



KÜLTÜR VE GENÇLİK MERKEZİ

Projenin Amacı:

Bu proje, gençlerin ve farklı yaş gruplarından kentlilerin kültürel, sanatsal, eğitsel ve sosyal etkinlikler aracılığıyla bir araya gelebileceği, kamusal yaşamı destekleyen ve çoğaltan bir Kültür ve Gençlik Merkezi tasarlanmasını amaçlamaktadır. Yapı; yalnızca belirli etkinlik zamanlarında kullanılan bir kültür yapısı olmanın ötesinde, gündelik yaşamın parçası haline gelen, süreklilik gösteren ve farklı kullanıcı profillerine açık bir kamusal mekân olarak ele alınacaktır.

Projenin temel amacı; gençlerin bireysel gelişimlerini destekleyen öğrenme ve üretim ortamları ile toplumun farklı kesimlerine hitap eden kültürel mekânları aynı çatı altında bütünleştirerek, kent içinde erişilebilir, kapsayıcı ve esnek bir kamusal yapı ortaya koymaktır. Bu bağlamda Kültür ve Gençlik Merkezi, toplumsal etkileşimi güçlendiren, paylaşımı teşvik eden ve kamusal aidiyet duygusunu artıran bir mekânsal organizasyon olarak tasarlanacaktır.

Projenin Kapsamı:

Proje kapsamında, yaklaşık **15.000 m²** büyüklüğündeki bir parsel üzerinde yer alacak Kültür ve Gençlik Merkezi'nin, kamusal alan-yapı ilişkisini güçlendiren, çevresiyle bütünleşen ve açık-yarı açık-kapalı mekânlar arasında mekânsal süreklilik kuran bir tasarım yaklaşımıyla ele alınması beklenmektedir.

Tasarım süreci;

- Kentsel bağlamın okunması,
- Yapının çevresindeki konut alanları, ana yol ve kavşak ilişkilerinin değerlendirilmesi,
- Yaya ve araç erişiminin ayrıştırılması,
- Gürültü, yönlenme ve ölçek gibi çevresel verilerin tasarıma yansıtılması aşamalarını kapsamaktadır.

Kültürel ve sanatsal etkinlik alanları (çok amaçlı salon, sergi mekânları, atölyeler) ile gençlik ve eğitim alanları (kütüphane, çalışma alanları, seminer mekânları) işlevsel olarak farklılaşan, ancak mekânsal olarak ilişki kuran bir organizasyon içerisinde ele alınacaktır. Sosyal alanlar ve açık mekânlar ise yapının gün boyunca aktif kalmasını sağlayacak biçimde kurgulanacak; kamusal kullanımın yalnızca bina içiyle sınırlı kalmaması hedeflenecektir.

Proje; ölçek, kütle, dolaşım ve mekânsal kurgu konularındaki temel tasarım becerilerinizin geliştirilmesine yönelik olarak yapılandırılmıştır. Bu kapsamda, taşıyıcı sistem ve teknik çözümler şematik düzeyde ele alınacak; esas vurgu mekânsal organizasyon, kamusal ve mimari ifade üzerinde olacaktır.

Proje Yürütücüleri:

Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Ağan (koordinatör)
Arş. Gör. Dr. Elif Alkılınç
Arş. Gör. Dr. Ayni Deniz Kabakoğlu

İhtiyaç Programı:**Giriş ve Sosyal Etkileşim Alanları (%25)**

- Giriş Holü ve Danışma:** Ana karşılama alanı, güvenlik ve bilgilendirme (200 m²)
- Fuaye ve Sergi Alanı:** Çok amaçlı salon ile ilişkili, esnek sergileme üniteleri içeren alan (400 m²)
- Kitap Kafe vb:** Hem dinlenme hem de dijital/basılı kaynaklara erişim alanı (300 m²)
- Kafeterya ve Mutfak:** İç ve dış mekan oturma alanları olan, sosyal odak noktası (250 m²)

Kültür ve Sanat Alanları (%20)

- Çok Amaçlı Salon (300 Kişilik):** Konferans, tiyatro ve konserlere uygun, teleskopik (hareketli) koltuk sistemine sahip (500 m²)
- Sahne Arkası ve Kulisler:** Sanatçı hazırlık odaları, duşlar ve wc (100 m²)
- Depolama:** Sahne ekipmanları ve teknik malzemeler için (100 m²)

Eğitim ve Gençlik Atölyeleri (%30)

- Plastik Sanatlar Atölyesi:** Resim, heykel ve seramik çalışmaları (Gün ışığı alan, yüksek tavanlı) (150 m²)
- Müzik ve Kayıt Stüdyosu:** Ses yalıtımlı prova odaları ve kontrol odası (120 m²)
- Dijital Tasarım ve Fab-Lab:** 3D yazıcılar, VR istasyonları ve kodlama atölyesi vb (150 m²)
- Drama ve Dans Salonu:** Esnek kullanımlı (150 m²)
- E-Spor ve Oyun Odası:** Gençlerin sosyal rekabet alanı (100 m²)
- Bireysel Çalışma Odaları (Kabinler):** Odaklanarak çalışma için küçük birimler (80 m²)

Yönetim ve Destek Birimleri (%10)

- İdari Ofisler:** Müdür odası, personel odaları ve toplantı salonu (150 m²)
- Arşiv ve Evrak Odası:** (30 m²)
- Teknik Merkez:** Elektrik odası, pano, iklimlendirme santrali (birden fazla bina yapılması durumunda her bina için düşünülmeli) (150 m²)

Açık Mekan ve Peyzaj Tasarımı

- Açık Hava Amfi tiyatrosu:** Arazi kotlarını kullanarak tasarlanmış performans alanı
- Açık Sergi Alanı:** Enstalasyon alanı
- Gençlik Meydanı:** Kaykay, tırmanma duvarı veya basketbol alanı gibi dinamik bölümler
- Otopark:** Yönetmeliğe uygun (açık veya kapalı) kapasitede

Bölüm	Alt Mekanlar	Yaklaşık Alan
Sosyal Odak	Ana Fuaye, Sergi Holü, Kafe/Bistro, Kitap-Kafe	1.000 - 1.200 m ²
Kültür & Sanat	Çok Amaçlı Salon (400 kişilik), Sahne Arkası, Hazırlık	700 - 850 m ²
Eğitim & Atölye	Medya Lab, Müzik Stüdyosu, Resim/Heykel Atölyeleri vb	900 - 1.000 m ²
Gençlik Alanları	E-Spor Odası, Serbest Çalışma/Co-working Alanı	500 - 600 m ²
Yönetim & Teknik	İdari Ofisler, Arşiv, Depolar, Islak Hacimler, Teknik Merkez	600 - 750 m ²
Toplam Kapalı Alan	(Dolaşım/Holler Dahil Edilmemiştir)	~4.000 - 4.400 m ²

Tasarım Kriterleri:

Kentsel Eşik Tasarımı: Yoğun konut dokusu ile ana ulaşım arterleri arasında kalan arazide, çevreyle diyalog kuran bir "odak noktası" oluşturulmalı.

Kütle ve Boşluk İlişkisi: %40 TAKS sınırı ve "Mania" (havaalanı bölgesine yakınlık nedeniyle maksimum yükseklik) kısıtı çerçevesinde, devasa bloklar yerine parçalı veya avlulu kütle kompozisyonları geliştirilerek açık-yarı açık-kapalı alan hiyerarşisini kurgulanmalı.

Sosyal Etkileşim: Farklı kullanıcı gruplarını (gençler, çocuklar, mahalle sakinleri) ortak bir paydada buluşturan erişilebilir mekanlar tasarlanmalı

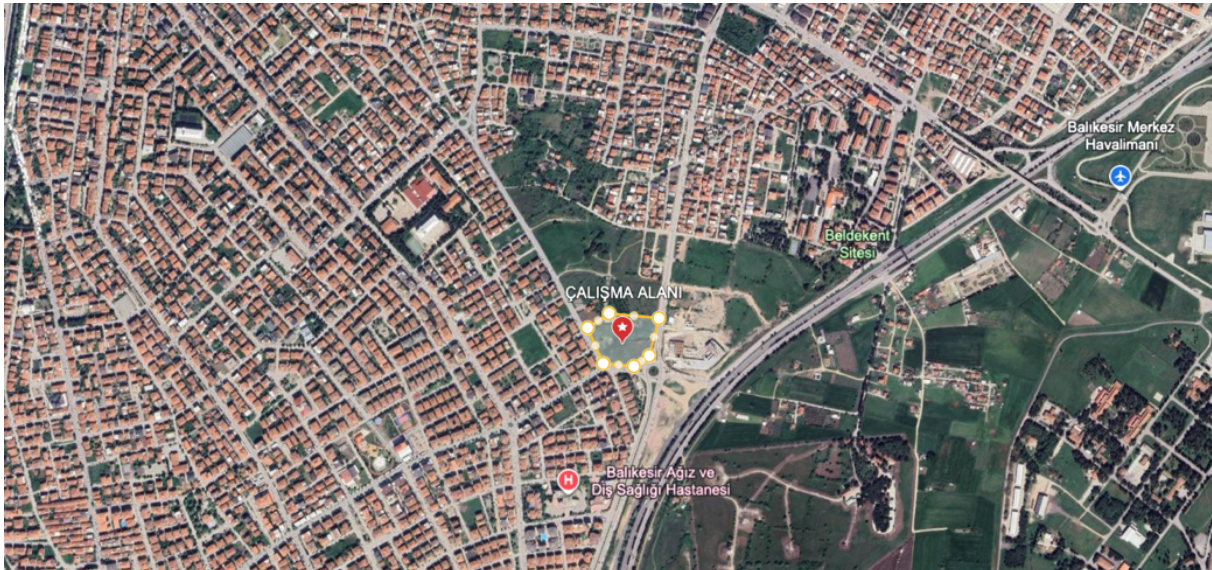
Teknik Verilerin Mekana Dönüşümü: İmar planındaki emsal, çekme mesafesi ve mania gibi teknik kısıtları birer tasarım girdisi olarak kullanılmalı

Mimari Program Çözümü: İhtiyaç programında belirtilen sosyal (fuaye, kafe), kültürel (çok amaçlı salon) ve eğitsel (atölyeler) işlevlerin birbirleriyle olan sirkülasyon ve fonksiyonel ilişkilerinin çözülmesi.

Peyzaj ve Dış Mekan Kurgusu: Arazinin yapılaşma dışı kalan bölümünün; açık hava amfisi, spor alanları ve yeşil alanlar olarak bina ile bütünleşik şekilde tasarlanması.

Erişilebilirlik ve Ulaşım: Özellikle döner kavşak ve ana yol cephelerinden yaya ve araç girişlerinin güvenli bir şekilde organize edilmesi, engelsiz tasarım standartlarının uygulanması.

Klimatik ve Yapısal Kararlar: Yerel iklim verileri ve güneş yönelimi dikkate alınarak pasif iklimlendirme stratejilerinin (doğal ışık, çapraz havalandırma) tasarımın bir parçası haline getirilmesi.

Proje Alanı:

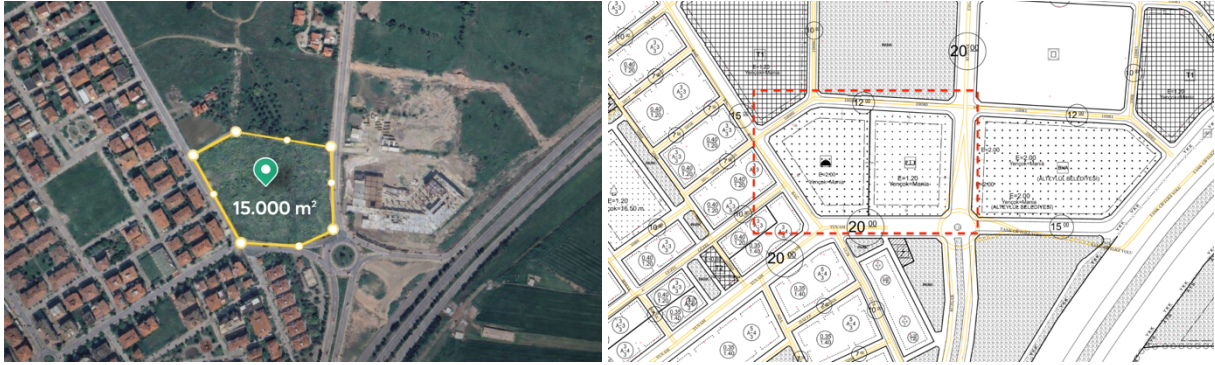
Proje Alanı Özellikleri

Alan: 15.000 m²

Arazi eğimi: doğu-batı aksında 4 metre; kuzey-güney aksında 5 metre kot farkı

Çekme mesafeleri: imar plan notlarına göre 10 m.

Maksimum yükseklik: Havaalanı bölgesine yakınlık nedeniyle maksimum kat adedi: 4

**Proje Çıktıları:**

- 1/500 vaziyet planı
- 1/200 kat planları
- 1/200 kesitler
- 1/200 görünüşler
- 1/500 silüetler
- 1/500 maket
- 1/200 maket
- 3B görseller
- Sunum paftası

Değerlendirme kriterleri:

- Özgünlük
- Anlaşılabilirlik
- Teknik ifade kalitesi
- Maket kalitesi
- Dersler, ara jüriler ve ara teslimlere katılım

Başarı notunun değerlendirilmesi aşağıdaki biçimdedir:

- Ara Jüri: %40
- Final Değerlendirmesi: %60
- Derslere devam koşulu %80'dir.

Not: Dersin ara jürisi ve final jürisi, Balıkesir Üniversitesi 2026 Akademik Takviminde belirlenen sınav tarihleri arasında yapılacaktır.