesi, ders programlamasında yaşanan bir soruna işaret etmektedir.
- Malzeme Eksikliği:** "Çok eksik malzemeli" geri bildirimi, özellikle atölye ve uygulama derslerindeki kaynak yetersizliğine dikkat çekmektedir.

- **Fakülte Dışı Ders Talebi:** "Grafik veya Resim bölümünden seçmeli derslerden en az 1 tane seçmek isteriz." önerisi, disiplinlerarası bir ders talebini ortaya koymaktadır.

8. Sonuç ve Öneriler

Anket sonuçları, Baskı Sanatları Bölümü öğrencilerinin seçmeli derslere yönelik genel olarak olumlu bir yaklaşıma sahip olduğunu, ancak sistemin iyileştirilmesine yönelik net beklentileri olduğunu göstermektedir. Öğrenci memnuniyetini daha da artırmak ve eğitim kalitesini yükseltmek amacıyla aşağıdaki öneriler sunulmaktadır:

- 1 **Ders Havuzunun Zenginleştirilmesi:** Öğrencilerin yoğun talebi doğrultusunda, özellikle **Grafik Tasarım, Dijital Sanatlar, Animasyon ve Web Tasarımı** gibi dijital odaklı yeni seçmeli derslerin müfredata eklenmesi şiddetle tavsiye edilir.
- 2 **Kontenjan ve Ders Planlamasının Gözden Geçirilmesi:** Ders kontenjanlarının artırılması ve ders programlarının, popüler dersler arasındaki çakışmaları en aza indirecek şekilde yeniden düzenlenmesi, öğrencilerin istedikleri derslere erişimini kolaylaştıracaktır.
- 3 **Disiplinlerarası Ders Olanaklarının Artırılması:** Grafik ve Resim gibi diğer bölümlerden ders alınabilmesine olanak tanıyan protokollerin geliştirilmesi, öğrencilerin vizyonunu genişletecek ve disiplinlerarası bir bakış açısı kazanmalarını sağlayacaktır.
- 4 **Atölye ve Malzeme Kaynaklarının İyileştirilmesi:** Uygulamalı derslerin verimliliğini artırmak için gerekli olan malzeme ve ekipman eksikliklerinin giderilmesi, öğrencilerin pratik becerilerini geliştirmeleri için kritik öneme sahiptir.

Bu raporun, bölüm yönetiminin gelecekteki stratejik planlamalarına ışık tutması ve öğrenci merkezli bir eğitim anlayışının güçlendirilmesine katkı sağlaması hedeflenmektedir.

9. Kanıtlar

İlgili Anket sonuçları