

2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI BASKI SANATLARI BÖLÜMÜ YÜKSEK LİSANS HAFTALIK DERS PROGRAMI

Ders	Saat	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
1	8.30 - 9.15	(S.K.A.) Uzmanlık Alan (T) (B.B.) Uzmanlık Alan (T) (G.A.K.) Uzmanlık Alan (T) (E.F.T.) Uzmanlık Alan (T) (İ.K.) Uzmanlık Alan (T)	(S.K.A.) Uzmanlık Alan (T) (B.B.) Uzmanlık Alan (T) (E.F.T.) Uzmanlık Alan (T) (İ.K.) Uzmanlık Alan (T) (G.A.K.) Uzmanlık Alan (T)	(S.K.A.) Uzmanlık Alan (T) (B.B.) Uzmanlık Alan (T) (G.A.K.) Uzmanlık Alan (T) (E.F.T.) Uzmanlık Alan (T) (İ.K.) Uzmanlık Alan (T)	(B.B.) Uzmanlık Alan (T) (E.F.T.) Uzmanlık Alan (T) (G.A.K.) Uzmanlık Alan (T) (İ.K.) Uzmanlık Alan (T) (S.K.A.) Uzmanlık Alan (T)	(B.B.) Uzmanlık Alan (T) (G.A.K.) Uzmanlık Alan (T) (E.F.T.) Uzmanlık Alan (T) (İ.K.) Uzmanlık Alan (T) (S.K.A.) Uzmanlık Alan (T)
2	9.25 - 10.10	(S.K.A.) Tez/Sanat Eseri Raporu Çalışması (T)	(G.A.K.)Baskı Teknikleri II (T)	(S.K.A.) Çağdaş Baskiresim tarihi Araştırmaları (T)		G.A.K.) Uzmanlık Alan (T) (E.F.T.) Uzmanlık Alan (T)
3	10.20 - 11.05	(S.K.A.) Uzmanlık Alan (T)	(G.A.K.)Baskı Teknikleri II (T)	S.K.A.) Çağdaş Baskiresim tarihi Araştırmaları (T)		(G.A.K.) Uzmanlık Alan (T) (E.F.T.) Uzmanlık Alan (T)
4	11.15 - 12.00	(S.K.A.) Tez/Sanat Eseri Raporu Çalışması (T)	G.A.K.)Baskı Teknikleri II (U)	(S.K.A.) Çağdaş Baskiresim tarihi Araştırmaları (U)	(B.B.) Uzmanlık Alan (T)	(G.A.K.) Uzmanlık Alan (T) (E.F.T.) Uzmanlık Alan (T)
5	12.35 - 13.20	(G.A.K.) Tez/Sanat Eseri Raporu Çalışması (S.K.A.) Tez/Sanat Eseri Raporu Çalışması (T) (E.F.T.) Tez/Sanat Eseri Raporu Çalışması (T) (İ.K.) Seminer (B.B.) Seminer	(G.A.K.)Baskı Teknikleri II U	(S.K.A.) Çağdaş Baskiresim tarihi Araştırmaları (U)	(G.A.K.) Tez/Sanat Eseri Raporu Çalışması (E.F.T.) Tez/Sanat Eseri Raporu Çalışması (T) (B.B.) Tez/Sanat Eseri Raporu Çalışması (T)	(E.F.T.) Tez/Sanat Eseri Raporu Çalışması (T) (B.B.) Tez/Sanat Eseri Raporu Çalışması (T) (G.A.K.) Tez/Sanat Eseri Raporu Çalışması (İ.K.) Tez/Sanat Eseri Raporu Çalışması
6	13.30 - 14.15	(İ.K.) Uzmanlık Alan (T)	(B.B.) Baskiresim Atölyesi II (T)	(E.F.T.) Sanatsal Kağıt Atölyesi (T) (D.S.I.) Postmodern Kavramlar Üzerine Uygulamalar II (T)	(B.B.) Uzmanlık Alan (T)	(İ.K.) Baskı Temelli Enstalasyon (T)
7	14.25 - 15.10	(İ.K.) Uzmanlık Alan (T)	(B.B.) Baskiresim Atölyesi II (T)	(E.F.T.) Sanatsal Kağıt Atölyesi (T) (D.S.I.) Postmodern Kavramlar Üzerine Uygulamalar II (T)	(S.K.A.) Seminer (G.A.K.) Seminer (E.F.T.) Seminer (B.B.) Uzmanlık Alan (T)	(İ.K.) Baskı Temelli Enstalasyon (T)
8	15.20 - 16.05	(İ.K.) Uzmanlık Alan (T)	(B.B.) Baskiresim Atölyesi II (U)	(E.F.T.) Sanatsal Kağıt Atölyesi (U) (D.S.I.) Postmodern Kavramlar Üzerine Uygulamalar II (U)	(S.K.A.) Uzmanlık Alan (T) (G.A.K.) Tez/Sanat Eseri Raporu Çalışması	(İ.K.) Baskı Temelli Enstalasyon (U)
9	16.15 - 17.00		(B.B.) Baskiresim Atölyesi II (U)	(E.F.T.) Sanatsal Kağıt Atölyesi (U) (D.S.I.) Postmodern Kavramlar Üzerine Uygulamalar II (U)	(S.K.A.) Uzmanlık Alan (T) (G.A.K.) Tez/Sanat Eseri Raporu Çalışması	(İ.K.) Baskı Temelli Enstalasyon (U)

B.B.	Doç. Dr. Burçak Balamber
G.A.K.	Doç. Dr. Gökçe Aysun Kılıç Aysun Kılıç
E.F.T	Dr. Öğr. Üyesi Elif Feyza Türkmen
D.S.I.	Doç. Dr. Duygu Sabancılar Iştın Sabancılar Iştın
İ.K.	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Korkmaz

Baskı Sanatları Bölümü Başkanı
Doç. Dr. Gökçe Aysun Kılıç