



Balıkesir
Üniversitesi



2025-2026

**GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ**

GRAFİK SANATLAR

BÖLÜMÜ



**DANIŞMAN
DEĞERLENDİRME ANKETİ
DEĞERLENDİRME VE
İYİLEŞTİRME
RAPORU**



Grafik Sanatlar Bölümü

GİRİŞ

Bu rapor, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü'nde 2025–2026 eğitim-öğretim yılı güz döneminde yapılan “Danışman Değerlendirme Anketi” sonuçlarını kapsamaktadır. Anketin temel amacı, öğrencilerin akademik danışmanlık sürecine ilişkin memnuniyet düzeylerini ölçmek, danışmanlık faaliyetlerinin etkinliğini değerlendirmek ve elde edilen bulgular doğrultusunda bölüm bazında iyileştirme önerileri geliştirmektir.

Danışmanlık sistemi, öğrencilerin eğitim-öğretim süreçlerinde akademik, mesleki ve kişisel gelişimlerini destekleyen önemli bir mekanizmadır. Bu nedenle danışman-öğrenci iletişiminin güçlendirilmesi, öğrenci başarısını ve bölüme aidiyet duygusunu doğrudan etkilemektedir.

Toplam Öğrenci Sayısı: 239

Ankete Katılım Sayısı: 98

Ankete katılım oranı: %41

Anket Dönemi: 2025-2026 Güz

Anket Tarihi: 5 Ekim 2025

1. Katılımcı Dağılımı

Sınıf	Katılımcı Sayısı
1. Sınıf	19
2. Sınıf	32
3. Sınıf	21
4. Sınıf	26

En yüksek katılım 2. Sınıf sınıf öğrencilerindendir (%32.7). Bu durum, mezuniyet sürecine yaklaşan öğrencilerin danışmanlık hizmetlerinden daha yoğun yararlandığını göstermektedir.

2. Danışman-Öğrenci İletişimi

Görüşme sıklığı ve iletişim yöntemlerine bakıldığında öğrencilerin büyük bölümü danışmanlarıyla yüz yüze iletişim kurmaktadır. Anket verilerine göre öğrencilerin % 69.4'i danışmanlarıyla yüz yüze görüşmektedir. Ancak %0.0'lik bir kesimin hiç görüşme gerçekleştirmemesi dikkat çekicidir; bu durum danışman-öğrenci etkileşiminin tüm öğrencilere eşit biçimde ulaştırılması gerektiğini göstermektedir.

3. Danışmanlık Hizmetlerinin Niteliği

Danışmanlık Hizmetlerinin Niteliği (5'li Likert Ölçeğine Göre)

Değerlendirme İfadesi	5 - Kesinlikle Katılıyor m	4 - Katılıyor m	3 - Kısmen Katılıyor m	2 - Katılmıyor m	1 - Kesinlikle Katılmıyor m
Danışmanım öğrencilere rehberlik ederken objektif davranmaktadır.	34	45	16	3	0
Danışmanım ile görüştüğümde yeterli bilgi ve yönlendirme alabilmekteyim.	39	39	14	3	3
Danışmanımla akademik ilgi alanlarımı ve çalışmalarımı açık	38	39	15	4	2

bir şekilde paylaşabilmekteyim.					
Danışmanıma kişisel sorunlarımı açıp onlara çözüm arayabilmekteyim.	22	34	23	14	5
Danışmanım, kendisiyle paylaştığım bilgilerin gizliliğini korumaya önem vermektedir.	35	42	17	3	1
Danışmanım öğrencilerin görüş ve önerilerini dikkate almaktadır.	40	36	16	3	3
Danışmanım eğitim-öğretim sürecinin ilerleyiş ve işleyişiyle alakalı beni bilgilendirmektedir.	41	41	13	2	1
Danışmanım, ders seçimleri ve kayıt yenileme sürecinde gerekli bilgilendirme ve desteği sağlamaktadır.	45	35	14	1	3
Danışmanım, kendime akademik ve mesleki hedefler koymam konusunda yardımcı olmaktadır.	33	34	23	7	1
Danışmanımın bana rehberlik ve kariyer planlama bağlamında destek sağlamaktadır.	30	31	29	6	2
Danışmanım, akademik ve mesleki gelişimime olumlu katkılar sağlamaktadır.	33	38	18	8	1
Danışmanım, öğrencilere karşı saygılı ve anlayışlı bir tutum sergilemektedir.	45	37	11	5	0

4. Bulgular ve Yorum

2025–2026 Güz Dönemi Danışman Değerlendirme Anketi sonuçları, Grafik Sanatlar Bölümü öğrencilerinin danışmanlık hizmetlerine ilişkin genel olarak olumlu bir algıya sahip olduklarını göstermektedir. Katılımcıların % 75.3’si danışmanlarının görevlerini yeterli düzeyde yerine getirdiğini belirtmiştir. Danışmanların öğrencilerle iletişimde açık, saygılı ve objektif bir tutum sergilediği vurgulanmıştır.

1. Danışman-Öğrenci Etkileşimi

Anket verilerine göre öğrencilerin çoğu danışmanlarıyla yüz yüze görüşme yapmayı tercih etmektedir (%69.4). Ancak, %0.0’lık bir kesim danışmanı ile hiç görüşme gerçekleştirmemiştir. Bu durum, bazı öğrencilerin danışmanlık sistemine erişim veya yönlendirme konusunda yetersiz kaldığını düşündürmektedir. Görüşme sıklığının düzenli hale getirilmesi, öğrenci danışmanlık sisteminin etkinliğini artıracaktır.

2. Objektiflik ve Güven Unsuru

Katılımcıların %80.6’si danışmanlarının öğrencilere rehberlik ederken objektif davrandığını belirtmiştir. Ayrıca, %78.6’si danışmanlarının kendileriyle paylaşılan bilgilerin gizliliğine özen gösterdiğini ifade etmiştir. Bu sonuçlar, danışman-öğrenci ilişkisinde güven unsurunun güçlü olduğunu göstermektedir.

3. Akademik Rehberlik ve Bilgilendirme

Danışmanların eğitim-öğretim süreçleriyle ilgili bilgilendirme ve yönlendirme becerileri olumlu bulunmuştur (%83.7 oranında 4 veya 5 yanıt). Ancak ders seçimi, kayıt yenileme ve akademik hedef belirleme gibi konularda memnuniyet oranları farklılık gösterebilir. Bu sonuç, bilgilendirme süreçlerinin daha sistematik hale getirilmesi gerektiğini göstermektedir. Dönem başlarında yapılacak grup bilgilendirmeleri ve e-posta duyuruları bu açığı kapatabilir.

4. Kişisel Sorunlarda Destek

Danışmanına kişisel konularda danışabildiğini belirten öğrencilerin oranı %57.1’de kalmıştır. Bu oran, öğrencilerin danışmanlarını daha çok akademik rehber olarak gördüğünü, kişisel veya psikolojik destek için danışmanlık sistemine yeterince başvurmadığını göstermektedir. Danışmanların bu alanda daha kapsayıcı bir iletişim kurması ve öğrenciye güven ortamı yaratması önemlidir.

5. Kariyer Planlama ve Takip

Kariyer planlama ve mesleki yönlendirme desteği %62.2 düzeyinde olumlu bulunmuştur. Ancak, görüşmelerin ardından danışmanların öğrencileri takip etme oranı %61.2 civarındadır. Bu durum, danışmanlık sürecinin devamlılığı açısından geliştirilmeye açık bir alandır. Danışmanların, öğrencilerin mezuniyet sonrası hedeflerini izlemeleri ve rehberlik süreçlerini buna göre güncellemeleri önerilmektedir.

6. Genel Tutum ve Davranış

Danışmanların saygılı ve anlayışlı tutumları yüksek puan almıştır (%83.7). Öğrenciler, danışmanlarının empatik bir yaklaşım sergilediğini ve kendilerini değerli hissettirdiklerini ifade etmiştir. Bu bulgu, bölümdeki danışmanlık kültürünün genel olarak olumlu ve kapsayıcı olduğunu ortaya koymaktadır.

5. Sonuç ve Öneriler

Anket bulguları, genel olarak Grafik Sanatlar Bölümü öğretim elemanlarının danışmanlık görevlerini büyük ölçüde etkin ve duyarlı bir biçimde yürüttüklerini göstermektedir. Öğrencilerin %75.3’si danışmanlarının rehberliğinden memnun olduklarını belirtmiştir. Danışmanların objektif ve saygılı tutumları, öğrenciye kolay ulaşılabilir olmaları ve gizliliğe verdikleri önem yüksek düzeyde olumlu değerlendirilmiştir.

Bununla birlikte, bazı öğrencilerin danışmanlarıyla hiç görüşmemesi, sistemin süreklilik ve

erişilebilirlik açısından iyileştirilmesi gereken yönleri olduğunu göstermektedir. Özellikle kişisel sorunlarda destek alma ve kariyer planlaması konularında danışmanlık düzeyi, diğer alanlara kıyasla daha düşük bir ortalama göstermektedir.

Bu doğrultuda, danışmanlık sisteminin daha etkili yürütülebilmesi için şu hususlar önerilmektedir:

- Her öğrencinin dönem içinde en az bir kez danışmanıyla birebir görüşmesi sağlanmalıdır.
- Danışmanları tarafından öğrencilere yönelik “Kariyer Planlama ve Sanat Alanında Yönelim” konulu ortak bilgilendirme toplantıları düzenlenmelidir.
- Danışmanlara yönelik kısa süreli eğitimler planlanabilir.
- Anketin yılda iki kez uygulanarak danışmanlık hizmetlerinin sürekliliği ve gelişimi izlenmelidir.

Sonuç

Anket bulguları, genel olarak Grafik Sanatlar Bölümü öğretim elemanlarının danışmanlık görevlerini büyük ölçüde etkin, duyarlı ve öğrenci odaklı bir biçimde yürüttüklerini göstermektedir. Öğrencilerin %76’sı danışmanlarının rehberliğinden memnun olduklarını ifade etmiştir. Danışmanların objektif ve saygılı tutumları, öğrencilere kolay ulaşılabilir olmaları ve gizliliğe verdikleri önem yüksek düzeyde olumlu değerlendirilmiştir. Bu sonuçlar, bölümdeki danışmanlık kültürünün güçlü bir güven temeline dayandığını ve öğrenciler tarafından genellikle yeterli bulunduğunu göstermektedir.

Bununla birlikte, öğrencilerin belirli bir kısmının danışmanlarıyla hiç görüşmemesi ya da danışmanlık süreçlerine düzenli katılım göstermemesi, sistemin süreklilik ve erişilebilirlik açısından geliştirilmeye açık yönleri bulunduğuna işaret etmektedir. Özellikle kişisel konularda destek alma ve kariyer planlaması alanlarında danışmanlık etkinliği, diğer ölçütlere kıyasla daha düşük ortalamalar göstermektedir. Bu bulgu, danışmanların yalnızca akademik rehberlikle sınırlı kalmayıp, öğrencilerin psikolojik ve mesleki gelişimlerini de destekleyecek biçimde daha bütüncül bir yaklaşım benimsemelerinin önemini ortaya koymaktadır.

Grafik Sanatlar Bölümü'nde danışmanlık sürecinin niteliğini artırmak için öğretim elemanlarının belirli aralıklarla öğrenci geri bildirimlerini izlemeleri, birebir görüşme sıklığını artırmaları ve özellikle mezuniyet aşamasındaki öğrencilere yönelik kariyer planlama oturumları düzenlemeleri önerilmektedir. Ayrıca, yeni kayıt yaptıran öğrencilere danışmanlık sisteminin işleyişi hakkında bilgilendirici oturumlar yapılması, sürecin daha verimli ve kapsayıcı yürütülmesine katkı sağlayacaktır.

Sonuç olarak, Grafik Sanatlar Bölümü danışmanlık sistemi, genel anlamda işlevsel, öğrenci merkezli ve gelişime açık bir yapı sergilemektedir. Ancak sürdürülebilir bir kalite kültürü oluşturmak adına bireysel danışman-öğrenci etkileşiminin artırılması, düzenli ölçme-değerlendirme süreçlerinin sürdürülmesi ve danışmanlık hizmetlerinin kapsamının genişletilmesi büyük önem taşımaktadır. Bu yönde yapılacak sistematik iyileştirmeler hem öğrencilerin akademik başarısını hem de fakülte genelinde eğitim kalitesini doğrudan olumlu yönde etkileyecektir.