



Balıkesir
Üniversitesi



2025-2026

**BALIKESİR MESLEK
YÜKSEKOKULU**

**TASARIM BÖLÜMÜ
GRAFİK TASARIM
PROGRAMI**

**PROGRAM ÇIKTILARI
DEĞERLENDİRME
RAPORU**



Birim adını yazınız
mailadres@balikesir.edu.tr

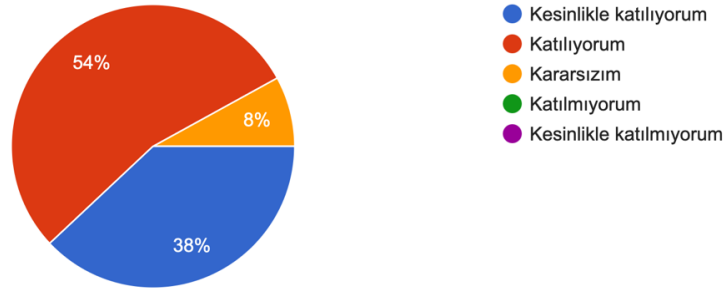


BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ PROGRAM ÇIKTILARI DEĞERLENDİRME RAPORU

Balıkesir Üniversitesi Tasarım Bölümü öğrencilerinin eğitim süreci boyunca kazandıkları bilgi, beceri ve yetkinlikleri değerlendirmek amacıyla uygulanan Program Çıktıları Anketi sonuçlarını içermektedir. Anket, öğrencilerin programın belirlenen çıktılara ne ölçüde katkı sağladığına ilişkin görüşlerini ortaya koymakta ve eğitim sürecinin etkililiğini ölçmek için önemli bir veri kaynağı sunmaktadır. Elde edilen bulgular, programın güçlü yönlerini belirlemenin yanı sıra, geliştirilmesi gereken alanları ortaya çıkarmakta ve müfredatın güncellenmesi, öğretim yöntemlerinin iyileştirilmesi ve öğrenci merkezli bir eğitim yaklaşımının güçlendirilmesi için yol gösterici nitelik taşımaktadır. Bu rapor, tasarım eğitiminde kalite güvencesi süreçlerine katkı sağlamayı ve programın akademik hedeflerine ne ölçüde ulaştığını sistematik biçimde izlemeyi amaçlamaktadır.

1- Tasarım kavram, ilke ve teorilerini tanımak

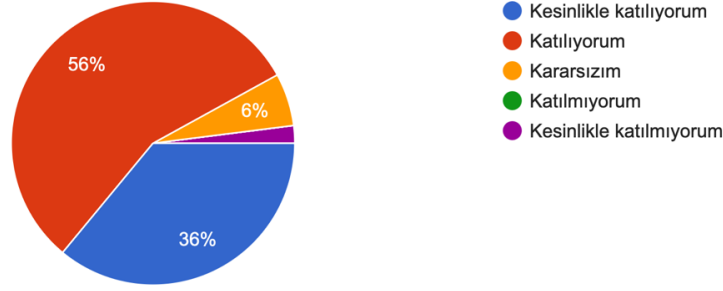
50 responses



Tasarım kavramı, ilkeleri ve teorilerini tanıma düzeyine ilişkin Program Çıktıları Anketi sonuçlarına göre, öğrencilerin büyük çoğunluğu bu çıktının karşılandığını ifade etmektedir. Katılımcıların %54'ü "Katılıyorum", %38'i ise "Kesinlikle katılıyorum" seçeneğini işaretlemiştir. Bu oranlar, öğrencilerin toplamda %92'sinin tasarımın temel kavram ve teorilerini tanıdığını düşündüğünü göstermektedir. Ayrıca %8'lik bir kesim kararsız olduğunu belirtirken, "Katılmıyorum" veya "Kesinlikle katılmıyorum" seçeneğini işaretleyen öğrenci bulunmamaktadır. Bu sonuç, bölümün teorik tasarım bilgilerini aktarma konusunda oldukça başarılı olduğunu ortaya koymaktadır.

2- Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanat ve tasarım ürünleri üzerinden değerlendirmek

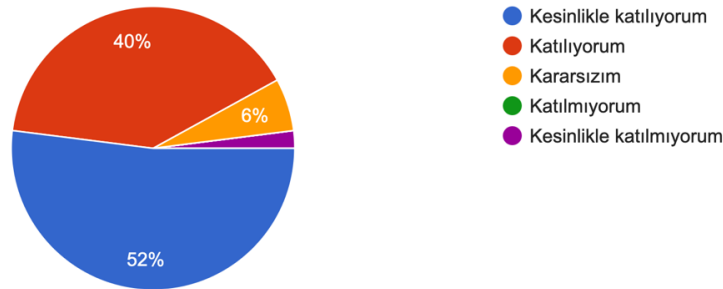
50 responses



Sanatsal, kültürel ve estetik gelişim ile bunların tarihsel ve çağdaş sanat ile tasarım ürünleri üzerindeki etkilerini değerlendirme becerisine yönelik program çıktısı incelendiğinde, öğrencilerin bu alanda yüksek düzeyde yeterlilik hissettiği görülmektedir. Katılımcıların %56'sı "Katılıyorum", %36'sı ise "Kesinlikle katılıyorum" ifadesini seçmiştir. Böylece toplam %92'lik bir kesim, bu çıktının başarıyla karşılandığını belirtmektedir. Ayrıca %6'lık küçük bir grup kararsız olduğunu ifade etmiş olup, "Katılmıyorum" veya "Kesinlikle katılmıyorum" seçeneğini işaretleyen öğrenci bulunmamaktadır. Bu sonuçlar, bölümün sanat tarihi, kültürel analiz ve estetik değerlendirme konularında öğrencilere güçlü bir altyapı sağladığını göstermektedir.

3- Elle çizim boyama yapmak

50 responses

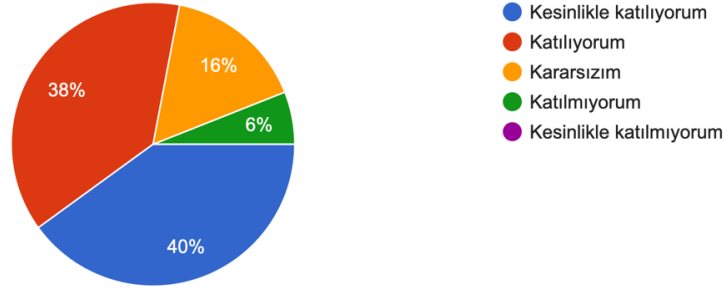


Elle çizim ve boyama yapabilme becerisine yönelik program çıktısının değerlendirilmesinde, öğrencilerin büyük çoğunluğunun bu alanda kendini yeterli gördüğü anlaşılmaktadır. Katılımcıların %52'si "Kesinlikle katılıyorum", %40'ı ise "Katılıyorum" seçeneğini işaretlemiştir. Böylece toplam %92'lik bir kesim bu beceriyi kazandığını düşünmektedir. Bunun yanında öğrencilerin %6'sı kararsız olduğunu belirtmiş,

“Katılmıyorum” ve “Kesinlikle katılmıyorum” yanıtlarını veren öğrenci olmamıştır. Bu sonuç, bölümün temel çizim ve boyama yetkinliklerinin kazandırılmasında oldukça başarılı olduğunu göstermektedir.

4- Görsel/ grafik tasarım yapmak (reklam ve tanıtım ürünleri tasarımı v.b.)

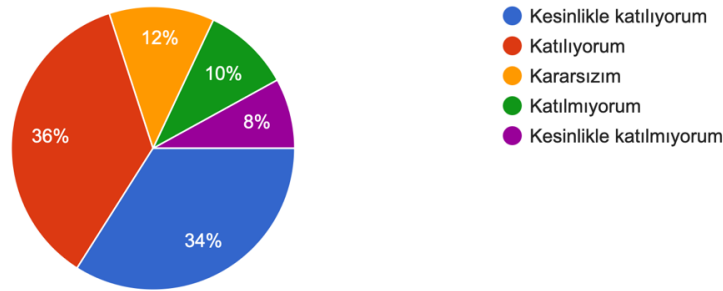
50 responses



Görsel ve grafik tasarım yapma becerisine (reklam ve tanıtım ürünleri tasarımı vb.) yönelik program çıktısı değerlendirildiğinde, öğrencilerin büyük çoğunluğunun bu alanda kendini yeterli gördüğü anlaşılmaktadır. Katılımcıların %40'ı “Kesinlikle katılıyorum”, %38'i ise “Katılıyorum” seçeneğini işaretleyerek toplamda %78'lik bir olumlu görüş oranı ortaya koymuştur. Bunun yanında %16'lık bir grup kararsız olduğunu belirtirken, %6'lık küçük bir kesim “Katılmıyorum” yanıtı vermiştir. “Kesinlikle katılmıyorum” seçeneği ise hiç tercih edilmemiştir. Bu bulgular, öğrencilerin grafik tasarım sürecine ilişkin temel uygulama becerilerini büyük ölçüde kazandıklarını, ancak belirli bir kısmın kendini daha fazla geliştirmeye ihtiyaç duyduğunu düşündüğünü göstermektedir.

5- Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin hazırlamak

50 responses



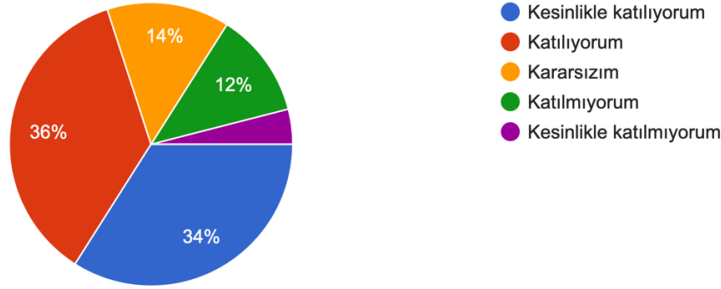
Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin şekilde hazırlama becerisine yönelik program çıktısı değerlendirildiğinde, öğrencilerin çoğunluğunun bu alanda yeterlilik hissettiği görülmektedir.



Katılımcıların %34'ü “Kesinlikle katılıyorum”, %36'sı ise “Katılıyorum” seçeneğini tercih etmiş ve toplamda %70'lik bir olumlu görüş oranı ortaya çıkmıştır. Bunun yanında öğrencilerin %12'si kararsız, %10'u “Katılmıyorum”, %8'i ise “Kesinlikle katılmıyorum” yanıtını vermiştir. Bu dağılım, öğrencilerin büyük bir kısmının tipografi kullanımında kendini yeterli gördüğünü, ancak hatırı sayılır bir grubun bu alanda daha fazla gelişime ihtiyaç duyduğunu düşündüğünü göstermektedir.

6- Çalışmaları baskıya hazır hale getirmek.

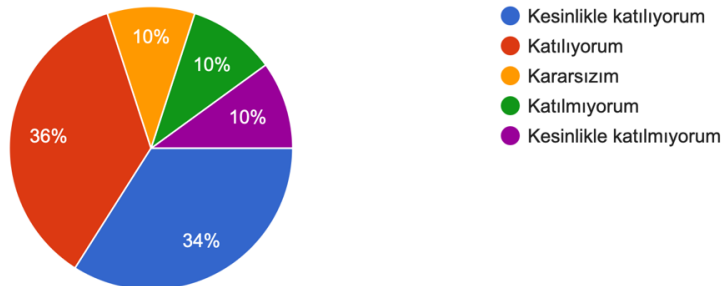
50 responses



Çalışmaları baskıya hazır hâle getirme becerisine ilişkin program çıktısı değerlendirildiğinde, öğrencilerin önemli bir kısmının bu alanda kendini yeterli gördüğü anlaşılmaktadır. Katılımcıların %34'ü “Kesinlikle katılıyorum”, %36'sı ise “Katılıyorum” seçeneğini işaretleyerek toplamda %70 oranında olumlu görüş bildirmiştir. Bununla birlikte öğrencilerin %14'ü kararsız, %12'si “Katılmıyorum”, %4'ü ise “Kesinlikle katılmıyorum” yanıtını vermiştir. Bu sonuçlar, çoğu öğrencinin baskı hazırlığı konusunda yeterlilik kazandığını düşündüğünü, ancak belirli bir grubun bu alanda daha fazla uygulamalı eğitime ihtiyaç duyabileceğini göstermektedir.

7- Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımlarını kullanmak

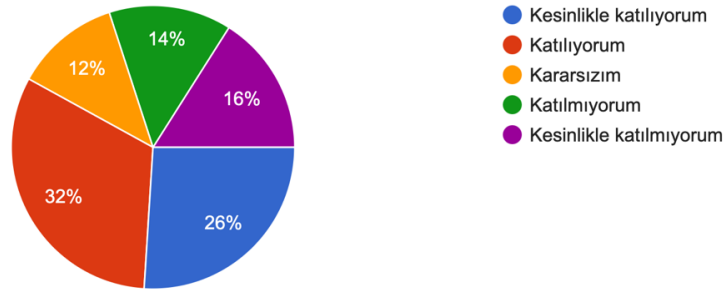
50 responses



Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımlarını kullanma becerisine yönelik program çıktısı değerlendirildiğinde, öğrencilerin önemli bir bölümünün bu alanda kendini yeterli gördüğü görülmektedir. Katılımcıların %34'ü “Kesinlikle katılıyorum”, %36'sı ise “Katılıyorum” yanıtını vermiş ve toplamda %70 oranında olumlu görüş ortaya çıkmıştır. Bunun yanında %10'luk bir kesim kararsız, %10'u “Katılmıyorum”, %10'u da “Kesinlikle katılmıyorum” seçeneğini işaretlemiştir. Bu dağılım, öğrencilerin büyük kısmının tasarım yazılımlarını kullanma konusunda yeterli olduğunu düşünmesine karşın, kayda değer bir grubun daha fazla yazılım eğitimi ve uygulama pratiğine ihtiyaç duyduğunu göstermektedir.

8- Web tasarımı yapmak

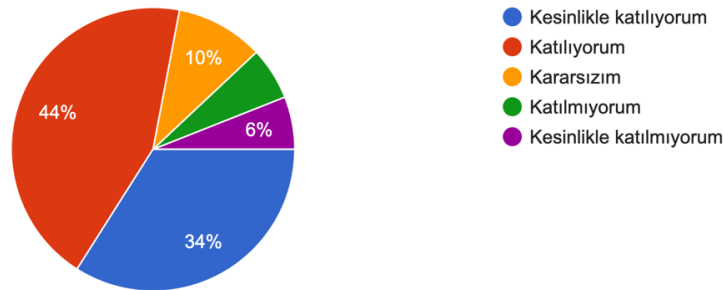
50 responses



Web tasarımı yapma becerisine yönelik program çıktısı değerlendirildiğinde, öğrencilerin bu alanda daha farklı ve dağınık bir yeterlilik algısına sahip olduğu görülmektedir. Katılımcıların %26'sı “Kesinlikle katılıyorum”, %32'si ise “Katılıyorum” seçeneğini işaretlemiş olup, toplamda %58 oranında olumlu görüş ortaya çıkmıştır. Buna karşın öğrencilerin %12'si kararsız, %14'ü “Katılmıyorum”, %16'sı ise “Kesinlikle katılmıyorum” yanıtını vermiştir. Bu dağılım, bir yandan öğrencilerin önemli bir kısmının web tasarımı konusunda kendini yeterli gördüğünü gösterirken; diğer yandan kayda değer büyüklükte bir grubun bu alanda daha fazla teknik eğitim, uygulama ve destek almaya ihtiyaç duyduğunu ortaya koymaktadır.

9- Mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlülüklerini uygulamak

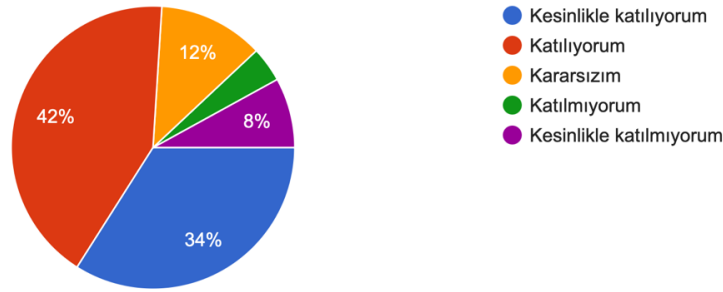
50 responses



Mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluklarını uygulama becerisine yönelik program çıktısı değerlendirildiğinde, öğrencilerin büyük bölümünün bu alanda kendini yeterli hissettiği görülmektedir. Katılımcıların %34'ü “Kesinlikle katılıyorum”, %44'ü ise “Katılıyorum” seçeneğini işaretleyerek toplamda %78 oranında olumlu görüş bildirmiştir. Buna ek olarak öğrencilerin %10'u kararsız, %6'sı “Kesinlikle katılmıyorum”, %6'sı ise “Katılmıyorum” yanıtını vermiştir. Bu sonuçlar, öğrencilerin mesleğin etik, toplumsal ve ekonomik boyutlarına ilişkin farkındalıklarının genel olarak yüksek olduğunu, ancak küçük bir grubun bu alanlarda daha fazla yönlendirmeye ve bütüncül mesleki bilinç geliştirmeye ihtiyaç duyduğunu ortaya koymaktadır.

10- Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve profesyonel stratejiler ve planlar geliştirmek

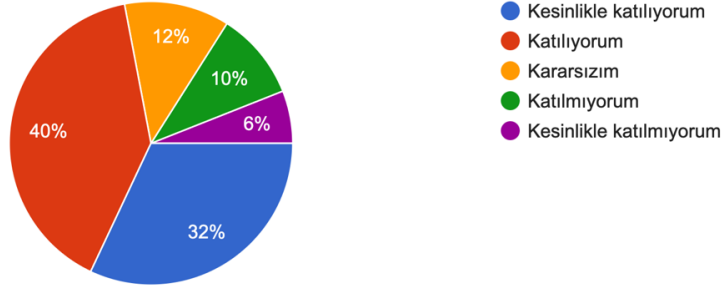
50 responses



Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tasarım, baskı ve sunum gibi tüm süreçlere ilişkin bireysel ve profesyonel stratejiler geliştirme becerisini ölçen program çıktısı değerlendirildiğinde, öğrencilerin büyük çoğunluğunun bu alanda kendini yeterli gördüğü anlaşılmaktadır. Katılımcıların %34'ü “Kesinlikle katılıyorum”, %42'si ise “Katılıyorum” yanıtını vererek toplamda %76'lık olumlu görüş ortaya koymuştur. Öğrencilerin %12'si kararsız, %4'ü “Katılmıyorum”, %8'i ise “Kesinlikle katılmıyorum” seçeneğini işaretlemiştir. Bu dağılım, öğrencilerin önemli bir kısmının mesleki süreçleri planlama ve yönetme noktasında kendilerini yeterli hissettiğini; ancak belirli bir grubun bu yetkinliklerin daha fazla desteklenmesine ihtiyaç duyduğunu göstermektedir.

11- Yabancı dili öğrenmenin gereğine inanarak, yabancı dili kullanma becerisi kazanmak

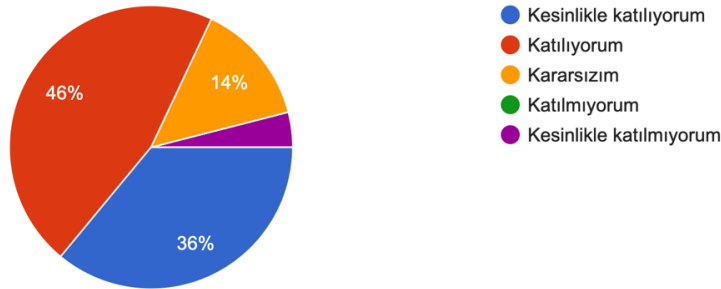
50 responses



Yabancı dili öğrenmenin gerekliliğine inanarak yabancı dil kullanma becerisi kazanma düzeyine yönelik program çıktısı değerlendirildiğinde, öğrencilerin çoğunluğunun bu alanda olumlu bir algıya sahip olduğu görülmektedir. Katılımcıların %32’si “Kesinlikle katılıyorum”, %40’ı ise “Katılıyorum” seçeneğini işaretleyerek toplamda %72 oranında olumlu görüş bildirmiştir. Buna karşın %12’lik bir kesim kararsız, %10’u “Katılmıyorum”, %6’sı ise “Kesinlikle katılmıyorum” yanıtını vermiştir. Bu sonuçlar, öğrencilerin büyük bölümünün yabancı dilin mesleki gelişim açısından önemli olduğunu kabul ettiğini; ancak belirli bir grubun yabancı dil yeterliğini kazanma konusunda kendini daha az yeterli hissettiğini göstermektedir.

12- Bilgi iletişim teknolojilerini mesleğin gereklerine göre kullanabilmek

50 responses

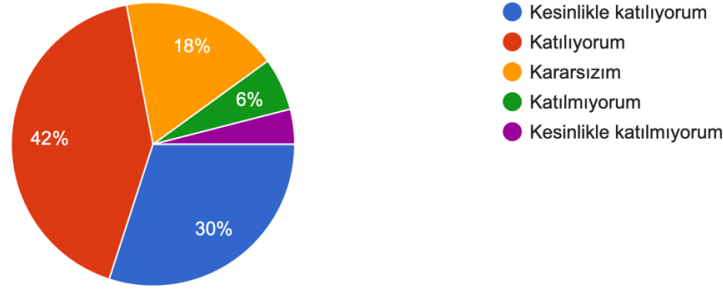


Bilgi iletişim teknolojilerini mesleğin gerekliliklerine uygun şekilde kullanabilme becerisine yönelik program çıktısı değerlendirildiğinde, öğrencilerin büyük çoğunluğunun bu alanda kendini yeterli gördüğü ortaya çıkmaktadır. Katılımcıların %36’sı “Kesinlikle katılıyorum”, %46’sı “Katılıyorum” yanıtını vermiş olup toplam %82 oranında olumlu görüş elde edilmiştir. Buna karşın öğrencilerin %14’ü kararsız, %2’si “Kesinlikle katılmıyorum” seçeneğini işaretlemiştir; “Katılmıyorum” yanıtını veren öğrenci ise bulunmamaktadır. Bu sonuçlar, öğrencilerin genel olarak bilgi iletişim teknolojilerini mesleki bağlamda

kullanabilme konusunda kendilerini güçlü hissettiklerini, ancak küçük bir grubun daha fazla destek ve uygulama fırsatına ihtiyaç duyduğunu göstermektedir.

13- Reklamcılık alanında temel bilgiye sahip olmak

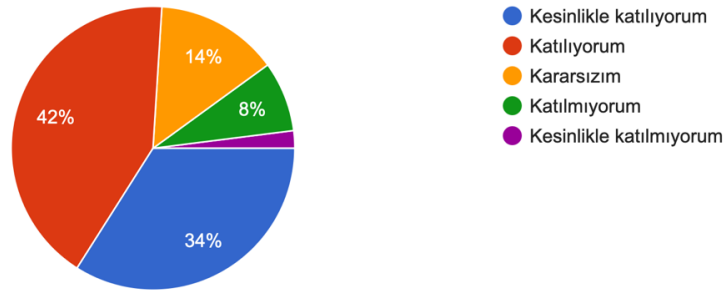
50 responses



Reklamcılık alanında temel bilgiye sahip olma düzeyine ilişkin program çıktısı değerlendirildiğinde, öğrencilerin önemli bir kısmının bu alanda kendini yeterli gördüğü anlaşılmaktadır. Katılımcıların %30'u "Kesinlikle katılıyorum", %42'si ise "Katılıyorum" seçeneğini işaretleyerek toplamda %72 oranında olumlu görüş ortaya koymuştur. Buna karşın öğrencilerin %18'i kararsız, %6'sı "Katılmıyorum", %4'ü ise "Kesinlikle katılmıyorum" yanıtını vermiştir. Bu sonuçlar, öğrencilerin büyük bölümünün reklamcılık temellerine ilişkin bilgi sahibi olduğunu düşündüğünü; ancak belirli bir kesimin bu alanda daha fazla teorik içerik, örnek inceleme ve uygulamalı çalışma ile desteklenmeye ihtiyaç duyduğunu göstermektedir.

14- Mesleki gelişmeleri takip edebilmek

50 responses

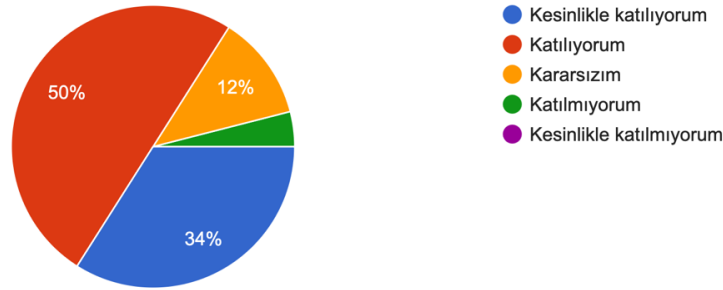


Mesleki gelişmeleri takip edebilme becerisine yönelik program çıktısı değerlendirildiğinde, öğrencilerin büyük çoğunluğunun bu alanda kendini yeterli gördüğü anlaşılmaktadır. Katılımcıların %34'ü "Kesinlikle katılıyorum", %42'si ise "Katılıyorum" yanıtını vererek toplamda %76 oranında olumlu görüş ortaya

koymuştur. Bunun yanında öğrencilerin %14'ü kararsız, %8'i "Katılmıyorum", %2'si ise "Kesinlikle katılmıyorum" seçeneğini işaretlemiştir. Bu sonuçlar, öğrencilerin önemli bir kısmının mesleki yenilikleri ve sektörel gelişmeleri takip edemediğini düşündüğünü, ancak belirli bir grubun bu konuda daha fazla yönlendirme, kaynak ve rehberliğe ihtiyaç duyduğunu göstermektedir.

15- Kişisel tanıtım dosyası, sunum dosyası ve sergi hazırlamak

50 responses



Kişisel tanıtım dosyası, sunum dosyası ve sergi hazırlama becerisine ilişkin program çıktısı değerlendirildiğinde, öğrencilerin büyük çoğunluğunun bu alanda kendini yeterli hissettiği görülmektedir. Katılımcıların %34'ü "Kesinlikle katılıyorum", %50'si ise "Katılıyorum" seçeneğini işaretlemiş ve toplamda %84 oranında olumlu görüş ortaya çıkmıştır. Buna karşılık öğrencilerin %12'si kararsız, %4'ü "Katılmıyorum" yanıtı vermiş; "Kesinlikle katılmıyorum" seçeneği ise hiç işaretlenmemiştir. Bu sonuç, öğrencilerin portfolyo oluşturma, sunum materyali hazırlama ve sergi düzenleme gibi profesyonel sunum becerilerinde büyük ölçüde yetkinlik kazandığını, ancak küçük bir grubun bu alanda daha fazla yönlendirmeye ihtiyaç duyduğunu göstermektedir.

Genel Değerlendirme

Program Çıktıları Anketi sonuçları genel olarak değerlendirildiğinde, öğrencilerin büyük çoğunluğunun programın hedeflediği bilgi, beceri ve yetkinlikleri yüksek düzeyde kazandığını ifade ettiği görülmektedir. Tasarım kavram ve teorilerini tanıma, sanatsal-kültürel gelişimi değerlendirme, elle çizim ve grafik tasarım yapabilme gibi temel tasarım alanlarına yönelik çıktılarda oldukça yüksek oranda "katılıyorum" ve "kesinlikle katılıyorum" yanıtları verilmiş; bu durum bölümün temel mesleki bilgi ve uygulama becerilerini öğrencilere etkili biçimde kazandırdığını göstermiştir. Bunun yanı sıra tipografi, baskıya hazırlık, güncel grafik yazılımlarını kullanma gibi teknik alanlarda da öğrencilerin önemli bir bölümü kendilerini yeterli görmektedir. Ancak bu başlıklarda kararsız veya olumsuz yanıt veren belirli bir öğrenci grubu bulunmakta olup, bu grup özellikle teknik uygulamaların daha fazla desteklenmesi gerektiğine işaret etmektedir.



Web tasarımı, yabancı dil kullanımı ve mesleki sorumluluk bilinci gibi alanlar incelendiğinde, öğrencilerin çoğunlukla olumlu görüş bildirdiği, ancak bazı yetkinliklerde beceri farklılıklarının daha belirgin hâle geldiği görülmektedir. Bu farklılıklar, öğrencilerin dijital teknolojiler, dil yeterliği veya kapsamlı profesyonel strateji geliştirme gibi konularda farklı hazırbulunuşluk düzeylerine sahip olduklarını düşündürmektedir. Portfolyo, sunum dosyası ve sergi hazırlama becerilerinde ise oldukça yüksek bir memnuniyet düzeyi bulunmakta; bu durum öğrencilerin mesleki sunum, kişisel tanıtım ve üretim süreçlerine hâkim olduğunu göstermektedir. Genel olarak bakıldığında, program çıktılarının büyük ölçüde karşılandığı, öğrencilerin hem teorik hem uygulamalı tasarım becerilerinde kendilerini yeterli gördüğü anlaşılmaktadır. Bununla birlikte, belirli teknik alanlarda ve özellikle web tasarımı ile yazılım temelli uygulamalarda ek destek, yönlendirme ve uygulama çeşitliliğinin öğrenci yeterliklerini daha da güçlendireceği değerlendirilmiştir. Bu bulgular, programın güçlü yönlerini doğrulamakta ve geliştirilmesi gereken alanlara yönelik önemli ipuçları sunmaktadır.

İyileştirme Önerileri

Program Çıktıları Anketi sonuçları, öğrencilerin büyük çoğunluğunun temel tasarım bilgileri, çizim becerileri, grafik tasarım uygulamaları ve mesleki sorumluluklara ilişkin yeterlilik kazandığını göstermektedir. Ancak belirli çıktılarda ortaya çıkan kararsız ve olumsuz geri bildirimler, programın bazı alanlarda güçlendirilmesi gerektiğine işaret etmektedir. Bu doğrultuda programın eğitim niteliğini geliştirmek ve öğrenci yeterliklerini daha kapsamlı biçimde desteklemek amacıyla aşağıdaki iyileştirme önerileri sunulmaktadır:

Öncelikle, tipografi, baskıya hazırlık ve güncel grafik yazılımları gibi teknik alanlarda ek uygulama saatlerinin artırılması, öğrencilerin bu becerileri daha güvenli ve yetkin şekilde kullanmalarına katkı sağlayacaktır. Web tasarımı alanında kararsızlık ve yetersizlik oranlarının diğer çıktılara göre daha yüksek olması nedeniyle ders içeriklerinin güncellenmesi, yazılım temelli pratiklerin artırılması ve proje tabanlı öğrenme yöntemlerinin uygulanması önerilmektedir. Yabancı dil kullanım yeterliklerine dair farklılıkların belirgin olması sebebiyle, yabancı dilin mesleki kullanıma yönelik destekleyici kaynaklar, terminoloji çalışmaları ve seçmeli ders seçeneklerinin artırılması yararlı olacaktır.

Ayrıca, öğrencilerin mesleki strateji geliştirme ve planlama becerilerini güçlendirmek için sektör odaklı atölyeler, yaratıcı süreç yönetimi eğitimleri ve profesyonel portfolyo geliştirme çalışmaları düzenlenmelidir. Mesleki gelişmeleri takip edebilme becerisinin sürdürülebilir şekilde desteklenmesi için öğrencilere güncel yayınlar, dijital tasarım platformları ve sektörel yenilikleri izlemeye yönelik rehberlik sağlanması önemlidir. Son olarak, teknik altyapının ve dijital donanımların güncel tutulması, öğrenci projelerini destekleyecek yazılımlar, ekipmanlar ve çalışma ortamları bakımından programın güçlendirilmesi önerilmektedir.





