

tema	Balıkesir kent merkezi içerisinde çevre düzenleme projesi.
vurgu	kentsel sorunlar
açıklama	bu proje ile, öğrencilere yapısal çevrenin kavranmasını sağlayacak analiz yapma, mevcut kent dokusu içinde yer alan ve kentsel mekâna katkıda bulunan kentsel değerleri ve peyzaj değerlerini belirleme, verilen çalışma alanında mimarlık-kentsel tasarım bağlamındaki işlev-biçim-fiziksel çevre ilişkilerini dikkate alan tasarımların yapılması becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır. çalışma alanı, Balıkesir'in tarihi yerleşim alanlarından biridir. geçmişte kent merkezinin uzantısında bulunan ancak bir süredir geçirmekte olduğu dönüşümler nedeniyle giderek çöküntü alanı haline gelen bir bölgedir. söz konusu alanın çevresinde Çamlık rekreasyon alanı, Dinkçiler mahallesi, doğusunda Aygören mahallesi bulunmaktadır. alan eski Balıkesir lisesi , Balıkesir Askeri Hastanesi ve Sabri Uğur Parkı millet kütüphanesi gibi tarihi açıdan önemli yapılar mevcuttur. alanın içerisinde Balıkesir'in önemli inanç ritüellerine sahiplik eden Bardak kıran dedenin yatırısı bulunmaktadır. Aynı zaman çalışma alanda kurulan semt pazarı da önemli bir veri teşkil etmektedir. çalışma alanında bulunan mevcut tarihi yapıların korunarak, güzel sanatlar ve tasarım fakültesi yapı-yapıları, açık ve yarı açık mekanlarının tasarlanması beklenmektedir. Bu alana getirilecek işlev değişikliğinin çalışma alanında oluşturacağı kentsel devinim göz önüne alınarak gerekli yeni işlev önerileri kapalı-açık-yarı açık mekan organizasyonları, alanın rekreatif amaçlara yanıt verecek şekilde yeniden düzenlenmesi gibi kararlar, bu bölgenin önümüzdeki yıllarda yeni bir kentsel çekim merkezi olmasını sağlayacaktır. bu nedenle, bu proje ile, bu alanın <i>biçimsel</i>, <i>mekansal</i> ve <i>işlevsel</i> anlamda yeniden düzenlenmesi ve bir kentsel-kamusal mekan olarak kent yaşamına kazandırılması amaçlanmaktadır. söz konusu düzenlemede yer alacak mekanların insan ölçeği, mekansal çeşitlilik, mekan tanımı gibi tasarıma yönelik kararlar aracılığıyla günün her saati kullanılabilecek canlı ve dinamik bir kentsel mekan, bir tür kentsel çekim noktası olacak şekilde tasarlanması beklenmektedir. alanın sağlıklı kullanımıyla ilişkili olarak alanın çevresindeki sosyal, fiziksel ve doğal mekansal dokunun peyzaj değerlerinin korunarak geliştirilmesi hedeflenmektedir. <i>çalışma alanında yer alması düşünülecek işlevler ve bu işlevlere yanıt verecek yapılar/yapı grupları aşağıda sıralanmış olmakla birlikte, kesin olarak belirlenmeleri öğrencilere bırakılmıştır.</i>
işlevsel	güzel sanatlar ve tasarım fakültesine hizmet edebilecek kapalı-açık ve yarı açık mekanlar kapalı ve yarı açık ve açık mekanlarda satış birimleri
öneriler	açık-yarı açık-kapalı oturma alanları kahve, lokanta, vb. yeme içme mekanları sergi alanları, kent mobilya ve plastikleri (heykel, ilan panosu, vb.) çeşitli sosyal aktivite / sosyalleşme mekanları yeşil alan / su unsurlarının kullanılacağı peyzaj düzenlemeleri wc ler
çalışma programı	alanda fotoğraflama ve eskiz çizimi çalışmaları, yapılaşmış çevrenin kavranmasına yönelik analizlerin yapılması (fiziksel/mekansal/tarihsel analizler), mevcut kent dokusunda yer alan kentsel değerlerin keşfedilmesi, belgelenmesi, araştırılması,

kentsel mekana katkı yapacak/geliştirecek fiziksel, işlevsel ve mekansal yenileme için kentsel tasarım kararlarının verilmesi ve kentsel tasarım projesi olarak sunumu.

**teslimde
istenilenler**

genel yaklaşım planı 1/1000
vaziyet planı, kesit-siluetler 1/500
kapalı mekanların avan projesi (plan-kesit ve görünüşler) 1/200
üç boyutlu görünüşler
maket 1/1000, 1/500 gerekli görülen yerlerden ve gerekli sayıda 1/200
alana ait analizler ve ortak kentsel tasarım projesi 1/1000
2 adet sunum paftası (tasarıma yaklaşımı ve projeyi anlatan)

Pafta boyutu A0 ebadındadır. Ayrıca öğrencilerden paftalarının A3 formatında küçültülmüş dosya haline getirilmiş bir kopyasını ve dijital ortamdaki bir kopyasını ve proje hakkında bilgi içeren Word formatında yazılmış bir rapor teslim etmeleri beklenmektedir. Proje dosyaları ile birlikte teslim edilecek olan cd öğrencinin final maketinin minimum 5 fotoğrafını ve projenin gelişimini anlatan üç boyutlu ve çalışma maketlerinin de minimum 5 fotoğrafını içermelidir. Proje raporu A3 boyutundaki dosyada basılı olarak ve cd içerisinde dijital ortamda verilecektir.

1/1000 ve 1/500 maketlerin minimum ebadı 50*70 cm. olacak, maket altlığı olarak kolayca katlanmayan ve kıvrılmayan sert ve dayanıklı (sunta, vb.) malzeme kullanılacaktır.

açıklamalar

dönem içerisinde 2 adet ara jüri ve dönem sonunda final jürisi yapılacaktır. final notu, öğrencinin dönem boyunca yapılan jüriler ve geliştirdiği projeden almış olduğu notun toplamıdır.

derse devam zorunluluğu % 80'dir.

proje

yürütücüleri

Prof. Dr. Berrin AKGÜN (Koordinatör)
Doç. Dr. Tülay ÇİVİCİ
Dr. Öğr. Üyesi Figen ALTINER
Dr. Öğr. Üyesi F. Süphan SOMALI
Dr. Öğr. Üyesi Elif ATICI TEKTAŞ
Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül AĞAN
Dr. Öğr. Üyesi S. Aybike TÜRK
Arş. Gör. Dr. Elif ALKILINÇ
Arş. Gör. Dr. A. Deniz KABAĞOĞLU
Dr. Mim. Esra ŞAT
Yük. Mim. H. Sinan BALCI

başarılar dileriz.

Çalışma alanının genel görünümü

