



T.C. BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

2025-2026 BAHAR YARIYILI BİTİRME PROJESİ (402)



İÇİNDEKİLER

GENEL AÇIKLAMA	3
İHTİYAÇ PROGRAMI	4
BİTİRME ÇALIŞMASI TAKVİMİ	6
BİTİRME ÇALIŞMASI GENEL DEĞERLENDİRME İLKELERİ	7
BİTİRME ÇALIŞMASI SÜRESİNDE İSTENENLER.....	9
DÖNEM SONUNDA İSTENENLER	10
DÖNEM SONUNDA İSTENENLERLE İLGİLİ AÇIKLAMA.....	11
BİTİRME ÇALIŞMASI ARAZİSİ	14

GENEL AÇIKLAMA

Kentler; yalnızca yapıların bir araya gelmesiyle oluşan fiziksel çevreler değil, sosyal, ekonomik, mekânsal ve çevresel ilişkilerin sürekli olarak yeniden üretildiği dinamik sistemlerdir. Bu sistemler içerisinde ulaşım yapıları, hem hareketliliğin hem de kamusal yaşamın yoğunlaştığı düğüm noktaları olarak kentsel mekânın biçimlenmesinde belirleyici bir rol üstlenir. Otogar yapıları ise ölçekleri, kullanıcı çeşitliliği ve süreklilik gösteren kullanımlarıyla, mimari tasarımın işlevsel, mekânsal ve çevresel boyutlarını aynı anda ele almayı zorunlu kılan karmaşık yapılardır.

Bu bitirme projesi kapsamında öğrencilerden; Balıkesir Naipli’de konumlanması öngörülen, 100 peron kapasiteli şehirlerarası bir otogar yapısını, 50 odalı entegre bir otel programı ile birlikte tasarlamaları beklenmektedir. Proje, yalnızca ulaşım odaklı bir yapı çözümünden öte; kentsel bağlamla ilişki kuran, kamusal mekân üretme potansiyeli taşıyan ve farklı işlevleri bütüncül bir mimari kurgu içerisinde bir araya getiren bir yapı kompleksi geliştirilmesini amaçlamaktadır.

Otogar yapısının; kentin çeperinde konumlanan, içe dönük ve izole bir altyapı elemanı olarak değil, kent dokusuyla bütünleşen, geçirgenlik, erişilebilirlik ve kamusal kullanım açısından süreklilik sağlayan bir kentsel eşik olarak ele alınması beklenmektedir. Entegre otel programı ise bu kentsel kurgu içerisinde yalnızca tamamlayıcı bir işlev olarak değil; mekânsal çeşitliliği artıran, farklı kullanıcı profillerini bir araya getiren ve yapının gün içi ve gece kullanımlarını dengeleyen bir bileşen olarak değerlendirilmelidir.

Tasarımlarda; yapı kütlelerinin organizasyonu, dolaşım sistemleri, açık ve yarı açık mekânların kurgusu, kamusal ve yarı kamusal alanların tanımlanması, ölçek ve oran ilişkileri, yapının çevresiyle kurduğu görsel ve fiziksel bağlar temel mimari tasarım girdileri olarak ele alınmalıdır. Bununla birlikte doğal aydınlatma, doğal havalandırma, pasif iklimlendirme yaklaşımları, cephe kurgusu ve kabuk performansı gibi çevresel tasarım kararlarının, mimari dilin ayrılmaz bir parçası olarak ele alınması önemlidir. Enerji verimliliği ve sürdürülebilirlik, bu proje kapsamında yalnızca teknik çözümlerle sınırlı bir hedef olarak değil; mekânsal kararları, yapı kurgusunu ve mimari ifadeyi yönlendiren bütüncül bir tasarım yaklaşımı olarak değerlendirilmelidir. Yenilenebilir enerji sistemlerinin mimariyle bütünleşik kullanımı, farklı işlevlerin enerji tüketim profillerinin birlikte düşünülmesi ve yapının iklimsel verilerle kurduğu ilişki, tasarımın çevresel boyutunu güçlendiren temel unsurlar olarak ele alınmalıdır.

Bu bitirme projesi, öğrencilerden yalnızca bir bina tasarlamalarını değil; ulaşım, konaklama, kamusal yaşam, çevresel duyarlılık ve mimari ifade arasındaki ilişkileri bütüncül bir sistem olarak kurgulamalarını amaçlamaktadır. Süreç sonunda ortaya konacak her proje; öğrencinin kentsel ölçekten yapı ölçeğine uzanan mimari yaklaşımını, çağdaş mimarlık tartışmalarıyla kurduğu ilişkiyi ve disiplinler arası düşünme becerisini yansıtan kapsamlı bir tasarım önerisi olarak değerlendirilecektir.

İHTİYAÇ PROGRAMI

Bu doküman; Balıkesir kent merkezinde konumlandırılması öngörülen, 100 peron kapasiteli şehirlerarası otogar ile entegre 50 odalı otel yapısına ilişkin yaklaşık alan dağılımlarını ve işlevsel ihtiyaç programını içermektedir. Alanlar yaklaşık brüt m² olarak verilmiş olup, ±%10–15 tasarım esnekliği içermektedir.

Yorumlamaya ve geliştirmeye açık olan aşağıdaki mekânsal programda, yaklaşık büyüklük ve kapasiteleri belirtilmektedir. İhtiyaç listesinde yer alan başlıklarda belirtilen büyüklükler içinde kalınarak, programın yorumlanması ve ayrıntılandırılması beklenmektedir. Sirkülasyon alanları ve her yapıda ihtiyaç duyulacak genel hizmet alanları ayrıca dikkate alınmalıdır.

- Bu ihtiyaç programındaki kurgu ve bölümlenme, kitlesel kurgu ve bölümlenmeye referans taşımamaktadır.

1. OTOBÜS OPERASYON ALANLARI (AÇIK SAHA)

Birim	Yaklaşık Alan
Peron platformları (75 adet)	10.000 m ²
Manevra + iç ring yolları	28.000 m ²
Staging / bekleme alanı	10.000 m ²
Servis – temizlik – hafif bakım	2.000 m ²
Alt Toplam	50.000 m ²

2. YOLCU TERMİNAL BİNASI (KAPALI ALAN)

Birim	Yaklaşık Alan
Ana fuaye + dağılım holü + bekleme alanları (salonları)	7.000 m ²
Biletleme + yazıhaneler	2.500 m ²
Islak hacimler + sosyal alanlar	3.300 m ²
Ticari alanlar	4.000 m ²
Yönetim + güvenlik + personel	4.000 m ²
Teknik + servis alanları	2.000 m ²

Terminal Kapalı Alan Toplamı	22.800 m ²
------------------------------	-----------------------

3. ENTEGRE OTEL (50 ODA)

Birim	Yaklaşık Alan
Lobi + resepsiyon + lounge	1.450 m ²
50 oda + kat alanları	2.000 m ²
Servis + personel + teknik	1.000 m ²
Otel Toplamı	4.500 m ²

4. KENTSEL AÇIK ALANLAR

Birim	Yaklaşık Alan
Ön avlu	8.000 m ²
Saçak altları + yarı açık alanlar	3.000 m ²
Yaya-bisiklet bağlantıları	2.000 m ²
Peyzaj + açık bekleme alanları	4.000 m ²
Alt Toplam	17.000 m ²

5. GENEL TOPLAM (OTOPARK HARIÇ)

Birim	Yaklaşık Alan
Genel Yerleşke Alanı	≈100.500 m ²

BİTİRME ÇALIŞMASI TAKVİMİ

BİTİRME ÇALIŞMASI GENEL DEĞERLENDİRME İLKELERİ

Şehircilik ve Planlama İlkeleri

- Çalışma alanının kent ve bölgesi içindeki yeri,
- Çalışma alanının yakın ve uzak çevre ile ilişkisi, kentsel işlev alanlarıyla ilişkisi,
- Taşıt ve yaya bağlantıları (ulaşım analizi), Mevcut yolların göreceli önemleri, toplu ulaşım (minibüs, otobüs vb.), özel ulaşım, yaya ulaşımı vb.,
- Çalışma alanında yapılacak tasarımın kentsel imaja katkısının düşünülmesi (kentsel doku, kentin yüzü vb.),
- Çalışma alanında tasarlanacak yapının, oluşmuş kentsel yakın çevre yaya/taşıt, servis ilişkilerinin sağlıklı kurulması,
- Çalışma alanının kendi içindeki yaya/taşıt, servis ilişkilerinin sağlıklı kurulması, engelliler için özel önlemlerin alınması,
- Ana trafik aksı ile olan ilişkinin sağlıklı kurulması, duran-hareketli taşıt ayrımının mevcut standartlara ve normlara uygun olarak düzenlenmesi,
- Fiziksel /doğal/yapay çevre koşullarının, mevcut dokunun dikkate alınması,
- Çalışma alanında mekânsal bağlantı ve ilişkilere dikkat edilmesi,
- Dış mekânların amaca uygunluğu, mekânsal kaliteleri, imajları, süreklilikleri, okunabilirlikleri ve esnek kullanıma olanak verme potansiyellerinin düşünülmesi,
- Kentsel teknik alt yapı ilkelerinin dikkate alınması.

Bina Bilgisi Tasarım İlkeleri

- Tasarımın özgünlüğü, tema/ana yaklaşım ilkelerinin ve yaratıcılığın ortaya konması,
- Çevre ilişkileri, bağlamın değerlendirilmesi (anlam ve simgesel boyut, yakın çevre ve yerel kimlik, mevcut yapılaşmış çevre, sosyal çevre, topografya vb.),
- Dış mekân oluşumu ve kalitesinin tasarıma yansıtılması (yapı/yapı grubu çevre ilişkileri, mekân akışı, boyutlanma, biçimlenme, yeşil, su vb.),
- Mekân örgütlenmesi ve işlevsel organizasyon ilişkisinin sağlanması,
- Bina öğeleri (giriş, merdiven, galeri, wc vb.) ve ilişkili mekânların biçimlenmesi/organizasyonunun ortaya konması,
- İç mekân zenginliği, uygun boyutlanma-biçimlenme-ilişkiler/akışların belirtilmesi,

- Güncel teknoloji tasarım ilkelerinin kullanımı,
- Tasarımın tüm aşamalarında herkes için tasarım kriterlerinin göz önünde bulundurulması, önlemlerin alınması

Yapı Bilgisi İlkeleri

- Yapım yöntemi seçimi ve bu yöntemin genel ilkelerine uygun olarak yapının oluşturulması,
- Yapım yöntemi, yükler, açıklıklar, çevresel koşullar vb. dikkate alınarak taşıyıcı sistemin seçimi, taşıyıcı sistem ve malzeme ilişkilerinin kurulması,
- Kent içi otelin bağlamına uygun yapı malzemesi seçimi, yapı elemanlarının rasyonel detaylandırılması ve elemanlar arasındaki ilişkinin doğru kurgulanması,
- Yapı oluşturmada gerekli yönetmeliklerin dikkate alınması (Deprem Yönetmeliği, Yangından Korunum Yönetmeliği, Enerji Performansı Yönetmeliği vb.) yapının ısı, ses, su, nem ve yangın korunumunun sağlanması,
- Yapı güvenlik sistemlerinin araştırılması,
- Isıtma, havalandırma, aydınlatma, sıhhi tesisat, drenaj, elektrik, havalandırma vb. donatım sistemlerinin seçimi ve bu sistemlerin mimari proje ile bütünleştirilmesi,
- Ekolojik yapı ve sürdürülebilirlik,

Mimarlık Tarihi İlkeleri

- Mimarlık Tarihi bağlamında kent kimliğinin dikkate alınması,
- Bu bağlamda çalışma alanının mevcut çevre sürekliliğinin irdelenmesi,
- Mevcut çevreyle doğru ilişkiler kuran, yok etmeyen, onunla var olan bir yaklaşım çabası.

BİTİRME ÇALIŞMASI SÜRESİNDE İSTENENLER

Bu bitirme projesi sürecinde öğrencilerden; tasarım sürecini yalnızca sonuç ürüne odaklanan bir üretim olarak değil, araştırma, analiz, kavramsallaştırma ve mimari kararların sistematik biçimde geliştirildiği bütüncül bir süreç olarak ele almaları beklenmektedir.

Süreç boyunca aşağıda belirtilen çalışmaların gerçekleştirilmesi esastır:

1. Alan ve Bağlam Analizleri

Proje alanının kent bütünü içerisindeki konumunun analiz edilmesi

Ulaşım ağları, yaya ve araç hareketleri, mevcut altyapı sistemlerinin incelenmesi

Yakın çevredeki yapılaşma, açık alanlar ve kamusal kullanımların değerlendirilmesi

İklimsel veriler (güneş, rüzgâr, sıcaklık, hâkim yönler) doğrultusunda çevresel analizlerin yapılması

2. Program Analizi ve Yorum

Verilen ihtiyaç programının mimari ve mekânsal açıdan çözümlenmesi

Otogar ve otel işlevlerinin birbirleriyle ve kentle olan ilişkilerinin değerlendirilmesi

Programın tasarım kararlarına nasıl dönüştürüldüğünün açık biçimde ifade edilmesi

3. Kavramsal Yaklaşım ve Tasarım Kararları

Projeye yön veren ana tasarım fikrinin geliştirilmesi

Kavramsal yaklaşımın diyagramlar ve şemalar aracılığıyla açıklanması

Kentsel ölçekten yapı ölçeğine uzanan tasarım kararlarının tutarlı biçimde kurulması

4. Enerji Verimliliği ve Sürdürülebilirlik Stratejileri

Yapının yönlendirilmesi, kütle organizasyonu ve mekânsal kararların enerji etkinliği açısından değerlendirilmesi

Doğal aydınlatma ve doğal havalandırma stratejilerinin tasarıma entegrasyonu

Pasif iklimlendirme, gölgeleme ve cephe performansı yaklaşımlarının geliştirilmesi

Yenilenebilir enerji sistemlerinin mimariyle ilişkisini ortaya koyan şemaların hazırlanması

5. Mimari Çözümleme ve Geliştirme

Vaziyet planı, kat planları, kesit ve görünüşlerin tasarım kararlarını destekleyecek şekilde geliştirilmesi

Yapının taşıyıcı sistem ve teknik kararlarının mimari kurgu ile ilişkilendirilmesi

İç ve dış mekân ilişkilerinin mekânsal süreklilik bağlamında ele alınması

6. Ara Jüri Çalışmaları

Ara jüriler için tasarım sürecini ve gelişimini ortaya koyan paftaların hazırlanması

Jüri geri bildirimlerinin tasarım sürecine yansıtılması

Sürecin ilerleyişinin eskiz, diyagram ve ara ürünlerle belgelenmesi

7. Final Teslimi ve Sunum

Final jürisi için tasarımın bütüncül biçimde tamamlanması

Mimari çizimler, diyagramlar, maket ve yazılı açıklamaların bir bütün olarak sunulması

Mimari açıklama raporunda; tasarım yaklaşımı, program kurgusu ve enerji verimliliği stratejilerinin açık biçimde ifade edilmesi

DÖNEM SONUNDA İSTENENLER

1. 1/1000 İlkesel Plan (İlkesel planın, alanın kent ve yakın çevre ile bütünleşmesini gösterir nitelikte olması; çalışma alanındaki arazi kullanım kararları, kütle yerleşim düzeni ve kentsel dış mekanların kurgusunu göstermesi beklenmektedir.)

2. 1/500 Konum Planı ve Silüetler

3. 1/200 Planlar

4. 1/100 Oda Tip Planları

5. 1/200 Kesitler

6. 1/200 Görünüşler

7. 1/200 Taşıyıcı Sistem Planı ve Kısmi Kesitler (1.Kat için)

8. 1/20 Sistem Detayı (Plan, kesit, görünüş)

1/2, 1/5, 1/10 Nokta Detayları

9. 1/500 Maket

10. Mimari Açıklama Raporu

11. Sunumlar (Perspektif, grafik kurgular vb.)

DÖNEM SONUNDA İSTENENLERLE İLGİLİ AÇIKLAMA

1. İlkesel Plan (Ulaşım ve yakın çevre, 1/1000)

- İlkesel plan (ulaşım ve yakın çevre) 1/1000 ölçeğinde, uygun teknikle çizilmelidir.
- Alanın kent bütünü ve yakın çevre ile ilişkisini ve bütünleşmesini gösterir nitelikte olması beklenmektedir.
- Tasarım ilkeleri ve çevresel veriler gösterilmelidir.
- Hâkim rüzgâr, manzara, güneş gibi coğrafi verilerin tasarım kararlarına etkisi belirtilmelidir.
- Mevcut durum (sınırlar, yollar, yeşil örtü, vb.), imar hatları ve saha düzenlemesine ait çizgiler farklı teknikle çizilmelidir.
- Proje alanının taşıt bağlantısı ve alana taşıt-yaya yaklaşımı ve mekânsal kurgunun kent verileriyle ilişkilendirilmesi grafiksel vb. tekniklerle ifade edilmelidir.

2. Konum-Vaziyet Planı ve Siluetler (Ö: 1/500)

- Konum planı 1/500 ölçeğine uygun teknikte hazırlanmalı
- Mevcut durum (sınırlar, yollar, yeşil örtü, vb.), imar hatları ve saha düzenlemesine ait çizgiler farklı teknikle çizilmelidir.
- Bina ana giriş kotu ± 0.00 alınarak yapı veya yapı blokları kotlandırılmalı, bina ana giriş bitmiş döşeme üstü kotu ± 0.00 arazi röper kotlarına bağlanmalıdır.
- Otopark alanları, yaya ve taşıt yolları, avlu, meydan vb. birimler tekniğe uygun çizilmelidir.
- Açık alan düzenlemeleri ile ilgili görüş ve öneriler bu paftada gösterilmelidir.
- Paftanın uygun bir yerinde toplam inşaat alanı verilmelidir.
- Şev, istinat duvarı, rampa ve basamaklara başlangıç ve bitiş noktalarından, alt ve üst kotlar ile (varsa) avluların bitmiş üst kotları plankotede röper kotuna göre kodlandırılmalıdır.
- Peyzaj düzenlemeleri ile ilgili görüş ve öneriler bu paftada gösterilmelidir.

3. Kat Planları (Ö: 1/200)

- Paftalar kuzey yönü yukarıda kalmak kaydıyla aynı bakış yönüne göre düzenlenmeli, üzerine ölçeği yazılmalıdır.
- Kat planlarının tümü, plan düzlemindeki organizasyonları birlikte algılanacak şekilde, aynı pafta üzerinde 1/200 ölçek tekniğine uygun olarak çizilecektir (çevre yollar, arsa sınırı ve bu sınır içindeki tüm yapıların planı, aynı paftada birlikte gösterilecektir).
- Zemin kat planları 1/200 ölçek tekniğine uygun, binalar arası ve çevre ilişkileri, bina girişleri, zemin kaplamaları vb. zemin bina ilişkilerini gösterir tüm elemanlar, kotlar bu planda çizilmelidir. Bu planda açık, yarı açık mekânlar, geçiş mekânları ölçeğin gerektirdiği hassasiyetle işlenmelidir.
- Zemin kat planları çevrelerindeki açık alan düzenlemeleri ile ele alınmalı tretuvar, bağlantı yolları, rampalar, giriş platoları, kuranglezler belirtilmelidir.
- Dilatasyon hatları uygun teknikle verilmelidir.
- Her mekân ismi uygun bir yerinde sistematik olarak verilmelidir.
- Taşıyıcı elemanlar ile bölücü elemanlar uygun çizim tekniği ile ifade edilmelidir.
- Mekânlarda önerilen sabit ve hareketli donatılar tekniğine uygun gösterilmelidir.
- Blok/bloklar harflendirilmeli veya isimlendirilmeli ve kapsadıkları ünitelerin genel isimleri ile dış ölçü çizgileri, civarına uygun bir şekilde yazılmalıdırlar.
- Her kat planına, planların kesit geçirilen yerlerinden kesit çizgileri, bakış yönleri ile verilmelidir.
- Merdiven ve rampalara çıkış yönünü belirtecek, çıkış okları çizilmelidir. Merdiven ve rampaların başlangıç ve bitiş noktalarına kotlar, rampalara rampa eğimi yazılmalıdır.
- Bina ana giriş kotu ± 0.00 kabul edilerek kot farkı olan tüm döşemelere kotları yazılmalıdır. Bütün girişler isimlendirilmeli ve ± 0.00 kotuna göre kodlandırılmalıdır.

4. 1/100 Oda Tip Planları

- Farklı oda tipleri 1/100 ölçek tekniğine uygun ve tefrişli çizilmelidir.

5. Kesitler (Ö: 1/200)

- Kesitler, yapı/yapı gruplarının çevreyle ve birbirleriyle olan düzenlerini de ifade edecek biçimde 1/200 tekniğine uygun olarak çizilmelidir.

- En az iki adet olmak ve kesitlerden biri ana merdivenden geçmek üzere, yapı/ yapıların mekânsal ve konstrüktif özelliklerini açıklayacak nitelikte uygun görülen yerlerden çizilmelidir.
- Taşıyıcı ve bölücü elemanlar uygun çizim tekniği ile ifade edilmelidir.
- Bina giriş kotu ± 0.00 alınarak bütün farklı yükseklikteki döşemeler kodlandırılmalıdır.
- Bir ölçü çizgisi üzerinde kat yükseklikleri verilmelidir.
- Doğal zemin nokta, önerilen zemin ise sürekli çizgilerle gösterilmeli ve zemindeki düzey farklılıkları kodlandırılmalıdır.

6. Görünüşler (Ö: 1/200)

- Görünüşler 1/200 tekniğine uygun çizilmelidir.
- En az dört yönden, yapı ve yapı gruplarının mimarisini ifade edecek sayı ve içerikte çizilmelidir.
- Doğal zemin nokta nokta, önerilen zemin ise sürekli çizgilerle gösterilmeli ve kodlandırılmalıdır.

7. Taşıyıcı Sistem Planı ve Kısmi Kesitler (Ö: 1/200)

- Taşıyıcı sistem planı ve kesitleri, yapım sistemi açısından sistemi en iyi şekilde ifade edecek biçimde birinci kattan 1/200 ölçek tekniğine uygun olarak çizilmelidir.
- Taşıyıcı sistemi oluşturan malzemeler ayrıntılı olarak ifade edilmelidir. Bu planda önerilen taşıyıcı sistemin elemanları; düşey (kolonlar, perdeler vb.) ve yatay (kirişler, vb.) taşıyıcılar ile bunların kurgusunu en iyi şekilde ifade edilecek biçimde çizilmeli; aks ve blokların toplam ölçüleri belirtilmelidir.
- Farklı amaca hizmet eden tüm boşluklar (galeri, baca, vb.) gösterilmelidir.
- Düşey sirkülasyon elemanları (merdiven, rampa, asansör, vb.) gösterilmelidir.
- Dilatasyonlar gösterilmelidir.

8. Sistem Detayı; Plan, Kesit, Görünüş (Ö: 1/20)

- Sistem detayı, yapının taşıyıcı sistemini, yapı kabuğu (çatı ve cephe) sistemini ifade edecek şekilde 1/20 ölçekte kısmi olarak plan-kesit ve görünüş şeklinde çizilmelidir.
- Sistem detayı; taşıyıcı sistemi, malzeme kullanımını ve yapım teknolojisini ifade

etmelidir.

- 1/200 ölçekli planlar, kesit ve görünüşler üzerinde sistem detayının alındığı yer gösterilmelidir.

Nokta Detayları (Ö: 1/10, 1/5, 1/2)

- Malzeme, teknoloji ve yapım sistemi açısından özelliği olan nokta detayları, sistem kesitinden ve özellikle anlatılmak istenen noktalardan 1/10, 1/5, 1/2 ölçekte alınmalıdır. Tasarlanan yapı ile ilgili detaylar, tasarlanan yapıya ait ve özgün olmalıdır.

9. Maket (Ö: 1/500)

- 1/500 tekniğinin gerektirdiği ayrıntıda hazırlanmalıdır.
- Malzeme ve renk serbesttir.
- Maket sınırları ekli çalışma alanı çiziminde gösterilmiştir.

10. Mimari Açıklama Raporu

- Ortaya konulan tasarımda ihtiyaç programı ve arsa verilerinin nasıl değerlendirildiğini, yorumlandığını gösteren, tasarımın simgesel boyutunu oluşturan düşünsel verileri açıklar nitelikteki grafik, şema ve çizimlerle desteklenen tanımlamaları içermektedir.

11. İsteğe bağlı sunumlar (perspektif, grafik kurgular vb.)

- Tasarımın zorunlu teknik çizimlerle ifade edilebilen ya da edilemeyen bölümlerini iki veya üç boyutlu olarak anlatımı ifade etmektedir. Bilgisayar teknolojisi dahil her türlü teknik, malzeme, renk, anlatım serbesttir.

PAFTA BOYUTU

- Elektronik ve fiziki ortamda teslim edilecek tüm paftalar A0 (841 x 1189 mm) boyutunda olmalı;

Sunum paftası dikey olmalıdır. Diğer paftaların yatayda veya düşeyde kullanılması serbesttir. Ancak paftalar ya yatay ya da düşey konumda kullanılmalıdır. Asılma yönü ve şeması paftaların sağ alt köşesinde verilmelidir.

BİTİRME ÇALIŞMASI ARAZİSİ