



Balıkesir
Üniversitesi



2025-2026

**BALIKESİR MESLEK
YÜKSEKOKULU**

**TASARIM BÖLÜMÜ
GRAFİK TASARIM
PROGRAMI**

**PROGRAM
AMAÇLARI
DEĞERLENDİRME
RAPORU**



Birim adını yazınız
mailadresi@balikesir.edu.tr

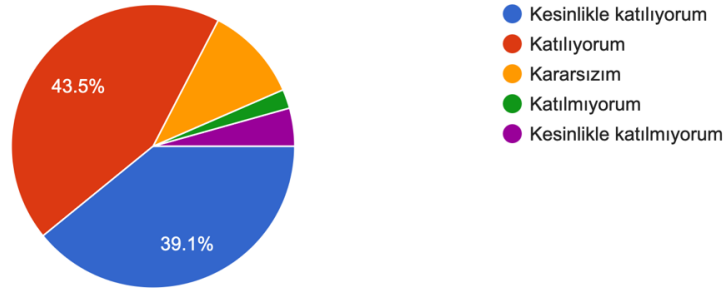


BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ PROGRAM AMAÇLARI DEĞERLENDİRME RAPORU

Balıkesir Üniversitesi Tasarım Bölümü öğrencilerinin eğitim süreci boyunca kazandıkları bilgi, beceri ve yetkinlikleri değerlendirmek amacıyla uygulanan Program Amaçları Anketi sonuçlarını içermektedir. Anket, öğrencilerin programın belirlenen amaçlarına ne ölçüde katkı sağladığına ilişkin görüşlerini ortaya koymakta ve eğitim sürecinin etkililiğini ölçmek için önemli bir veri kaynağı sunmaktadır. Elde edilen bulgular, programın güçlü yönlerini belirlemenin yanı sıra, geliştirilmesi gereken alanları ortaya çıkarmakta ve müfredatın güncellenmesi, öğretim yöntemlerinin iyileştirilmesi ve öğrenci merkezli bir eğitim yaklaşımının güçlendirilmesi için yol gösterici nitelik taşımaktadır. Bu rapor, tasarım eğitiminde kalite güvencesi süreçlerine katkı sağlamayı ve programın akademik hedeflerine ne ölçüde ulaştığını sistematik biçimde izlemeyi amaçlamaktadır.

1-Özgün tasarım yeteneği olan, teknik bilgi ve beceri sahibi tasarımcılar yetiştirmek.

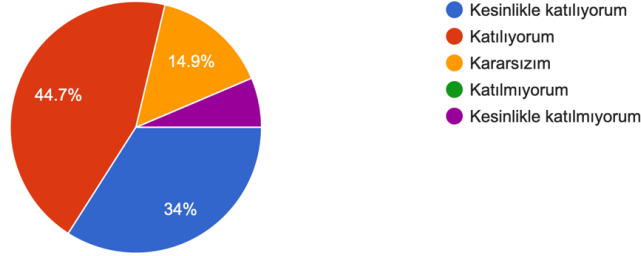
46 responses



Ankete katılan 46 kişi arasında yapılan değerlendirme sonucunda, bölümün “özgün tasarım yeteneği olan, teknik bilgi ve beceri sahibi tasarımcılar yetiştirme” amacını büyük ölçüde gerçekleştirdiği görülmüştür. Katılımcıların %39,1’i “kesinlikle katılıyorum”, %43,5’i ise “katılıyorum” yanıtını vermiştir. Bu yüksek oran, programın hedeflediği nitelikli tasarımcı profiline yönelik eğitim sürecinin etkili olduğunu göstermektedir. Kararsız ve olumsuz görüş bildiren küçük bir grup bulunsa da, bu oranlar oldukça düşüktür. Bu durum, programın genel olarak güçlü bir algıya sahip olduğunu, ancak teknik altyapı, uygulama yoğunluğu veya içerik geliştirme gibi alanlarda iyileştirme yapılabileceğine dair dikkat edilmesi gereken bazı noktalar olduğunu işaret etmektedir.

2-Mesleki gelişmeleri takip eden, değişen işgücü ihtiyaçlarına yanıt verebilen, yüksek mesleki beceri ve donanımlara sahip tasarımcılar yetiştirmek.

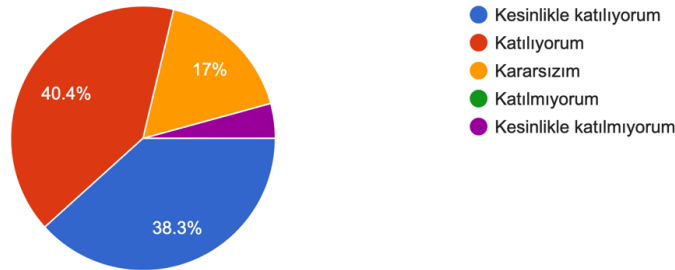
47 responses



Ankete katılan 47 kişinin değerlendirmelerine göre, programın “mesleki gelişmeleri takip eden, değişen işgücü ihtiyaçlarına yanıt verebilen ve yüksek mesleki beceri ile donanıma sahip tasarımcılar yetiştirme” amacını büyük ölçüde gerçekleştirdiği görülmektedir. Katılımcıların %34’ü “kesinlikle katılıyorum”, %44,7’si ise “katılıyorum” yönünde görüş bildirmiştir. Bu sonuçlar, programın sektörün güncel gereksinimlerine uyum sağlayan nitelikli tasarımcılar yetiştirme konusunda başarılı olduğunu göstermektedir. Kararsız oranının %14,9 seviyesinde olması ise, programın uygulama yoğunluğu, sektörle işbirliği ve güncel mesleki gelişmelerin programa entegrasyonu açısından belirli alanlarda güçlendirme yapılabileceğine işaret etmektedir.

3-Yenilikçi ve sosyal sorumluluk taşıyabilen, inisiyatif alabilen, ilgili sektör tarafından aranan niteliklere sahip meslek elemanlarının yetiştirilmesine öncülük etmek.

47 responses

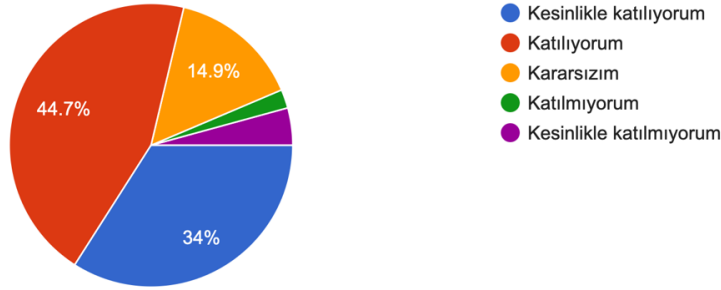


Ankete katılan 47 kişinin yanıtlarına göre, programın “yenilikçi, sosyal sorumluluk bilincine sahip, inisiyatif alabilen ve sektörün aradığı niteliklerle donatılmış meslek elemanları yetiştirme” hedefine büyük ölçüde ulaştığı görülmektedir. Katılımcıların %38,3’ü “kesinlikle katılıyorum”, %40,4’ü ise “katılıyorum” yanıtını vererek toplamda yaklaşık %78,7 oranında güçlü bir olumlu değerlendirme ortaya koymuştur. %17’lik kararsız grubun varlığı, öğrencilerin veya mezunların sosyal sorumluluk projelerine, yenilikçilik odaklı uygulamalara ve inisiyatif geliştirmeye yönelik faaliyetlerin daha görünür ve daha sistematik hâle getirilebileceğine işaret etmektedir. Genel olarak değerlendirildiğinde, program bu amacını başarıyla yerine

getirmekte; ancak sektörel iş birlikleri ve proje temelli öğrenme süreçlerinin güçlendirilmesi memnuniyeti daha da artırabilecek alanlar olarak öne çıkmaktadır.

4-Tasarımlar üzerinde eleştirel düşünme ve analiz yeteneği kazandırmak.

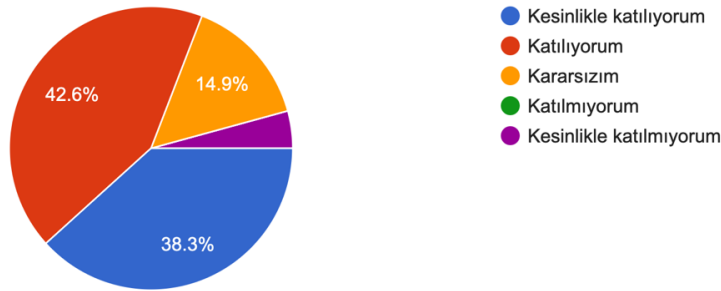
47 responses



Anket sonuçlarına göre, programın “tasarımlar üzerinde eleştirel düşünme ve analiz yeteneği kazandırma” hedefine büyük ölçüde ulaştığı görülmektedir. Katılımcıların %34’ü “kesinlikle katılıyorum”, %44,7’si ise “katılıyorum” yanıtını vererek toplamda yaklaşık %78,7 oranında olumlu değerlendirme ortaya koymuştur. Bu dağılım, öğrencilerin eleştirel bakış açısı geliştirme, tasarım süreçlerini analiz etme ve yaratıcı üretimleri yorumlama konusunda programın etkili bir eğitim sunduğunu göstermektedir. %14,9’luk kararsız kesim ise alanın daha da güçlendirilebileceği noktalar bulunduğuna işaret etmektedir. Eleştirel düşünme becerisini destekleyen uygulamaların, proje değerlendirme süreçlerinin ve atölye çalışmalarının daha görünür ve sistematik şekilde artırılması bu amaca yönelik memnuniyeti daha da yükseltebilir.

5-Sanat ve tasarımda yeni trendleri takip etme ve uygulama yetkinliği kazandırmak.

47 responses

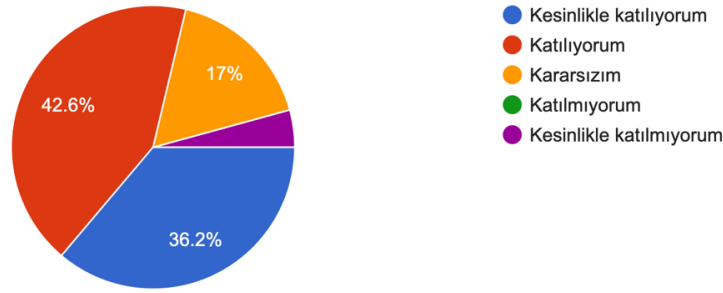


Anket sonuçlarına göre, programın “sanat ve tasarımda yeni trendleri takip etme ve uygulama yetkinliği kazandırma” hedefine büyük oranda ulaştığı görülmektedir. Katılımcıların %38,3’ü “kesinlikle katılıyorum”, %42,6’sı ise “katılıyorum” şeklinde yanıt vererek toplamda yaklaşık %80,9 oranında olumlu değerlendirme ortaya koymuştur. Bu sonuçlar, öğrencilerin güncel sanat ve tasarım eğilimlerini izleme,

yeni yaklaşımları uygulama ve sektördeki değişimlere uyum sağlama konusunda programın etkili bir eğitim sunduğunu göstermektedir. %14,9'luk kararsız kesim ise trendlerin uygulamaya aktarımı, teknoloji kullanımı ve güncel tasarım araçlarının çeşitlendirilmesi gibi alanlarda geliştirilebilecek noktalar bulunduğu işaret etmektedir. Genel olarak değerlendirildiğinde, programın bu amaca başarıyla ulaştığı, ancak uygulamalı ders ve teknoloji entegrasyonunun artırılmasının memnuniyeti daha da yükseltebileceği görülmektedir.

6-Teknik ve sanatsal gelişimini destekleyerek onları yaratıcı sektörler hazır hale getirmek.

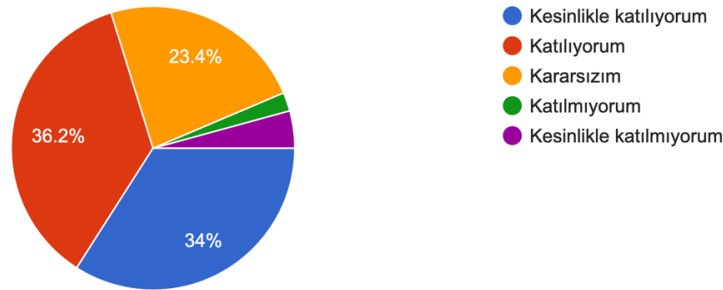
47 responses



Anket sonuçlarına göre, programın “öğrencilerin teknik ve sanatsal gelişimini destekleyerek onları yaratıcı sektörler hazır hale getirme” amacını büyük ölçüde gerçekleştirdiği görülmektedir. Katılımcıların %36,2’si “kesinlikle katılıyorum”, %42,6’sı ise “katılıyorum” yanıtını vererek toplamda yaklaşık %78,8 oranında olumlu geri bildirim sağlamıştır. Bu güçlü oran, programın öğrencilere hem teknik beceri hem de sanatsal ifade alanında gerekli donanımı kazandırma konusunda etkili bir eğitim sunduğunu göstermektedir. %17’lik kararsız kesim ise yaratıcılık odaklı uygulamaların, sektörle bağlantılı projelerin ve teknik atölye çalışmalarının daha da geliştirilmesine ihtiyaç duyulduğuna işaret etmektedir. Genel değerlendirmede, programın öğrencileri yaratıcı endüstrilere hazırlama noktasında başarılı olduğu; ancak sektörel işbirlikleri ve uygulama yoğunluğunun artırılmasının memnuniyeti daha da yükseltebileceği görülmektedir.

7- Reklam ajansları, tasarım stüdyoları, yayıncılık sektörü gibi alanlarda çalışma fırsatlarını anlamalarını sağlamak.

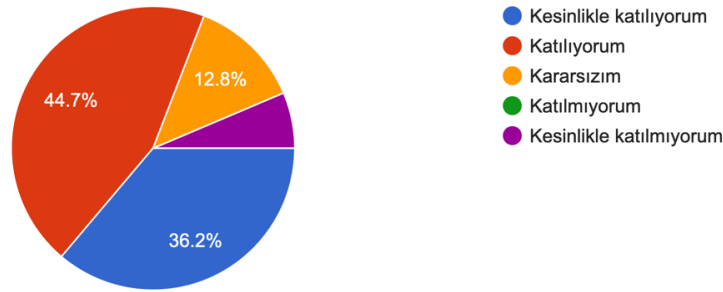
47 responses



Ankete katılan 47 kişinin değerlendirmeleri, programın reklam ajansları, tasarım stüdyoları ve yayıncılık sektörü gibi alanlardaki çalışma fırsatlarını öğrencilere tanıtmaya amacını büyük ölçüde yerine getirdiğini göstermektedir. Katılımcıların %34'ü “kesinlikle katılıyorum”, %36,2'si ise “katılıyorum” yanıtını vererek toplamda güçlü bir olumlu görüş ortaya koymuştur. Sektörel farkındalığın kazandırılması yönünde programın etkili olduğu görülmektedir. Bununla birlikte, %23,4 oranındaki kararsız grubun varlığı, kariyer yönlendirme faaliyetleri, sektörle işbirliği ve uygulamalı deneyim olanaklarının daha da artırılmasının fayda sağlayabileceğine işaret etmektedir.

8- Kalite yönetimi ve süreçleri ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularındaki farkındalık kazandırmak.

47 responses

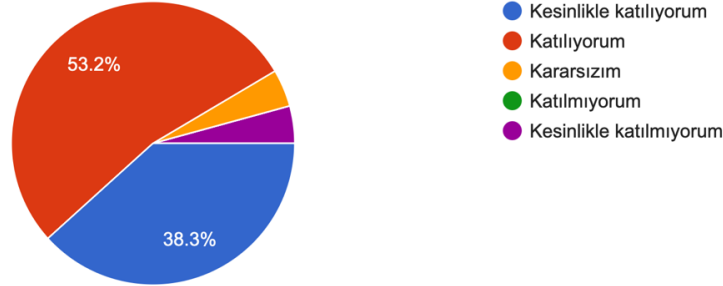


Anket sonuçlarına göre, programın “kalite yönetimi ve süreçleri ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında farkındalık kazandırma” amacını büyük ölçüde gerçekleştirdiği görülmektedir. Katılımcıların %36,2'si “kesinlikle katılıyorum”, %44,7'si ise “katılıyorum” yönünde görüş bildirmiştir. Bu oranlar, öğrencilerin kalite süreçleri, çevresel sorumluluk ve iş güvenliği bilinci gibi konularda yeterli düzeyde farkındalık kazandığını göstermektedir. %12,8'lik kararsız kesim ise bu alanlara yönelik uygulamalı etkinliklerin, örnek olay analizlerinin ve bilinçlendirme çalışmalarının daha da artırılmasının faydalı olabileceğine işaret etmektedir. Genel olarak değerlendirildiğinde, programın ilgili konularda güçlü bir farkındalık oluşturduğu; ancak pratik uygulamalar ve sektörel örneklerle desteklenmesinin bu kazanımı daha da pekiştirebileceği görülmektedir.



9- Mesleki etik değerleri özümsemiş ve kendini sürekli geliştiren Grafikerler yetiştirmek.

47 responses



Anket sonuçları, programın “mesleki etik değerleri özümsemiş ve kendini sürekli geliştiren grafik tasarımcılar yetiştirme” hedefine yüksek oranda ulaştığını göstermektedir. Katılımcıların %38,3’ü “kesinlikle katılıyorum”, %53,2’si ise “katılıyorum” yanıtını vererek toplamda yaklaşık %91,5 gibi çok güçlü bir olumlu değerlendirme ortaya koymuştur. Bu sonuç, programın öğrencilere mesleki etik bilinci kazandırma ve sürekli öğrenme kültürünü teşvik etme konusunda oldukça etkili olduğunu göstermektedir. Kararsız ve olumsuz yanıtların son derece düşük olması, programın bu alandaki başarısını destekler niteliktedir. Genel değerlendirmede, etik ilkeler ve profesyonel gelişim konularındaki bu güçlü yaklaşımın sürdürülebilir şekilde devam ettirilmesi memnuniyeti daha da artıracaktır.

Genel Değerlendirme

Gerçekleştirilen Program Amaçları Anketi, bölümün tasarım eğitimi alanındaki hedeflerine ne ölçüde ulaştığını ortaya koyan önemli bir değerlendirme aracı niteliğindedir. Anket sonuçları bir bütün olarak incelendiğinde, katılımcıların dokuz farklı program amacına yönelik görüşlerinde yüksek düzeyde bir memnuniyet ve olumlu algı bulunduğu görülmektedir. Özellikle “mesleki etik değerler”, “yenilikçi düşünme”, “tasarım analiz yetkinliği”, “sektörel eğilimleri takip etme” ve “teknik-sanatsal gelişimi destekleme” gibi programın temel bileşenlerini oluşturan alanlarda katılımcıların büyük çoğunluğu “katılıyorum” ve “kesinlikle katılıyorum” şeklinde görüş bildirmiştir. Bu durum, program çıktılarının hem öğrenci beklentileriyle hem de sektörün güncel talepleriyle uyumlu olduğunu ortaya koymaktadır. Anket verileri, programın tasarım disiplininin gerektirdiği yaratıcı düşünme, teknik bilgi, estetik duyarlılık ve profesyonel sorumluluk gibi temel yeterlilikleri öğrencilere kazandırma konusunda yüksek bir başarıya sahip olduğunu göstermektedir. Ayrıca, öğrencilerin yaratıcı endüstrilere hazırlanması, sektördeki iş fırsatlarının tanıtılması ve iş sağlığı-güvenliği gibi mesleki farkındalık alanlarında olumlu geri dönüşlerin elde edilmesi, programın çok yönlü bir eğitim yaklaşımı benimsediğinin göstergesidir.

Bununla birlikte, bazı program amaçlarında görece daha yüksek oranlarda görülen “kararsızım” yanıtları, belirli alanlarda iyileştirme potansiyeli olduğunu işaret etmektedir. Öğrencilerin sektörle daha fazla etkileşim kurmasına imkân tanıyacak iş birlikleri, uygulamalı atölye çalışmaları, proje tabanlı öğrenme süreçleri ve güncel teknolojik araçların ders içeriklerine daha yoğun biçimde entegre edilmesi, programın etkinliğini artıracaktır. Aynı zamanda, kalite yönetimi, çevre bilinci ve iş güvenliği gibi tematik alanlarda daha kapsamlı örnek olay analizleri ve uygulama temelli etkinliklerin sunulması, öğrencilerin bu





konulardaki farkındalık düzeylerini güçlendirebilir. Genel olarak sonuçlar, bölümün eğitim programının hem pedagojik açıdan hem de sektör beklentileri bağlamında güçlü bir yapıya sahip olduğunu göstermekte; mevcut başarıların sürdürülebilir kılınması ve geliştirilmesi gereken alanların sistematik olarak güçlendirilmesi gerektiğine işaret etmektedir. Bu kapsamda anket, programın gelecekteki geliştirme süreçlerine yön verebilecek nitelikte önemli bulgular sunmaktadır.

İyileştirme Önerileri

Program Amaçları Anketi kapsamında elde edilen bulgular genel olarak olumlu olmakla birlikte, programın daha güçlü bir yapıya kavuşturulabilmesi için belirli alanlarda iyileştirmelere ihtiyaç olduğu görülmektedir. Öncelikle, bazı maddelerde görece yüksek oranda kararsız yanıtların bulunması, öğrencilerin uygulama deneyimlerinin artırılması gerektiğini göstermektedir. Bu doğrultuda, atölye çalışmalarının çeşitlendirilmesi, proje temelli öğrenme yöntemlerinin daha yoğun biçimde kullanılması ve uygulama ağırlıklı ders içeriklerinin güçlendirilmesi önerilmektedir. Öğrencilerin tasarım süreçlerini deneyimleyerek öğrenmelerini sağlayacak bu yaklaşım, hem teknik beceri gelişimini hem de eleştirel düşünme pratiklerini destekleyecektir. Bununla birlikte, sektörel bağlantıların güçlendirilmesi, programın etkisini artıracak önemli bir iyileştirme alanı olarak öne çıkmaktadır. Reklam ajansları, tasarım stüdyoları, yayınevleri ve yaratıcı endüstrilerle kurulacak iş birlikleri; öğrencilerin profesyonel çalışma ortamlarını tanımalarına, sektör beklentilerini anlamalarına ve kariyer yönelimlerini daha sağlıklı biçimde şekillendirmelerine katkı sağlayacaktır. Bu kapsamda sektör temsilcilerinin derslere davet edilmesi, teknik geziler düzenlenmesi ve kısa süreli proje ortaklıklarının yapılması program çıktılarının niteliğini artırabilir.

Güncel tasarım teknolojilerinin eğitim programına entegrasyonu da önemli bir iyileştirme alanıdır. Yapay zekâ destekli tasarım araçları, dijital üretim teknikleri ve yeni nesil yaratıcı yazılımlar gibi uygulamaların ders içeriklerine daha yoğun şekilde dâhil edilmesi, öğrencilerin çağdaş tasarım pratiklerine uyum sağlamalarını kolaylaştıracaktır. Ek olarak, iş sağlığı ve güvenliği ile çevre bilinci gibi konuların daha fazla uygulamalı etkinlik, örnek olay analizi ve farkındalık çalışmalarıyla desteklenmesi önerilmektedir. Böylece öğrencilerin hem profesyonel hem de toplumsal sorumluluk alanlarındaki farkındalık düzeyleri güçlendirilecektir. Son olarak, öğrencilere yönelik akademik danışmanlık süreçlerinin güçlendirilmesi ve mezun-öğrenci etkileşimlerinin artırılması, programın öğrenci merkezli yaklaşımını daha görünür kılacaktır. Portfolyo değerlendirme günleri, mentorluk programları ve kariyer odaklı seminerler gibi uygulamalar, öğrencilerin yaratıcı sektörlere daha donanımlı şekilde hazırlanmasına katkı sunacaktır. Tüm bu öneriler, programın mevcut güçlü yönlerini destekleyerek daha etkili, güncel ve sektörel uyumlu bir eğitim yapısının oluşturulmasını amaçlamaktadır.





