



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

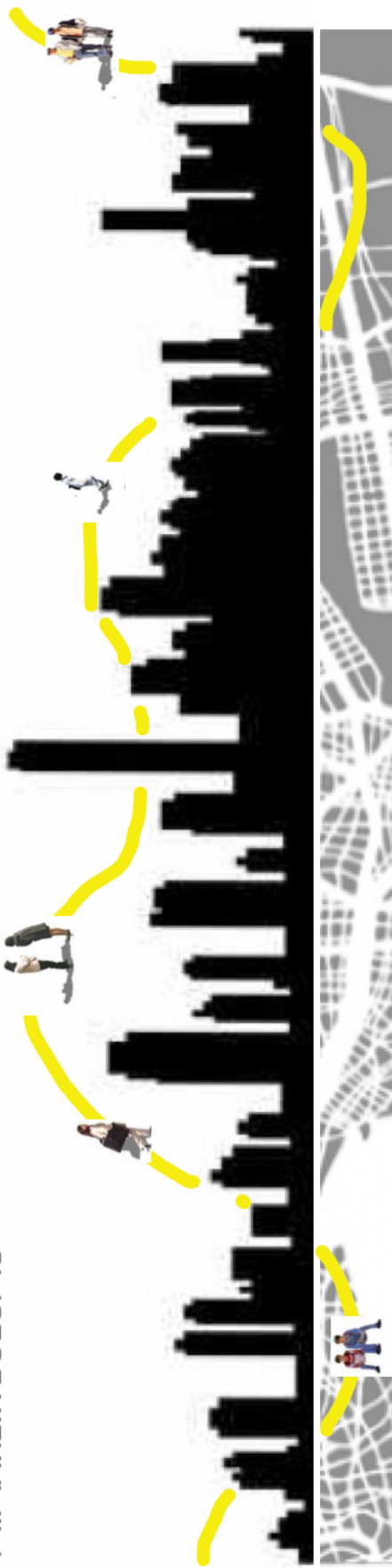
25-26 BAHAR YARIYILI
MİMARİ TASARIM 202

“YAŞAM İSTASYONU”

Dr. Öğr. Üyesi S. Aybike TÜRK (Koordinatör)
Dr. Öğr. Üyesi F. Deniz GÜNDOĞDU
Dr. Öğr. Üyesi Fadime DİKER
Dr. Esra ŞAT

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

MİMARİ TASARIM 202



YAŞAM İSTASYONU^Z

Dr. Öğr. Üyesi S. Aybike Türk (Koordinatör)
Dr. Öğr. Üyesi F. Deniz Gündoğdu
Dr. Öğr. Üyesi Fadime Diker
Dr. Esra Şat

KONU / KAPSAM

2025-2026 Bahar yarıyılı Mimari Tasarım 202 atölyesinin çalışma konusu “Yaşam İstasyonu” olarak belirlenmiştir.

Modern kent yaşamının bireyleri yaş gruplarına göre ayırma eğilimine karşın, “Yaşam İstasyonu” farklı kuşakların sadece yan yana değil, birlikte var olabileceği bir kentsel durak önerisidir. Tasarımcılardan beklenen; “istasyon” kelimesinin çağrıştırdığı o dinamik, geçici ama iz bırakan karşılaşma anlarını kalıcı bir mekânsal kurguya dönüştürmeleridir. Farklı yaş gruplarının birlikte öğrenebildiği, üretebildiği ve sosyalleşebildiği bu çok işlevli yaşam odağı, çocuklar ve yetişkinler için öğrenme, oyun, üretim, sergileme ve bir arada zaman geçirme pratiklerini bir araya getiren bir mekandır.

Yaşam İstasyonu;

- farklı yaş gruplarının bir arada ya da ayrı ayrı kullanabileceği,
- formal olmayan öğrenme ortamlarını destekleyen,
- oyunu, üretimi ve paylaşımı mekânsal bir araç olarak kullanan,
- bulunduğu çevreyle ilişki kuran ve kamusal niteliği güçlü bir yapı/yerleşke olarak ele alınmalıdır.

Çalışma alanı, kentsel ya da yarı kentsel bir bağlamda düşünülmeli; yapı ile açık alanlar arasındaki ilişki, iç-dış mekân sürekliliği, esneklik ve dönüşebilirlik tasarımda çözülmesi gereken temel problemler arasında yer almalıdır. Öğrencilerden yalnızca işlevleri barındıran bir yapı değil, **yaşamı örgütleyen bir mekânsal sistem** önermeleri beklenmektedir.

ÇALIŞMA ALANI_1

İnşa edilmekte olan
Altıeylül Belediye
Hizmet Binası

Çalışma Alanı

Teknik Lise Caddesi

Balkesir-Bursa Çevre Yolu

DİŞ HASTANESİ

ÇALIŞMA ALANI_2

Burhaniye ilçesinde yer alan ve Burhaniye Belediyesi tarafından önerilen çalışma alanı olacaktır.



İHTİYAÇ PROGRAMI

A. Giriş ve Karşılama Birimleri

- Giriş (Kullanıcıyı karşılayan, sergi alanları ile birlikte kurgulanabilen esnek giriş hacmi)
- Bekleme alanı
- Danışma
- Islak hacimler (erişilebilir WC dâhil)

B. İdari Birimler

- Müdür
- Müdür yardımcısı
- Sekreter
- Muhasebe
- Toplantı salonu

C. Oyun ve Atölye Alanları

Çocuklar için:

- Serbest oyun alanı (Çocukların fiziksel ve zihinsel becerilerini geliştirecek oyun alanları)
- Yaratıcı oyun / üretim atölyeleri (resim, el işi üretimleri, maker space alanları vb.)
- Hareketli oyun alanları (tırmanma, keşif, fiziksel oyun)

Yetişkinler için:

- Yetişkin oyun alanları (tırmanma parkuru, masa tenisi, dijital oyun alanları, açık alanda paintball vs. gibi)
- Üretim atölyeleri (ahşap, seramik, dijital üretim vb. gibi el sanatları, teknoloji veya sanat odaklı atölyeler)
- Hobi / öğrenme atölyeleri
- Çocuk-yetişkin ortak kullanım atölyesi

D. Okuma, Çalışma ve Öğrenme Alanları

- Sessiz okuma salonu (Hem geleneksel kütüphane düzenini hem de dijital kaynakları içeren, sessiz ama izole edilmemiş alanlar)
- Bireysel çalışma alanları (Farklı mahremiyet seviyelerine sahip, esnek çalışma istasyonları)
- Grup çalışma odaları (Farklı mahremiyet seviyelerine sahip, esnek çalışma istasyonları)

E. Sergi ve Paylaşım Alanları

- Sürekli ve/veya geçici sergi alanı
- Atölye üretimlerinin sergilendiği alanlar
- Kafe

F. Çok Amaçlı Alanlar

- Çok amaçlı salon (konferans, gösteri, film, seminer gibi farklı kullanımlara uyarlanabilir modüler alan)
 - Sahne + teknik alanlar (depo, kulis vb.)
-

G. Açık ve Yarı Açık Alanlar

- Açık/yarı açık oyun / üretim alanları
- Açık sergi / etkinlik alanı
- Dinlenme, yeme-içme ve sosyalleşme alanları

H. Servis Birimleri

- Depolar
- Teknik hacimler
- Personel alanları
- Temizlik hacimleri

HAFTALIK PROGRAM / AKIŞ

HAFTA	TARİH	İÇERİK / KONU
1	16.02.2026	Konunun tanıtılması, ön bilgilerin verilmesi, açıklamalar
2	23.02.2026	Örnek araştırmaları, konu hakkında tartışmalar
3	02.03.2026	Yer görme, tespitler, analizler
4	09.03.2026	İlk eskizler, fikirler, kavramlar
5	16.03.2026	Alternatif çözümlerin üretilmesi
6	23.03.2026	Alternatif çözümlerin üretilmesi
7	30.03.2026	Bir alternatifin geliştirilmek üzere seçilmesi
8	06.04.2026	ARA SINAV / 1. JÜRİ HAFTASI
9	13.04.2026	Yapısal sorunların aşılması
10	20.04.2026	Yapısal sorunların aşılması
11	27.04.2026	Yapısal sorunların aşılması
12	04.05.2026	Kesit ve cephe çalışmaları
13	11.05.2026	Kesit ve cephe çalışmaları / 2. JÜRİ HAFTASI
14	18.05.2026	Kesit ve cephe çalışmaları
15	25.05.2026	Malzeme, renk ve doku araştırmaları
16	01.06.2026	Tüm işlevsel, yapısal ve diğer sorunların gözden geçirilmesi
17	08.06.2026	Sunum teknikleri / Pafta tasarımı üzerine tartışmalar
18	15.06.2026	YARIYIL SONU / FİNAL JÜRİ HAFTASI

İSTENENLER

Analiz ve Kavramsal Yaklaşım İlişkin Paftalar

- Proje alanı ve çevresel ilişkiler
- Yakın çevre analizi (kat adedi, yapı stoku, güneşlenme, rüzgâr yeşil alan, su, manzara vs. analizleri)
- Kullanıcılara ilişkin analizler
- Mekânsal kullanım senaryoları
- Kavramsal yaklaşıma ilişkin veriler
- Kütle oluşum diyagramları

Vaziyet Planı Ö: 1/500

- Açık, yarı açık ve kapalı alan ilişkileri
- Yapı ve çevre ilişkisi
- Girişler, ana dolaşım aksları
- Açık alan kullanımları

Kat Planları Ö: 1/200

- Zemin kat planında yakın çevreyle kurulan ilişkinin gösterilmesi
- İşlevlerin okunaklı ve anlamlı dağılımı
- Plan diyagramları vs.

Kesitler Ö: 1/200

- En az iki zıt bakış yönünden, biri merdivenden geçecek şekilde.

Görünümler Ö: 1/200

- En az dört yönden.

Maket Ö: 1/500 ve 1/200

- Sade, yalın ve tutarlı bir dil kullanımı
- Ölçeğe uygun detayların gösterilmesi

Taşıyıcı Sistem Planı Ö: 1/200

Perspektifler, 3 boyutlu anlatımlar, görselleştirmeler

A3 Portfolyo (Maket fotoğrafı ile birlikte)

Başarılı, keyifli ve verimli bir dönem dileriz...