



Balıkesir
Üniversitesi



2025-2026

**GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ**

GRAFİK SANATLAR

BÖLÜMÜ



**ÖĞRENCİ STAJ
DEĞERLENDİRME
RAPORU**

Grafik Sanatlar Bölümü



İnceleme Kapsamı

Bölümümüz Staj Komisyonu tarafından 2024-2025 Yaz Dönemi staj dosyaları incelenmiştir. Toplam 76 öğrenci staj sürecine dahil olmuş; bunlardan 72 öğrencinin stajı BAŞARILI, 2 öğrencinin stajı BAŞARISIZ bulunmuş, 2 öğrenci ise dosya teslim etmemiştir.

Bu rapor, stajı kabul edilen öğrencilerin çalıştığı kurumlar tarafından doldurulan 70 adet "İşyeri Staj Değerlendirme Formundaki açık uçlu sorulara verilen yanıtların nicel ve nitel analizinden oluşmaktadır.

1. Öğrencilerin En Güçlü Yönleri

İşverenler tarafından öğrencilerin en sık takdir edilen nitelikleri şunlardır:

- Sorumluluk Bilinci ve İş Disiplini: Verilen görevleri sahiplenme ve zamanında teslim etme konusundaki hassasiyet en çok vurgulanan özelliktir.
- Uyum ve Takım Çalışması: Öğrencilerin iş ortamına, ekip arkadaşlarına ve kurumsal kültüre hızlı uyum sağladıkları gözlemlenmiştir.
- Öğrenmeye Açıklık ve Heves: Yeni bilgiler edinme konusundaki isteklilikleri ve hızlı kavrama yetenekleri sektör tarafından olumlu karşılanmıştır.
- Yaratıcılık: Tasarım süreçlerinde özgün fikirler üretebilme kapasiteleri güçlü bulunmuştur.

2. Öğrencilerde Gözlenen Gelişime Açık Alanlar

Gelişime açık alanlar önem sırasına göre şu şekilde belirlenmiştir:

1. Zaman Yönetimi ve Hız: Öğrencilerin iş teslim sürelerini yönetme ve sektörün hızlı temposuna ayak uydurma konusunda zorlandıkları en belirgin eksiklikler.
2. İleri Seviye Program Bilgisi: Temel program bilgisi yeterli bulunmakla birlikte, sektörel detaylar ve pratik kısayollar konusundaki eksiklikler.
3. Uygulama ve Deneyim Eksikliği: Teorik bilginin pratiğe dökülmesi aşamasında yaşanan adaptasyon süreci.
4. İletişim ve Girişkenlik: Bazı öğrencilerin soru sorma veya inisiyatif alma konusunda çekingen davranışları (sessiz kalmaları).

3. Güzel Sanatlar Fakültesi Eğitimi Üzerine Genel Değerlendirme

İşverenlerin büyük çoğunluğu, öğrencilerin aldığı eğitimi "Kaliteli", "Yeterli" ve "İyi donanımlı" olarak nitelendirmiştir. Teorik altyapının ve sanatsal bakış açısının (perspektif, tasarım kültürü) öğrencilere başarıyla kazandırıldığı belirtilmiştir.

Ancak, akademik eğitimin sektörel gerçeklerle (hız, müşteri ilişkileri, baskı hazırlığı vb.) daha fazla harmanlanması gerektiği yönünde görüşler mevcuttur.

4. Mezuniyet Sonrası İstihdam Olasılığı

Anket sonuçlarına göre işverenlerin yaklaşımı son derece olumludur:

- Olumlu (%81): İşverenlerin büyük bir kısmı (57 firma), stajyerlerini mezuniyet sonrası istihdam etmeye "Evet", "Kesinlikle" veya "Düşünürüz" yanıtını vermiştir.

- Koşullu/Belirsiz (%18): Kadro durumu veya öğrencinin kendini biraz daha geliştirmesi şartıyla olumlu bakanlar.
- Olumsuz (%1): Sadece 1 firma olumsuz görüş bildirmiştir.

5. Şirketlerden Gelen Gelişim Önerileri

Sektör temsilcilerinin öğrencilerin daha iyi yetişmesi için sunduğu öneriler şu başlıklarda toplanmıştır:

- Pratik Ağırlıklı Eğitim: Derslerde teoriden ziyade, gerçek sektör projelerine (brief alıp iş teslim etme simülasyonları) ağırlık verilmesi.
- Güncel Teknoloji ve Programlar: Yapay Zekâ (AI), Video Kurgu (Premiere, After Effects) ve 3D (Blender) gibi güncel ve talep gören yetkinliklerin müfredata eklenmesi.
- Sektörel Hazırlık: Baskı teknikleri, matbaa süreçleri ve müşteri iletişimi konularında daha fazla bilgilendirme yapılması.

Genel Sonuç

2024-2025 staj dönemi iş veren geri bildirimleri, bölümümüz öğrencilerinin karakter, disiplin ve temel tasarım eğitimi açısından sektörde yüksek bir memnuniyet yarattığını göstermektedir. Mezuniyet sonrası istihdam olasılığı işverenler tarafından yüksek derecede olumlu olarak değerlendirilmiştir.

Gelecek dönemlerde, öğrencilerin zaman yönetimi, iletişim becerileri, güncel teknoloji bilgi ve becerilerini güçlendirecek iyileştirmeler yapılması planlanmaktadır.