

**BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ**  
**ÖĞRETİM ÜYESİ KADROLARINA BAŞVURU, YÜKSELTİLME VE**  
**ATANMA/YENİDEN ATANMA KRİTERLERİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**  
**Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE 1-** (1) Bu Kriterlerinin amacı 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine ek olarak Balıkesir Üniversitesi öğretim üyesi kadrolarına yapılacak olan başvuru, atanma/yeniden atanmalarda aranacak asgari koşulları belirlemek ve bilimsel kaliteyi yükseltmektir.

**Kapsam**

**MADDE 2-** (1) Bu Kriterler, Balıkesir Üniversitesinde öğretim üyeliği kadrolarına yapılacak olan başvuru, atanma/yeniden atanmalarda uygulanacak esasları ve kriterleri düzenler.

**Dayanak**

**MADDE 3-** (1) Bu Kriterler, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 23 üncü, 24 üncü ve 26 ncı maddeleri ile 12.06.2018 tarih ve 30449 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliğine dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 4-** (1) Bu Kriterlerde geçen;

- a) Balıkesir Üniversitesi: Balıkesir Üniversitesini,
- b) Rektör: Balıkesir Üniversitesi Rektörünü,
- c) Senato: Balıkesir Üniversitesi Senatosunu,
- ç) AHCI: Arts&Humanities Citation Index’ini,
- d) BAP: Bilimsel Araştırma Projelerini,
- e) BKCI: Web of Science Book Citation Index’ini,
- f) CPCI: Web of Science Conference Proceedings Citation Index’ini,
- g) ESCI: Web of Science Emerging Sources Citation Index’ini,
- ğ) KOSGEB: Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığını,
- h) SCIE: Science Citation Index Expanded’ini,
- ı) SSCI: Social Science Citation Index’ini,
- i) TR-Dizin: TÜBİTAK ULAKBİM (Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi) tarafından oluşturulan dergi indeksini,
- j) TÜBA: Türkiye Bilimler Akademisini,
- k) TÜBA GEBİP: Türkiye Bilimler Akademisi Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı Ödüllerini,
- l) TÜBA TESEP: Türkiye Bilimler Akademisi Bilimsel Telif Eser Ödülleri Programını,
- m) TÜBİTAK: Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumunu,
- n) ULAKBİM: Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezini,
- o) ÜAK: Üniversitelerarası Kurul Başkanlığını,
- ö) YÖK: Yükseköğretim Kurumunu,
- p) YÖKDİL: Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil Sınavını,

r) Başlıca Yazar: Adayın tek yazar, ilk yazar, danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci(ler) ile yazılmış (aynı makalede birden fazla öğrenci ve ikinci danışman da yer alabilir) yayını,

s) Uluslararası Makale: Uluslararası indekslerce taranan ve alanında bilime katkı sağlamış olmak şartıyla özgün basılı veya elektronik ortamda yayımlanmış makaleyi,

ş) Ulusal Makale: Uluslararası indekslerce taranmayan ve alanında bilime katkı sağlamış olmak şartıyla özgün basılı veya elektronik ortamda yurtiçinde yayımlanmış makaleyi,

t) Ulusal Hakemli Dergi: Editör ve hakem kurulunun Türkiye'deki yüksek öğretim kurumlarında çalışan öğretim üyelerinden oluşan dergiyi,

u) Kitap/Kitap Bölümü: Kendi bilim alanında yazılan uluslararası veya ulusal yayınevlerince yayımlanmış kitap veya kitapta bölüm yazarlığını,

ü) Çeviri Kitap: Kendi bilim alanında Türkçeye çevrilmiş ve uluslararası veya ulusal yayınevlerince yayımlanmış kitabı,

v) Ulusal Bilimsel Toplantı: Ulusal seviyede farklı kurumlardan bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıyı,

y) Uluslararası Bilimsel Toplantı: Farklı ülkelerden bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıyı,

z) Ulusal Yayınevi: En az 4 yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki yükseköğretim kurumları kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış yayınevini,

aa) Uluslararası Yayınevi: En az 4 yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar Yükseköğretim Kurulunca tanınan sıralama kuruluşlarınca belirlenen dünyada ilk 500'e giren üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış olan yayınevini,

bb) Yayımlanmış Makale: Alanında bilime katkı sağlamış olmak şartıyla; basılı veya elektronik ortamda yayımlanmış (cilt ve/veya sayı numarası veya DOI numarası almış) makaleyi,

cc) Atıf:

1) Uluslararası nitelikte olan SCIE, SSCI, AHCI, ESCI veya SCOPUS kapsamındaki dergilerde yayımlanan çalışmalarda ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yapılmış olan atfı,

2) Uluslararası indekslerce taranmayan dergilerde yayımlanmış çalışmalarda ve ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış olan kitaplarda yapılmış olan atfı,

(Yazarın kendi çalışmalarına yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz.)

çç) Editörlük:

1) SCIE, SSCI, AHCI, ESCI veya SCOPUS indeksleri tarafından taranan dergilerde Editörlük ve Editör Yardımcılığının puanlamasında en az bir yıl hizmet edilen editörlüğü,

2) Uluslararası indekslerce taranmayan yurtiçinde yayımlanmış dergilerde Editörlük ve Editör Yardımcılığı puanlamasında en az bir yıl hizmet edilen editörlüğü,

3) BKCI, SCOPUS veya diğer uluslararası/ulusal kitaplarda editörlüğü,

dd) Ödül: Alanında yetkin bilim kurulları tarafından verilmiş veya bir bilim jürisi tarafından değerlendirilmiş kurumsal ya da bir yarışma neticesinde verilmiş ödülü,

ee) Alan İndeksi: ÜAK'ın belirlediği Doçentlik Temel Alanında kabul edilen güncel alan indekslerini,

ff) Uluslararası İndeks: SCIE, SSCI, AHCI, ESCI, SCOPUS veya diğer uluslararası indeksleri,

gg) Ulusal/Uluslararası Proje: Bakanlıklar, yükseköğretim kurumları, bilimsel kuruluşlar, kamu kuruluşları, sanayi kuruluşları, mesleki nitelikli kuruluşlar ve sanatsal nitelikli kuruluşlar tarafından yapılan Ulusal/Uluslararası projeleri,

ğğ) Kişisel Etkinlik: Sergi, bienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim ile ilgili olarak adayın en az on beş özgün eserinin yer aldığı kişisel etkinliği,

hh) Karma Ortak Etkinlik: Sergi, çalıştay, bienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim ile ilgili olarak adayın özgün eserinin yer aldığı karma ortak etkinliği, (Resital ve konser için adayın eseri içeren etkinliğini belgelemesi gereklidir.)

ıı) Yabancı Dil: Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı tarafından kabul edilen yabancı dilleri,

ii) Yabancı Dil Sınavı: Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı'nın Doçentlik sınav başvurularında güncel olarak kabul ettiği yabancı dil sınavlarını,

jj) Ulusal Patent: Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından; yeni, yeni, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik kriterlerini içeren başvuru (buluş) için verilen koruma (tescil) belgesini,

kk) Uluslararası Patent: Patent Cooperation Treaty (PCT), European Patent Convention (EPC), Euroasian Patent Organization (EAPO), African Regional Intellectual Property Organization (ARIPO), African Intellectual Property Organization (OAPI) veya doğrudan ülkesel (ulusal) koruma istenen bölgenin/ülkenin resmi ofisine yapılan; yeni, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik kriterlerini içeren başvuru (buluş) için verilen koruma (tescil) belgesini,

ll) Q Değeri: SCIE veya SSCI tarafından taranan bilimsel dergilerin sınıflandırılmasında derginin yer aldığı çeyrek dilimini,

mm) Temel Alan: Fen Bilimleri, Sağlık Bilimleri, Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar alanlarını, ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Atama, Yükseltme ve Yeniden Atama Genel Esasları ve Kriterleri

#### Genel Esaslar

**MADDE 5-** (1) Öğretim üyesi kadrolarına atanma, yükseltme veya yeniden atanma için başvuran adaylar; özgeçmişlerini, bilimsel yayınlarını, kongre ve konferans tebliğleri ile bunlara yapılan atıfları, sanat eserlerini, icralarını ve bunlara ilişkin dokümanı, eğitim-öğretim faaliyetlerini, yönetimlerinde devam eden ve biten doktora, sanatta yeterlik veya yüksek lisans çalışmalarını, üniversite veya ileri teknoloji enstitüsüne katkılarını kapsayan bir dosyayla birlikte, EK-1'de yer alan Balıkesir Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru ve Atanma/Yeniden Atanma Puanlama Tablosunu eksiksiz doldurarak ve imzalayarak ilgili birime başvuru dilekçesi ile birlikte teslim eder.

(2) Adaylar, Balıkesir Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru ve Atanma/Yeniden Atanma Puanlama Tablosunda puanlamaya esas teşkil edecek çalışmalarını ve kanıtlayıcı belge/belgeleri sunmalıdır.

#### Atama, yükseltme ve yeniden atamalara ilişkin esaslar

**MADDE 6-** (1) Bütün atama, yükseltme ve yeniden atamalarda başvuru dosyasında bulunan çalışmaların yayımlanmış olması veya DOI numarası almış olmak şartı aranır.

(2) Fen Bilimleri Alanı; Fen Bilimleri ve Matematik; Mimarlık, Planlama ve Tasarım; Mühendislik; Ziraat, Orman ve Su Ürünleri Temel Alanlarını kapsar.

(3) Sağlık Bilimleri Alanı, Sağlık Bilimleri Temel Alanını kapsar.

(4) Sosyal Bilimler Alanı; Eğitim Bilimleri, Filoloji, Hukuk, İlahiyat; Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler; Spor Bilimleri Temel Alanlarını kapsar.

(5) Güzel Sanatlar Alanı, Güzel Sanatlar Temel Alanını kapsar.

(6) Fen Bilimleri ve Sağlık Bilimleri Alanı ile Spor Bilimleri Temel Alanında Puanlama tablosunda yer alan 1, 2, 3 ve 7’de belirtilen akademik çalışmalarda puanlama; tek yazarlı akademik çalışmalarda yazar tam puan alır. İki yazarlı akademik çalışmalarda başlıca yazar tam puanın 0.8’ini, ikinci yazar 0.5’ini alır. Üç ve daha fazla yazarlı akademik çalışmalarda ise, başlıca yazar toplam puanın yarısını alır, diğer yazarlar ise diğer yarısını eşit paylaşır. Başlıca yazarın belirtilmediği iki veya daha fazla yazarlı akademik çalışmalarda toplam puan yazarlar arasında eşit olarak bölünür. Diğer bilimsel faaliyetlerde puan kişi sayısına bölünmez. Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Alanında tek yazarlı yayınlarda yazar tam puan alır. Çok yazarlı yayınlarda puan yazarlar arasında eşit olarak bölünür.

(7) Makalenin yayımlandığı tarihte derginin bulunduğu Q değeri dikkate alınır. Makalenin yayımlandığı yıla ait Q değeri yoksa derginin mevcut olan ilk Q değeri üzerinden değerlendirme yapılır. Derginin birden fazla Q sınıfında yer alması durumunda, yayın yılındaki yüksek Q değeri dikkate alınır.

### **Akademik yükseltilme ve atanma kriterleri**

#### **MADDE 7- (1) Profesör kadrosuna başvurmak için;**

a) Adayın doçentlik unvanını aldıktan sonra Balıkesir Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru ve Atanma/Yeniden Atanma Puanlama Tablosundan;

1) Fen Bilimleri ve Sağlık Bilimleri Alanında; 1. Maddenin a, b, c ve d bentleri kapsamında en az 50 puan almış olmak şartıyla toplamda 120 puan almış olması gerekir (a bendinden en az 20 puan almış olmak, Tıp Fakültesi için a bendinden en az 10 puan almış olmak zorunludur).

2) Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Alanında; 1, 2 ve 3. Maddeler (3. Maddeden en fazla 20 puan alınabilir) kapsamında en az 50 puan almış olmak şartıyla toplamda 120 puan almış olması gerekir.

b) Aday, doçentlik sonrası yaptığı çalışmalardan birini başlıca eser olarak beyan eder ve başlıca eserini;

1) Fen Bilimleri ve Sağlık Bilimleri Alanında; doçentlik unvanını aldıktan sonra başlıca yazar olarak SCIE, SSCI veya AHCI indekslerinde taranan dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi olması gerekir.

2) Sosyal Bilimler Alanında, Yüksek Lisans ve Doktora Tezi kapsamı dışında olmak kaydıyla doçentlik unvanını aldıktan sonra aşağıdaki koşullardan en az birini sağlaması gerekir.

aa) SCIE, SSCI veya AHCI indekslerinde taranan dergilerde araştırma makalesi yayımlanmış olmak.

bb) YÖK Doçentlik kriterlerinde baz alınan uluslararası alan indeksleri kapsamındaki dergilerde başlıca yazar olduğu araştırma makalesi yayımlanmış olmak.

cc) Adayın özgün bir araştırmasını, ulusal/uluslararası bir yayınevi kapsamında tek yazarlı bir kitap olarak yayımlanmış olmak.

3) Güzel Sanatlar Alanında, Yüksek Lisans ve Doktora Tezi kapsamı dışında olmak kaydıyla doçentlik unvanını aldıktan sonra aşağıdaki koşullardan en az birini sağlaması gerekir.

aa) SCIE, SSCI veya AHCI indekslerinde taranan dergilerde araştırma makalesi yayımlanmış olmak

bb) Tasarım, görüntü, müzik ve sahne sanatları alanlarında Doçentlik sonrası üretilmiş ve daha önce hiçbir yerde sergilenmemiş/icra edilmemiş olan eserlerden oluşan kişisel bir sergi/konser/gösteri yapmış olmak.

cc) Adayın özgün bir araştırmasını, ulusal/uluslararası bir yayınevi kapsamında tek yazarlı bir kitap olarak yayımlamış olmak.

4) Profesör kadrolarına atanabilmek için doçentlik unvanını aldıktan sonra en az beş yıl açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak, kendi bilim alanında uluslararası düzeyde orijinal eserler vermiş olmak ve uygulama alanı bulunan dallarda uygulamaya yönelik çalışmalarda bulunması gereklidir.

5) Adayın, doçentlik unvanını aldıktan sonra yurtiçi veya YÖK tarafından tanınan yurtdışı yükseköğretim kurumlarında en az iki yıl (veya 4 yarıyıl) eğitim öğretim faaliyetlerinde bulunmuş olması gerekir.

**(2) Doçent kadrosuna başvurmak için;**

a) ÜAK tarafından verilen doçent unvanını almış olmak.

b) Adayın, doktora sonrası için Balıkesir Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru ve Atanma/Yeniden Atanma Puanlama Tablosundan;

1) Fen Bilimleri ve Sağlık Bilimleri Temel Alanında; 1. Madde kapsamında en az 40 puan almış olmak şartıyla toplamda 100 puan almış olması gerekir.

2) Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Temel Alanında; 1, 2 ve 3. Maddeler (3. Maddeden en fazla 10 puan, Filoloji, Hukuk ve İlahiyat alanlarında en fazla 20 puan alınabilir) kapsamında en az 40 puan almış olmak şartıyla toplamda 100 puan almış olması gerekir.

**(3) Doktor öğretim üyesi kadrosuna atanmak ve yükseltmek için;**

a) Doktor öğretim üyesi kadrolarına başvurabilmek için doktora veya tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta ve veteriner hekimlikte uzmanlık ya da sanatta yeterlik eğitimi tamamlamış olmak gereklidir.

b) Doktor öğretim üyesi kadrolarına yapılacak atamalarda (yeniden atama hariç) adayın YÖKDİL Sınavından veya Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan yabancı dil sınavlarından en az 55 puan almış olması veya Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezinin eşdeğerliğini kabul ettiği diğer sınavlardan eşdeğer puan alması şartı aranır.

c) Adayın doktora tezi konusu kapsamında ulusal veya uluslararası hakemli bir dergide yayın yapmış olması gerekir. Güzel sanatlar alanları için, doktora tezi kapsamında kişisel sergi açmış veya makale yayımlamış olması gerekir.

ç) Yabancı Dil alanında başvuran adayların başvurdukları yabancı dil alanından adayın YÖKDİL Sınavından veya ÖSYM tarafından yapılan yabancı dil sınavlarından YÖK tarafından belirlenmiş olan yabancı dilde ders anlatma asgari puanı veya Uluslararası geçerliliği olan sınavlarda eşdeğer puan almış olmaları gerekir.

d) Bilim alanı yabancı dilde olan adayların sınava girecekleri ikinci yabancı dil alanından ise adayın YÖKDİL Sınavından veya ÖSYM tarafından yapılan yabancı dil sınavlarından en az 55 (Elli beş) puan veya uluslararası geçerliliği olan sınavlardan eşdeğer puan almış olmaları gerekir.

e) Adayın, Balıkesir Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru ve Atanma/Yeniden Atanma Puanlama Tablosundan; 1. maddeden a, b, c, d veya 2. Maddenin a ve b bentleri kapsamında en az 20 puan almış olmak şartıyla toplamda 30 puan almış olması gerekir.

f) Yeniden atamalarda; adayın en son atandığı tarihten itibaren en az biri Balıkesir Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru ve Atanma/Yeniden Atanma Puanlama Tablosundaki 1 veya 2. maddeler kapsamındaki akademik etkinliklerden olmak üzere; 1 yıl süreli atama için en az 5 puan, 2 yıl süreli atama için en az 10 puan, 3 yıl süreli atama için en az 20 puan, 4 yıl süreli atama için en az 30 puan almış olması gerekir.

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

### **Çeşitli ve Son Hükümler**

#### **Yürürlükten kaldırılan hüküm**

**MADDE 8-** (1) 27/05/2014 tarihli ve 2014/5-6 sayılı Senato kararıyla kabul edilen T.C. Balıkesir Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru ve Atanma/Yeniden Atanma Kriterleri yürürlükten kaldırılmıştır.

**GEÇİCİ MADDE 1-** (1) Bu Kriterlerin yürürlük tarihine kadar öğretim üyesi kadro ilanında, ilana dayalı başvurularda ve yeniden atanmalarda Balıkesir Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru ve Atanma/Yeniden Atanma Kriterleri uygulanır.

#### **Yürürlük**

**MADDE 9-** (1) Balıkesir Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru, Yükseltilme ve Atanma/Yeniden Atanma Kriterleri Senatonun kararı ve YÖK'ün onay tarihinden itibaren 1 yıl sonra yürürlüğe girer.

#### **Yürütme**

**MADDE 10-** (1) Bu Kriterlerin hükümlerini Rektör yürütür.

**BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ**  
**ÖĞRETİM ÜYESİ KADROLARINA BAŞVURU VE ATANMA/YENİDEN ATANMA**  
**KRİTERLERİ PUANLAMA TABLOSU ÖZETİ**

|        |                             | PUAN |
|--------|-----------------------------|------|
| 1      | Uluslararası Makale         |      |
| 2      | Ulusal Makale               |      |
| 3      | Kitap                       |      |
| 4      | Atıf                        |      |
| 5      | Lisansüstü Tez Danışmanlığı |      |
| 6      | Bilimsel Araştırma Projesi  |      |
| 7      | Bilimsel Toplantı           |      |
| 8      | Eğitim-Öğretim              |      |
| 9      | Patent/Faydalı Model        |      |
| 10     | Ödül                        |      |
| 11     | Editörlük                   |      |
| 12     | Diğer                       |      |
| TOPLAM |                             |      |

**BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYESİ KADROLARINA BAŞVURU VE  
ATANMA/YENİDEN ATANMA KRİTERLERİ PUANLAMA TABLOSU**

**1- ULUSLARARASI MAKALELER**

|   |                                                                                                                                                                  | <i>PUAN</i> | <i>Yazar Sayısı</i> | <i>Aday Puanı</i> |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------------|
|   | Adayın hazırladığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla;                                                                                              |             |                     |                   |
| a | SCIE veya SSCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale                                                                                                           |             |                     |                   |
|   | Q1*                                                                                                                                                              | 30          |                     |                   |
|   | Q2*                                                                                                                                                              | 20          |                     |                   |
|   | Q3*                                                                                                                                                              | 15          |                     |                   |
|   | Q4*                                                                                                                                                              | 10          |                     |                   |
| b | AHCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale                                                                                                                     | 20          |                     |                   |
| c | ÜAK tarafından belirlenmiş uluslararası alan indekslerinde yayımlanmış makale (Doçentlik başvurusunda ÜAK tarafından kabul edilen alan indeksleri de geçerlidir) | 10          |                     |                   |
| d | Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale                                                                                                | 5           |                     |                   |
| e | Bu maddenin a, b, c veya d bentleri kapsamındaki dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği                                     | 3           |                     |                   |
| f | A bendi kapsamındaki dergilerde yayımlanmış vak'a takdimi                                                                                                        | 5           |                     |                   |

**2- ULUSAL MAKALELER**

|   |                                                                                              | <i>PUAN</i> | <i>Yazar Sayısı</i> | <i>Aday Puanı</i> |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------------|
| a | TR Dizin kapsamındaki dergide yayımlanmış makale                                             | 10          |                     |                   |
| b | Diğer hakemli dergilerde yayımlanmış makale                                                  | 4           |                     |                   |
| c | Diğer hakemli dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği | 2           |                     |                   |

|                  |                                                                                                                                  |             |                     |                   |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------------|
| d                | Yayımlanmış vak'a takdimi                                                                                                        | 2           |                     |                   |
| <b>3- KİTAP*</b> |                                                                                                                                  | <b>PUAN</b> | <b>Yazar Sayısı</b> | <b>Aday Puanı</b> |
| a                | BKCI kapsamındaki kitap                                                                                                          | 20          |                     |                   |
| b                | BKCI kapsamındaki kitapta bölüm                                                                                                  | 10          |                     |                   |
| c                | Diğer uluslararası/ulusal kitap**                                                                                                | 10          |                     |                   |
| d                | Diğer uluslararası/ulusal kitapta bölüm***<br>(Yöksis veri tabanına kayıtlı öğretim üyelerinin editör olduğu kitap kabul edilir) | 5           |                     |                   |
| e                | Tahkik (tenkitli metin neşri) türünde uluslararası/ulusal kitap                                                                  | 10          |                     |                   |
| f                | Kitap Çevirisi                                                                                                                   | 3           |                     |                   |

\* Bu madde kapsamında, sadece ders kitabı dışındaki özgün bilimsel kitaplar ile aynı kitaptaki bölümlerden sadece biri puanlanabilir.

\*\* Filoloji, Hukuk, İlahiyat alanlarında c bendi 20 puan üzerinden değerlendirilir.

\*\*\* Filoloji ve İlahiyat alanlarında d bendi 5 puan, Hukuk alanında 10 puan üzerinden değerlendirilir.

|                                        |                                                                        |             |  |                   |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------|--|-------------------|
| <b>4- ATIF*</b><br>(Adayın eserlerine) |                                                                        | <b>PUAN</b> |  | <b>Aday Puanı</b> |
| a                                      | SCIE, SSCI, AHCI, ESCI veya Scopus kapsamında yapılan atıf             | 3           |  |                   |
| b                                      | BKCI kapsamındaki kitapta yapılan atıf                                 | 2           |  |                   |
| c                                      | TR Dizin kapsamındaki dergide yapılan atıf                             | 2           |  |                   |
| d                                      | Diğer uluslararası/ulusal kitap/kitap bölümü veya dergide yapılan atıf | 1           |  |                   |

\* Bu madde kapsamında adayın kendi eserlerine yaptığı atıf değerlendirmeye alınmaz. Adayın bir eserine aynı yayında yapılan birden fazla atıf tek atıf sayılır. Bu madde kapsamında en fazla 30 puan alınabilir.

**5- LİSANSÜSTÜ TEZ DANIŞMANLIĞI\***

(Adayın danışmanlığını yürüttüğü tamamlanmış)

|   |                                                                                         | <b>PUAN</b> |  | <b>Aday Puanı</b> |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|-------------------|
| a | Doktora veya Tıpta, Diş Hekimliğinde, Eczacılıkta ve Veteriner Hekimlikte Uzmanlık Tezi | 5           |  |                   |
| b | Yüksek Lisans Tezi                                                                      | 3           |  |                   |

\*İkinci/eş danışman olması durumunda; asıl danışman a ve b bentleri için öngörülen puanların tamamını, ikinci danışman ise yarısını alır.

\*\* Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir.

**6- BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJESİ**

|   |                                                                                                                                                                           | <b>PUAN</b> |  | <b>Aday Puanı</b> |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|-------------------|
| a | Başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) bilimsel araştırma projesinde (Devam eden projeler için mevcut puanın yarısı alınır)          |             |  |                   |
|   | Koordinatör/yürütücü olmak                                                                                                                                                | 25          |  |                   |
|   | Araştırmacı olmak                                                                                                                                                         | 15          |  |                   |
|   | Danışman olmak                                                                                                                                                            | 5           |  |                   |
| b | Başarı ile tamamlanmış uluslararası destekli bilimsel araştırma projesinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) yürütücü/araştırmacı/danışman olmak             | 10          |  |                   |
| c | Üniversiteler dışındaki kamu kurumu/özel kuruluşla yapılan başarı ile tamamlanmış Ar-Ge/Ür-Ge'ye dayalı bilimsel araştırma projesinde yürütücü/araştırmacı/danışman olmak | 5           |  |                   |
| d | Başarı ile tamamlanmış üniversitedeki BAP projesinde (tez ve uzmanlık projeleri hariç) yürütücü olmak                                                                     | 4           |  |                   |
| e | Başarı ile tamamlanmış üniversitedeki BAP projesinde (tez ve uzmanlık projeleri hariç) görev almak                                                                        | 2           |  |                   |

| 7- BİLİMSEL TOPLANTI* |                                                                                                                 | PUAN | Yazar Sayısı | Aday Puanı |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|------------|
| a                     | Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan tam metni CPCI'da basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma         | 5    |              |            |
| b                     | Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan özeti CPCI'da basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma             | 3    |              |            |
| c                     | Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantıda sunulan tam metni, basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma** | 3    |              |            |
| d                     | Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantıda sunulan özeti, basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma**     | 2    |              |            |

\* Aynı bilimsel toplantıda sunulan en fazla bir çalışma puanlanabilir.

\*\* Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantının (c ve d bendi) düzenleme komitesinde, kurum/tüzel kişilik/karar organı tarafından resmi olarak görevlendirilmiş üniversite/enstitü/bilimsel kurum/branş derneği akademisyen temsilcisi bulunması zorunludur.

| 8- EĞİTİM-ÖĞRETİM |                                                                                                        | PUAN |  | Aday Puanı |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|------------|
| a                 | Son bir yılda verilmiş dersler; her yarıyılıda verilen en fazla beş ders için:<br>-Lisansüstü          | 2    |  |            |
| b                 | Son bir yılda verilmiş dersler; her yarıyılıda verilen en fazla beş ders için:<br>-Ön lisans ve Lisans | 1    |  |            |

| 9- PATENT/FAYDALI MODEL* |                                    | PUAN | Kişi Sayısı | Aday Puanı |
|--------------------------|------------------------------------|------|-------------|------------|
| a                        | Tescil edilmiş uluslararası patent | 50   |             |            |
| b                        | Tescil edilmiş ulusal patent       | 20   |             |            |
| c                        | Tescil edilmiş faydalı model       | 5    |             |            |

|   |                                            |   |  |  |
|---|--------------------------------------------|---|--|--|
| d | Kişisel patent başvurusunda bulunmuş olmak | 2 |  |  |
|---|--------------------------------------------|---|--|--|

\* Patentlerde Balıkesir Üniversitesi adının yer alması gerekli olup, puan kişi sayısına bölünür.

| 10- ÖDÜL |                                         | PUAN |  | Aday Puanı |
|----------|-----------------------------------------|------|--|------------|
| a        | YÖK Yılın Doktora Tezi Ödülü            | 50   |  |            |
| b        | YÖK Üstün Başarı Ödülü                  | 50   |  |            |
| c        | TÜBİTAK Bilim ödülü                     | 50   |  |            |
| d        | TÜBİTAK Teşvik ödülü (UBYT ödülü hariç) | 50   |  |            |
| e        | TÜBA GEBİP ödülü                        | 50   |  |            |
| f        | TÜBA TESEP ödülü                        | 50   |  |            |

| 11- EDITÖRLÜK* |                                                                   | PUAN |  | Aday Puanı |
|----------------|-------------------------------------------------------------------|------|--|------------|
| a              | SCIE, SSCI, AHCI, ESCI veya Scopus kapsamındaki dergide editörlük | 10   |  |            |
| b              | BKCI veya Scopus kapsamındaki kitapta editörlük                   | 5    |  |            |
| c              | Diğer uluslararası/ulusal kitaplarda editörlük                    | 3    |  |            |
| d              | TR Dizin kapsamındaki dergide editörlük                           | 3    |  |            |
| e              | Diğer uluslararası/ulusal dergilerde editörlük                    | 2    |  |            |

\*Yardımcı editörlük veya konuk editörlükte aday tam puanın yarısını alır. Bir dergi için basım sayısına bakılmaksızın editörlükte her yıl için sadece bir kez puanlama yapılır.

| 12- DİĞER |                                                                                                                                                       | PUAN |  | Aday Puanı |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|------------|
| a         | Web of Science'a göre h-indeksi en az 5 olmak                                                                                                         | 5    |  |            |
| b         | YÖK'ün kabul ettiği sıralama kuruluşlarının* herhangi birinde yer alan ilk 300 üniversitede kesintisiz en az altı ay yurt dışı araştırma veya öğretim | 5    |  |            |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
|     | faaliyetinde bulunmuş olmak<br><br>* <i>Academic Ranking of World Universities(ARWU), Centre for Science and Technology Studies(CWTS) Leiden Ranking, Quacquarelli Symonds (QS) World University Rankings, Times Higher Education (THE) World University Rankings, University Ranking by Academic Performance (URAP)</i> |    |  |  |
| c   | Ulusal/uluslararası film festivalinde jüri üyeliği/yürütücü/koordinatörlük/danışmanlık yapmak                                                                                                                                                                                                                            | 5  |  |  |
| d   | Kısa film/uzun metraj filmde yönetmenlik/yönetmen yardımcılığı/danışmanlık yapmak                                                                                                                                                                                                                                        | 5  |  |  |
| e   | Ulusal televizyon, sinema, dijital platformda yayınlanmış olan dizi/belgesel/müzik klipi/reklam filmi/film içeriklerinde bilim alanı ile ilgili görev almak                                                                                                                                                              | 5  |  |  |
|     | c, d ve e bentleri kapsamında, Sosyal, Beşeri ve İdari bilim dalı kadrolarına başvuran adaylar puanlayabilir. Bu maddeden adaylar en fazla 10 puan alınabilir.                                                                                                                                                           |    |  |  |
| f   | <b>Sportif Başarı ve Temsil</b><br><br>f bendini Sosyal Bilimler alanında beden eğitimi ve spor kadrolarına başvuran adaylar puanlayabilir. Bu maddeden adaylar en fazla 15 puan alabilir.                                                                                                                               |    |  |  |
| f.1 | Yaz-Kış Olimpiyat Oyunları ve Paralimpik Oyunlarda                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |  |  |
|     | Sporcu olarak altın madalya almak                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15 |  |  |
|     | Sporcu olarak gümüş madalya almak                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10 |  |  |
|     | Sporcu olarak bronz madalya almak                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5  |  |  |
| f.2 | Yaz-Kış Üniversite Oyunları (Üniversitede) ve Avrupa-Dünya Şampiyonalarında                                                                                                                                                                                                                                              |    |  |  |
|     | Sporcu olarak altın madalya almak                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10 |  |  |
|     | Sporcu olarak gümüş madalya almak                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5  |  |  |
|     | Sporcu olarak bronz madalya almak                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3  |  |  |
| f.3 | Olimpik branşlarda en az üçüncü kademe antrenörlük belgesine sahip olmak                                                                                                                                                                                                                                                 | 5  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| f.4 | Olimpik branşlarda A Milli Sporcu Belgesine sahip olmak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  |  |  |
| g   | Yarışma, Proje ve Yazılım<br>g bendini Fen Bilimleri alanında mimarlık, planlama ve tasarım kadrolarına başvuran adaylar puanlayabilir.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |  |  |
| g.1 | Yarışma<br><i>Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Kamu Kurumları, Özel Kuruluşlar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen mimarlık, planlama, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı yarışmalarında (öğrenci yarışmaları hariç) ödül/mansiyon alan ekip yürütücüsü/üyesi olmak (danışmanlık hariç)</i> | 15 |  |  |
| g.2 | Uygulanmış/tamamlanmış proje<br><i>Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, üniversite döner sermayesi veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği uygulanmış/tamamlanmış tasarım/planlama/koruma projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazmış/yazılmış olmak.</i>                                              | 10 |  |  |
| g.3 | Yazılım<br><i>Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi olmak</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 15 |  |  |
| h   | <b>Sanatsal Uygulama / Etkinlik</b><br>h bendini Sosyal Bilimler alanında İlahiyat kadrolarına başvuran adaylar puanlayabilir. En fazla 20 puan alınabilir.                                                                                                                                                                                                                                                                |    |  |  |
| h.1 | Sanatsal değeri olan beste<br><i>Dini musiki formlarından (Miraciye, mevleviayini, nat, mersiye, durak, şugl, tevşih, ilahi, yeni formlar), kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup, tavır özelliği, yansıtma, bestecilik niteliği ve teknik beceriyi en üst düzeyde sergileyen özgün eser sunmak.</i>                                         | 5  |  |  |
| h.2 | Solo/karma konserde icracı olarak bulunmak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5  |  |  |
| h.3 | Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan dijital platformlarda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak.                                                                                                                                                                                                                                         | 5  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                       |    |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| h.4 | Albüm<br>Solo icra olmak üzere (eşlikli/eşiksiz) bandrollü/dijital, yayınlanmış DVD-CD-kaset-plak kaydı olmak.                                                                                                                                        | 5  |  |  |
| ı   | <b>Geleneksel Türk Sanatları, Plastik Sanatlar, Tasarım, Sinema Bilimi Sanat Alanı</b><br><br>ı bendini Güzel Sanatlar alanında Geleneksel Türk Sanatları, Plastik Sanatlar, Tasarım, Sinema Bilimi kadrolarına başvuran adaylar puanlayabilir.       |    |  |  |
| ı.1 | Sergi içeriğinden az 15 adet özgün sanat eseri/tasarımı/yorum çalışması barındıran kişisel sergi açmak                                                                                                                                                | 20 |  |  |
| ı.2 | Film festivaline seçilen, festival/sinema salonu/müze/sanat galerisi/kültür merkezinde davetli olarak özel gösterimi yapılan filmin (orta/uzun metrajlı belgesel/kurmaca/deneysel) yönetmenliğini yapmak                                              | 20 |  |  |
| ı.3 | Film festivaline seçilen, festival/sinema salonu/müze/sanat galerisi/kültür merkezinde davetli olarak özel gösterimi yapılan filmin görüntü yönetmenliğini yapmak                                                                                     | 10 |  |  |
| ı.4 | Uluslararası/ulusal sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki karma etkinlikte eseriyle yer almak                                                                             | 5  |  |  |
| ı.5 | Uluslararası/ulusal sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki sanatsal etkinlikte gösterimi yapılmış filmin (orta/uzun metrajlı belgesel/kurmaca/deneysel) ekibinde yer almak | 5  |  |  |
| ı.6 | Kamusal alanda eserinin sürekli olarak sergilenmesi                                                                                                                                                                                                   | 5  |  |  |
| ı.7 | Belgelendirmek kaydıyla kamu kurum ve kuruluşları ile özel tüzel kişiler bünyesinde uygulanan tasarımı olmak                                                                                                                                          | 5  |  |  |
| ı.8 | Reklam/tanıtım filmi/müzik klibi yapmak                                                                                                                                                                                                               | 5  |  |  |
|     | ı.6, 7 veya 8 bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.                                                                                                                                                                                      |    |  |  |
| i   | <b>Müzik Bilim /Sanat Alanı</b><br><br>(i bendini Güzel Sanatlar alanında Müzik Bilim/Sanat Alanı kadrolarına başvuran adaylar puanlayabilir)                                                                                                         |    |  |  |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |  |  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| i.1   | <b>Klasik Batı Müziği/Kompozisyon</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |  |  |
| i.1   | <p>Özgün Eser*</p> <p>Solo çalgı, oda müziği, orkestra müziği (senfonik müzik), sahne müziği (opera, bale, modern dans, tiyatro, müzikli oyun), ses (vokal) topluluğu (eşlikli/eşiksiz koro, ses- piyano, solo insan sesi) ve elektronik müzik türlerinden yaratıcılık özelliğini, bestecilik niteliğini, teknik ve becerisini en üst düzeyde sergileyen, kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup özelliği taşıyan özgün eser sunmak.</p> <p><i>*Bu madde kapsamındaki özgün esere ait konser, resital, radyo-TV programı, stüdyo çalışması, dijital platform (şahsi kanallar hariç) kaydı, sahne icrasına ait video kaydı, stüdyo icrasına ait ses kaydı basılı materyali ile birlikte sunulmalıdır. Her bir özgün eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i></p> | 10 |  |  |
| i.2   | <b>Klasik Batı Müziği/Yorumculuk</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |  |  |
| i.2.1 | <p>Solo Konser</p> <p>Klasik batı müziğinin farklı dönemlerine ait farklı tür/formda seçkin solistik eserlerinden oluşan yorum/resital ile orkestra eşliğinde canlı solo konser vermek.</p> <p><i>(Solo konsere ait video kaydı ile solo konserde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır. Radyo/TV'de yayımlanmış konser, yurt içinde/dışında verilen konser ile ilgili yayımlanmış kritik, ödül, görsel, işitsel ve yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır. Ancak anonslar ve çeşitli konuşmalar solo konser süresine dahil değildir.)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                             | 10 |  |  |
| i.2.2 | <p>Albüm</p> <p>Solo icra olmak üzere (eşlikli/eşiksiz) bandrollü/dijital, yayınlanmış DVD/CD/kaset/plak kaydı olmak.</p> <p><i>(Albüme ait müzik kaydı ile albümde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20 |  |  |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |  |  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| i.2.3 | <p>Albüm</p> <p>Dijital müzik platformunda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış albüm yapmış olmak.</p> <p><i>(Albüme ait müzik kaydı ile albümde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10 |  |  |
| i.2.4 | Türk bestecilerine ait alanında en az 40 dakikalık solo konser vermek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10 |  |  |
| i.2.5 | Karma konserde icracı olarak bulunmak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5  |  |  |
| i.2.6 | Oda müziği konserinde icracı olarak bulunmak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10 |  |  |
|       | i.2.4, i.2.5 veya i.2.6 bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |  |  |
| i.3   | <b>Türk Sanat Müziği/Türk Halk Müziği Kompozisyon (Bestecilik)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |  |  |
| i.3.1 | <p>Özgün Eser</p> <p>Türk müziği türlerinden saz eseri/sözlü eser (klasik takım, fasıl, ayin, natık, divan, horon, halay, zeybek, yeni form, solo çalgı eseri) olarak; kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup, tavır özelliği, yaratıcılık, bestecilik niteliği ve teknik beceriyi en üst düzeyde sergileyen özgün eser sunmak.</p> <p><i>(Özgün esere ait konser, resital, radyo-TV programı, stüdyo çalışması, dijital platform (şahsi kanallar hariç) kaydı, sahne icrasına ait video kaydı, stüdyo icrasına ait ses kaydı basılı materyali ile sunulmalıdır. Özgün eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır. Sunulan kanıtlar ile ilgili icracıya ait (yorumcu) bilgi, belge (program kitapçığı, broşür, afiş), eser hakkında yazılmış eleştiri (kritik) yazısı, kazanılmış ödülü gösteren belge jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır. Müzik dağarcığı (çocuk şarkısı, etüt, alıştırma) bu madde kapsamında puanlanamaz.)</i></p> | 5  |  |  |
| i.3.2 | Türk müziği eğitiminde kullanılabilecek yayınlanmış/sergilenmiş en az 40 dakikalık müzik dağarcığı (çocuk şarkısı, etüt, alıştırma) oluşturmak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5  |  |  |
| i.3.3 | Türk müziği ses/çalgılarına yönelik seslendirme ve yorumlama becerisini geliştirici metot/alıştırma kitabı tarzında eser vermek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5  |  |  |
|       | i.3.2 veya i.3.3 bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |  |  |
| i.4   | <b>Türk Sanat Müziği/Türk Halk Müziği Yorumculuk</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |  |  |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |  |  |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| i.4.1      | <p>Konser</p> <p>Türk müziğinin farklı dönemlerine ait farklı tür/formda seçkin solo eserlerinden oluşan canlı solo konser vermek.</p> <p>(Solo konsere ait video kaydı ile solo konserde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır. Radyo/TV'de yayımlanmış konser, yurt içinde/dışında verilen konser ile ilgili yayımlanmış kritik, ödül, görsel, işitsel ve yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır.)</p>                                                                                                                   | 10 |  |  |
| i.4.2      | <p>Albüm</p> <p>Solo icra olmak üzere (eşlikli/eşiksiz) bandrollü/dijital, yayınlanmış DVD/CD/kaset/plak kaydı olmak.</p> <p><i>(Albüme ait müzik kaydı ile albümde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20 |  |  |
| i.4.3      | Koro konserde icracı olarak bulunmak. Bu bentten toplamda en fazla 10 puan alınabilir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5  |  |  |
| <b>i.5</b> | <b>Orkestra Şefliği</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |  |  |
| i.5.1      | <p>Şeflik</p> <p>Orkestra şefliği alanında farklı dönem/tür/ortam için bestelenmiş eser (senfoni, senfonik eser, konçerto ve solist eşliği, opera, bale, sahne eseri, oda orkestrası, modern topluluk) icralarından oluşan canlı konserlere ait toplamda en az dört saatlik video kaydı sunmak.</p> <p><i>Video kaydının en az 30 dakikalık süresi Türk besteci eserlerinden oluşmalıdır. Sunulan kayıtlar en az üç farklı orkestra ile yapılmış olmalıdır. Her bir eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, görsel/işitsel kayıt, konser programı/afiş, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i></p> | 60 |  |  |
| i.5.2      | <p>Atölye çalışması (workshop) yapmak.</p> <p><i>(Atölye çalışmasının en az üçer saatlik iki oturumdan verilmesi zorunludur.)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5  |  |  |
| i.5.3      | Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5  |  |  |
|            | i.5.2. veya i. 5.3 bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |  |  |
| <b>i.6</b> | <b>Müzik Teknolojileri (Öğrenciler ile yapılmayan icralar)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |  |  |

|            |                                                                                                                                                                                                                              |    |  |  |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| i.6.1      | Görsel/işitsel (film, belgesel, klip, tanıtım, albüm) yapımda müzik üretimi, ses tasarımı, kayıt, miks, mastering yaparak prodüksiyon süreci yürütmek/yapmak.                                                                | 10 |  |  |
| i.6.2      | Özgün bir akustik/yazılım/donanım/çalgı tasarlamak/üretim sürecinde bulunmak                                                                                                                                                 | 10 |  |  |
| i.6.3      | Atölye çalışması (workshop) yapmak                                                                                                                                                                                           | 5  |  |  |
| i.6.4      | Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak.                                             | 5  |  |  |
| <b>i.7</b> | <b>Müzik Teorileri/Müzikoloji (Müzik Bilimi)</b>                                                                                                                                                                             |    |  |  |
| i.7.1      | Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak. Bu maddeden en fazla 10 puan alınabilir.    | 10 |  |  |
| <b>j</b>   | <b>Sahne Sanatları Bilim/Sanat Alanı</b><br><br>j bendi Güzel Sanatlar alanında Sahne Sanatları /Sanat Alanı kadrolarına başvuran adaylarca puanlanabilir                                                                    |    |  |  |
| <b>j.1</b> | <b>Tiyatro Kuramı/Oyun Kuramı</b>                                                                                                                                                                                            |    |  |  |
| j.1.1      | Oyun/film/sahne gösterisi çalışmasında, araştırma/yorum/dramatik tasarım/yazınsal danışmanlık alanında görev almak. Bu maddeden en fazla 10 puan alınabilir.                                                                 | 10 |  |  |
| <b>j.2</b> | <b>Oyunculuk-Reji</b>                                                                                                                                                                                                        |    |  |  |
| j.2.1      | Oyunculuk<br><br>Ödenekli/ulusal tiyatroda rol almak.<br><br><i>(Rolün video kaydı ile kuramsal çalışması yazar ve dönemi, rol analizi, rol çalışma yöntemi, oyun ve rol yorumu adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)</i> | 10 |  |  |
| j.2.2      | Reji<br><br>Ödenekli/ulusal tiyatroda oyun sahnelemek.<br><br>(Sahnelenen oyuna ilişkin video kaydı ile reji defteri adayın başvuru                                                                                          | 25 |  |  |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                             |    |  |  |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
|            | dosyasında bulunmalıdır.)                                                                                                                                                                                                                                   |    |  |  |
| j.2.3      | Atölye çalışması yapmak.                                                                                                                                                                                                                                    | 5  |  |  |
| j.2.4      | Tiyatro topluluğu çalıştırmak.                                                                                                                                                                                                                              | 5  |  |  |
| j.2.5      | Rejisör yardımcılığı yapmış olmak.                                                                                                                                                                                                                          | 5  |  |  |
|            | J.2.3, J.2.4 veya J.2.5 bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.                                                                                                                                                                                  |    |  |  |
| <b>j.3</b> | <b>Yorum-Dramatik Yazarlık</b>                                                                                                                                                                                                                              |    |  |  |
| j.3.1      | Sahne, radyo, televizyon, sinema dallarında dramatik nitelikli yayınlanmış/sahnelenmiş metin yazmak                                                                                                                                                         | 10 |  |  |
| j.3.2      | Özgün oyun metni yazmak.                                                                                                                                                                                                                                    | 15 |  |  |
| j.3.3      | Oyun/film/sahne gösterisi çalışmasında, araştırma/yorum/dramatik tasarım/yazınsal danışmanlık alanında görev almak.                                                                                                                                         | 10 |  |  |
| j.3.4      | Senaryo incelemesi yazmak.                                                                                                                                                                                                                                  | 5  |  |  |
| j.3.5      | Eleştiri ve tanıtım yazısı yazmak.                                                                                                                                                                                                                          | 5  |  |  |
| <b>j.4</b> | <b>Sahne Tasarımı</b>                                                                                                                                                                                                                                       |    |  |  |
| j.4.1      | Ödenekli/ulusal tiyatro/opera/balede sahnelenmiş oyun/sinema/dizi platolarında uygulanmış özgün tasarım çalışması (sahne/dekor/kostüm/ışık) yapmak.<br><i>(Tasarımın görsel, yazılı belgesi, çizimi, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)</i> | 10 |  |  |
| j.4.2      | Oyun/film/sahne gösterisi çalışmasında, araştırma/yorum/dramatik tasarım/yazınsal danışmanlık alanında görev almak.                                                                                                                                         | 10 |  |  |
| j.4.3      | Scenography/rejisörlük yapmış olmak                                                                                                                                                                                                                         | 10 |  |  |
|            | J.4.2 veya J.4.3 bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.                                                                                                                                                                                         |    |  |  |
| <b>j.5</b> | <b>Opera Şarkıcılığı ve Rejisörlüğü</b>                                                                                                                                                                                                                     |    |  |  |
| j.5.1      | Opera Şarkıcılığı<br>Farklı dönemlere ait farklı opera eserlerinden sahnelenmiş olmak kaydıyla, opera eserinde solist icracı olarak bulunmak.                                                                                                               | 25 |  |  |
| j.5.2      | Opera Rejisörlüğü<br>Opera eseri sahnelemiş olmak<br>(Sahnelenen oyuna ilişkin video kaydı ile reji defteri, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)                                                                                                       | 25 |  |  |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |  |  |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| j.5.3      | Bir eşlik algısı ile solo olarak en az 45 dakikalık stüdyo kaydı sunmak                                                                                                                                                                                                                         | 5  |  |  |
| j.5.4      | Farklı repertuvardan oluşan farklı sahne etkinliğinde icracı olarak bulunmak                                                                                                                                                                                                                     | 3  |  |  |
|            | J.5.3 veya J.5.4 bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.                                                                                                                                                                                                                              |    |  |  |
| <b>j.6</b> | <b>Klasik Bale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |  |  |
| j.6.1      | Sahnelenmiş eserde (klasik bale repertuarı) solist olarak rol almak.<br>(Solistliğin video kaydı ile belgesi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)                                                                                                                                           | 15 |  |  |
| j.6.2      | Eser/eserden bölüm (klasik bale repertuarı) sahnelemek.<br>(Sahnelenen eser/eserde bölümün video kaydı ile belgesi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)                                                                                                                                     | 15 |  |  |
| j.6.3      | Bale repertuarının 20. ve 21. yy. corps de ballet/pas de deux/pas de trois/pas de quatre solo eserinde solist olarak rol almak.<br>(Solistliğin video kaydı ve eserin orijinal kaydı, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)                                                                   | 5  |  |  |
| j.6.4      | Bale repertuarının 20. ve 21. yy. corps de ballet/pas de deux/pas de trois/pas de quatre solo eserinde eser sahnelemek.<br>(Sahnelenen eserin video kaydı ve eserin orijinal kaydı, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)                                                                     | 5  |  |  |
| j.6.5      | Koreografisini yaptığı (üç dakikadan uzun) eseri sahnelemek.<br>(Sahnelenen eserin belge ve raporu adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)                                                                                                                                                      | 5  |  |  |
| j.6.6      | Ulusal/uluslararası festival, workshop, bienal, gösterim etkinliğine katılmak/etkinlik düzenlemek.                                                                                                                                                                                               | 5  |  |  |
|            | J.6.5 veya J.6.6bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.                                                                                                                                                                                                                               |    |  |  |
| <b>j.7</b> | <b>Dans ve Koreografi/Çağdaş Dans</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |    |  |  |
| j.7.1      | Dansçı (çağdaş dans, modern dans, fiziksel tiyatro, performans icracısı) olarak, uluslararası/ulusal kurum/organizasyonda sahnelenen eser/projede rol almak.<br>(Dansçılığın video kaydı, ilgili kurum/organizasyonundan alınmış görsel/yazılı belgesi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.) | 10 |  |  |
| j.7.2      | Koreograf olarak, uluslararası/ ulusal kurum/ organizasyonda sahnelenen eserin koreografisini gerçekleştirmek.<br>(Koreografiliğın video kaydı, ilgili kurum/organizasyonundan alınmış görsel/yazılı belgesi, yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)  | 10 |  |  |
| j.7.3      | Uluslararası organizasyonda, Çağdaş Dans/Modern Dans Tekniğı, Koreografi, Dans Kompozisyonu, Repertuar, Doğaçlama dersinde eğitimlik yapmış olmak.                                                                                                                                               | 5  |  |  |
| j.7.4      | Uluslararası/ulusal festival, workshop, bienal, gösterim etkinliğine katılmak/etkinlik düzenlemek.                                                                                                                                                                                               | 5  |  |  |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |  |  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
|       | J.7.3 veya J.7.4 bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |  |  |
| j.8   | <b>Halk Dansları</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |  |  |
| j.8.1 | Koreografisini yaptığı eseri sahnelemek.<br>(Koreograflığın video kaydı, ilgili kurum/organizasyonundan alınmış görsel/yazılı belgesi, yaratı içeriği paterni hakkında raporu adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)                                                                                                                                                                           | 5  |  |  |
| j.8.2 | Kurumda sahnelenen eserde solist olarak rol almak<br>(Solist/ilgili video kaydı, ilgili kurumdaki alınmış görse ve yazılı belgesi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)                                                                                                                                                                                                                      | 5  |  |  |
| j.8.3 | Türk halk oyunları alanında, konulu gösteri/festival etkinliğinde yapımcı/yorumcu/ eğitici/koreograf olarak yer almak.<br>(Konulu gösteri/festival etkinliğinin video kaydı, ilgili kurumdaki alınmış görsel/yazılı belgesi, yaratıcı içeriği, patentli hakkında raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.)                                                                                | 10 |  |  |
| j.8.4 | Halk dansları topluluğu yönetmek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5  |  |  |
| j.8.5 | Halk dansları sahne projesinin anlatım metnini(senaryosunu)hazırlamak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5  |  |  |
|       | J.8.4 veya J.8.5 bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |  |  |
| k     | <b>Kuruma Katkı</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |  |  |
| k.1   | Rektörlük görevi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10 |  |  |
| k.2   | Rektör yardımcılığı                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6  |  |  |
| k.3   | Dekanlık, Enstitü Müdürlüğü, MYO/Yüksekokul Müdürlüğü,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5  |  |  |
| k.4   | Dekan Yardımcılığı, Müdür Yardımcılığı, Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğü, Bölüm Başkanlığı görevi                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3  |  |  |
| k.5   | Ana Bilim Dalı Başkanlığı, Rektörlük Bünyesindeki Koordinatörlük ve Senato tarafından belirlenen komisyon üyeliği görevi                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |  |  |
| k.6   | Kamu kurum ve kuruluşlarına bağlı birimlerle topluma yönelik eğitim/seminer/çalıştay düzenlemek/görev almak (ilk, orta ve lise düzeyindeki öğrencilere yönelik Tübitak ve benzeri projelerde görev alma veya Milli Eğitim Müdürlüğü/Belediye ve benzeri gibi çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarına bağlı birimlerle ortak yürütülen projelerde/seminerlerde/panellerde görev alma, konuşmacı olma) | 3  |  |  |

|      |                                                                                                                  |   |  |  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| k.7  | Ulusal ve Uluslararası sempozyum, kongre, panel, çalıştay (workshop) düzenlenmesi gibi etkinliklerde görev almak | 3 |  |  |
| k.8  | Rektörlükçe kurulan komisyonlarda görev almak                                                                    | 3 |  |  |
| k.9  | Fakülte/ Enstitü/ Yüksekokul/ Meslek Yüksekokulu tarafından kurulan komisyonlarda görev almak                    | 2 |  |  |
| k.10 | Akademik dergilerde hakemlik yapmak (Her bir hakemlik için ayrı puanlama yapılır.)                               | 1 |  |  |

\*k bendi kapsamındakiler her yıl için puanlanır ve en fazla 10 puan alınabilir.

Yukarıdaki bilgilerin doğruluğunu beyan ederim.

Tarih : .../.../..... Adı Soyadı : ..... İmza : .....