



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ

**GÜZEL SANATLAR ARAŞTIRMA
VE UYGULAMA MERKEZİ**

2025 YILI

BİRİM FAALİYET RAPORU

İÇİNDEKİLER

Sayfa

İÇİNDEKİLER	i
ŞEKİL LİSTESİ.....	ii
YÖNETİCİ SUNUŞU	iii
I. GENEL BİLGİLER	1
A. Misyon ve Vizyon	1
B. Yetki Görev ve Sorumluluklar	2
C. Birime İlişkin Bilgiler.....	2
1- Fiziksel Yapı.....	2
2- Örgüt Yapısı.....	2
3- Bilgi ve Teknoloji Kaynakları	3
4- İnsan Kaynakları	3
5- Sunulan Hizmetler	3
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	4
II. AMAÇ VE HEDEFLER	6
A. İdarenin Amaç ve Hedefleri	6
B. Temel Politikalar ve Hedefler.....	6
C. Diğer Hususlar	6
III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	7
A. Mali Bilgiler	7
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	7
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	7
3- Mali Denetim Sonuçları.....	7
4- Diğer Hususlar	7
B. Performans Bilgileri	7
1- Faaliyet ve Proje Bilgileri	7
2- Performans Sonuçları Tablosu.....	11
3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi.....	12
4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi	12
5- Diğer Hususlar	12
IV. KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	13
A. Üstünlükler	13
B. Zayıflıklar	13
C. Değerlendirme	14
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER	15
EKLER.....	16
EK-1: Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı.....	16

ŞEKİL LİSTESİ

Sayfa

Şekil I.1: Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma merkezi müdürlüğü Organizasyon Şeması.	3
---	---

YÖNETİCİ SUNUŞU

Balıkesir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi'miz, Güzel Sanatlar ve Tasarım alanlarında, ülkemizde karşılaşılan ihtiyaçlara yönelik bilimsel araştırmalar yapmak, güzel sanatlar ve tasarım alanlarında danışmanlık yapmak, güzel sanatlar alanını araştırmak, incelemek, tanıtmak, arşivlemek, yetkin ürünler üretmek ve güzel sanatlar alanlarında eğitim vermek amacı ile kurulmuştur.

Balıkesir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi, sanat disiplininin pratik ve teorik çerçeve alanına giren sanatsal tüm ürünleri ve fiziksel ve dijital mekanlarda sanat disiplinleriyle ilgili araştırma ve arşivleme projelerine dair öncü örnekleri, ulusal ve uluslararası paydaş kurumlarla iş birliği kapsamında tanıtmayı, yaygınlaştırmayı amaçlamaktadır. Merkezimiz, sanat disiplini bilgi ve belge merkezi olarak, arşivleme ve teknik üretim sahalarında sergi, sempozyum, seminer, söyleşi, panel, çalıştay (atölye çalışması) gibi bilimsel etkinlikleri merkez binasında düzenleyerek konusunda uzman araştırmacı ve yöneticilerle ülkemizdeki konuyla ilgilenen ve uzmanlaşan akademisyenleri buluşturmayı, iş birliği geliştirme platformları oluşturmak

I. GENEL BİLGİLER

Balıkesir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi'miz, Güzel Sanatlar ve Tasarım alanlarında, ülkemizde karşılaşılan ihtiyaçlara yönelik bilimsel araştırmalar yapmak, güzel sanatlar ve tasarım alanlarında danışmanlık yapmak, güzel sanatlar alanını araştırmak, incelemek, tanıtmak, arşivlemek, yetkin ürünler üretmek ve güzel sanatlar alanlarında eğitim vermek amacı ile kurulmuştur.

Balıkesir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi, sanat disiplininin pratik ve teorik çerçeve alanına giren sanatsal tüm ürünleri ve fiziksel ve dijital mekanlarda sanat disiplinleriyle ilgili araştırma ve arşivleme projelerine dair öncü örnekleri, ulusal ve uluslararası paydaş kurumlarla işbirliği kapsamında tanıtmayı, yaygınlaştırmayı amaçlamaktadır. Merkezimiz, sanat disiplini bilgi ve belge merkezi olarak, arşivleme ve teknik üretim sahalarında sergi, sempozyum, seminer, söyleşi, panel, çalıştay (atölye çalışması) gibi bilimsel etkinlikleri merkez binasında düzenleyerek konusunda uzman araştırmacı ve yöneticilerle ülkemizdeki konuyla ilgilenen ve uzmanlaşan akademisyenleri buluşturmayı, işbirliği geliştirme platformları oluşturmaktır.

A. Misyon ve Vizyon

MİSYON: Balıkesir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi, sanat disiplininin pratik ve teorik çerçeve alanına giren sanatsal tüm ürünleri ve fiziksel ve dijital mekanlarda sanat disiplinleriyle ilgili araştırma ve arşivleme projelerine dair öncü örnekleri, ulusal ve uluslararası paydaş kurumlarla iş birliği kapsamında tanıtmayı, yaygınlaştırmayı amaçlamaktadır. Merkezimiz, sanat disiplini bilgi ve belge merkezi olarak, arşivleme ve teknik üretim sahalarında sergi, sempozyum, seminer, söyleşi, panel, çalıştay (atölye çalışması) gibi bilimsel etkinlikleri merkez binasında düzenleyerek konusunda uzman araştırmacı ve yöneticilerle ülkemizdeki konuyla ilgilenen ve uzmanlaşan akademisyenleri buluşturmayı, iş birliği geliştirme platformları oluşturmaktır.

VİZYON: Balıkesir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezimiz, Güzel Sanatlar ve Tasarım alanlarında, ülkemizde karşılaşılan ihtiyaçlara yönelik bilimsel araştırmalar yapmak, güzel sanatlar ve tasarım alanlarında danışmanlık yapmak, güzel sanatlar alanını araştırmak, incelemek, tanıtmak, arşivlemek, yetkin ürünler üretmek ve güzel sanatlar alanlarında eğitim vermek amacı ile kurulmuştur.

B. Yetki Görev ve Sorumluluklar

Müdürün görevleri şunlardır:

- a) Merkezi temsil etmek.
 - b) Yönetim Kurulu gündemini hazırlamak, toplantıya çağırmak ve Yönetim Kuruluna başkanlık etmek ve toplantıyı yönetmek.
 - c) Yönetim Kurulu kararlarını uygulamak ve yönetim ile ilgili işleri yürütmek.
 - ç) Merkezin amaçlarına uygun olarak ilgili kurumlarla iş birliği yapmak.
 - d) Merkezin faaliyetleri ile ilgili raporları Yönetim Kuruluna sunarak yapılması gereken işler hakkında önerilerde bulunmak.
 - e) Merkezin çalışmalarının düzenli olarak yürütülmesini ve geliştirilmesini sağlamak.
- Yönetim Kurulunun görevleri şunlardır:
- a) Merkezin amaçlarına uygun çalışma esaslarını belirlemek.
 - b) Merkezin amaçları doğrultusunda araştırma ve uygulamaları yönlendirmek, çalışma gruplarını oluşturmak ve bunları organize etmek.
 - c) Merkezin yıllık faaliyet raporunu hazırlamak.
 - ç) Merkezin bilimsel ve idari plan ve programını hazırlamak ve Rektörlüğe sunmak.
 - d) İlgili mevzuat çerçevesinde verilen diğer görevleri yapmak.

C. Birime İlişkin Bilgiler

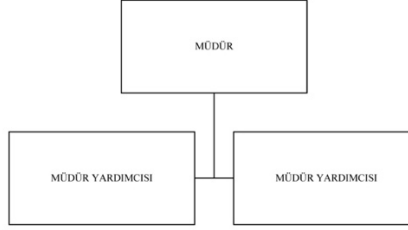
1- Fiziksel Yapı

Güzel Sanatlar Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından kullanılan mevcut bir fiziki mekân bulunmamaktadır.

2- Örgüt Yapısı

Güzel Sanatlar Araştırma ve Uygulama Merkezi, Merkez Müdürü başkanlığında müdür yardımcısı ve dört yönetim kurulu üyesi ile faaliyetlerini yürütmektedir.

	T.C.	Doküman No	05/001
	BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ	Bk Yayıncı Tarihi	
	GÜZEL SANATLAR UYGULAMA VE ARAŞTIRMA	Revizyon Tarihi	
	MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ	Revizyon No	
ORGANİZASYON ŞEMASI			



HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi		

Şekil I.1: Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma merkezi müdürlüğü Organizasyon Şeması

3- Bilgi ve Teknoloji Kaynakları

Merkezimizin çalışma alanlarıyla ilgili açık erişim arşiv ve kütüphanelerden yararlanılmaktadır.

4- İnsan Kaynakları

Merkezimizde müdür, müdür yardımcısı ve yönetim kurulu üyeleri dışında personelimiz mevcut değildir.

5- Sunulan Hizmetler

D. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi, güzel sanatlar alanında araştırma, üretim, uygulama ve paylaşım işlevlerini bir arada yürüterek üniversite ve toplumla etkileşime dönük hizmetler sunmaktadır. Bu kapsamda merkezin faaliyet alanları şunlardır:

a) Üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan çalışmaları bir bilgi ve belge merkezi yapısı altında toplamak.

b) Sergi, sempozyum, panel, seminer, çalıştay (atölye çalışmaları), kurs ve benzeri etkinlikler düzenlemek.

- c) Sanat ve tasarım çalışmalarını arşivlemek.
- ç) Uluslararası güzel sanatlar (sanat ve tasarım) dernekleri, arşivleri, müzeleri ile iş birliği yapmak.
- d) Dijital arşiv oluşturmak.
- e) Araştırma, inceleme ve uygulama ürünlerini arşivlemek ve bu arşivi her araştırmacının yararlanabileceği bir sisteme bağlamak.
- f) Güzel sanatlar ile ilgili yayımlar yapmak.
- g) Yazılı, görsel ve elektronik ortamlar vasıtası ile Merkezin çalışmalarını tanıtan ve destekleyen her türlü yayım/yayınlar yapmak.
- ğ) Güzel sanatlar ile ilgili yapılmış sergi, çalıştay (atölye çalışmaları), röportaj, filmleri ulaşılabilir kılmak, bunları sergilemek, gösterimini yapmak.
- h) Merkezin amaç ve faaliyetlerine yönelik olarak kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektörün; sanat ve tasarım konularındaki problemlerine ve ihtiyaçlarına cevap vermek üzere danışmanlık hizmeti yapmak, araştırma yapmak, projeler yürütmek, çözümler üretmek ve önermek.
- ı) Özel grupların ve engellilerin fiziksel ve ruhsal sağlıklarının gelişiminin desteklenmesi için sanatsal programlar düzenlemek.
- i) Yurt dışındaki arşiv ve müzelerden sergiler getirmek.
- j) Gezici ve geçici sergiler düzenlemek.
- k) Üniversite'nin tüm fakülte, bölüm, enstitü, yüksekokul ve konservatuvarlarında yürütülen eğitime destek vermek, öğrencilerin alan çalışmalarını kolaylaştırmak amacıyla yerel yönetimlerle ilişki kurmak, organizasyonlar yapmak.
- l) Yerel yönetimlerle ve faaliyet alanı ile ilgili olan sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yapmak.
- m) Merkezin faaliyetleri için gerekli atölyeleri kurmak ve bunları teçhiz etmek.

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Yönetim

Müdür	: Doç. Dr. Öznur IŞIR
Müdür Yardımcısı	: Doç. Dr. Burçak BALAMBER
Müdür Yardımcısı	: Öğr. Gör. Derya ARSLAN

Birimimiz Yönetim Kurulu (İç Kontrol Sistemi)

Müdür	: Doç. Dr. Öznur IŞIR
Müdür Yardımcısı	: Doç. Dr. Burçak BALAMBER
Müdür Yardımcısı	: Öğr. Gör. Derya ARSLAN
Üye	: Prof. Dr. Selvihan KILIÇ ATEŞ
Üye	: Prof. Dr. Duygu SABANCILAR IŞTIN
Üye	: Dr. Öğr. Üyesi Esra AYDIN
Üye	: Dr. Öğr. Üyesi Osman ADAY

Birimimiz Danışma Kurulu (İç Kontrol Sistemi)

Doç. Dr. Öznur IŞIR – GSUAM Merkez Müdürü
Doç. Dr. Burçak BALAMBER - GSUAM Merkez Müdür Yrd.
Öğr. Gör. Derya ARSLAN - GSUAM Merkez Müdür Yrd.
Yiğit Nazım GÜLGEÇ - Kültür Varlıklarını Koruma Şube Müdürü
İlknur SAYAK - Turizm ve Tanıtım Şube Müdürü
Bahar Yörük DEVRİM - Erbil Çağdaş Sanatlar Müzesi Sorumlusu
Doç. Dr. Hasan Hakan OKAY –Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Sanat Danışm

II. AMAÇ VE HEDEFLER

A. İdarenin Amaç ve Hedefleri

Merkezin amacı; güzel sanatlar alanını araştırmak, incelemek, tanıtmak, arşivlemek, güzel sanatlar alanında yetkin sanat eserleri ve tasarımlar üretmek, üretmeyi teşvik etmek; güzel sanatlar bilgi ve belge merkezi kurmaktır.

B. Temel Politikalar ve Hedefler

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi (GSUAM); üniversitemizin vizyonu ve yükseköğretim misyonu doğrultusunda, güzel sanatlar alanında bilgi üretimini etkin biçimde destekleyen, disiplinler arası araştırma ve üretim süreçlerini teşvik eden bir merkez olarak yapılandırılmıştır.

Hedefler

- Araştırma ve Üretim Kapasitesini Geliştirmek: Yeni araştırma projeleri üretmek, yayınlar hazırlamak ve sanat disiplini kapsamında özgün eser ortaya koyacak çalışmaları teşvik etmek.
- Etkinlik ve Organizasyon Sayısını Artırmak: Sergi, panel, seminer, çalıştay ve kurs gibi etkinliklerin sayısını ve niteliğini artırarak merkezin akademik ve kamu profilini güçlendirmek.
- Arşiv ve Dijital Kaynakların Geliştirilmesi: Sanat ve tasarım çalışmalarını arşivlemek, dijitalleşme süreçlerini tamamlamak ve araştırmacıların kolay erişimine açık bir sistem kurmak.
- Yayıncılık Faaliyetlerini Desteklemek: Yazılı, görsel ve dijital yayınlar aracılığıyla merkezin bilgi birikimini ulusal ve uluslararası platformlarda paylaşmak.
- Toplum Odaklı Programlar Sunmak: Özel gruplar, engelli bireyler ve toplumun farklı kesimleri için sanatsal programlar düzenleyerek sosyal etkiyi artırmak.
- Kalıcı İş Birlikleri Kurmak: Yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve uluslararası sanat ağları ile sürdürülebilir projeler geliştirmek ve ortak üretim/etkinlik imkanlarını artırmak.

C. Diğer Hususlar

III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A. Mali Bilgiler

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

Merkezimizin herhangi bir ödeneği mevcut değildir. Bu nedenle kullanılan herhangi bir bütçemiz yoktur.

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

3- Mali Denetim Sonuçları

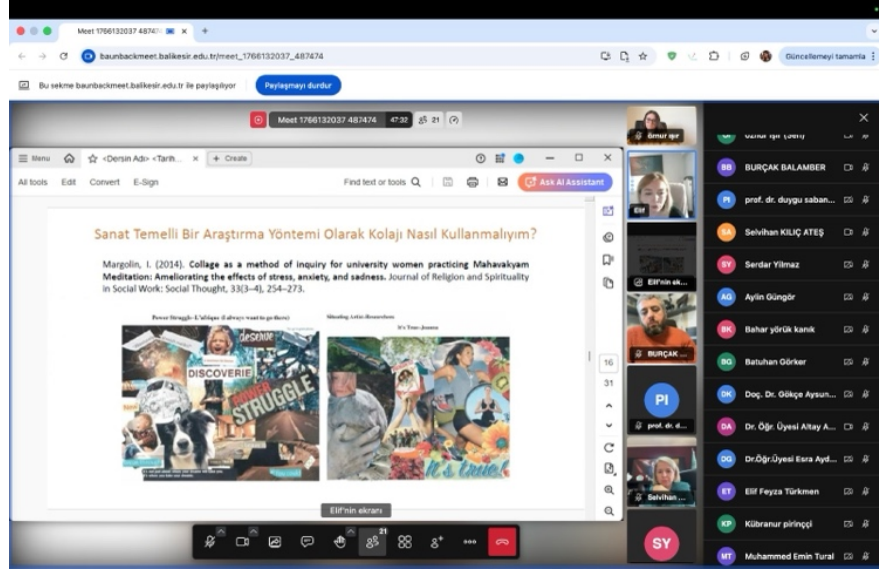
4- Diğer Hususlar

B. Performans Bilgileri

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

Güzel Sanatlarda Araştırma Yöntemleri seminer serisinin 4. sü Eskişehir Osmangazi Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Elif Avcı Koşu tarafından “Sanat Temelli Araştırma Yöntemi Olarak Kolaj” başlığıyla 19.12.2025 tarihinde gerçekleştirilmiştir.





100+2 Şehirler Arası Karma Sergi Cumhuriyetimizin 102. yılı onuruna, eş zamanlı olarak Türkiye'nin 18 ilinde gerçekleştirilen "100+2 Şehirler Arası Karma Sergi'nin Balıkesir ayağı 18 farklı sanatçının eserleriyle 30 Ekim 2025 Perşembe günü, saat 14.00'te Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Taş Galeri'de izleyicilerle buluştu.



[Buraya yazın]



Çanakkale Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Seyhan Boztepe'nin "Çanakkale Kültür Ekosistemi ve Bienal" isimli söyleşisi 28 Nisan 2025 Pazartesi günü, Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tarihi Salonu'nda gerçekleştirildi.



SÖYLEŞİ

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi & Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi

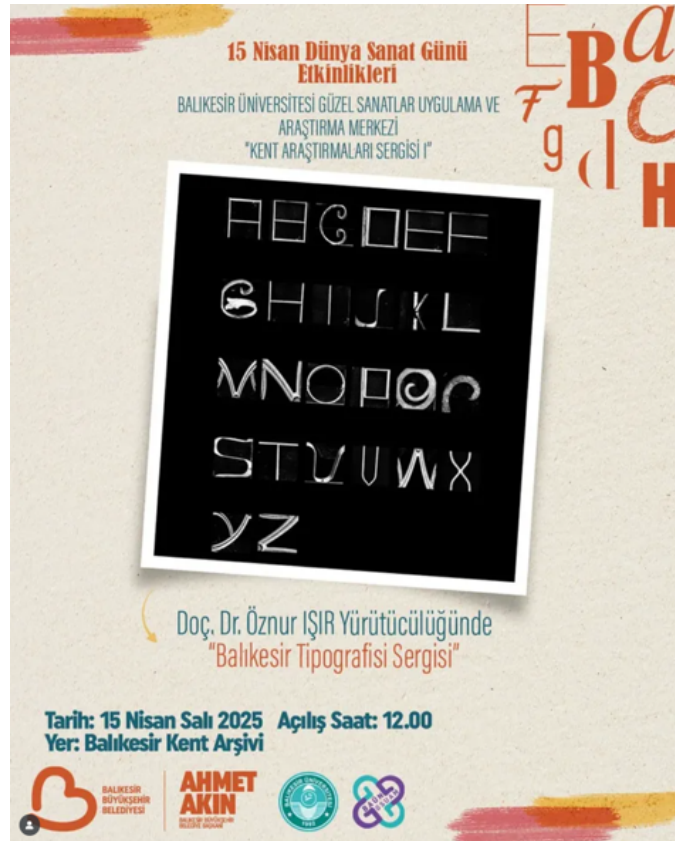
**Doç.Dr.
Seyhan Boztepe**
CABININ- Çanakkale Bienali
İnsiyatifi Kurucu Direktörü,
ÇOMÜ GSF Grafik Bölümü
Öğretim Üyesi



Çanakkale Kültür Ekosistemi ve Bienal



15 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinlikleri çerçevesinde Balıkesir'in tipografisini arşivleme ve sanatsal üretime dönüştürmeyi amaçlayan "Kent Araştırmaları Sergisi I Balıkesir Tipografisi Sergisi" Balıkesir Kent Arşivi binasında gerçekleştirildi.





2- Performans Sonuçları Tablosu

Amaç / Hedef	Planlanan Faaliyet	Gerçekleşen Faaliyet	Gerçekleşme Durumu	Açıklama
Araştırma ve üretim kapasitesini geliştirmek	Akademik içerikli seminer ve söyleşiler düzenlenmesi	Güzel Sanatlarda Araştırma Yöntemleri Seminer Serisi (Kolaj)	Gerçekleşti	Alan uzmanı davetli konuşmacı ile uygulamalı içerik sunulmuştur.
Etkinlik ve organizasyon sayısını artırmak	Sergi ve söyleşi etkinlikleri	100+2 Şehirler Arası Karma Sergi	Gerçekleşti	Ulusal ölçekte eş zamanlı yürütülen sergiye Balıkesir ayağı ile katılım sağlanmıştır.
Etkinlik ve organizasyon sayısını artırmak	Alan uzmanlarıyla söyleşi	“Çanakkale Kültür Ekosistemi ve Bienal” Söyleşisi	Gerçekleşti	Disiplinler arası etkileşimi destekleyen bir etkinlik gerçekleştirilmiştir.

Amaç / Hedef	Planlanan Faaliyet	Gerçekleşen Faaliyet	Gerçekleşme Durumu	Açıklama
Arşiv ve dijital kaynakların geliştirilmesi	Yerel sanat verilerinin belgelenmesi	Balıkesir Tipografisi Sergisi	Gerçekleşti	Kent belleğine yönelik arşiv temelli sanatsal üretim gerçekleştirilmiştir.
Toplum odaklı programlar sunmak	Topluma açık sergi ve etkinlikler	Dünya Sanat Günü Etkinlikleri	Gerçekleşti	Üniversite–kent etkileşimi güçlendirilmiştir.

3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 2025 yılı içerisinde, belirlenen amaç ve hedefler doğrultusunda planlanan faaliyetlerin tamamı gerçekleştirilmiştir. Akademik seminer, söyleşi ve sergi faaliyetleri ile hem üniversite bünyesindeki akademik üretim desteklenmiş hem de merkezin toplumsal katkı misyonu doğrultusunda kentle etkileşim kurulmuştur.

Merkezin kendisine ait fiziksel mekânı, bütçesi ve idari personeli bulunmamasına rağmen; faaliyetlerin iş birliği, gönüllülük ve akademik dayanışma temelinde başarıyla yürütüldüğü görülmektedir. Gerçekleştirilen etkinlikler, merkezin araştırma, arşivleme, sanat üretimi ve bilgi paylaşımı hedefleriyle doğrudan örtüşmektedir.

Bu çerçevede 2025 yılı, sınırlı imkânlarla rağmen nitelikli ve görünür çıktılar üretilen verimli bir faaliyet dönemi olarak değerlendirilmektedir.

4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

Merkezin performans bilgileri; yıllık faaliyet planları, gerçekleştirilen etkinlik kayıtları, etkinlik afişleri, katılımcı listeleri ve akademik birimlerle yapılan yazışmalar üzerinden izlenmekte ve raporlanmaktadır.

5- Diğer Hususlar

IV. KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A. Üstünlükler

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi, sınırlı fiziksel, mali ve insan kaynağına rağmen, akademik üretim ve toplumsal katkı odaklı faaliyetlerini etkin biçimde yürütebilen bir yapıya sahiptir. Merkezin başlıca üstünlükleri aşağıda özetlenmektedir:

- Disiplinler arası ve esnek çalışma yapısı sayesinde güzel sanatlar, tasarım ve kültürel çalışmalar alanlarında farklı akademik birimlerle iş birliği kurulabilmektedir.
- Akademik gönüllülük ve dayanışmaya dayalı organizasyon modeli, merkez faaliyetlerinin sürdürülebilirliğini desteklemekte ve nitelikli etkinliklerin gerçekleştirilmesine olanak tanımaktadır.
- Üniversite–kent etkileşimini önceleyen yaklaşımı ile sergi, söyleşi ve seminerler aracılığıyla sanatın toplumla buluşması sağlanmaktadır.

B. Zayıflıklar

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin faaliyetlerini yürütürken karşılaştığı temel zayıflıklar aşağıda belirtilmektedir:

- Merkeze tahsis edilmiş bağımsız bir bütçenin bulunmaması, planlanan faaliyetlerin kapsam ve sürdürülebilirliğini sınırlamaktadır.
- Sürekli görev yapan idari ve teknik personelin olmaması, organizasyonel iş yükünün akademik personel üzerinde yoğunlaşmasına neden olmaktadır.
- Merkeze ait bağımsız bir fiziki mekânın bulunmaması, sergi, arşivleme ve atölye temelli faaliyetlerin düzenlenmesinde mekânsal kısıtlar oluşturmaktadır.

C. Değerlendirme

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2025 yılı içerisinde belirlenen amaç ve hedefler doğrultusunda; araştırma, sanatsal üretim, arşivleme ve toplumsal katkı odaklı faaliyetlerini imkânlar dâhilinde etkin bir biçimde yürütmüştür. Akademik seminerler, söyleşiler ve sergi faaliyetleri aracılığıyla hem üniversite bünyesinde disiplinler arası etkileşim sağlanmış hem de üniversite–kent ilişkisi güçlendirilmiştir.

Merkezin kendisine ait bütçesi, sürekli personeli ve bağımsız bir fiziki mekânı bulunmamasına rağmen; akademik gönüllülük, kurumsal iş birlikleri ve esnek organizasyon yapısı sayesinde planlanan faaliyetlerin çoğunluğu gerçekleştirilmiştir. Bu durum, merkezin sahip olduğu akademik kapasite ve yönetsel koordinasyonun etkinliğini ortaya koymaktadır.

V. ÖNERİ VE TEDBİRLER

Sürekli görev yapan idari ve/veya teknik personel görevlendirilmesi, organizasyonel iş yükünün azaltılması ve faaliyetlerin daha etkin yürütülmesi açısından gerekli görülmektedir.

Merkezin arşivleme, sergi ve atölye temelli faaliyetlerini sürdürülebilir biçimde yürütebilmesi için merkeze ait bağımsız bir fiziki mekân tahsis edilmesi önerilmektedir.

Yerel yönetimler, kültür kurumları, müzeler, sivil toplum kuruluşları ve uluslararası sanat ağları ile yapılacak protokoller yoluyla ortak projelerin artırılması önerilmektedir.

EKLER

HARCAMA YETKİLİSİNİN İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI¹

Harcama yetkilisi olarak, birimimde yürütülen faaliyetlerin görev, yetki ve sorumlulukların açık bir şekilde belirlendiği uygun bir kurumsal yapı içerisinde, etik değerleri benimsemiş, yeterli ve yetkin personel tarafından yürütülmesini, faaliyet ve süreçlere yönelik operasyonel risklerin belirlenmesini ve uygun kontrol faaliyetlerinin uygulanmasını, etkin bir bilgi ve iletişim sisteminin oluşturulmasını ve işletilmesini ve tüm bu faaliyetlerin sürekli ve sistemli bir şekilde izlenmesini ve geliştirilmesini sağlamaktan, verdiğim harcama talimatlarının bütçe ilke ve esaslarına, kanun ve diğer mevzuata uygun olmasından, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılmasından ve üst yöneticiye ve yetkili mercilere hesap vermekten sorumluyum.

Bu çerçevede, faaliyetlerin belirlenmiş amaç ve politikalar doğrultusunda, mevzuata uygun, etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesine, her türlü usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, varlık ve kaynakların korunmasına, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasına, malî bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesine ilişkin yeterli ve makul güvence sağlayan bir iç kontrol sisteminin birimimde oluşturulduğunu ve uygulandığını beyan ederim.

Birimimde yürütülen faaliyet ve süreçleri olumsuz etkileyebilecek riskler tespit edilmiş, değerlendirilmiş, bu risklerin etki ve olasılıklarını azaltacak tedbirler uygulanmış ve raporlanmıştır.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum iç kontrole ilişkin bilgi ve değerlendirmeler ile iç denetim raporlarına dayanmaktadır.²

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim. (Yer-Tarih)

Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı

İmza

Ad-Soyad
Doç. Dr. Öznur IŞIR

Not: Güvence beyanım aşağıda belirttiğim çekincelerim ile birlikte dikkate alınmalıdır:³

¹ Harcama yetkilileri tarafından imzalanan iç kontrol güvence beyanı birim faaliyet raporlarına eklenir.

² Yıl içerisinde harcama yetkilisi değişmişse “benden önceki harcama yetkilisi/yetkililerinden almış olduğum bilgiler” ibaresi de eklenir.

³ Harcama yetkilisinin herhangi bir çekincesi varsa bunlar spesifik ve gerekçeli olarak liste halinde bu beyana eklenir. Harcama yetkilisinin herhangi bir çekincesi yoksa bu kısım boş bırakılır.