



Balıkesir
Üniversitesi



2025-2026-

**BALIKESİR MESLEK
YÜKSEKOKULU**

**TASARIM BÖLÜMÜ
GRAFİK TASARIM
PROGRAMI**

**DERS ÖĞRENME
ÇIKTILARI ANKETİ
DEĞERLENDİRME
RAPORU**



Birim adını yazınız

mailadresi@balikesir.edu.tr



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
SINAV SORULARI- DERS ÖĞRENME ÇIKTISI İLİŞKİLERİ
ÖĞRENME ÇIKTILARI DEĞERLENDİRME
RAPORU

1.SINIF DERSLERİ

Ders Kodu: GRA1114

Ders Adı: Temel Sanat Eğitimi I

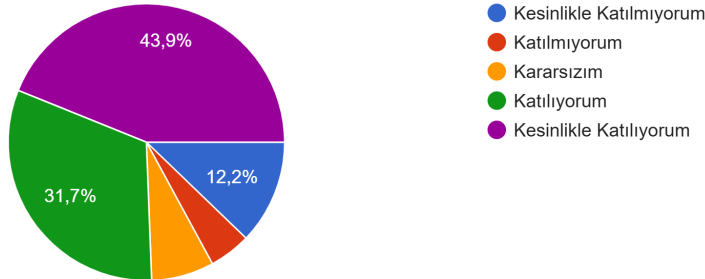
Ders Dönemi:2025-2026 Güz

Dersin Öğretim Üye/Elemanları: Öğr.Gör Gül Nihal ATAĞ

Tasarım Bölümünün 1. sınıfında okutulan GRA1114 Temel Tasarım I dersinin öğrenme çıktılarına ulaşma düzeyi hakkında öğrenci görüşlerini belirlemek amacıyla bir anket formu hazırlanmıştır. Anket formu, 5'li Likert tipinde (Kesinlikle katılıyorum, Katılıyorum, Kararsızım, Katılmıyorum, Kesinlikle katılmıyorum) olup 5 sorudan oluşmaktadır. Anket, 2025-2026 Güz Yarıyılı'nın sonunda dersi alan 44 öğrenciye uygulanmıştır.

1.Çizgi, nokta, leke, doku gibi temel görsel öğeleri kullanabiliyorum.

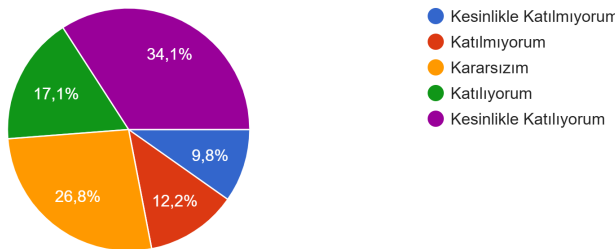
41 yanıt



“Çizgi, nokta, leke, doku gibi temel görsel öğeleri kullanabiliyorm” şeklindeki *birinci anket sorusuna* olumlu görüş bildiren öğrencilerin oranı %75,6 iken, olumsuz görüş bildiren öğrencilerin oranı ise %12,2'tir. Kararsız görüşe sahip öğrencilerin oranı ise %7,3'dür.

2. İki boyutlu yüzeyde kompozisyon oluşturma becerisi kazandım.

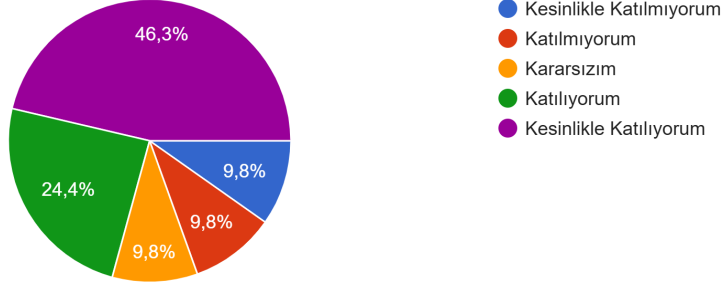
41 yanıt



“İki boyutlu yüzeyde kompozisyon oluşturma becerisi kazandım.” şeklindeki *ikinci anket sorusuna* olumlu görüş bildiren öğrencilerin oranı %50 iken, olumsuz görüş bildiren öğrencilerin oranı ise %10’dır. Kararsız görüşe sahip öğrencilerin oranı ise %27,5’dır.

3. Uygulama süreçlerinde yaratıcılığımı ortaya koyabildim.

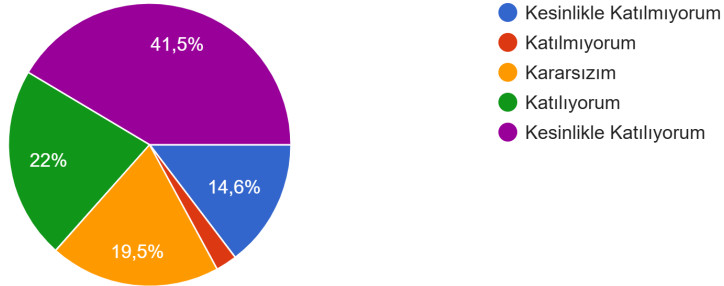
41 yanıt



“Uygulama süreçlerinde yaratıcılığımı ortaya koyabildim.” şeklindeki *üçüncü anket sorusuna* olumlu görüş bildiren öğrencilerin oranı %70 iken, olumsuz görüş bildiren öğrencilerin oranı ise %10’dır. Kararsız görüşe sahip öğrencilerin oranı ise %10’dır.

4. Renk teorisi ve renk uyumları hakkında bilgi sahibiyim.

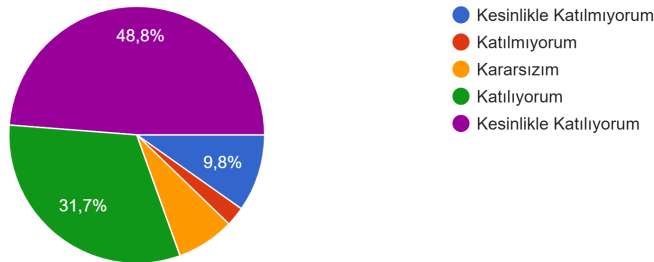
41 yanıt



“Renk teorisi ve renk uyumları hakkında bilgi sahibiyim.” şeklindeki *dördüncü anket sorusuna* olumlu görüş bildiren öğrencilerin oranı %62,5 iken, olumsuz görüş bildiren öğrenci ise 0/015 dir. Kararsız görüşe sahip öğrencilerin oranı ise %20’dir.

5. Ders içi çalışmalar, ödevler ve geri bildirimler öğrenmeye katkı sağladı.

41 yanıt



“Ders içi çalışmalar, ödevler ve geri bildirimler öğrenmeye katkı sağladı.” şeklindeki *beşinci anket sorusuna* olumlu görüş bildiren öğrencilerin oranı %80 iken, olumsuz görüş bildiren öğrenci ise 0/0 10 dur. Kararsız görüşe sahip öğrencilerin oranı ise %7,5’dır.

Yukarıda sunulan sonuçlar göz önüne alınarak anket sorularına verilen cevapların genel ortalaması hesaplanmıştır. Buna göre “Temel Tasarım I Dersi Öğrenme Çıktılarına” ulaşma düzeyi hakkında olumlu görüş bildiren öğrencilerin genel ortalaması %70’dir. Bu sonuç, ankete katılan öğrencilere göre dersin öğrenme çıktılarına büyük oranda ulaşıldığını ortaya koymaktadır.

Ders Kodu: GRA1119

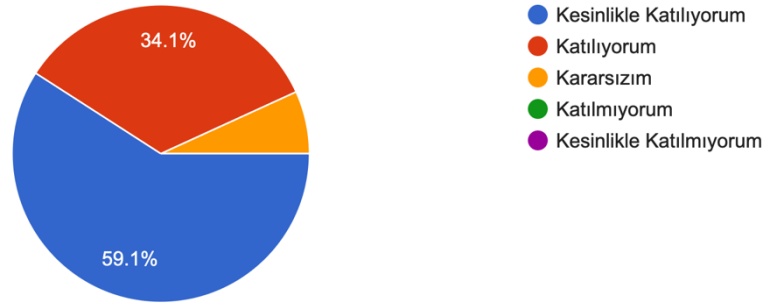
Ders Adı: Desen I

Ders Dönemi:2025-2026 Güz

Dersin Öğretim Üye/Elemanları: Öğr.Gör. Derya ARSLAN

1- Desen çizimini öğrenir.

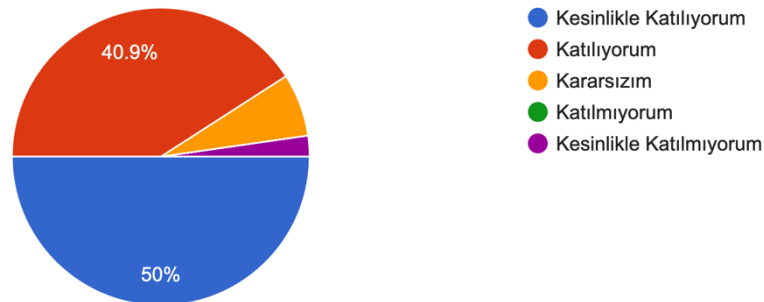
44 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin desen çizimini öğrenme konusunda yüksek düzeyde yeterlilik kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %59,1’i “kesinlikle katılıyorum”, %34,1’i ise “katılıyorum” yanıtı vererek toplamda güçlü bir olumlu değerlendirme ortaya koymuştur. %6,8’lik kararsızlık oranı ise bazı öğrencilerin çizim aşamalarında daha fazla tekrar ya da uygulamaya ihtiyaç duyabileceğini göstermektedir.

2-Desen çalışmaları ile el, göz, beyin koordinasyonunu geliştirir.

44 responses

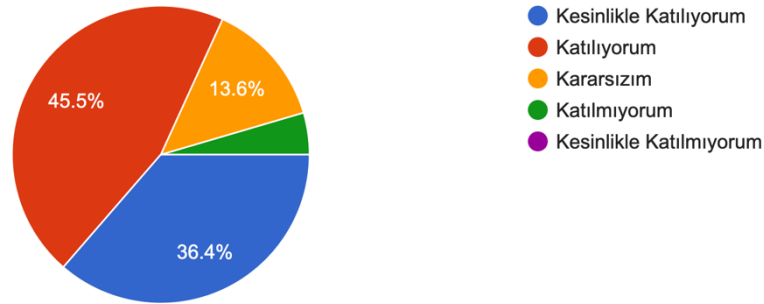




Anket sonuçları, desen çalışmalarının öğrencilerin el-göz-beyin koordinasyonunu geliştirmede oldukça etkili olduğunu göstermektedir. Katılımcıların %50'si “kesinlikle katılıyorum”, %40,9'u “katılıyorum” yanıtını vermiştir. Yalnızca küçük bir kısmın kararsız veya olumsuz görüş bildirmesi, desen çalışmalarının koordinasyon gelişimine güçlü bir katkı sunduğunu ve öğrenim çıktısının büyük ölçüde başarıyla karşılandığını göstermektedir.

3-Desenin plastik sanatlar içindeki yeri ve önemini kavrar.

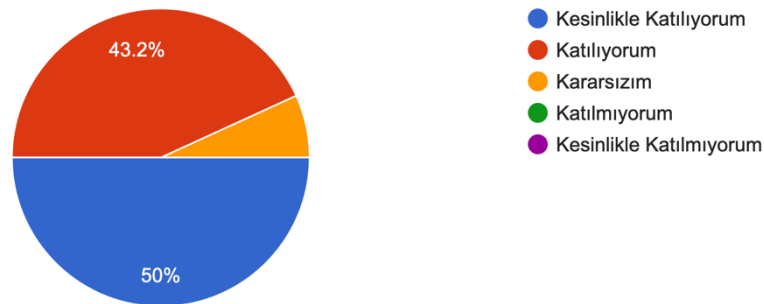
44 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin desenin plastik sanatlar içerisindeki yeri ve önemini büyük ölçüde kavradığını göstermektedir. Katılımcıların %36,4'ü “kesinlikle katılıyorum”, %45,5'i ise “katılıyorum” yanıtını vermiştir. %13,6 oranındaki kararsızlık, bazı öğrencilerin konuyu teorik açıdan daha fazla örnek ve açıklamayla pekiştirmeye ihtiyaç duyduğunu düşündürmektedir. Genel olarak sonuçlar, bu öğrenim çıktısının başarılı bir şekilde karşılandığını ortaya koymaktadır.

4-Deseni oluşturan elemanları (çizgi, nokta, biçim, hareket, ritm, denge, kompozisyon) çalışmalarında kullanır.

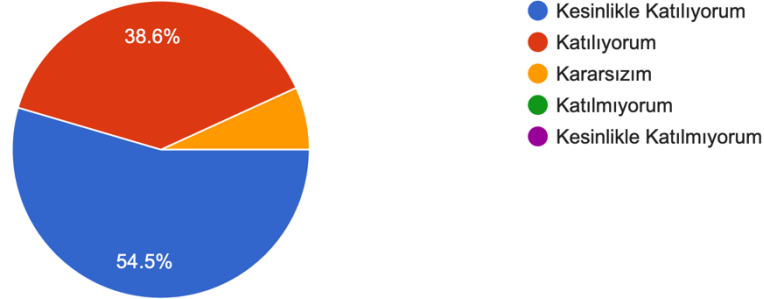
44 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin çizgi, nokta, biçim, hareket, ritim, denge ve kompozisyon gibi deseni oluşturan temel elemanları çalışmalarında büyük ölçüde kullanabildiğini göstermektedir. Katılımcıların %50'si “kesinlikle katılıyorum”, %43,2'si “katılıyorum” yanıtını vermiştir. Sadece küçük bir orandaki kararsızlık, bazı öğrencilerin bu kavramları daha fazla uygulama ve örnekle pekiştirmeye ihtiyaç duyabileceğini göstermektedir. Genel sonuçlar, öğrenim çıktısının güçlü biçimde karşılandığını ortaya koymaktadır.

5-Kağıda yerleştirme, oran, orantı ve büyüklüğü ayarlar.

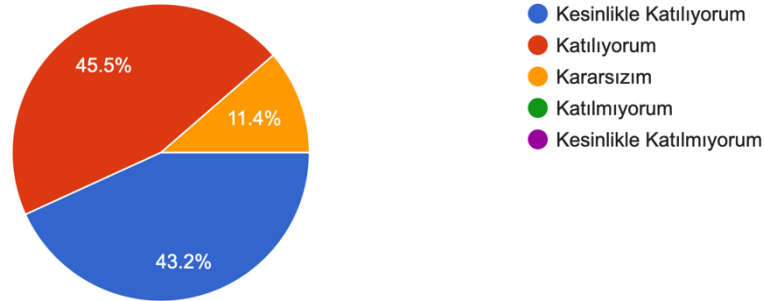
44 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin bir deseni kâğıt üzerine doğru biçimde yerleştirme, oran-orantı kurma ve büyüklük ayarlama konusunda yüksek düzeyde yeterlilik kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %54,5'i "kesinlikle katılıyorum", %38,6'sı "katılıyorum" yanıtını vermiştir. Yalnızca küçük bir kararsızlık oranı bulunması, bu öğrenim çıktısının neredeyse tüm öğrenciler tarafından başarıyla karşılandığını ortaya koymaktadır.

6-Ritimsel çizgiyle biçimini ortaya koyar.

44 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin ritimsel çizgi kullanarak biçim oluşturma becerisini büyük ölçüde edindiğini göstermektedir. Katılımcıların %43,2'si "kesinlikle katılıyorum", %45,5'i ise "katılıyorum" yanıtını vermiştir. %11,4'lük kararsızlık oranı, bazı öğrencilerin ritim ve çizgi ilişkisini daha fazla uygulama veya örnek çalışma ile pekiştirmeye ihtiyaç duyduğunu düşündürmektedir. Genel olarak sonuçlar, bu öğrenim çıktısının oldukça güçlü biçimde karşılandığını ortaya koymaktadır.

Genel Değerlendirme

Anket sonuçları, Desen dersi öğrenim çıktılarının büyük ölçüde başarıyla karşılandığını göstermektedir. Öğrencilerin çoğu; desen çizimini öğrenme, el-göz-beyin koordinasyonunu geliştirme, desenin plastik sanatlardaki yerini kavrama ve çizgi, nokta, biçim, ritim, denge ve kompozisyon gibi temel elemanları çalışmalarında kullanma konularında yüksek düzeyde öğrenme gerçekleştirdiğini belirtmiştir. Ayrıca kâğıtta oran-orantı ve yerleştirme becerileri ile ritimsel çizgi kullanma konusunda da güçlü bir olumlu eğilim görülmektedir. Kararsız görüş oranlarının düşük olması, dersin hem teknik hem teorik açıdan öğrenciler üzerinde etkili olduğunu

desteklemektedir. Genel olarak sonuçlar, dersin hedeflenen temel kazanımları öğrencilerde başarıyla oluşturduğunu ortaya koymaktadır.

İyileştirme Önerileri

Anket sonuçları genel olarak güçlü bir başarıya işaret etse de, bazı öğrencilerin belirli konularda daha fazla uygulamaya ve yönlendirmeye ihtiyaç duyduğu görülmektedir. Bu doğrultuda dersin etkililiğini artırmak için özellikle el-göz-beyin koordinasyonunu geliştiren çizim egzersizlerinin çeşitlendirilmesi, daha fazla tekrar içeren kısa uygulama oturumlarının yapılması önerilmektedir. Desenin plastik sanatlardaki yeri ve önemiyle ilgili teorik bilginin pekiştirilmesi için sanat eserleri incelemeleri, örnek sanatçı analizleri ve sınıf içi tartışmaların artırılması faydalı olacaktır. Ayrıca, çizgi, ritim, denge ve kompozisyon gibi temel elemanların kullanımını güçlendirmek amacıyla aşamalı ilerleyen ödevler, canlı model çalışmaları ve birebir geri bildirim oturumları uygulanabilir. Oran-orantı ve yerleştirme becerilerini geliştirmek için farklı ölçeklerde çalışma alıştırmaları ve gözlem temelli çizimlerin artırılması önerilmektedir. Bu iyileştirmeler, dersin öğrenim çıktılarının daha da güçlü biçimde karşılanmasına katkı sağlayacaktır.

Ders Kodu: GRA1116

Ders Adı: İş Sağlığı ve Güvenliği

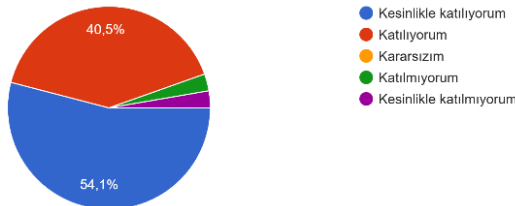
Ders Dönemi:2025-2026 Güz

Dersin Öğretim Üye/Elemanları: Öğr. Gör.Arzu PİLEVNE

1- Ders Öğrenme Çıktıları Bulguları

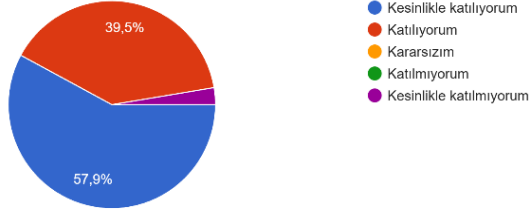
Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)	5 N(%)	4 N(%)	3 N(%)	2 N(%)	1 N(%)	Ortalama	Medyan	Std. Sapma
DÖÇ-1	20(54.1%)	15(40.5%)	-	1(1.7%)	1(1.7%)	4.40	5	0.86
DÖÇ-2	22(57.9%)	15(39.5%)	-	-	1(2.6%)	4.51	5	0.76
DÖÇ-3	18(47.4%)	16(42.1%)	3(7.9%)	-	1(2.6%)	4.35	4	0.82
DÖÇ-4	21(56.8%)	14(37.8%)	1(2.6%)	-	1(2.7%)	4.45	5	0.80
DÖÇ-5	21(56.8%)	14(37.8%)	-	1(2.7%)	1(2.7%)	4.59	5	0.49

1. İş yerinde iş güvenliği önlemlerini alır
37 yanıt



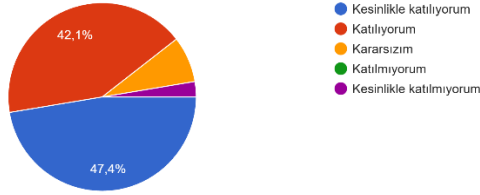
Katılımcıların %94,6'ı bu öğrenme çıktısını büyük ölçüde kazandığını ifade etmiştir. Bu durum, 'İş yerinde iş güvenliği önlemlerini alır' konusunda dersin başarılı bir aktarım sağladığını göstermektedir.

2. İş güvenliği ve işçi sağlığı ile ilgili temel kavramları tanıır
37 yanıt



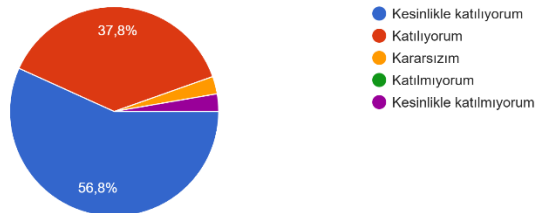
Katılımcıların %97,4'i bu öğrenme çıktısını büyük ölçüde kazandığını ifade etmiştir. Bu durum 'iş güvenliği ve işçi sağlığı ile ilgili temel kavramlar' konusunda öğrencilere başarılı bir aktarım sağladığını göstermektedir

3. Geri dönüşüm ve geri dönüşüm sistemlerini bilir
37 yanıt



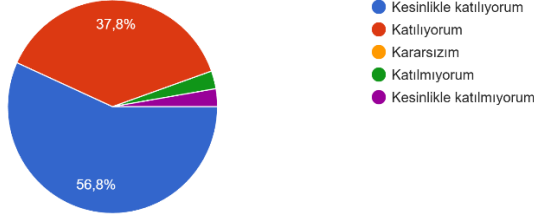
Katılımcıların %94,8'i bu öğrenme çıktısını büyük ölçüde kazandığını ifade etmiştir. Bu durum öğrencilere 'geri dönüşüm ve geri dönüşüm sistemleri' konusu başarılı bir şekilde aktarım sağlanmıştır.

4. İş yerinde olabilecek kaza ve yaralanmaların sebeplerini kavrayarak gerekli tedbirleri alır.
37 yanıt



Katılımcıların %94,6'ı bu öğrenme çıktısını büyük ölçüde kazandığını ifade etmiştir. Bu durum öğrencilere ' İş yerinde olabilecek kaza ve yaralanmaların sebeplerini kavrayarak gerekli tedbirleri alır' konusu başarılı bir şekilde gerçekleşmiştir.

5. İş yerinde çıkabilecek yangınlar için önlem alır
37 yanıt



Katılımcıların %94,6'ı bu öğrenme çıktısını büyük ölçüde kazandığını ifade etmiştir. Bu durum öğrencilere 'iş yerinde çıkabilecek yangınlar için önlem alır' konusu başarılı bir şekilde aktarım sağlanmıştır.

2-Genel Değerlendirme

İş sağlığı ve güvenliği dersinin öğrenme çıktılarının öğrenciler tarafından değerlendirme ortalamalarına bakıldığında; DÖÇ-1, DÖÇ-2, DÖÇ-4 ve DÖÇ-5 için öğrencilerin yarıdan fazlasının "5 (çok iyi)" düzeyinde değerlendirme yapması, bu öğrenme çıktılarının öğrencilere açık, anlaşılır ve etkili biçimde kazandırıldığını ortaya koymaktadır. Özellikle DÖÇ-5, en yüksek ortalamaya (4.59) ve en düşük standart sapmaya (0.49) sahip olmasıyla, öğrenciler arasında yüksek düzeyde ortak bir memnuniyet ve başarı algısının bulunduğunu göstermektedir.

3-İyileştirme Çalışmaları

İş sağlığı ve güvenliği dersinin öğrenme çıktıları genel olarak olumlu değerlendirilmektedir; ancak az sayıda bazı öğrencilerin olumsuz yanıtları, belirli alanlarda gelişim fırsatları olduğunu göstermektedir. Olumsuz yanıt veren Öğrencilerin öğrenme sürecini desteklemek amacıyla ders materyallerinin (slayt, özet not, video) erişilebilirliği güçlendirilebilir.

Ders Kodu: GRA1117

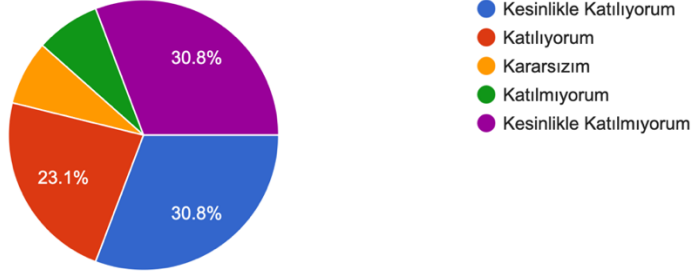
Ders Adı: Bilgisayar Destekli Tasarım I

Ders Dönemi:2025-2026 Güz

Dersin Öğretim Üye/Elemanları: Öğr.Gör.İlyas KOÇ

1-Adobe Photoshop programı hakkında temel kavramları açıklar.

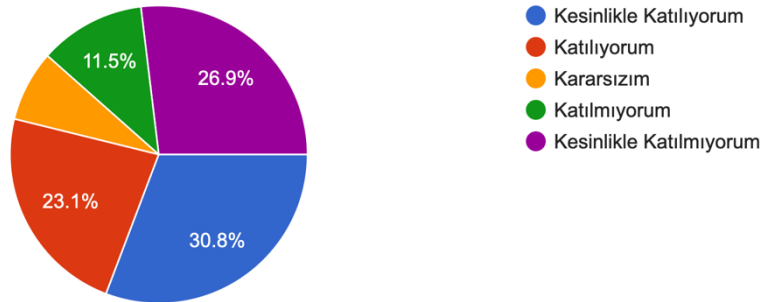
26 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin Adobe Photoshop programına ilişkin temel kavramları açıklama konusunda genel olarak yeterli olduğunu göstermektedir. Katılımcıların %30,8'i "kesinlikle katılıyorum", %23,1'i "katılıyorum" yanıtı vermiştir. Bununla birlikte %30,8 oranındaki "kesinlikle katılmıyorum" ve %7,7'lik kararsızlık, bazı öğrencilerin temel kavramları anlamada ek açıklama, tekrar ya da uygulamalı çalışmaya ihtiyaç duyduğunu göstermektedir.

2-Temel grafik tasarım ilke ve elemanlarıyla Adobe Photoshop programının kullanım ilkelerini bağdaştırır.

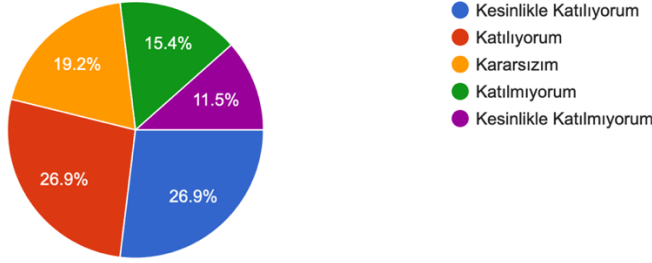
26 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin temel grafik tasarım ilkeleri ile Adobe Photoshop kullanım kurallarını bağdaştırma becerisine ilişkin görüşlerin karışık olduğunu göstermektedir. Katılımcıların %30,8'i "kesinlikle katılıyorum", %23,1'i "katılıyorum" yanıtı vermiş olsa da, %26,9'luk "kesinlikle katılmıyorum" ve %11,5'lik "katılmıyorum" oranları bu konuda önemli bir geliştirme ihtiyacı olduğunu düşündürmektedir. Bu sonuçlar, öğrencilerin tasarım ilkelerini Photoshop uygulamalarına aktarma sürecinde daha fazla örneğe, açıklamaya ve uygulamalı çalışmaya ihtiyaç duyduğunu göstermektedir.

3-Katman, efekt, doku, renklendirme vb. özelliklerin tümüne hakim olarak tasarım sürecini yürütebilir.

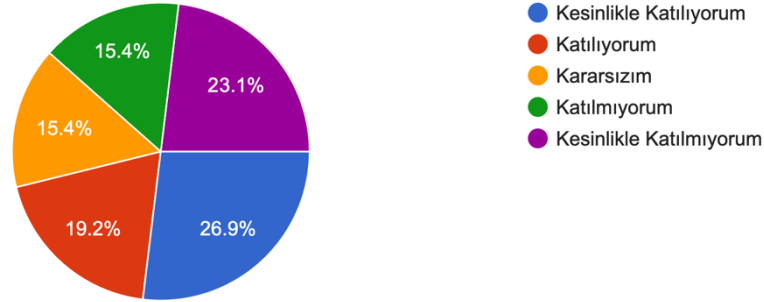
26 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin katman, efekt, doku ve renklendirme gibi Photoshop özelliklerine hâkim olarak tasarım sürecini yürütme becerisine dair görüşlerin oldukça dengeli dağıldığını göstermektedir. Katılımcıların %26,9'u "kesinlikle katılıyorum", %26,9'u "katılıyorum" yanıtı verirken; %19,2'si "kararsızım", %15,4'ü "katılmıyorum" ve %11,5'i "kesinlikle katılmıyorum" demiştir. Bu dağılım, bazı öğrencilerin bu teknik özellikleri kullanmada yeterli pratik yapamadığını ve daha fazla uygulama, örnek çalışma ve yönlendirmeye ihtiyaç duyduğunu göstermektedir.

4-Tipografik tasarımları bilgisayar ortamında oluşturmaya yönelik çalışmalar yapabilir.

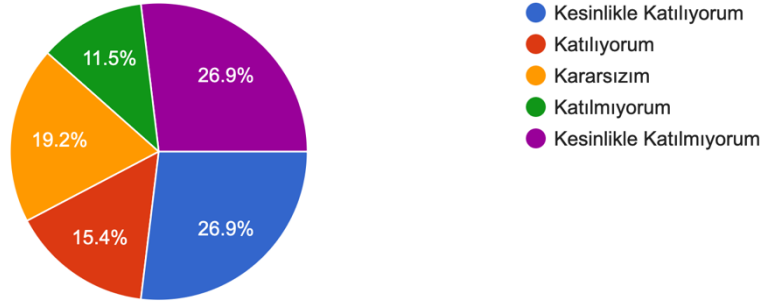
26 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin bilgisayar ortamında tipografik tasarımlar oluşturma becerisine ilişkin görüşlerin oldukça dengeli olduğunu göstermektedir. Katılımcıların %26,9'u "kesinlikle katılıyorum", %19,2'si "katılıyorum" yanıtını vermiştir. Bununla birlikte %15,4 "kararsızım", %15,4 "katılmıyorum" ve %23,1 "kesinlikle katılmıyorum" oranları, öğrencilerin önemli bir bölümünün tipografi konusunda daha fazla yönlendirmeye, pratik uygulamaya ve örnek çalışma görmeye ihtiyaç duyduğunu işaret etmektedir.

5-İmajlar üzerinde Adobe Photoshop ile işlemler yapabilir ve özgün tasarım ürünleri üretir.

26 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin Adobe Photoshop ile imajlar üzerinde işlem yapma ve özgün tasarım ürünleri üretme becerisine ilişkin görüşlerin oldukça çeşitlilik gösterdiğini ortaya koymaktadır. Katılımcıların %26,9'u "kesinlikle katılıyorum", %15,4'ü "katılıyorum" yanıtını verirken; %19,2'si "kararsızım", %11,5'i "katılmıyorum" ve %26,9'u "kesinlikle katılmıyorum" demiştir. Bu dağılım, öğrencilerin önemli bir bölümünün Photoshop uygulamalarında kendini yeterli hissetmediğini ve daha fazla teknik yönlendirme, uygulamalı ders ve örnek çalışmaya ihtiyaç duyduğunu göstermektedir.

Genel Değerlendirme

Anket sonuçları, Bilgisayar Destekli Tasarım I dersinin temel kavramları aktarma konusunda belirli bir başarıya sahip olduğunu, ancak dijital uygulama becerilerinde öğrenciler arasında önemli farklılıklar bulunduğunu göstermektedir. Photoshop'un temel araç ve özelliklerini öğrenme konusunda olumlu geri bildirimler alınsa da, katman kullanımı, efekt uygulamaları, tipografik düzenlemeler ve özgün tasarım üretimi gibi alanlarda bazı öğrencilerin yeterli pratik yapamadığı görülmektedir. "Kararsızım", "katılmıyorum" ve "kesinlikle katılmıyorum" yanıtlarının belirli maddelerde yüksek çıkması, dersin uygulama ağırlığının artırılmasına, daha fazla örnek gösterilmesine ve yazılımla ilgili aşamalı uygulamalara ihtiyaç duyulduğunu göstermektedir. Genel olarak dersin öğrenim çıktılarının kısmen karşılandığı; ancak daha güçlü bir dijital tasarım deneyimi için uygulama destekli eğitim süreçlerinin geliştirilmesi gerektiği söylenebilir.

İyileştirme Önerileri

Anket sonuçları, öğrencilerin Photoshop'un temel kavramlarını öğrenmekle birlikte, bu bilgileri uygulamaya dönüştürmede zorlandığını göstermektedir. Bu nedenle dersin etkililiğini artırmak için uygulama yoğunluğunun yükseltilmesi ve yazılım kullanımına yönelik adım adım ilerleyen pratik çalışmaların artırılması önerilmektedir. Öğrencilerin katman, efekt, doku, renklendirme ve tipografi gibi temel özellikleri daha iyi kavrayabilmesi için örnek projelerin analiz edilmesi, küçük alıştırma ile teknik becerilerin pekiştirilmesi ve birebir geri bildirim oturumlarının düzenlenmesi yararlı olacaktır. Ayrıca tasarım ilkeleri ile Photoshop uygulamalarını ilişkilendiren daha fazla örnek gösterimi yapılması ve öğrencilerin özgün tasarım üretimini destekleyen yaratıcı proje ödevlerinin çeşitlendirilmesi, dersin öğrenim çıktılarının daha güçlü şekilde karşılanmasına katkı sağlayacaktır.

Ders Kodu: GRA1111

Ders Adı: Sanat Tarihi

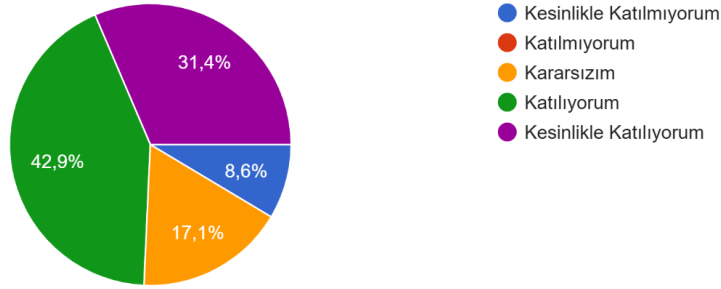
Ders Dönemi:2025-2026 Güz

Dersin Öğretim Üye/Elemanları: Öğr. Gör. Gül Nihal ATAĞ

Tasarım Bölümünün 1. sınıfında okutulan GRA1111 Sanat Tarihi dersinin öğrenme çıktılarına ulaşma düzeyi hakkında öğrenci görüşlerini belirlemek amacıyla bir anket formu hazırlanmıştır. Anket formu, 5'li Likert tipinde (Kesinlikle katılıyorum, Katılıyorum, Kararsızım, Katılmıyorum, Kesinlikle katılmıyorum) olup 5 sorudan oluşmaktadır. Anket, 2025-2026 Güz Yarıyılı'nın sonunda dersi alan 72 öğrenciye uygulanmıştır.

1. Sanat tarihinin temel kavram ve dönemlerini ayırt edebiliyorum.

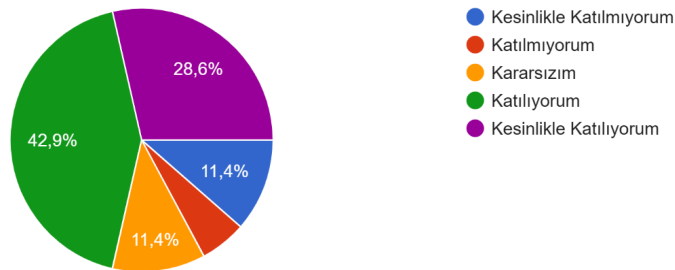
35 yanıt



Sanat tarihinin temel kavram ve dönemlerini ayırt edebiliyorum şeklindeki *birinci anket sorusuna* olumlu görüş bildiren öğrencilerin oranı % 74,3 iken, olumsuz görüş bildiren öğrenci ise % 8,6 dir. Kararsız görüşe sahip öğrencilerin oranı ise %17,1 'dir.

2. Sanat tarihine ilişkin temel kaynakları tanıyor ve kullanabiliyorum.

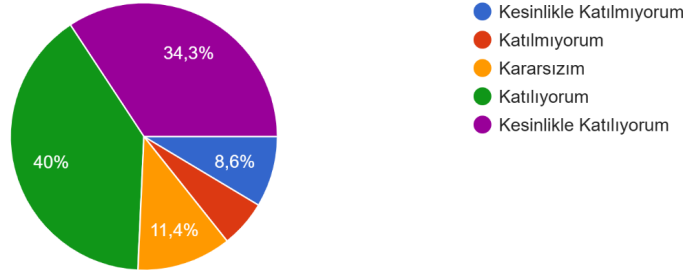
35 yanıt



“ Sanat tarihine ilişkin temel kaynakları tanıyor ve kullanabiliyorum.” şeklindeki *ikinci anket sorusuna* olumlu görüş bildiren öğrencilerin oranı %71,5 iken, olumsuz görüş bildiren öğrenci ise %11,4 dir. Kararsız görüşe sahip öğrencilerin oranı ise %11,4’dir

3. Sanat olgusu ve malzemelerinin tarihsel süreç içerisinde oluşum ve değişim evrelerini açıklayabiliyorum.

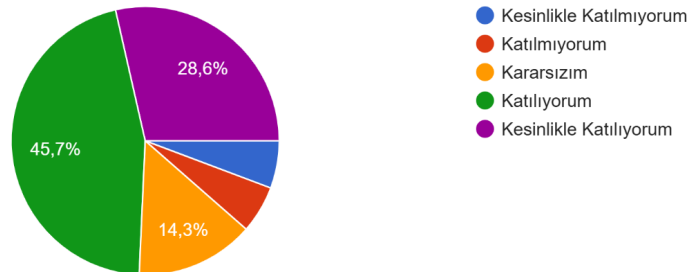
35 yanıt



“Sanat olgusu ve malzemelerinin tarihsel süreç içerisinde oluşum ve değişim evrelerini açıklayabiliyorum.” şeklindeki *üçüncü anket sorusuna* olumlu görüş bildiren öğrencilerin oranı %74,3 iken, olumsuz görüş bildiren öğrenci ise %8,6 dir. Kararsız görüşe sahip öğrencilerin oranı ise %11,4’dir.

4. Sanat Tarihi disiplinin tanımını, ilişkide olduğu bilim dallarını tanımlayabiliyorum.

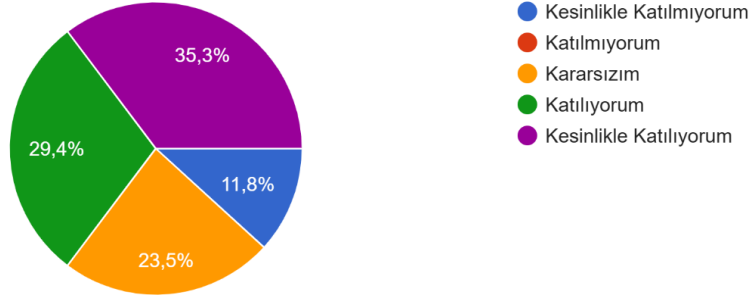
35 yanıt



“ Sanat Tarihi disiplinin tanımını, ilişkide olduğu bilim dallarını tanımlayabiliyorum. ” şeklindeki *dördüncü anket sorusuna* olumlu görüş bildiren öğrencilerin oranı %74,3 iken, olumsuz görüş bildirenler %5,6 dır. kararsız görüşe sahip öğrenci ise %14,3’dir.

5. Tarih öncesi dönemlerden itibaren uygarlıkların tarihsel coğrafyası ve kronolojisini karşılaştırmalı olarak açıklayabilirim.

34 yanıt



“Tarih öncesi dönemlerden itibaren uygarlıkların tarihsel coğrafyası ve kronolojisini karşılaştırmalı olarak açıklayabilirim.” şeklindeki *beşinci anket sorusuna* olumlu görüş bildiren öğrencilerin oranı %64,7 iken, olumsuz görüş bildirenler % 11,8 ve kararsız görüşe sahip öğrenci ise 0/0 23,5 dir.

Yukarıda sunulan sonuçlar göz önüne alınarak anket sorularına verilen cevapların genel ortalaması hesaplanmıştır. Buna göre “Sanat Tarihi Dersi Öğrenme Çıktılarına” ulaşma düzeyi hakkında olumlu görüş bildiren öğrencilerin genel ortalaması %72,3’dir. Bu sonuç, ankete katılan öğrencilere göre dersin öğrenme çıktılarına büyük oranda ulaşıldığını ortaya koymaktadır.

Ders Kodu: GRA1112

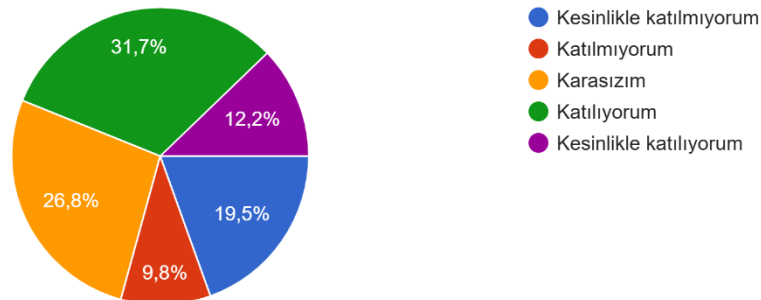
Ders Adı: Reklamcılığa Giriş

Ders Dönemi:2025-2026 Güz

Dersin Öğretim Üye/Elemanları: Öğr. Gör. Neslihan KILIÇ GÜRÇAY

1. Görsel iletişimin temel kuramları hakkında bilgi sahibi olur.

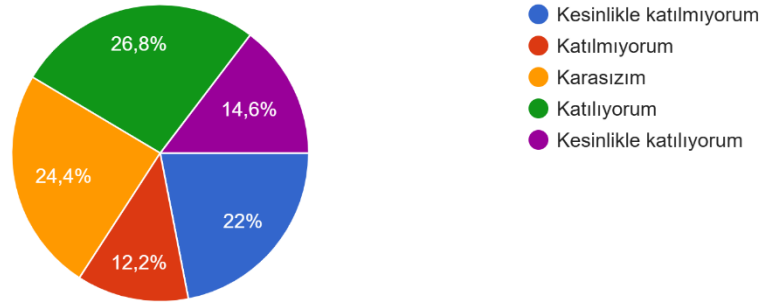
41 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin görsel iletişimin temel kuramları hakkında genel olarak bilgi sahibi olduklarını göstermektedir. Katılımcıların %31,7'si “katılıyorum”, %12,2'si “kesinlikle katılıyorum” yanıtını verirken; %26,8'lik kararsızlık oranı, önemli bir kısmın kuramsal bilgileri daha fazla örnek, tartışma veya açıklamayla pekiştirmeye ihtiyaç duyduğunu göstermektedir. %9,8 “katılmıyorum” ve %19,5 “kesinlikle katılmıyorum” oranları ise bazı öğrenciler için kuramsal içeriğin daha anlaşılır ve uygulanabilir biçimde sunulmasının faydalı olacağını işaret etmektedir.

2. Görsel iletişim tasarımının çerçevesi ve kapsamı hakkında bilgiye sahip olur.

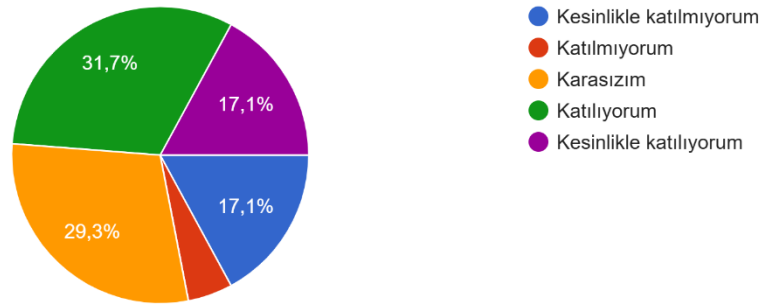
41 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin görsel iletişim tasarımının çerçevesi ve kapsamı hakkında genel olarak bilgi sahibi olduklarını göstermektedir. Katılımcıların %26,8'i “katılıyorum”, %14,6'sı “kesinlikle katılıyorum” yanıtı vermiştir. Buna karşılık %24,4'lük kararsızlık ve %22'lik “kesinlikle katılmıyorum” oranı, öğrencilerin önemli bir bölümünün konuya ilişkin kavramsal bilgiyi daha fazla örnek, açıklama veya uygulama ile pekiştirmeye ihtiyaç duyduğunu göstermektedir. Bu dağılım, dersin bu öğrenim çıktısında daha fazla destek ve açıklamaya ihtiyaç duyulduğunu işaret etmektedir.

3. Reklamın toplumsal ve kültürel etkileri hakkında bilinçlenir.

41 yanıt

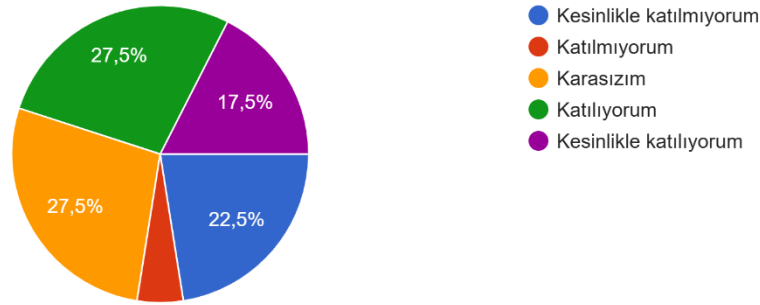


Anket sonuçları, öğrencilerin reklamın toplumsal ve kültürel etkileri konusunda genel olarak bilinç kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %31,7'si “katılıyorum”, %17,1'i ise “kesinlikle katılıyorum” yanıtı vermiştir. %29,3 oranındaki kararsızlık, öğrencilerin bu konudaki farkındalığını artırmak için daha fazla örnek, tartışma ve vaka analizi yapılmasının faydalı olabileceğini düşündürmektedir. %17,1 “kesinlikle katılmıyorum” ve %4,9 “katılmıyorum” oranları ise bazı öğrencilerin bu etkiyi anlamlandırmada ek açıklama ve bağlamsal içerik ihtiyacı olduğunu göstermektedir.

olduğunu göstermektedir. Genel olarak öğrenim çıktısı kısmen karşılanmış olup, destekleyici içeriklerle güçlendirilebilir.

4. Reklam türlerini ve temel reklam stratejilerini bilir.

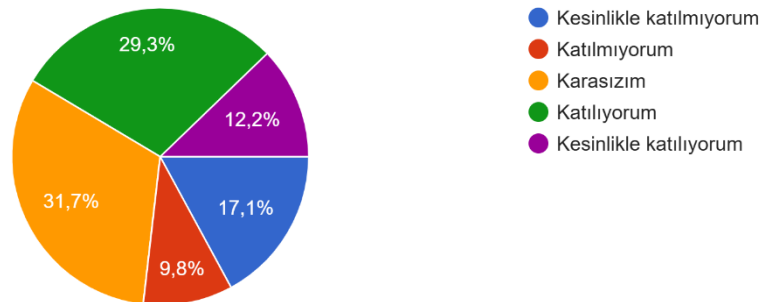
40 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin reklam türleri ve temel reklam stratejileri hakkında orta düzeyde bilgi sahibi olduğunu göstermektedir. Katılımcıların %27,5'i "katılıyorum", %17,5'i ise "kesinlikle katılıyorum" yanıtı vermiştir. Ancak %27,5'lik kararsızlık oranı, öğrencilerin önemli bir kısmının bu konuları yeterince net kavrayamadığını düşündürmektedir. Ayrıca %22,5 "kesinlikle katılmıyorum" ve %5 "katılmıyorum" oranları, dersin bu öğrenim çıktısında daha fazla örnek, kavram açıklaması ve strateji temelli uygulamaya ihtiyaç olduğunu göstermektedir. Genel olarak bu çıktının kısmen karşılandığı, fakat güçlendirilmesi gerektiği anlaşılmaktadır.

5. Reklam endüstrisinin gelişimi ile ilgili bilgi sahibi olur.

41 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin reklam endüstrisinin gelişimi hakkında sınırlı ancak kısmen yeterli düzeyde bilgi sahibi olduğunu göstermektedir. Katılımcıların %29,3'u "katılıyorum", %12,2'si "kesinlikle katılıyorum" yanıtı vermiştir. Ancak %31,7'lik kararsızlık oranı oldukça yüksektir ve öğrencilerin büyük bir bölümünün konuyu daha fazla tarihsel örnek, sektör analizi veya ders içi açıklamayla pekiştirmeye ihtiyaç duyduğunu düşündürmektedir. Ayrıca %17,1 "kesinlikle katılmıyorum" ve %9,8 "katılmıyorum" oranları, bu öğrenim çıktısının güçlendirilmesi gerektiğini göstermektedir.

Genel Değerlendirme

Yapılan anket sonuçları, dersin bazı öğrenim çıktılarının kısmen karşılandığını, ancak özellikle kuramsal alanlarda güçlendirilmesi gereken önemli noktalar bulunduğunu göstermektedir. Öğrencilerin görsel iletişim kuramları, tasarımın kapsamı ve çerçevesi, reklamın toplumsal etkileri, reklam türleri ve stratejileri ile reklam endüstrisinin gelişimi gibi konulardaki bilgi düzeyleri incelendiğinde, “katılıyorum” ve “kesinlikle katılıyorum” yanıtlarının belirli oranlarda toplandığı görülse de kararsız ve olumsuz görüşlerin yüksekliği dikkat çekmektedir. Öğrenim çıktılarının bir kısmında %25–35 civarında kararsızlık oranı bulunması, öğrencilerin konuları tam olarak içselleştiremediğini ya da kavramsal düzeyde daha fazla örneğe ve açıklamaya ihtiyaç duyduğunu göstermektedir. Ayrıca “kesinlikle katılmıyorum” ve “katılmıyorum” yanıtlarının toplamda %20–30'lara ulaştığı sorular, dersin belirli bölümlerinde kavramsal derinlik, somut örneklerle destekleme ve uygulama temelli analiz çalışmalarının artırılması gerektiğini işaret etmektedir.

Genel olarak değerlendirildiğinde, dersin öğrencilerde temel farkındalık oluşturduğu ancak öğrenim çıktılarının bir kısmının tam olarak karşılanmadığı görülmektedir. Özellikle teorik konularda daha yapılandırılmış anlatım, sektörel örneklerin artırılması, reklam stratejilerinin gerçek kampanyalar üzerinden analiz edilmesi ve görsel iletişim kuramlarının uygulamaya dönük örneklerle pekiştirilmesiyle öğrencilerin bu alanlardaki kavrayış düzeyinin önemli ölçüde artacağı söylenebilir.

İyileştirme Önerileri

Reklamcılığa Giriş dersi anket sonuçları, öğrencilerin kuramsal içeriklerin bir kısmını tam olarak içselleştiremediğini ve özellikle reklam türleri, temel stratejiler ile reklam endüstrisinin gelişimi gibi konularda daha fazla açıklama ve örneğe ihtiyaç duyduklarını göstermektedir. Bu nedenle dersin işlenişinde kuramsal bilgilerin daha sade, anlaşılır ve görselleştirilmiş bir şekilde sunulması önerilmektedir. Gerçek reklam kampanyalarının incelenmesi, güncel sektör örneklerinin derse entegre edilmesi ve öğrencilerin reklam stratejilerini küçük uygulamalarla denemelerine imkân tanınması, kavramsal öğrenmeyi güçlendirecektir. Ayrıca reklamın toplumsal ve kültürel etkileri üzerine sınıf içi tartışmalar yapılması, öğrencilerin eleştirel düşünme becerilerini geliştirecek ve konuyu daha derinlikli kavramalarını sağlayacaktır. Ders sonunda kısa kavram kontrolü, mini quizler veya geri bildirim etkinlikleri uygulanması ise öğrencilerin anlamadığı noktaların hızlıca tespit edilmesine yardımcı olacaktır. Bu iyileştirmeler, dersin öğrenim çıktılarının daha etkili ve kalıcı bir şekilde gerçekleşmesine katkı sağlayacaktır.

Ders Kodu: GRA1120

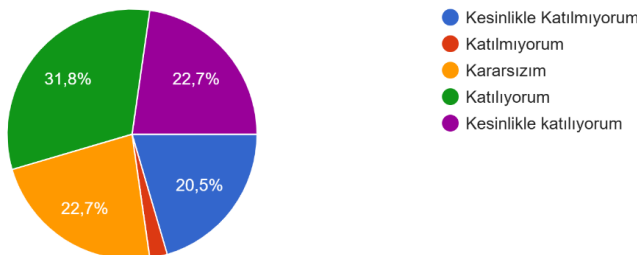
Ders Adı: Meslek Etiği

Ders Dönemi:2025-2026

Dersin Öğretim Üye/Elemanları: Öğr. Gör. Neslihan KILIÇ GÜRÇAY

1. Ahlak kavramının tarihsel süreçlerini tanımlar.

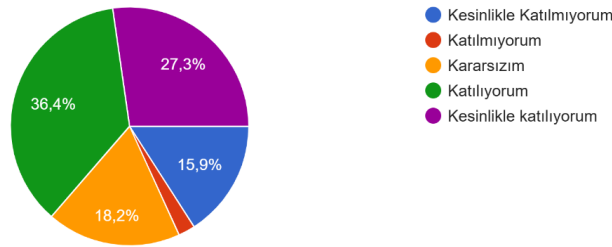
44 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin ahlak kavramının tarihsel gelişim sürecini tanıma konusunda genel olarak orta düzeyde bir farkındalık kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %31,8'i "katılıyorum", %22,7'si ise "kesinlikle katılıyorum" yanıtını vermiştir. Bununla birlikte %22,7 oranındaki kararsızlık ve %20,5'lik "kesinlikle katılmıyorum" oranı, öğrencilerin önemli bir kısmının konuyu daha ayrıntılı açıklama, örneklerle destekleme ya da tarihsel süreçleri daha somut biçimde incelemeye ihtiyaç duyduğunu göstermektedir. Genel olarak öğrenim çıktısı kısmen karşılanmış olup, tarihsel içeriklerin daha yapısal ve örnek odaklı sunulmasıyla bu yeterliliğin güçlendirilebileceği anlaşılmaktadır.

2. Etik kavramını açıklar.

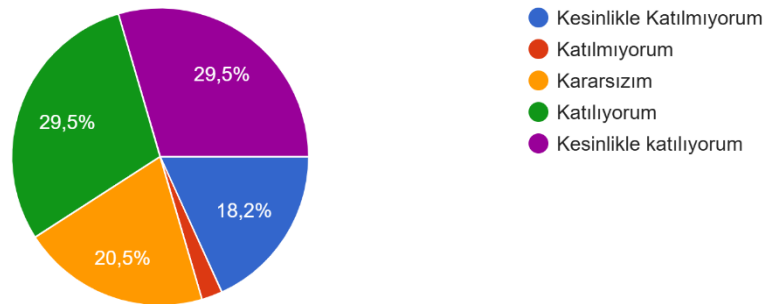
44 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin etik kavramını açıklama konusunda büyük ölçüde yeterlilik kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %36,4'ü "katılıyorum", %27,3'ü "kesinlikle katılıyorum"; toplamda ise %63,7 oranında güçlü bir olumlu görüş bildirmiştir. Buna karşın %18,2'lik kararsızlık ve %15,9'luk "kesinlikle katılmıyorum" oranı, bazı öğrencilerin etik kavramının kapsamını daha açık örnekler, somut durum analizleri ya da sınıf içi tartışmalarla pekiştirmeye ihtiyaç duyduğunu düşündürmektedir. Genel olarak değerlendirildiğinde, öğrenim çıktısının büyük oranda karşılandığı, ancak kavramsal netlik için ek destek sağlanabileceği görülmektedir.

3. Meslek ve Etik ilişkisini kurar.

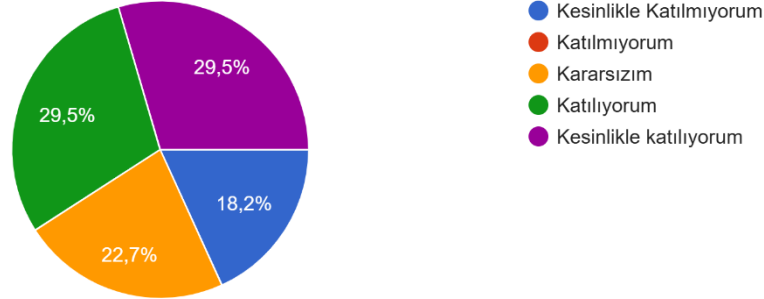
44 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin meslek ve etik arasındaki ilişkiyi kurma becerisini büyük ölçüde edindiğini göstermektedir. Katılımcıların %29,5'i "katılıyorum", %29,5'i "kesinlikle katılıyorum" yanıtını vermiştir. Buna karşılık %20,5 oranındaki kararsızlık ve %18,2'lik "kesinlikle katılmıyorum" oranı, bazı öğrencilerin mesleki etik ilkelerini gerçek meslek pratikleriyle ilişkilendirmede daha fazla örnek, vaka analizi veya uygulama temelli açıklamalara ihtiyaç duyduğunu göstermektedir. Genel olarak öğrenim çıktısının önemli ölçüde karşılandığı, ancak kavramın somutlaştırılması için ek pedagojik destek sağlanabileceği anlaşılmaktadır.

4. İş hayatında etik ve etik olmayan konuları bilir.

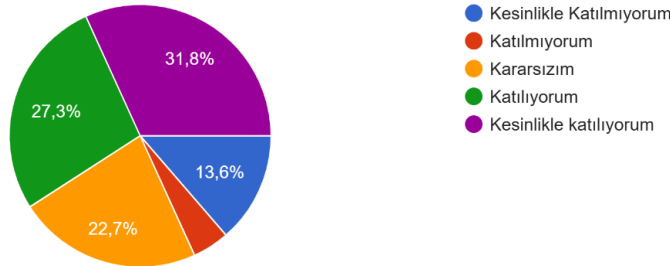
44 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin iş hayatındaki etik ve etik dışı durumları tanıma konusunda genel olarak yeterlilik kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %29,5'i "katılıyorum", %29,5'i ise "kesinlikle katılıyorum" yanıtını vermiştir. Buna karşın %22,7 oranında "kararsızım" ve %18,2 oranında "kesinlikle katılmıyorum" yanıtı veren öğrenciler, iş dünyasındaki etik ikilemleri anlamlandırmak için daha fazla örnek olay, gerçek iş yaşamından vaka analizleri veya tartışma temelli ders içeriğine ihtiyaç duyduğunu göstermektedir. Genel olarak öğrenim çıktısının önemli ölçüde karşılandığı, ancak kavramın uygulamaya dönük yönünün güçlendirilmesi gerektiği anlaşılmaktadır.

5. Etik anlamda kendini sorgular.

44 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin etik açıdan öz değerlendirme yapma becerisini büyük ölçüde kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %27,3'ü "katılıyorum", %31,8'i ise "kesinlikle katılıyorum" yanıtı vererek toplamda güçlü bir olumlu tablo ortaya koymuştur. Buna rağmen %22,7 oranındaki kararsızlık ve %13,6'lık "kesinlikle katılmıyorum" oranı, bazı öğrencilerin etik farkındalık ve öz-sorgulama süreçlerinde daha fazla rehberlik, tartışma ve örnek olay analizlerine ihtiyaç duyduğunu göstermektedir. Genel değerlendirme, bu öğrenim çıktısının büyük ölçüde karşılandığı ancak öz-sorgulamayı destekleyen etkinliklerin artırılmasının faydalı olacağı yönündedir.

Genel Değerlendirme

Meslek Etiği dersi kapsamında değerlendirilen beş öğrenim çıktısına ilişkin anket sonuçları, öğrencilerin etik kavramlarını, tarihsel süreçleri ve iş yaşamıyla ilişkili etik durumları genel olarak benimsediğini göstermektedir. Öğrencilerin büyük bir bölümü ahlak ve etik kavramlarını anlama, meslek-etik ilişkisini kurma, iş hayatındaki

etik ve etik dışı davranışları tanıma ve etik anlamda öz değerlendirme yapma konularında olumlu görüş bildirmiştir. Özellikle “katılıyorum” ve “kesinlikle katılıyorum” yanıtlarının yüksek oranlarda olması, dersin temel etik farkındalık ve düşünme süreçlerini öğrencilere başarıyla kazandırdığını ortaya koymaktadır. Bununla birlikte, her öğrenim çıktısında belirli oranlarda görülen “kararsızım” ve “kesinlikle katılmıyorum” yanıtları, öğrencilerin bir kısmının kavramları daha derinlikli anlamlandırmak için ek desteğe ihtiyaç duyduğunu göstermektedir. Özellikle etik kavramlarının tarihsel arka planı, meslek etiğinin somut örneklerle açıklanması ve iş hayatındaki etik ikilemlerin analiz edilmesi gibi konularda daha fazla örnek olay, tartışma oturumu ve vaka analizi yapılmasının faydalı olacağı görülmektedir. Genel olarak sonuçlar, Meslek Etiği dersinin temel amacına ulaştığını ve öğrencilere etik düşünme, farkındalık geliştirme ve mesleki etik bilinci oluşturma açısından güçlü bir katkı sunduğunu göstermektedir. Ancak kavramsal netliğin artırılması ve uygulamaya dönük örneklerle desteklenmesi, öğrencilerin etik konularındaki anlayışını daha da güçlendirecektir.

İyileştirme Önerileri

Anket sonuçları, öğrencilerin bazı etik kavramları tam olarak içselleştiremediğini göstermektedir. Bu nedenle derste kavramların daha sade ve örneklerle desteklenmiş şekilde ele alınması önerilir. Ahlak ve etik kavramlarının tarihsel gelişimi somut örneklerle anlatılmalı; meslek-etik ilişkisi gerçek vakalar ve mesleki ikilemler üzerinden işlenmelidir. İş hayatındaki etik durumların daha iyi anlaşılması için güncel vaka analizleri, kısa tartışmalar ve örnek olay incelemeleri artırılabilir. Ayrıca öğrencilerin etik anlamda öz-sorgulama becerisini güçlendirmek adına kısa senaryolar, mini değerlendirme formları ve tartışma oturumları uygulanabilir. Bu iyileştirmeler, dersin konularını daha anlaşılır ve kalıcı hale getirecektir.

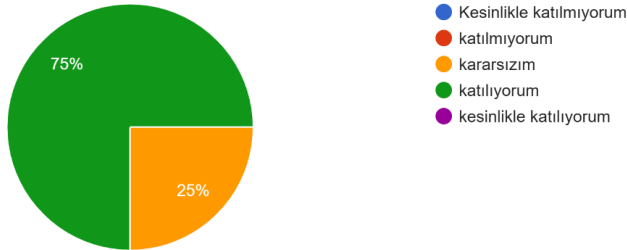
Ders Kodu: GRA1110

Ders Adı: Mesleki Gelişmeler

Ders Dönemi:2025-2026 Güz

Dersin Öğretim Üye/Elemanları: Öğr. Gör. Neslihan KILIÇ GÜRÇAY

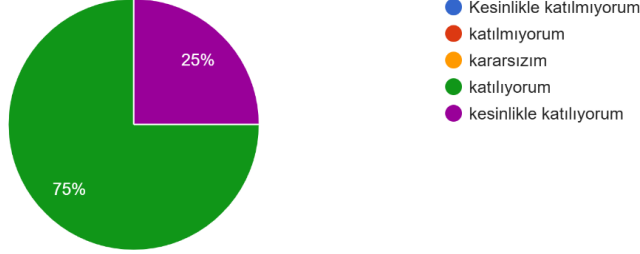
1. Mesleki alanda gelişmeleri takip edebilir.
4 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin mesleki alandaki güncel gelişmeleri takip etme konusunda yüksek düzeyde yeterlilik kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %75'i “katılıyorum”, %25'i ise “kararsızım” yanıtı vermiştir. Olumsuz görüş bildiren öğrenci olmaması, bu öğrenim çıktısının büyük ölçüde başarıyla karşılandığını göstermektedir. Kararsız kalan küçük grup ise mesleki gelişmeleri takip etmeye yönelik daha fazla yönlendirme, kaynak önerisi veya örnek uygulamalara ihtiyaç duyduğunu işaret etmektedir.

2. Kùltür ve sanat gündemini takip edebilir.

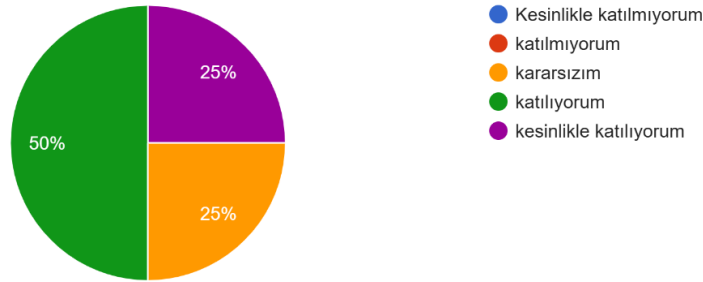
4 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin kùltür ve sanat gündemini takip etme konusunda oldukça yüksek bir farkındalığa sahip olduğunu göstermektedir. Katılımcıların %75'i "katılıyorum", %25'i ise "kesinlikle katılıyorum" yanıtını vermiştir. Olumsuz ya da kararsız görüş bildiren öğrenci olmaması, bu öğrenim çıktısının ders kapsamında son derece güçlü bir şekilde karşılandığını ortaya koymaktadır. Bu sonuç, öğrencilerin kùltür-sanat alanındaki güncel gelişmeleri takip etme motivasyonunun yüksek olduğunu göstermektedir.

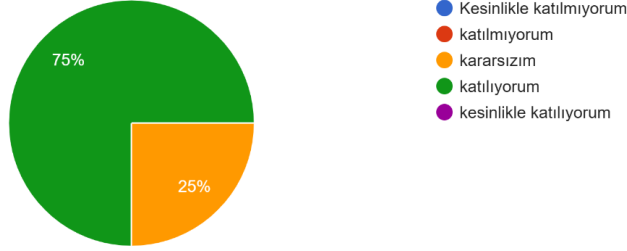
3. Mesleki kitap ve süreli yayınları takip eder.

4 yanıt



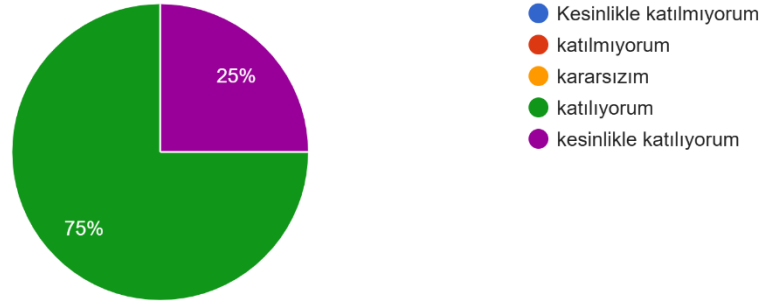
Anket sonuçları, öğrencilerin mesleki kitap ve süreli yayınları takip etme alışkanlığına orta düzeyde sahip olduğunu göstermektedir. Katılımcıların %50'si "katılıyorum", %25'i "kesinlikle katılıyorum" yanıtı vermiştir. %25'lik kararsızlık oranı ise bazı öğrencilerin mesleki yayın takibi konusunda daha fazla yönlendirmeye, kaynak önerilerine veya alışkanlık oluşturacak ders içi etkinliklere ihtiyaç duyduğunu göstermektedir. Olumsuz görüş bulunmaması, bu öğrenim çıktısının genel olarak olumlu karşılandığını göstermektedir.

4. Gündemi takip eder.
4 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin gündemi takip etme konusunda oldukça yüksek bir farkındalığa sahip olduğunu göstermektedir. Katılımcıların %75'i "katılıyorum", %25'i ise "kararsızım" yanıtı vermiştir. Olumsuz görüş bildirilmemesi, öğrencilerin genel olarak güncel gelişmeleri takip ettiğini ortaya koymaktadır. Kararsız kalan küçük grup ise gündem takibine yönelik alışkanlıklarını geliştirmek için daha fazla yönlendirme veya kaynak önerisine ihtiyaç duyuyor olabilir.

5. Mesleki gelişmeleri sosyal, ekonomik ve kültürel olarak yorumlar.
4 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin mesleki gelişmeleri çok boyutlu bir bakış açısıyla değerlendirme becerisini büyük ölçüde kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %75'i "katılıyorum", %25'i ise "kesinlikle katılıyorum" yanıtı vererek bu öğrenim çıktısının tam anlamıyla karşılandığını ortaya koymuştur. Olumsuz ya da kararsız görüş bulunmaması, öğrencilerin sosyal, ekonomik ve kültürel değerlendirme yapma kapasitesinin güçlü olduğunu göstermektedir. Bu sonuç, dersin analitik düşünme ve çok yönlü yorum yapma becerisi kazandırma açısından oldukça başarılı olduğunu göstermektedir.

Genel Değerlendirme

Mesleki Geliştirmeler dersi anket sonuçları, öğrencilerin alanlarıyla ilgili güncel gelişmeleri izleme, kültür ve sanat gündemini takip etme ve mesleki içerikleri çok yönlü değerlendirme becerilerini büyük ölçüde kazandığını göstermektedir. Öğrenim çıktılarının tamamında "katılıyorum" ve "kesinlikle katılıyorum" yanıtlarının yüksek oranlarda olması, öğrencilerin hem mesleki hem de kültürel farkındalık konusunda güçlü bir bilinç geliştirdiğini ortaya koymaktadır. Özellikle mesleki gelişmeleri sosyal, ekonomik ve kültürel açıdan yorumlama becerisinin yüksek oranda onaylanması, dersin analiz ve eleştirel bakış açısı kazandırma açısından etkili olduğunu göstermektedir. Kültür ve sanat gündeminin takip edilmesi de öğrencilerin entelektüel ve estetik bağlamda güncel

olaylara duyarlı olduklarını göstermektedir. Mesleki yayınları takip etmeye ilişkin küçük bir kararsızlık oranı bulunsa da genel tablo, öğrencilerin mesleki okuryazarlığa yönelik olumlu bir eğilim taşıdığını ve bu alanda gelişime açık olduklarını göstermektedir. Genel olarak, dersin öğrencilerin profesyonel gelişimini desteklediği, güncel olayları yorumlama becerisini güçlendirdiği ve mesleki farkındalıklarını artırdığı söylenebilir. Anket sonuçları, dersin hedeflerine başarıyla ulaştığını ve öğrencilerin bu çıktıları büyük ölçüde benimsediğini ortaya koymaktadır.

İyileştirme Önerileri

Dersin genel olarak güçlü bir çıktıya sahip olduğu görülse de, öğrencilerin mesleki yayınları düzenli takip etme alışkanlığını geliştirebilmeleri için daha fazla yönlendirmeye ihtiyaç duydukları anlaşılmaktadır. Bu nedenle ders kapsamında güncel dergiler, akademik makaleler, bloglar ve sektörel platformlar öğrencilerle daha sistemli biçimde paylaşılabilir. Ayrıca öğrencilerin gündem takibi ve kültür-sanat etkinliklerine katılım motivasyonunu artırmak için dönem içi küçük araştırma görevleri, güncel gelişmeleri sınıfta tartışma oturumları ve kültürel etkinlik öneri listeleri oluşturulabilir. Mesleki gelişmeleri sosyal, ekonomik ve kültürel açıdan yorumlama becerisini güçlendirmek için de vaka analizleri, güncel olay yorumlama çalışmaları ve kısa sunumlar dâhil edilebilir. Genel olarak, dersin daha fazla kaynak yönlendirmesi, örnek olay içeriği ve güncel gündem tartışmaları ile desteklenmesi öğrencilerin bu alandaki gelişimlerini daha da güçlendirecektir.

Ders Kodu: GRA 2111

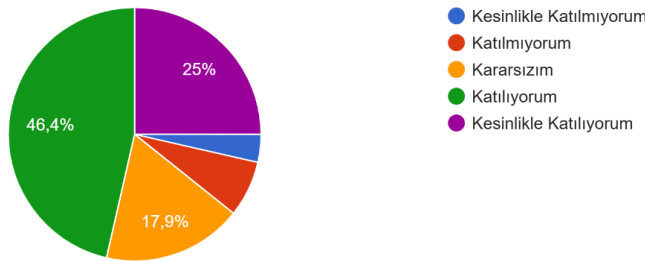
Ders Adı: Sunum Teknikleri

Ders Dönemi:2025-2026 Güz

Dersin Öğretim Üye/Elemanları: Öğr.Gör.Neslihan KILIÇ GÜRÇAY

1. Alanı ile ilgili araştırma yapabilmek.

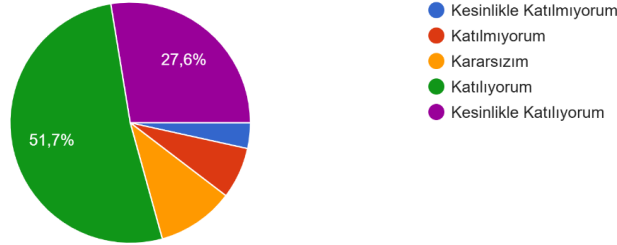
28 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin alanlarıyla ilgili araştırma yapma becerisini büyük ölçüde kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %46,4'ü "katılıyorum", %25'i "kesinlikle katılıyorum" yanıtını vererek toplamda yüksek bir olumlu geri bildirim oranı ortaya koymuştur. Bununla birlikte %17,9 oranındaki kararsızlık ve düşük düzeydeki olumsuz görüşler, bazı öğrencilerin araştırma becerilerini daha etkili kullanabilmek için ek yönlendirme, kaynak desteği veya uygulama odaklı çalışmalara ihtiyaç duyduğunu göstermektedir. Genel olarak bu öğrenim çıktısının büyük ölçüde karşılandığı, ancak araştırma süreçlerinin daha fazla yapılandırılmış etkinliklerle desteklenebileceği değerlendirilmektedir.

2. Sunum hazırlamak.

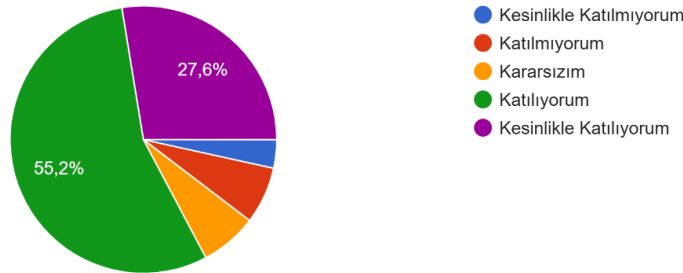
29 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin sunum hazırlama becerisini büyük ölçüde geliştirdiğini göstermektedir. Katılımcıların %51,7'si “katılıyorum”, %27,6'sı “kesinlikle katılıyorum” yanıtını vermiştir. Bu güçlü oranlar, öğrencilerin sunum planlama, içerik düzenleme ve sunuma uygun materyal hazırlama konusunda kendilerini yeterli gördüklerini ortaya koymaktadır. Kararsızların (%13,8) ve düşük orandaki olumsuz yanıtların ise bazı öğrencilerin daha fazla yönlendirme, örnek sunum incelemeleri veya pratik çalışmalarla desteklenmeye ihtiyaç duyduğunu göstermektedir. Genel olarak öğrenim çıktısının başarıyla karşılandığı söylenebilir.

3. Yaptığı araştırmayı sunum haline getirebilmek.

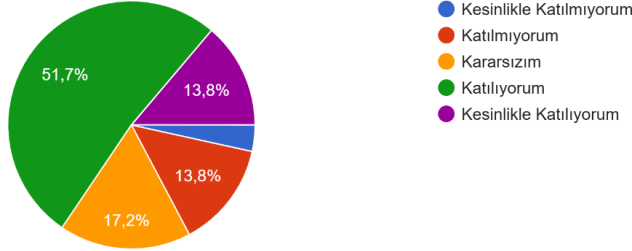
29 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin araştırma bulgularını etkili bir sunuma dönüştürme becerisini büyük ölçüde kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %55,2'si “katılıyorum”, %27,6'sı ise “kesinlikle katılıyorum” yanıtını vermiştir. Bu oranlar, öğrencilerin araştırma içeriklerini düzenleme, sunum akışı oluşturma ve bilgiyi aktarılabilir forma dönüştürme konusunda kendilerini oldukça yeterli gördüklerini göstermektedir. Düşük düzeydeki kararsızlık ve olumsuz yanıtlar ise bazı öğrencilerin sunum tasarımı, içerik seçimi veya sunum araçlarını kullanma konusunda daha fazla örnek ve yönlendirmeye ihtiyaç duyabileceğini işaret etmektedir.

4. Literatür taraması yapabilmek.

29 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin literatür taraması yapma becerisini büyük ölçüde kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %51,7'si "katılıyorum", %13,8'i ise "kesinlikle katılıyorum" yanıtını vermiştir. Bu olumlu tablo, öğrencilerin akademik kaynak bulma, okuma ve derleme süreçlerinde kendilerini büyük ölçüde yeterli gördüğünü ortaya koymaktadır. Bununla birlikte %17,2 oranındaki kararsızlık ve %13,8'lik "katılmıyorum" yanıtı, bazı öğrencilerin literatür taramasında kullanılacak yöntemler, veri tabanı kullanımı veya kaynak değerlendirme kriterleri konusunda daha fazla açıklama ve uygulamaya ihtiyaç duyduğunu göstermektedir. Genel olarak bu öğrenim çıktısı karşılanmaktadır; ancak literatür tarama tekniklerinin uygulamalı örneklerle desteklenmesi öğrenci yeterliliğini daha da artıracaktır.

Genel Değerlendirme

Sunum Teknikleri dersi anket sonuçları, öğrencilerin araştırma yapma, sunum hazırlama, elde ettikleri bilgileri sunuma dönüştürme ve literatür taraması yapma becerilerini genel olarak başarıyla geliştirdiklerini göstermektedir. Öğrenim çıktılarının tamamında "katılıyorum" ve "kesinlikle katılıyorum" yanıtlarının yüksek oranlarda olması, öğrencilerin ders kapsamında verilen teorik ve uygulamalı çalışmalardan etkili biçimde faydalandığını ortaya koymaktadır. Araştırma yapma ve araştırmayı sunuma dönüştürme alanlarındaki yüksek olumlu yanıtlar, öğrencilerin bilgi toplama, düzenleme ve aktarım süreçlerinde kendilerini yeterli gördüklerini göstermektedir. Sunum hazırlama konusunda da benzer şekilde güçlü bir öz yeterlilik algısı gözlenmiştir. Literatür taramasına ilişkin kısmi kararsızlık ise öğrencilerin akademik kaynak tarama teknikleri ve veri tabanı kullanımı konusunda biraz daha rehberliğe ihtiyaç duyduğunu işaret etmektedir. Genel olarak değerlendirildiğinde, dersin öğrenim çıktılarının büyük oranda karşılandığı, öğrencilerin sunum süreçlerine hâkim olduğu ve akademik bilgi derleme–dürüst aktarım becerilerini geliştirdiği görülmektedir. Ders, öğrencilerin hem akademik hem de mesleki sunum becerilerine yüksek düzeyde katkı sağlamaktadır.

İyileştirme Önerileri

Sunum Teknikleri dersi genel olarak güçlü öğrenim çıktıları üretse de, anket sonuçları özellikle araştırma yapma ve literatür tarama aşamalarında bazı öğrencilerin ek desteğe ihtiyaç duyduğunu göstermektedir. Bu nedenlerin geliştirilmesi adına, literatür tarama tekniklerinin daha uygulamalı biçimde ele alınması, akademik veri tabanlarının nasıl kullanılacağına yönelik örnek çalışmalar yapılması ve öğrencilere kaynak değerlendirme süreçlerinde yol gösterici açıklamaların sunulması faydalı olacaktır. Ayrıca sunum hazırlama sürecinin içerik düzenleme, görsel tasarım, slayt akışı ve sunum dili açısından daha fazla örnek üzerinden işlenmesi, öğrencilerin kendilerine olan güvenini artıracaktır. Ders içinde mini atölye çalışmaları, kısa sunum denemeleri ve akran geribildirimi gibi uygulamaların artırılması ise öğrencilerin hem içerik üretme hem de sunum becerilerini pekiştirmeye katkı sağlayacaktır. Bu iyileştirmeler, hem öğrenme sürecini zenginleştirecek hem de öğrencilerin akademik ve mesleki sunum yeterliklerini daha sağlam bir temele oturtacaktır.

Ders Kodu: GRA2113

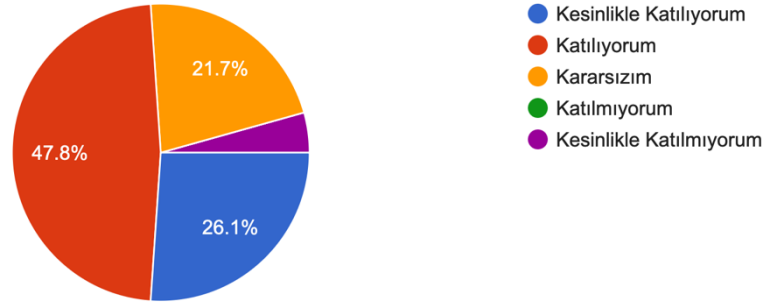
Ders Adı: Temel Fotoğraf

Ders Dönemi:2025-2026 Güz

Dersin Öğretim Üye/Elemanları: Öğr.Gör. İlyas KOÇ

1-Fotoğraf kavramının tanımı ve tarihçesinin öğrenilmesi

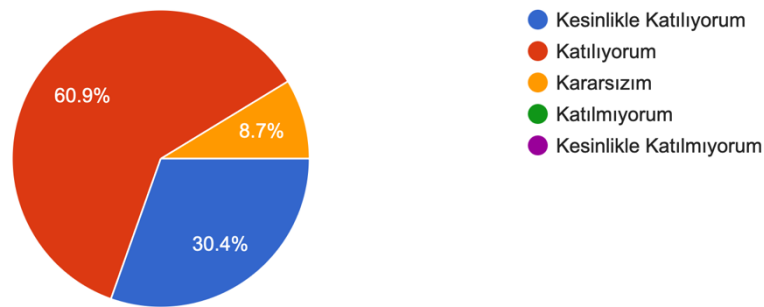
23 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin fotoğraf kavramının tanımı ve tarihçesini öğrenme konusunda büyük ölçüde yeterlilik kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %47,8'i "katılıyorum", %26,1'i "kesinlikle katılıyorum" demiştir. %21,7 oranındaki kararsızlık ise bazı öğrencilerin konuyu daha fazla örnek, görsel anlatım veya tarihsel bağlamla pekiştirmeye ihtiyaç duyduğunu göstermektedir. Genel değerlendirme, öğrenim çıktısının iyi düzeyde karşılandığını ortaya koymaktadır.

2-Işık, kaynakları, özellikleri ve türleri ile ilgili bilgi edinme ve uygulamada kullanabilme

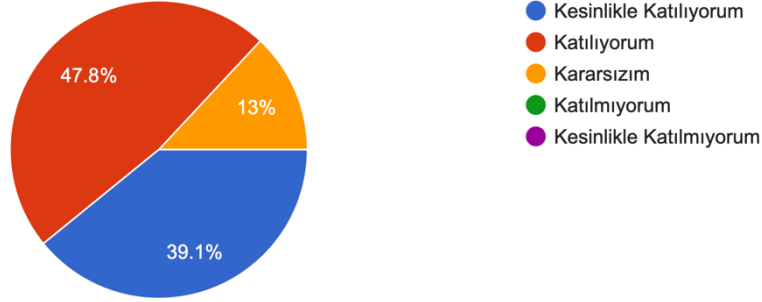
23 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin ışık, ışık kaynakları, özellikleri ve türleri konusunda bilgi edinme ve bu bilgiyi uygulamada kullanabilme becerisine büyük ölçüde sahip olduğunu göstermektedir. Katılımcıların %60,9'u "katılıyorum", %30,4'ü "kesinlikle katılıyorum" yanıtını vermiştir. Yalnızca %8,7'lik kararsızlık oranı, birkaç öğrencinin ışık bilgisinin uygulamaya aktarımı konusunda ek örnek veya pratik çalışmaya ihtiyaç duyabileceğini göstermektedir. Genel olarak bu öğrenim çıktısı çok yüksek oranda başarıyla karşılanmıştır.

3-Fotoğrafta çevre ve derinlik algısını kavrayabilme, etkilerini gözlemleyebilir.

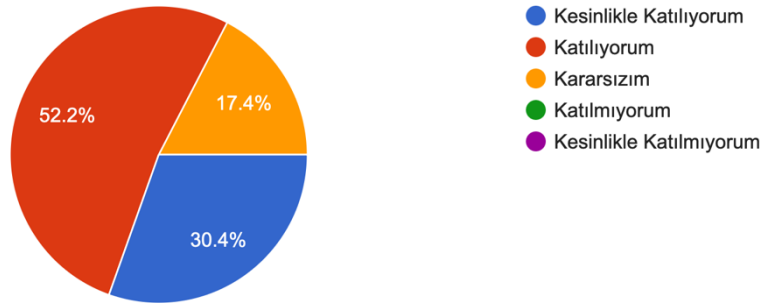
23 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin fotoğrafta çevre ve derinlik algısını kavrama ve bu unsurların etkilerini gözlemleyebilme becerisini büyük ölçüde edindiğini göstermektedir. Katılımcıların %47,8'i "katılıyorum", %39,1'i "kesinlikle katılıyorum" yanıtını vermiştir. %13'lük kararsızlık oranı ise bazı öğrencilerin derinlik oluşturma tekniklerini ya da çevresel unsurların kompozisyona etkisini daha fazla örnek ve uygulamayla pekiştirmeye ihtiyaç duyabileceğini göstermektedir. Genel olarak öğrenim çıktısının yüksek düzeyde karşılandığı görülmektedir.

4-Temel kompozisyon ilkelerini doğru kullanabilme ve fotoğraftaki etkilerini gözlemleyebilme

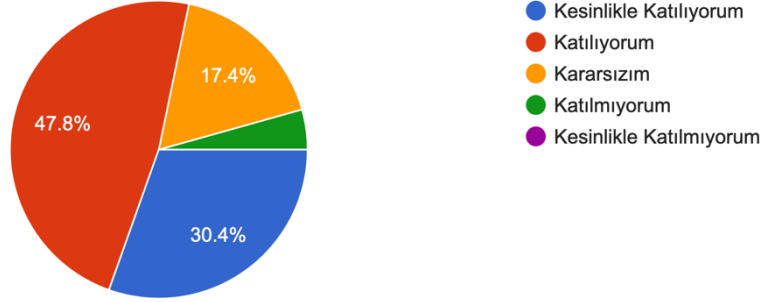
23 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin temel kompozisyon ilkelerini doğru kullanma ve bu ilkelerin fotoğraftaki etkilerini gözlemleyebilme becerisini büyük ölçüde kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %52,2'si "katılıyorum", %30,4'ü "kesinlikle katılıyorum" yanıtı vermiştir. %17,4'lük kararsızlık oranı ise bazı öğrencilerin kompozisyon ilkelerini uygulama aşamasında daha fazla örnek, açıklama veya rehberlikle desteklenmeye ihtiyaç duyabileceğini düşündürmektedir. Genel olarak bu öğrenim çıktısının yüksek bir başarı düzeyi ile karşılandığı söylenebilir.

5-Fotoğraf makinaları ve türlerinin özelliklerini kavrayabilme

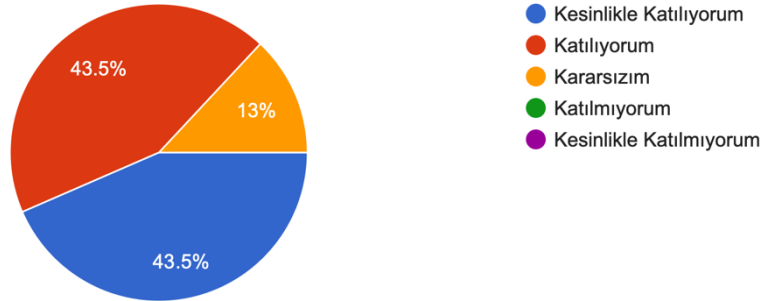
23 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin fotoğraf makineleri ve türlerinin özelliklerini kavrama konusunda genel olarak güçlü bir yeterlilik kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %47,8'i "katılıyorum", %30,4'ü "kesinlikle katılıyorum" yanıtını vermiştir. %17,4 oranındaki kararsızlık ise bazı öğrencilerin farklı kamera türlerini ve teknik özelliklerini daha fazla pratik örnek veya uygulamalı tanıtımla pekiştirmeye ihtiyaç duyduğunu göstermektedir. Genel olarak bu öğrenim çıktısı başarılı bir şekilde karşılanmıştır.

6-Enstantane ve diyafram değerlerinin fotoğrafa etkisini kavrayabilme

23 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin enstantane ve diyafram değerlerinin fotoğraf üzerindeki etkisini kavrama konusunda yüksek düzeyde bilgi edindiğini göstermektedir. Katılımcıların %43,5'i "kesinlikle katılıyorum", %43,5'i "katılıyorum" yanıtını vermiştir. %13'lük kararsızlık oranı, bazı öğrencilerin bu teknik kavramları uygulamaya dökerken daha fazla örneğe ya da pratik çekim çalışmasına ihtiyaç duyabileceğini düşündürmektedir. Genel olarak bu öğrenim çıktısı güçlü biçimde karşılanmıştır.

Genel Değerlendirme

Anket sonuçları, fotoğraf dersinin öğrenim çıktılarının büyük ölçüde başarıyla karşılandığını göstermektedir. Öğrencilerin çoğu; fotoğrafın temel kavramlarını ve tarihçesini öğrenme, ışık türlerini ve özelliklerini kavrama, derinlik ve çevresel unsurların fotoğraftaki etkilerini gözlemleme, kompozisyon ilkelerini doğru kullanma ve fotoğraf makinelerinin özelliklerini anlama konularında yüksek yeterlilik bildirmiştir. Enstantane ve diyafram ilişkisini yorumlama becerisinin de benzer şekilde güçlü olduğu görülmektedir. Kararsız görüş oranlarının düşük

olması, öğrencilerin çoğunun hem teorik hem teknik açıdan ders kazanımlarını edindiğini göstermektedir. Genel olarak dersin hedeflerini başarıyla gerçekleştirdiği söylenebilir.

İyileştirme Önerileri

Anket sonuçları genel olarak olumlu olsa da, bazı öğrencilerin özellikle teknik konularda daha fazla uygulamaya ihtiyaç duyduğu görülmektedir. Bu nedenle ders içeriğinin uygulama ağırlığının artırılması, farklı ışık türleri, derinlik algısı, kompozisyon ve kamera ayarları üzerine daha fazla pratik çekim çalışması yapılması önerilmektedir. Öğrencilerin teknik kavramları daha iyi pekiştirmesi için örnek fotoğraf analizleri, canlı çekim demonstrasyonları ve adım adım çekim uygulamalarının sayısı artırılabilir. Ayrıca fotoğraf makineleri ve ekipmanlarının kullanımına yönelik kısa atölye çalışmaları düzenlenmesi, kararsız kalan öğrencilerin süreci daha iyi kavramasına katkı sağlayacaktır. Bu iyileştirmeler, dersin öğrenim çıktılarının daha güçlü ve kalıcı bir şekilde karşılanmasına yardımcı olacaktır.

Ders Kodu: GRA 2115

Ders Adı: Araştırma Yöntem ve Teknikleri

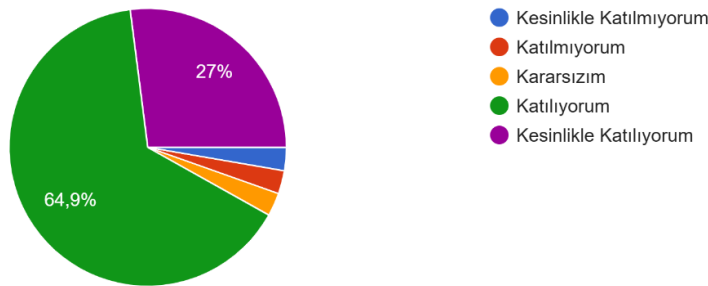
Ders Dönemi:2025-2026 Güz

Dersin Öğretim Üye/Elemanları: Öğr.Gör.Gül Nihal ATA

Tasarım Bölümünün 2. sınıfında okutulan GRA2115 Araştırma Yöntem ve Teknikleri dersinin öğrenme çıktılarına ulaşma düzeyi hakkında öğrenci görüşlerini belirlemek amacıyla bir anket formu hazırlanmıştır. Anket formu, 5'li Likert tipinde (Kesinlikle katılıyorum, Katılıyorum, Kararsızım, Katılmıyorum, Kesinlikle katılmıyorum) olup 5 sorudan oluşmaktadır. Anket, 2025-2026 Güz Yarıyılı'nın sonunda dersi alan 43 öğrenciye uygulanmıştır.

1. Araştırma problemini tanımlama ve amaç belirleme konularında yetkinlik kazandım.

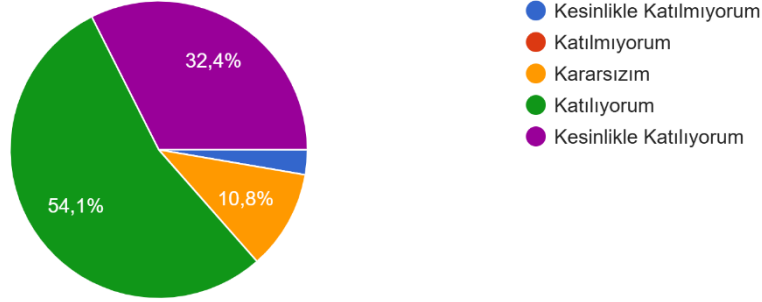
37 yanıt



“ Araştırma problemini tanımlama ve amaç belirleme konularında yetkinlik kazandım..” şeklindeki *birinci anket sorusuna* olumlu görüş bildiren öğrencilerin oranı %91,9 iken, olumsuz görüş bildiren öğrencilerin oranı ise %2,7’ dir. Kararsız görüşe sahip öğrencilerin oranı ise %2,7’ dir.

2. Uygun veri toplama yöntemlerini seçebiliyorum.

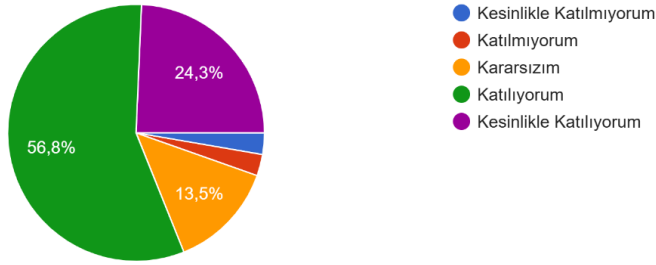
37 yanıt



“Uygun veri toplama yöntemlerini seçebiliyorum.” şeklindeki *ikinci anket sorusuna* olumlu görüş bildiren öğrencilerin oranı %86,5 iken, olumsuz görüş bildiren öğrencilerin oranı ise %2,7’dir. Kararsız görüşe sahip öğrencilerin oranı ise %10,8’dir.

3. Araştırma etiği ve intihal konularında bilinçliyim.

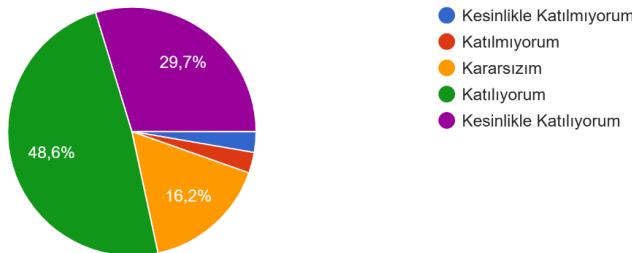
37 yanıt



“Araştırma etiği ve intihal konularında bilinçliyim.” şeklindeki *üçüncü anket sorusuna* olumlu görüş bildiren öğrencilerin oranı %84,1 iken, olumsuz görüş bildiren öğrencilerin oranı ise %2,7’dir. Kararsız görüşe sahip öğrencilerin oranı ise %13,5’dir.

4. Anket, gözlem, görüşme gibi veri toplama teknikleri hakkında bilgi sahibiyim.

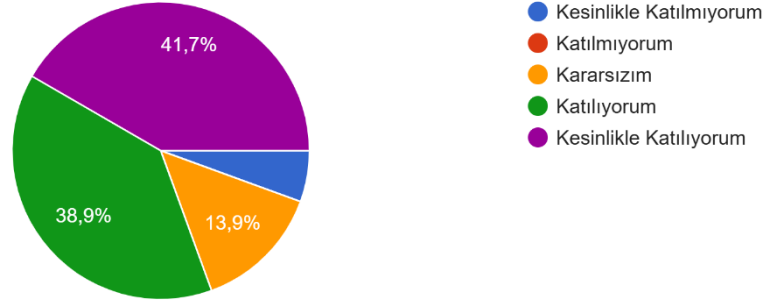
37 yanıt



“Anket, gözlem, görüşme gibi veri toplama teknikleri hakkında bilgi sahibiyim.” şeklindeki *dördüncü anket sorusuna* olumlu görüş bildiren öğrencilerin oranı %78,3 iken, olumsuz görüş bildiren öğrencilerin oranı ise %2,7’dir. Kararsız görüşe sahip öğrencilerin oranı ise %16,2’dir.

5. Grup çalışmaları ve ödevler öğrenmeme katkı sağladı

36 yanıt



“Grup çalışmaları ve ödevler öğrenmeme katkı sağladı” şeklindeki *beşinci anket sorusuna* olumlu görüş bildiren öğrencilerin oranı %80,6 iken, olumsuz görüş bildiren öğrencilerin oranı ise %5,6’dır. Kararsız görüşe sahip öğrencilerin oranı ise %13,9’dur.

Yukarıda sunulan sonuçlar göz önüne alınarak anket sorularına verilen cevapların genel ortalaması hesaplanmıştır. Buna göre “Araştırma Yöntem ve Teknikleri Dersi Öğrenme Çıktılarına” ulaşma düzeyi hakkında olumlu görüş bildiren öğrencilerin genel ortalaması %85’dir. Bu sonuç, ankete katılan öğrencilere göre dersin öğrenme çıktılarına büyük oranda ulaşıldığını ortaya koymaktadır.

Ders Kodu: GRA 2210

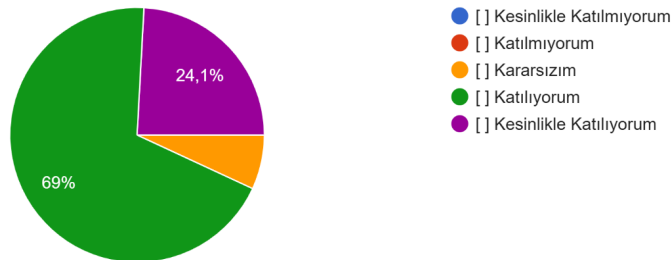
Ders Adı: Özgün Baskı I

Ders Dönemi:2025-2026 Güz

Dersin Öğretim Üye/Elemanları: Öğr.Gör.Gül Nihal ATA

1. Derste özgün baskı teknikleri hakkında temel bilgi edindim.

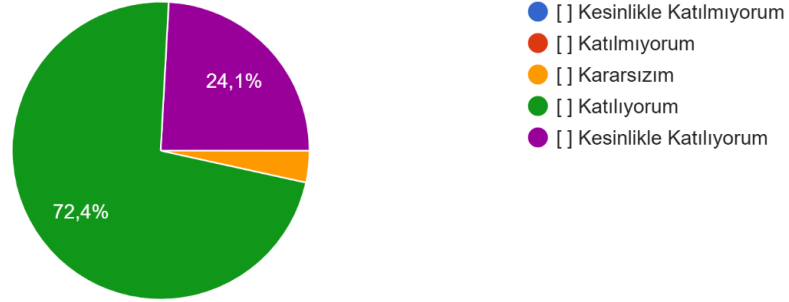
29 yanıt



Grafiğe göre öğrencilerin büyük çoğunluğu özgün baskı tekniklerini öğrendiklerini belirtmiştir. Bu durum, dersin uygulamalı yönünün öğrenciler tarafından benimsendiğini göstermektedir. Ancak kararsız orandaki , bazı öğrencilerin teknikleri tam olarak içselleştiremediğini düşündürmektedir. Bu nedenle dersin uygulama kısmının daha fazla güçlendirilmesi, öğrencilerin bireysel deneyimlerine daha çok yer verilmesi ve örnek çalışmalarla desteklenmesi öğrenme verimliliğini artırabilir.

2. Farklı baskı tekniklerini uygulamalı olarak deneyimledim.

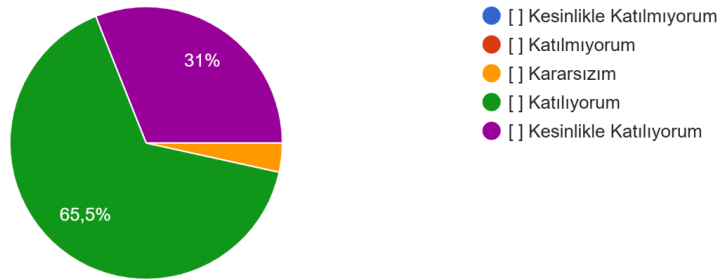
29 yanıt



Sonuçlara göre öğrencilerin çoğunluğu (%96,5), fikirlerine uygun baskı tekniklerini deneyebildiklerini belirtmiştir. Bu, dersin uygulama odaklı ve deneysel yönünün öğrenciler tarafından benimsendiğini göstermektedir. Ancak bir kesimin kararsız veya düşük katılım göstermesi, teknik bilgi ve materyal çeşitliliği konusunda bazı eksikliklerin bulunduğunu düşündürmektedir. Bu durumu iyileştirmek için öğrencilere farklı baskı tekniklerini deneyimleyebilecekleri atölye uygulamaları artırılabilir, ayrıca teknik denemelerde rehberlik edecek kısa demonstrasyonlar veya video destekli anlatımlar eklenebilir. Böylece öğrenciler hem teknik yeterliliklerini hem de yaratıcı ifade biçimlerini daha etkin şekilde geliştirebilirler.

3. Tasarım sürecimi planlayarak özgün bir baskı çalışması üretebildim.

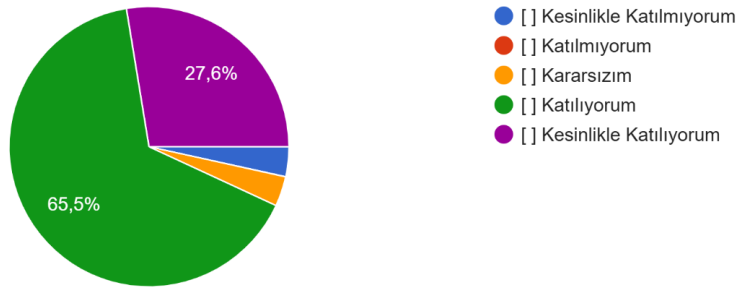
29 yanıt



Sonuçlara göre öğrencilerin büyük bir bölümü (%96,5), geliştirdikleri fikirler arasından konuya en uygun olanı seçme ve uygulama konusunda kendine güvenmektedir. Bu durum, dersin öğrencilerin yaratıcı düşünme ve karar verme becerilerini desteklediğini göstermektedir. Anca kararsız olan öğrencilerin varlığı, fikirlerin değerlendirilmesi ve uygulanması sürecinde daha fazla rehberliğe ihtiyaç duyulduğunu ortaya koymaktadır. Bu beceriyi güçlendirmek için öğrencilere fikir üretiminden seçime uzanan süreci kapsayan atölye çalışmaları, örnek analizler ve grup tartışmaları yaptırılabilir. Ayrıca uygulama projelerinde eleştirel düşünmeyi ve alternatif çözüm üretimini teşvik eden etkinliklerin artırılması, öğrencilerin doğru fikir seçimi ve uygulama konusundaki özgüvenlerini pekiştirecektir.

4. Eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerimi uygulama sırasında kullandım

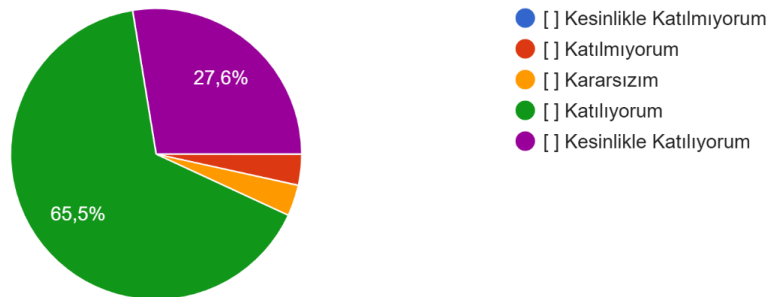
29 yanıt



Grafiğe göre öğrencilerin %93,1'si (Kesinlikle Katılıyorum + Katılıyorum) tasarladıkları görselleri sunma ve eleştirme konusunda kendine güvenmektedir. Bu oran, dersin sunum ve değerlendirme aşamalarının etkili yürütüldüğünü göstermektedir. Ancak bir grubun kararsız veya düşük katılım göstermesi, eleştirel düşünme ve yorumlama becerilerinin daha fazla desteklenmesi gerektiğini düşündürmektedir. İyileştirme önerisi olarak, öğrencilere düzenli olarak kısa sunum ve grup değerlendirmesi etkinlikleri yaptırılabilir. Eleştiri oturumları daha yapılandırılmış hale getirilerek hem sözlü ifade hem de görsel analiz becerilerinin geliştirilmesi sağlanabilir.

5. Malzeme kullanımı ve teknikler konusunda kendimi geliştirdiğimi düşünüyorum

29 yanıt



Grafik sonuçlarına göre öğrencilerin büyük çoğunluğu (%93,1) gerekli malzeme ve teknikleri tanıdıklarını belirtmiştir. Bu, dersin uygulama ve materyal bilgisi açısından verimli geçtiğini göstermektedir. Ancak küçük bir kesimin ise kararsız veya düşük katılım göstermesi, bazı öğrencilerin malzeme çeşitliliği veya kullanım pratiği

konusunda daha fazla desteğe ihtiyaç duyduğunu düşündürmektedir. İyileştirme önerisi olarak, her teknik öncesinde kısa malzeme tanıtımları yapılabilir, öğrencilerin farklı teknikleri birebir deneyimleyebileceği atölye etkinlikleri veya küçük uygulama projeleri düzenlenebilir. Böylece tüm öğrencilerin teknik yeterliliği dengeli şekilde geliştirilebilir.

Ders Kodu: GRA2118

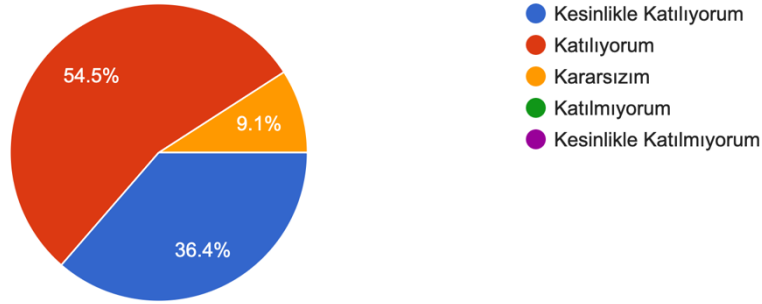
Ders Adı: Görsel Tasarım I

Ders Dönemi:2025-202 Güz

Dersin Öğretim Üye/Elemanları: Öğr. Gör. İlyas KOÇ

1-Öğrenciler, görsel tasarımın temel ilkelerini (denge, kontrast, hiyerarşi, ritim) tanıyabilir ve uygulayabilir.

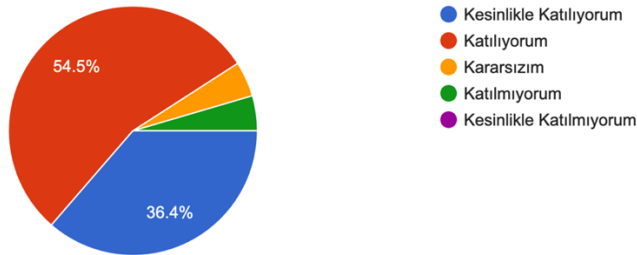
22 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin görsel tasarımın temel ilkelerini (denge, kontrast, hiyerarşi, ritim) tanıma ve uygulama konusunda büyük ölçüde yeterlilik kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %36,4'ü “kesinlikle katılıyorum”, %54,5'i ise “katılıyorum” yanıtını vererek toplamda güçlü bir olumlu görüş ortaya koymuştur. Bu sonuçlar, dersin temel tasarım prensiplerini aktarma konusunda etkili olduğunu göstermektedir. Buna karşın %9,1 oranındaki kararsız görüş, bazı öğrencilerin kavramları uygulama aşamasında daha fazla örnek, pratik çalışma veya geri bildirim ihtiyacı duyabileceğine işaret etmektedir.

2-Öğrenciler, tipografi, renk ve kompozisyon öğelerini kullanarak etkili görsel iletişim tasarımları oluşturabilir.

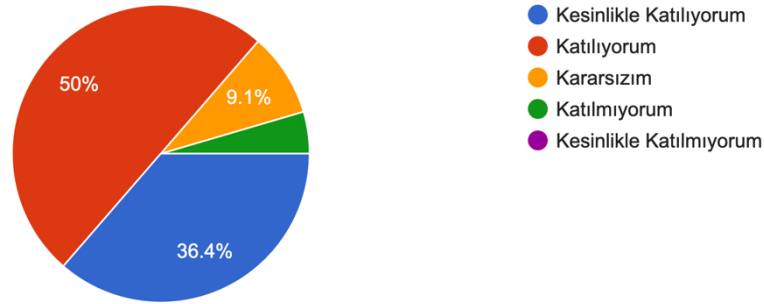
22 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin tipografi, renk ve kompozisyon öğelerini kullanarak etkili görsel iletişim tasarımları oluşturma becerisini büyük ölçüde kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %36,4'ü “kesinlikle katılıyorum”, %54,5'i ise “katılıyorum” yanıtını vererek toplamda oldukça yüksek bir olumlu değerlendirme ortaya koymuştur. Buna karşın düşük oranlı “kararsızım” ve “katılmıyorum” yanıtları, bazı öğrencilerin özellikle tipografi ya da kompozisyon uygulamalarında daha fazla örnek ya da pratik çalışmaya ihtiyaç duyabileceğini göstermektedir. Genel olarak sonuçlar, öğrenim çıktısının büyük oranda başarıyla karşılandığını ortaya koymaktadır.

3-Öğrenciler, basılı ve dijital ortamlar için uygun görsel tasarım stratejileri geliştirebilir.

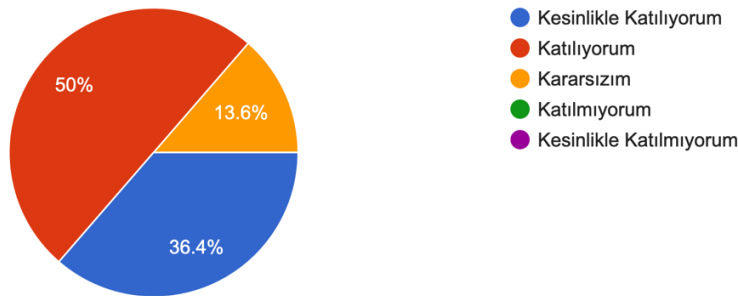
22 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin basılı ve dijital ortamlar için uygun görsel tasarım stratejileri geliştirebilme becerisini büyük ölçüde kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %36,4'ü “kesinlikle katılıyorum”, %50'si ise “katılıyorum” yanıtını vererek toplamda çok yüksek bir olumlu değerlendirme ortaya koymuştur. %9,1'lik “kararsızım” oranı, bazı öğrencilerin farklı medya ortamlarına uygun tasarım stratejilerini belirlerken daha fazla örnek, açıklama veya uygulamalı çalışma ihtiyacı duyabileceğine işaret etmektedir. Buna rağmen genel tablo, öğrenim çıktısının başarıyla karşılandığını ve dersin bu alanda etkili bir öğrenme deneyimi sunduğunu göstermektedir.

4-Öğrenciler, görsel tasarım projelerinde yaratıcı fikirlerini profesyonel araçlar (Photoshop, Illustrator, InDesign, Figma) kullanarak hayata geçirebilir.

22 responses

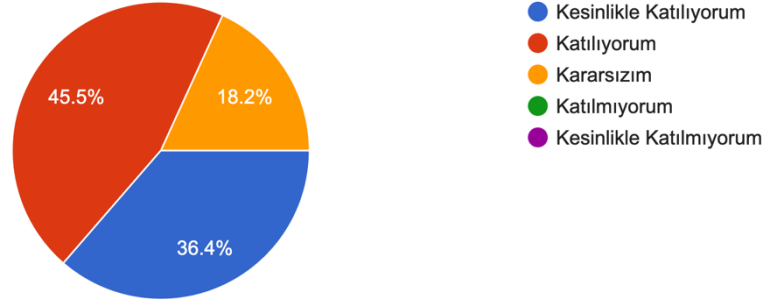


Anket sonuçları, öğrencilerin görsel tasarım projelerinde yaratıcı fikirlerini Photoshop, Illustrator, InDesign ve Figma gibi profesyonel araçları kullanarak hayata geçirme becerisini büyük ölçüde kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %36,4'ü “kesinlikle katılıyorum”, %50'si ise “katılıyorum” yanıtını vermiştir. Bu güçlü oranlar, dersin profesyonel tasarım yazılımlarının etkin kullanımına yönelik yeterli teknik donanımı sağladığını ortaya

koymaktadır. Buna karşın %13,6'lık kararsızlık oranı, bazı öğrencilerin özellikle yazılım pratikleri konusunda daha fazla uygulama, birebir yönlendirme veya örnek çalışma desteğine ihtiyaç duyduğunu düşündürmektedir. Genel olarak bulgular, öğrenim çıktısının başarıyla karşılandığını ve dersin teknik beceri gelişimine önemli katkı sunduğunu göstermektedir.

5-Öğrenciler, tasarımlarını eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilir ve geliştirme önerileri sunabilir.

22 responses



Anket sonuçları, öğrencilerin kendi tasarımlarını eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilme ve geliştirme önerileri sunabilme becerisini büyük ölçüde kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %36,4'ü “kesinlikle katılıyorum”, %45,5'i ise “katılıyorum” yanıtını vererek toplamda güçlü bir olumlu görüş ortaya koymuştur. Buna karşın %18,2'lik “kararsızım” oranı, bazı öğrencilerin eleştirel değerlendirme süreçlerinde daha fazla yönlendirmeye, örnek analizlere veya düzenli geri bildirim oturumlarına ihtiyaç duyduğunu düşündürmektedir. Genel sonuçlar, dersin eleştirel düşünme ve öz değerlendirme becerilerini destekleme konusunda etkili olduğunu, ancak bazı öğrenciler için bu sürecin daha yapılandırılmış biçimde geliştirilebileceğini göstermektedir.

Genel Değerlendirme

Görsel Tasarım I dersi kapsamında değerlendirilen beş öğrenim çıktısına ilişkin anket bulguları, öğrencilerin dersin temel hedeflerini büyük ölçüde başarıyla gerçekleştirdiğini ortaya koymaktadır. Öğrencilerin büyük çoğunluğu, görsel tasarımın temel ilkelerini tanıyıp uygulayabildiklerini, tipografi, renk ve kompozisyon öğelerini etkili biçimde kullanarak güçlü tasarımlar oluşturabildiklerini ve hem basılı hem dijital ortamlar için uygun tasarım stratejileri geliştirebildiklerini belirtmiştir. Ayrıca, Photoshop, Illustrator, InDesign ve Figma gibi profesyonel tasarım yazılımlarının yaratıcı projelerde etkin biçimde kullanılabildiğine dair yüksek oranda olumlu geri bildirim alınmıştır. Bu sonuçlar, dersin hem kavramsal hem teknik düzeyde öğrencileri destekleyen kapsamlı bir öğrenme ortamı sunduğunu göstermektedir.

Öte yandan, belirli çıktılarda gözlenen kararsızlık oranları, öğrencilerin bazı alanlarda daha fazla uygulamalı çalışmaya, birebir geri bildirim veya geliştirici örnek analizlerine ihtiyaç duyduğunu düşündürmektedir. Özellikle yazılım kullanımı, medya türlerine göre tasarım stratejisi geliştirme ve eleştirel değerlendirme süreçleri, ek destekle daha da güçlendirilebilir alanlar olarak öne çıkmaktadır. Bununla birlikte genel tablo, dersin tasarım okuryazarlığı, yaratıcı düşünme ve teknik beceri gelişimi açısından oldukça başarılı bir katkı sunduğunu; öğrencilerin tasarım sürecini hem teorik hem pratik yönleriyle kavrama konusunda önemli ilerlemeler kaydettiğini ortaya koymaktadır. Sonuç olarak, Görsel Tasarım I dersi, öğrencilerin görsel iletişim tasarımı alanındaki temel yetkinliklerini geliştiren etkili ve işlevsel bir öğrenim süreci sunmaktadır.

İyileştirme Önerileri

Anket sonuçları genel olarak olumlu olsa da, bazı çıktılardaki kararsızlık oranları dersin belirli yönlerinde geliştirmeye ihtiyaç duyulduğunu göstermektedir. Öğrencilerin temel tasarım ilkelerini, tipografi–renk–kompozisyon ilişkilerini ve medya temelli tasarım stratejilerini daha iyi pekiştirebilmeleri için uygulamalı çalışmaların artırılması ve örnek analizlerin çeşitlendirilmesi önerilmektedir. Ayrıca, profesyonel tasarım yazılımlarının kullanımına yönelik ek atölye çalışmaları düzenlenmesi ve bireysel geri bildirim süreçlerinin güçlendirilmesi, öğrencilerin teknik becerilerini geliştirmeye katkı sağlayacaktır. Eleştirel değerlendirme yapma becerisini desteklemek amacıyla düzenli sınıf içi değerlendirme oturumlarının yapılması da öğrenme sürecini güçlendirecek önemli bir adımdır.

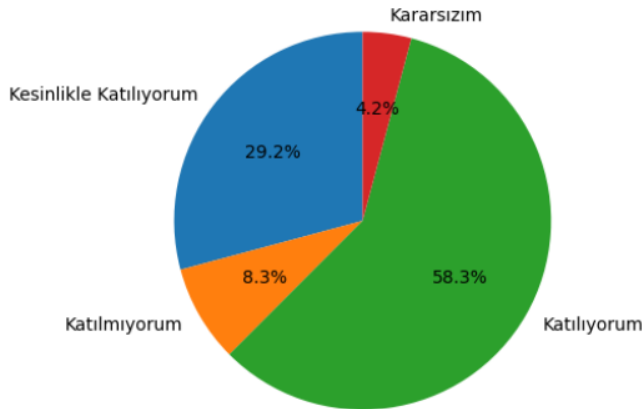
Ders Kodu: GRA1225

Ders Adı: Girişimcilik

Ders Dönemi:2025-2026 Güz

Dersin Öğretim Üye/Elemanları: Öğr. Gör. Sultan IŞIK YILMAZ

1.Girişimcilik kavramlarını öğrenebilme



Girişimcilik dersinin 1 nolu öğrenme çıktısı olan " Girişimcilik kavramlarını öğrenebilme"ifadesine verilen yanıtların dağılımı grafikte verilmiştir. Yanıtların dağılımı şöyledir;

- Kesinlikle katılıyorum: %29.2
- Katılıyorum: %58.3
- Kararsızım: %4.2
- Katılmıyorum: %8.3
- Kesinlikle Katılmıyorum: %0

Seçenek	Cevap yüzdesi (%)
5- Kesinlikle katılıyorum	29.2



4- Katılıyorum	58.3
3- Kararsızım	4.2
2- Katılmıyorum	8.3
1- Kesinlikle katılmıyorum	0

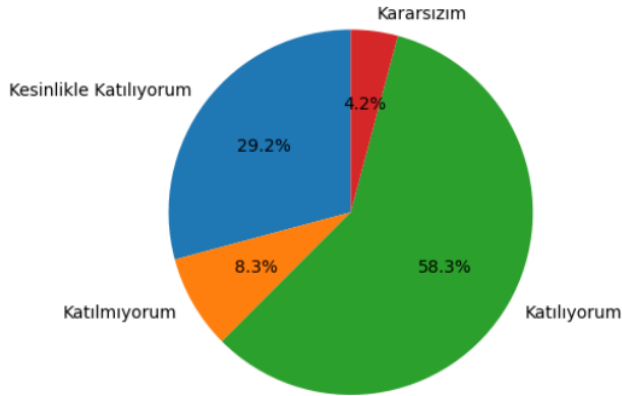
Yorum:

Bu sonuçlar, öğrencilerin büyük çoğunluğunun (toplamda %87.5) bu öğrenme çıktısını kazandığını düşündüğünü göstermektedir.

Sonuç:

Bu durum, dersin “Girişimcilik kavramlarını öğrenebilme” öğrenme çıktısının büyük oranda başarılı şekilde kazandırıldığını göstermektedir. Öğrencilerin konuyu anlamasında genel olarak olumlu bir sonuç söz konusudur. Katılmadığını belirten öğrencilere yönelik bireysel destek sağlanması iyi olacaktır.

2.Girişimcilik sürecini öğrenebilme



Girişimcilik dersinin 2 nolu öğrenme çıktısı olan " Girişimcilik sürecini öğrenebilme "ifadesine verilen yanıtların dağılımı grafikte verilmiştir. Yanıtların dağılımı şöyledir;

- Kesinlikle katılıyorum: %29.2
- Katılıyorum: %58.3
- Kararsızım: %4.2
- Katılmıyorum: %8.3
- Kesinlikle Katılmıyorum: %0

Seçenek	Cevap yüzdesi (%)
---------	-------------------



5- Kesinlikle katılıyorum	29.2
4- Katılıyorum	58.3
3- Kararsızım	4.2
2- Katılmıyorum	8.3
1- Kesinlikle katılmıyorum	0

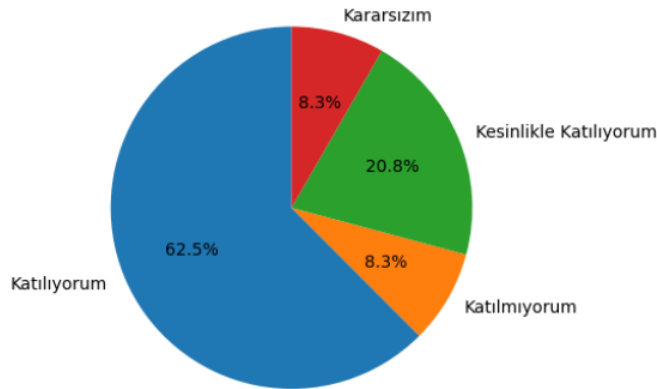
Yorum:

Bu sonuçlar, öğrencilerin büyük çoğunluğunun (toplamda %87.5) bu öğrenme çıktısını kazandığını düşündüğünü göstermektedir.

Sonuç:

Bu durum, dersin “Girişimcilik sürecini öğrenebilme” öğrenme çıktısının büyük oranda başarılı şekilde kazandırıldığını göstermektedir. Öğrencilerin konuyu anlamasında genel olarak olumlu bir sonuç söz konusudur.

3.Girişimin hukuksal yapısını öğrenebilme



Girişimcilik " Girişimin hukuksal yapısını öğrenebilme " ifadesine verilen yanıtların dağılımı grafikte verilmiştir. Yanıtların dağılımı şöyledir;

- Kesinlikle katılıyorum: % 20.8
- Katılıyorum: %62.5
- Kararsızım: %8.3
- Katılmıyorum: % 8.3
- Kesinlikle Katılmıyorum: %0

Seçenek	Cevap yüzdesi (%)
5- Kesinlikle katılıyorum	20.8



4- Katılıyorum	62.5
3- Kararsızım	8.3
2- Katılmıyorum	8.3
1- Kesinlikle katılmıyorum	0

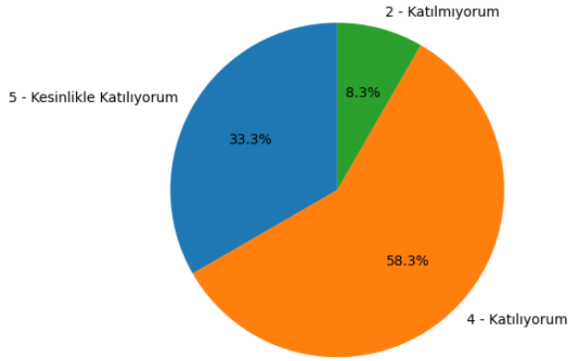
Yorum:

Bu sonuçlar, öğrencilerin büyük çoğunluğunun (toplamda %83.3) bu öğrenme çıktısını kazandığını düşündüğünü göstermektedir.

Sonuç:

Bu durum, dersin “Girişimin hukuksal yapısını öğrenebilme” öğrenme çıktısının büyük oranda başarılı şekilde kazandırıldığını göstermektedir. Öğrencilerin konuyu anlamasında genel olarak olumlu bir sonuç söz konusudur.

4. Girişimin Yönetimsel unsurlarını öğrenebilme



Girişimcilik dersinin 4 nolu öğrenme çıktısı olan " Girişimin yönetimsel unsurlarını öğrenebilme "ifadesine verilen yanıtların dağılımı grafikte verilmiştir. Yanıtların dağılımı şöyledir;

- Kesinlikle katılıyorum: % 33.3
- Katılıyorum: %58.3
- Kararsızım: %0
- Katılmıyorum: % 8.3
- Kesinlikle Katılmıyorum: % 0

Seçenek	Cevap yüzdesi (%)
5- Kesinlikle katılıyorum	33.3
4- Katılıyorum	58.3
3- Kararsızım	0

2- Katılmıyorum	8.3
1- Kesinlikle katılmıyorum	0

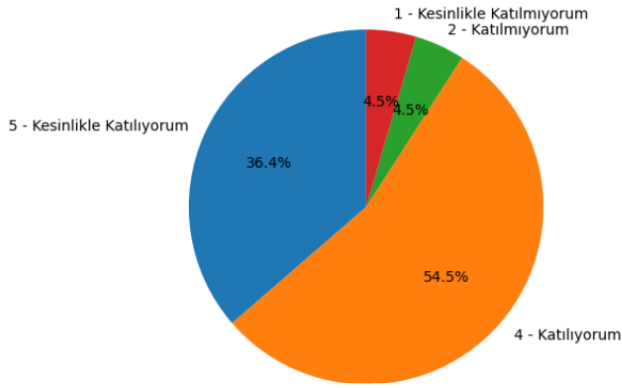
Yorum:

Bu sonuçlar, öğrencilerin büyük çoğunluğunun (toplamda %91.6) bu öğrenme çıktısını kazandığını düşündüğünü göstermektedir.

Sonuç:

Bu durum, dersin “Girişimin yönetsel unsurlarını öğrenebilme ” öğrenme çıktısının büyük oranda başarılı şekilde kazandırıldığını göstermektedir. Öğrencilerin konuyu anlamasında genel olarak olumlu bir sonuç söz konusudur.

5. Girişimi Pazarlama ve Üretim açısından öğrenebilme



Girişimcilik dersinin 5 nolu öğrenme çıktısı olan " Girişimcimi pazarlama ve üretim açısından öğrenebilme ”ifadesine verilen yanıtların dağılımı grafikte verilmiştir. Yanıtların dağılımı şöyledir;

- Kesinlikle katılıyorum: % 36.4
- Katılıyorum: %54.5
- Kararsızım: %0
- Katılmıyorum: %4.5
- Kesinlikle Katılmıyorum: % 4.5

Seçenek	Cevap yüzdesi (%)
5- Kesinlikle katılıyorum	36.4
4- Katılıyorum	54.5
3- Kararsızım	0

2- Katılmıyorum	4.5
1- Kesinlikle katılmıyorum	4.5

Yorum:

Bu sonuçlar, öğrencilerin büyük çoğunluğunun (toplamda %90.9) bu öğrenme çıktısını kazandığını düşündüğünü göstermektedir.

Sonuç:

Bu durum, dersin “Girişimi pazarlama ve üretim açısından öğrenebilme” öğrenme çıktısının büyük oranda başarılı şekilde kazandırıldığını göstermektedir. Öğrencilerin konuyu anlamasında genel olarak olumlu bir sonuç söz konusudur.

Ders Kodu: GRA 2112

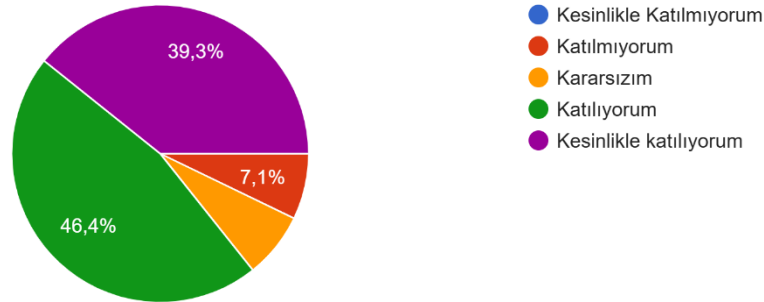
Ders Adı: Baskıya Hazırlık

Ders Dönemi:2025-2026 Güz

Dersin Öğretim Üye/Elemanları: Öğr.Gör.Neslihan KILIÇ GÜRÇAY

1. Baskı terimlerini öğrenir.

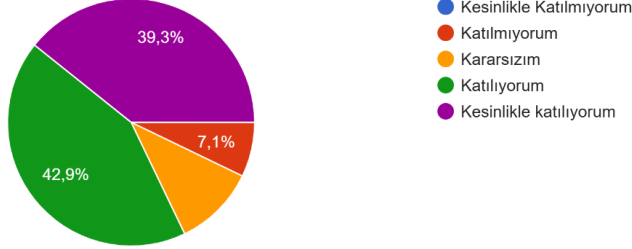
28 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin baskı terimlerini öğrenme konusunda oldukça yüksek bir yeterlilik kazandığını göstermektedir. Katılımcıların %46,4’ü “katılıyorum”, %39,3’ü ise “kesinlikle katılıyorum” yanıtını vererek toplamda çok güçlü bir olumlu görüş ortaya koymuştur. Yalnızca %7,1’lik küçük bir grup sürece tam olarak hâkim olmadığını belirtmiştir. Bu tablo, baskı terimlerinin ders kapsamında etkili şekilde öğretildiğini; ancak bazı öğrencilerin belirli terimlerin kullanımını örneklerle pekiştirmeye ihtiyaç duyabileceğini göstermektedir.

2. Baskı Tekniklerini Öğrenir.

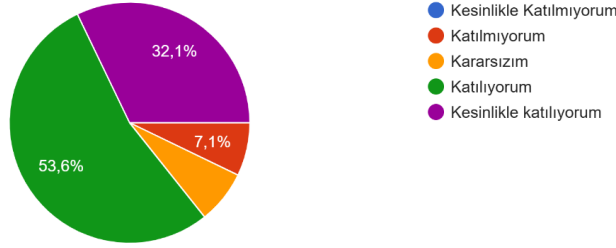
28 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin baskı teknikleri konusunda güçlü bir öğrenme düzeyine ulaştığını göstermektedir. Katılımcıların %42,9'u "katılıyorum", %39,3'ü ise "kesinlikle katılıyorum" yanıtını vermiştir. Bu yüksek oranlar, baskı tekniklerinin ders kapsamında anlaşılır ve uygulamaya yönelik biçimde aktarıldığını ortaya koymaktadır. Sadece %7,1'lik küçük bir kararsızlık oranı, bazı öğrencilerin teknikler arasındaki farkları daha fazla örnek veya uygulamayla pekiştirmeye ihtiyaç duyabileceğini düşündürmektedir. Genel olarak bu öğrenim çıktısı oldukça başarılı bir şekilde karşılanmıştır.

3. Baskı teknolojileri hakkında bilgi sahibi olur.

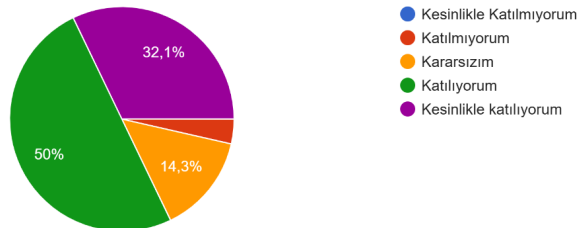
28 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin baskı teknolojileri konusunda yüksek düzeyde bilgi edindiğini göstermektedir. Katılımcıların %53,6'sı "katılıyorum", %32,1'i ise "kesinlikle katılıyorum" yanıtını vermiştir. Bu güçlü olumlu oranlar, dersin baskı teknolojilerini kapsamlı biçimde aktardığını ve öğrencilerin konuya hâkim olduğunu ortaya koymaktadır. Sadece %7,1 oranındaki kararsızlık, bazı öğrencilerin teknolojiler arasındaki farkları daha fazla örnek, uygulama ya da görsel materyalle pekiştirmeye ihtiyaç duyabileceğini düşündürmektedir.

4. Temel renk bilgisi ve matbaada kullanılan renk kavramını tanımlar.

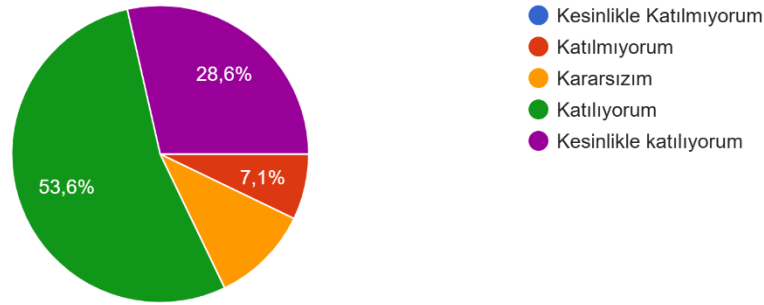
28 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin temel renk bilgisi ve matbaacılıkta kullanılan renk sistemleri konusunda güçlü bir öğrenme düzeyine ulaştığını göstermektedir. Katılımcıların %50'si “katılıyorum”, %32,1'i ise “kesinlikle katılıyorum” yanıtlarını vermiştir. Böylece toplam %82,1'lik yüksek bir olumlu görüş oranı oluşmuştur. %14,3'lük kararsızlık oranı ise renk modellerinin (CMYK, RGB, Pantone vb.) daha fazla örnek, uygulamalı gösterimlerle veya matbaa sürecinden gerçek örneklerle desteklenmesiyle giderilebilir.

5. Ciltleme yöntemleri ve türlerini kavrar.

28 yanıt



Anket sonuçları, öğrencilerin ciltleme yöntemleri ve türleri hakkında yüksek düzeyde bilgi edindiğini göstermektedir. Katılımcıların %53,6'sı “katılıyorum”, %28,6'sı ise “kesinlikle katılıyorum” yanıtı vermiştir. Böylece toplam %82,2 oranında güçlü bir olumlu görüş ortaya çıkmaktadır. %7,1'lik kararsızlık oranı ise ciltleme yöntemlerinin daha fazla görsel örnek, uygulamalı anlatım veya matbaa sürecinden gerçek örneklerle desteklenmesi durumunda azaltılabilir.

Genel Değerlendirme

Baskıya Hazırlık dersi anket sonuçları, öğrencilerin baskı süreçlerine ilişkin temel bilgi ve teknik kavramları büyük ölçüde edindiklerini göstermektedir. Öğrenim çıktılarının tamamında “katılıyorum” ve “kesinlikle katılıyorum” yanıtlarının yüksek oranlarda olması, dersin hem teori hem de uygulama açısından etkili bir öğrenme sağlamış olduğunu ortaya koymaktadır. Öğrenciler baskı terimlerini, baskı tekniklerini ve baskı teknolojilerini başarılı şekilde kavramış; renk bilgisi ve matbaacılıkta kullanılan renk sistemlerini anlamada da yüksek bir başarı düzeyi sergilemiştir. Ayrıca ciltleme yöntemleri ve türlerine ilişkin farkındalıklarının oldukça güçlü olduğu görülmektedir. Her bir öğrenim çıktısında yalnızca küçük bir kararsızlık oranının bulunması, ders içeriğinin genel olarak anlaşılır olduğuna, ancak bazı öğrencilerin teknik ayrıntıları pekiştirmek için daha fazla görsel, uygulama temelli örnek veya süreç gösterimlerine ihtiyaç duyduğuna işaret etmektedir. Bununla birlikte genel tablo, öğrencilerin baskı öncesi hazırlık sürecine yönelik temel bilgi ve becerileri yeterli düzeyde kazanmış olduğunu ve dersin öğrenme hedeflerine başarıyla ulaştığını göstermektedir.

İyileştirme Önerileri

Anket sonuçları genel olarak olumlu olsa da, bazı öğrenim çıktılarında küçük kararsızlık oranları görülmesi, belirli konuların daha uygulamalı ve görsel desteklerle güçlendirilebileceğini göstermektedir. Bu doğrultuda, özellikle baskı teknikleri, baskı teknolojileri ve ciltleme yöntemleri gibi konuların daha çok uygulamalı örneklerle, video içeriklerle, atölye gösterimleriyle ve matbaadan gerçek süreç örnekleriyle desteklenmesi faydalı olacaktır. Renk bilgisi ve matbaa renk sistemleri (CMYK, Pantone vb.) ise daha fazla karşılaştırmalı gösterim, renk örnek kartelaları ve baskı çıktısı incelemeleriyle pekiştirilebilir.



Ayrıca, teknik terimlerin öğrenilmesi sürecinde öğrencilerin akılda kalıcılığını artırmak üzere örnek sözlük çalışmaları, kısa testler, alıştırma etkinlikleri ve uygulama kartları hazırlanabilir. Baskı süreçlerinin bir bütün olarak anlaşılabilmesi için konu akışlarının gerçek matbaa iş sürecine göre senaryo şeklinde organize edilmesi, öğrencilerin bilgiyi daha iyi bağlamlandırmasına katkı sağlayacaktır. Bu iyileştirmeler, dersin teknik yönünü güçlendirerek öğrencilerin baskı öncesi hazırlık süreçlerine daha donanımlı ve özgüvenli şekilde hâkim olmasını destekleyecektir.