



Balıkesir
Üniversitesi



2025-2026

**GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ**

RESİM BÖLÜMÜ

**EĞİTİM AMAÇLARI
ANKETİ
DEĞERLENDİRME
RAPORU**



gsfresim@balikesir.edu.tr



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM AMAÇLARI ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

1. Giriş

Bu rapor, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nün eğitim amaçlarının değerlendirilmesi amacıyla hazırlanmıştır. Çalışma kapsamında hem **mezunlara** hem de **dış paydaşlara** yönelik anketler uygulanmış, elde edilen veriler ayrı ayrı incelenmiş ve karşılaştırmalı olarak değerlendirilmiştir.

Ankete toplam **79 mezunumuz katılmış**, bu sayı bölüm mezunlarının yaklaşık **%28'lik bir kesimine** karşılık gelmektedir. Böylelikle mezunlarımızın bölümün eğitim amaçlarına yönelik algıları ve görüşleri güvenilir bir örneklem üzerinden elde edilmiştir. Ayrıca, bölümümüzle doğrudan veya dolaylı olarak etkileşim halinde bulunan **8 dış paydaşımız da anketi doldurmuş**, bu sayede eğitim-öğretim hedeflerimizin sektörel ve toplumsal beklentilerle ne ölçüde örtüştüğü analiz edilmiştir.

Bu raporda, mezun ve dış paydaş anketlerinin sonuçları ayrı ayrı sunulmakta; aynı zamanda iki grubun değerlendirmeleri karşılaştırmalı olarak ele alınmakta ve eğitim amaçlarımızın güncelliği ile geçerliliği hakkında bütüncül bir bakış açısı ortaya konulmaktadır.

2. Paydaşlara Yönelik Yapılan Anket Sonuçlarına Dair Bulgular

Eski Eğitim Amaçları;

Eski eğitim amaçları, mezunlar tarafından genel olarak olumlu değerlendirilmiş ve **5 üzerinden 4,125** ortalama puan almıştır. Ancak, bu amaçların daha çok bütüncül ve tek boyutlu bir ifade niteliği taşıdığı, dolayısıyla günümüzün çok boyutlu akademik, toplumsal ve uluslararası beklentilerini tam anlamıyla yansıtmadığı görülmektedir.





Güncellenmesi planlanan eğitim amaçları;

Paydaş anketi puan ortalamaları

Eğitim Amacı	İçerik Özeti	Ortalama Puan (5 puan üzerinden)
1	Sanat tarihi, sanat felsefesi, eleştiri yöntemleri	5,00
2	Geleneksel ve çağdaş malzeme kullanımı	4,875
3	Yabancı dil, kültürel çeşitlilik, uluslararası iletişim	4,75
4	Etik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik	4,875
5	Yaşam boyu öğrenme, mesleki gelişim	5,00

Güncellenmesi planlanan eğitim amaçları, mezunlar tarafından oldukça yüksek puanlarla değerlendirilmiştir. Anket sonuçlarına göre, Amaç 1 ve Amaç 5 **5,00** ortalama ile en yüksek kabul gören amaçlar olmuş, bu durum bölümün akademik analiz, çağdaş yaklaşımlar ve yaşam boyu öğrenme boyutlarında eksiksiz onaylandığını göstermiştir. Amaç 2 ve Amaç 4 ise **4,875** ortalama ile yüksek düzeyde kabul görmüş; sanatsal üretimde yaratıcılık, malzeme çeşitliliği, etik değerler ve toplumsal sürdürülebilirlik açısından güçlü bir destek almıştır. Buna karşılık, **4,75** ortalama ile görece en düşük puanı alan Amaç 3, yabancı dil ve uluslararası etkileşim boyutuna işaret etmektedir. Bu sonuç, mezunların bu alanda da olumlu görüşe sahip olduğunu ancak diğer amaçlara kıyasla biraz daha düşük düzeyde değerlendirme yaptıklarını ortaya koymaktadır. Genel olarak bakıldığında, eski amaçların bireysel sanatçı kimliği ve resim pratiğini öne çıkaran tek boyutlu yapısının aksine, yeni amaçların çok boyutlu, ölçülebilir ve çağdaş gerekliliklere uygun bir çerçeve sunduğu anlaşılmaktadır.



3. Mezunlara Yönelik Yapılan Anket Sonuçlarına Dair Bulgular

Mezuniyet Yıllarına göre ankete katılım dağılımı

Mezuniyet yılı	Mezun sayısı	Katılım yüzdesi
2025	9	7,11
2024	12	9,48
2023	10	7,9
2022	14	11,06
2021	6	4,74
2020	8	6,32
2019	6	4,74
2018	7	5,53
2016	2	1,58
2015	1	0,79
2014	1	0,79
2013	1	0,79
2012	1	0,79
2010	1	0,79

Eski Eğitim Amaçları;

Değerlendirme puanları ve yüzdelik oranlar

Puan	Puan Sayısı	Yüzdelik Dağılım
5	37	46,83544
4	17	21,51899
3	17	21,51899
2	5	6,329114
1	3	3,797468

Puan ortalaması 5 üzerinden 4,012658

Güncellenmesi planlanan eğitim amaçları;

1. Eğitim amaçları 1'in puan dağılımı



Puan	Puan Sayısı	Yüzdelik Dağılım
5	56	70,88608
4	14	17,72152
3	9	11,39241

Puan ortalaması 5 üzerinden 4,594937

2. Eğitim amaçları 2'in puan dağılımı

Puan	Puan Sayısı	Yüzdelik Dağılım
5	46	58,22785
4	15	18,98734
3	12	15,18987
2	3	3,797468
1	3	3,797468

Puan ortalaması 5 üzerinden 4,240506

3. Eğitim amaçları 3'in puan dağılımı

Puan	Puan Sayısı	Yüzdelik Dağılım
5	36	45,56962
4	9	11,39241
3	12	15,18987
2	9	11,39241
1	13	16,4557

Puan ortalaması 5 üzerinden 3,582278





4. Eğitim amaçları 4'in puan dağılımı

Puan	Puan Sayısı	Yüzdelik Dağılım
5	47	59,49367
4	14	17,72152
3	12	15,18987
2	5	6,329114
1	1	1,265823

Puan ortalaması 5 üzerinden 4,278481

5. Eğitim amaçları 5'in puan dağılımı

Puan	Puan Sayısı	Yüzdelik Dağılım
5	53	67,08861
4	11	13,92405
3	10	12,65823
2	1	1,265823
1	1	1,265823

Puan ortalaması 5 üzerinden 4,329114

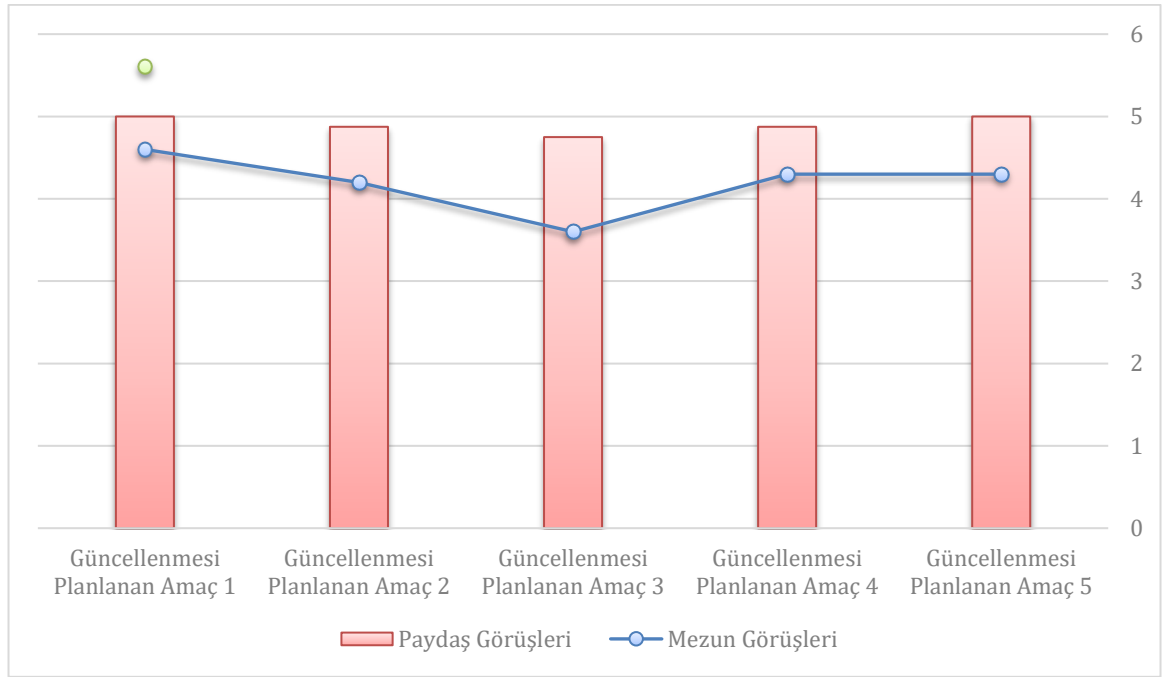
Eski eğitim amaçları daha bütüncül bir ifade taşıyarak bireysel sanatçı kimliğini ve resim pratiğini ön plana çıkarmaktadır; ancak akademik, toplumsal ve uluslararası boyutlarda sınırlı kalmaktadır. Buna karşılık, güncellenen eğitim amaçları çok boyutlu, ölçülebilir ve çağdaş gerekliliklere uyumlu bir yapı sunmaktadır. Anket verilerine göre en yüksek puanı alan Amaç 1 (4,59), sanat tarihi, sanat felsefesi ve eleştiri yöntemleri üzerinden akademik analiz yapabilme ve çağdaş yaklaşımları yorumlama becerisine odaklanmaktadır. En düşük puanı alan Amaç 3 (3,58) ise yabancı dil ve uluslararası etkileşim boyutuna işaret etmekte, bu alanın geliştirilmesi gerektiğini ortaya koymaktadır. Diğer amaçlar ise 4,2–4,3 aralığında yüksek kabul görmüş ve mezunlar tarafından olumlu karşılanmıştır. Genel değerlendirmeye bakıldığında, eski eğitim amaçları mezunlarca olumlu bulunmuş (4,01) olsa da, yeni eğitim amaçlarının çok daha güçlü bir kabul gördüğü ve bölümün çağdaş vizyonu





doğrultusunda önemli bir gelişim kaydettiği anlaşılmaktadır. Özellikle akademik analiz, etik değerler, yaşam boyu öğrenme ve malzeme çeşitliliği boyutları ön plana çıkarken, uluslararasılaşma ve yabancı dil konularında iyileştirme ihtiyacı dikkat çekmektedir. Bu sonuçlar, bölümün eğitim hedeflerinin mezunların beklentileriyle büyük ölçüde örtüştüğünü, ancak küresel ölçekte rekabet gücünü artırmak için dil ve uluslararası iletişim alanlarında daha fazla adım atılması gerektiğini göstermektedir.

4. Mezun ve Paydaş Anket Sonuçları Arasındaki İlişki



Güncellenmesi Planlanan Eğitim Amaçları ile Paydaş ve Mezun Anket Sonuçlarının İlişkisi

Eğitim amaçlarının değerlendirilmesine yönelik yapılan çalışmada hem mezunlar hem de dış paydaşlardan elde edilen veriler, bölümün hedeflerinin kapsamlı biçimde incelenmesine olanak tanımıştır. Mezun anketi, öğrencilerin bölümde edindikleri bilgi ve becerilerin mesleki yaşama ve akademik gelişime katkılarını doğrudan yansıtırken; paydaş anketi, işverenler ve sektör temsilcilerinin bölüm mezunlarından beklentilerini ortaya koymaktadır.

Analiz sonuçlarına göre, mezunlar eğitim amaçlarını büyük oranda olumlu değerlendirmiş, özellikle akademik altyapı, yaratıcı üretim süreçleri ve yaşam boyu öğrenme bilinci konularında güçlü geri





bildirimler vermiştir. Paydaşların yanıtları ise bu bulguları destekler nitelikte olmuş, özellikle disiplinlerarası işbirliği, etik değerler ve toplumsal fayda gibi alanlarda mezunların yeterliliklerini doğrulamıştır. Bununla birlikte, her iki grup da uluslararasılaşma ve yabancı dil konularında gelişime açık yönler bulunduğunu vurgulamıştır.

Dolayısıyla, mezun ve paydaş anketleri arasındaki ilişki, bölümün eğitim amaçlarının hem bireysel hem de sektörel beklentilerle büyük ölçüde örtüştüğünü göstermektedir. Bu durum, programın güçlü yönlerini teyit ederken aynı zamanda stratejik planlama sürecinde geliştirilmesi gereken alanlara ışık tutmaktadır.

5. Sonuç

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nün eğitim amaçlarının değerlendirilmesi amacıyla gerçekleştirilen bu çalışma, hem mezunlardan hem de dış paydaşlardan elde edilen verilerle bütüncül bir bakış açısı sunmuştur. Mezunların katılım oranı %28 düzeyinde gerçekleşmiş, ayrıca 8 dış paydaşın görüşleriyle eğitim amaçlarımızın sektörel ve toplumsal yansımaları da incelenmiştir.

Elde edilen bulgular, bölümün eski eğitim amaçlarının mezunlarca olumlu karşılanmasına rağmen sınırlı ve tek boyutlu bir yapı sunduğunu; güncellenmesi planlanan eğitim amaçlarının ise çok boyutlu, ölçülebilir ve çağdaş beklentilerle uyumlu olduğunu ortaya koymuştur. Özellikle akademik analiz, sanat tarihi ve eleştirel yöntemler; yaratıcı üretim süreçleri; etik değerler ve yaşam boyu öğrenme bilinci mezun ve paydaşlar tarafından güçlü şekilde desteklenmiştir. Buna karşın, uluslararasılaşma ve yabancı dil yeterlilikleri her iki grup açısından da geliştirilmesi gereken alanlar olarak öne çıkmıştır.

Sonuç olarak, bu rapor bölümün eğitim amaçlarının mezunların beklentileri ve paydaşların ihtiyaçları ile büyük ölçüde örtüştüğünü, güçlü bir akademik ve sanatsal vizyon sunduğunu göstermektedir. Ancak küresel ölçekte rekabet gücünü artırmak için dil becerileri, uluslararası proje iş birlikleri ve kültürel çeşitliliği destekleyici uygulamalara ağırlık verilmesi gerektiği anlaşılmaktadır. Bu doğrultuda, elde edilen veriler hem eğitim programının sürekli iyileştirilmesi hem de geleceğe yönelik stratejik planlamalar için yol gösterici olacaktır.

