



MİMARİ TASARIM 202

“KENTSEL ÇEKİM NOKTASI”



Dr. Öğr. Üyesi Elif ATICI TEKTAŞ (Kordinatör)

Dr. Öğr. Üyesi Derya DEMİRCAN PALABIYIK

Dr. Öğr. Üyesi M.Serhan ÜNLÜTÜRK

PROJE TANIMI:

Kentsel çekim noktası, farklı yaş gruplarını aynı kamusal zeminde buluşturan; sosyalleşme, dinlenme, üretim, öğrenme ve etkinlik gibi işlevleri destekleyen **çok işlevli bir kamusal yapı + açık alan sistemidir**.

*Önerilen kamusal yapı + açık alan kurgusu; **sosyalleşme, dinlenme, üretim, öğrenme ve etkinlik** gibi farklı kullanım senaryolarını bir arada barındırarak, günün farklı zaman dilimlerinde değişen kullanıcı ihtiyaçlarına yanıt verebilecek esnek bir mekânsal yapı sunmayı hedeflemektedir. Açık alanlar ile yarı açık ve kapalı mekânlar arasında kurulan geçirgen ilişkiler sayesinde, meydan yalnızca geçilen bir boşluk olmaktan çıkarılarak, **kalınan, deneyimlenen ve tekrar edilen** bir kentsel durak haline getirilmektedir.*

Temel hedef: “Kentliye günün her saatinde güvenli, erişilebilir ve çeşitli deneyimler sunan bir odak mekân üretmek.”

Bu hedef doğrultusunda tasarım, kullanıcı güvenliğini artıran görüş alanları, engelsiz erişim ilkeleri, iklimsel konforu destekleyen gölgelik ve yeşil alan düzenlemeleri ile desteklenirken; aynı zamanda esnek kullanım potansiyeline sahip mekânlar aracılığıyla kültürel etkinlikler, kamusal üretim ve öğrenme pratikleri için zemin oluşturmaktadır.

*Balıkesir Saat Kulesi ve tarihi şadırvanın bulunduğu meydanının tarihsel ve simgesel değeri göz önünde bulundurularak geliştirilen bu yaklaşım, mevcut kentsel belleği korumayı ve yeniden yorumlamayı amaçlamakta; meydanı geçmiş ile günümüz arasında bağ kuran, **yaşayan bir kamusal arayüz** olarak yeniden tanımlamaktadır. Böylece alan, yalnızca fiziksel bir merkez değil; kentin sosyal, kültürel ve mekânsal sürekliliğini besleyen bir **kentsel çekim odağı** haline gelmektedir.*

KULLANICI TİPLERİ VE MEKÂNSAL İHTİYAÇLARI

KULLANICI TİPİ	İHTİYAÇLAR	ÖNERİLEN ALANLAR
ÇOCUK	- Güvenli oyun ve keşif alanı - Görsel temas (ebeveyn gözetimi) - Yumuşak zemin, gölgeleme, suya kontrollü erişim - Tuvalet + bebek bakım erişimi	- Yaş gruplarına ayrılmış oyun alanı (0–3 / 4–6 / 7–12) - Etkileşimli öğrenme duvarı / mini atölye - Çocuk kütüphanesi köşesi / masal alanı
GENÇ	- Sosyalleşme ve “aidiyet” hissi - Üretim/yaratıcılık (müzik, dijital, sanat) - Spor ve hareket - Wi-Fi, oturma–şarj noktaları	- Çok amaçlı gençlik alanı (oturma + çalışma) - Maker/medya atölyesi (podcast-video, dijital üretim) - Skate/bisiklet modülü veya street spor alanı - Etkinlik sahnesi / açık hava sineması (konsept doğrultusunda değişebilir)
YETİŞKİN	- Dinlenme + gündelik kullanım - Çalışma/okuma alanları - Topluluk etkinlikleri, sergi, eğitim - Kafe, satış birimi, danışma	- Çok amaçlı salon (seminer, sergi, buluşma) - Ortak çalışma alanı (co-working) - Kent belleği/sergi alanı (yerel kimlik vurgusu) - Kafe + oturma terası
YAŞLI	- Erişilebilirlik (rampa-asansör, kaymaz zemin) - Kısa mesafeli dolaşım, sık oturma - Sessiz dinlenme alanı - Sağlık/danışma erişimi	- Sessiz avlu / terapi bahçesi - Yürüyüş rotası (kısa halkalar) - Satranç/okuma alanı - Sağlık destek/danışma birimi (küçük ölçek)

TASARIMDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN KRİTERLER

Erişilebilirlik ve kapsayıcılık

- Tüm yaş grupları için **eşiksiz dolaşım**
- Oturma elemanları sık aralıklarla
- Görsel yönlendirme + aydınlatma güvenliği

Esneklik (mekânın dönüşebilir olması)

- Atölye ↔ sergi ↔ etkinlik kullanımı
- Açık/yarı açık alanlarla birleşebilen plan

Güvenlik ve gözetilebilirlik

- Çocuk alanları **kontrollü sınır** + ebeveyn oturma
- Kör noktasız dolaşım, şeffaflık

İklimsel konfor

- Gölgeleme, rüzgâr kontrolü
- Yaz-kış kullanım için yarı açık saçaklar

Kimlik ve çekim gücü

- Yerel dokuya referans veren malzeme
- “Landmark” etkisi yaratan bir ana kütle veya çatı formu
- Gece aydınlatması ile kamusal görünürlük

Yaş grupları arası çakışmayı kontrol etme

- “Aktif zon” (çocuk ve gençlere yönelik etkinlik mekanları)
- “Sakin zon” (yetişkin için ve yaşlı insanlar için mekanlar)
- “Ortak zon” (kafe/meydan ve konsept doğrultusunda değişebilir)

PROJE TASARIM SÜRECİ ve BEKLENTİLER

1. hafta	Proje konusunun tartışılması
2. hafta	Proje alanının incelenmesi, analizlerin yapılması, alanın ve toplumun ihtiyaçlarının belirlenerek, kullanıcı tipine göre çözüm önerilerinin geliştirilmesi (gruplar halinde)
3. hafta	Konsept oluşturulması, bu konsept doğrultusunda alana yönelik fikirlerin oluşturulması ve leke çalışmalarının yapılması Leke çalışmasında; Kullanıcı tipine göre proje alanının etkileriyle birlikte • “Aktif zon” • “Sakin zon” • “Ortak zon” İçin öneriler ve diyagramlar oluşturulması.
4. hafta	Alanın 1/500 ölçek maketinin yapılarak, verilerin eskiz şeklinde makete işlenmesi ve leke çalışmalarının vaziyet planına doğru evrilmesi.
5. hafta	1/500 maket ve vaziyet planı çalışmasının geliştirilmesi; Makette ve vaziyet planında proje alanının kentle olan ilişkisinin işlenmesi.
6. hafta	1/500 maket ve vaziyet planı çalışmasının geliştirilmesi ve iç mekanlarının ayrışmasının yapılması.
7. hafta	Vaziyet planının oluşturulması, zon’ların belirlenmesi, işlevlere göre mekanların ayrışması ve çözümlemelerin başlaması
8. hafta	Vize haftası
9. hafta	Zemin kat planının geliştirilmesi.
10. hafta	1/200 maketin işlenmesi ve zemin kat planının geliştirilmesi, peyzajın tasarımının düşünülmesi. Peyzaj tasarımında kentle olan ilişkinin düşünülmesi; açık, yarı açık mekanların oluşturulması
11. hafta	Zemin kat ve diğer kat planlarının geliştirilmesi
12. hafta	Bodrum kat, sığınak, otopark, teknik birimlerin işlenmesi.
13. hafta	Kat planlarının geliştirilmesi ve kesitlerle olan ifadesi
14. hafta	Kat planlarının geliştirilmesi ve kesitlerle olan ifadesi
15. hafta	Cephe ve malzeme tartışmalarının yapılması