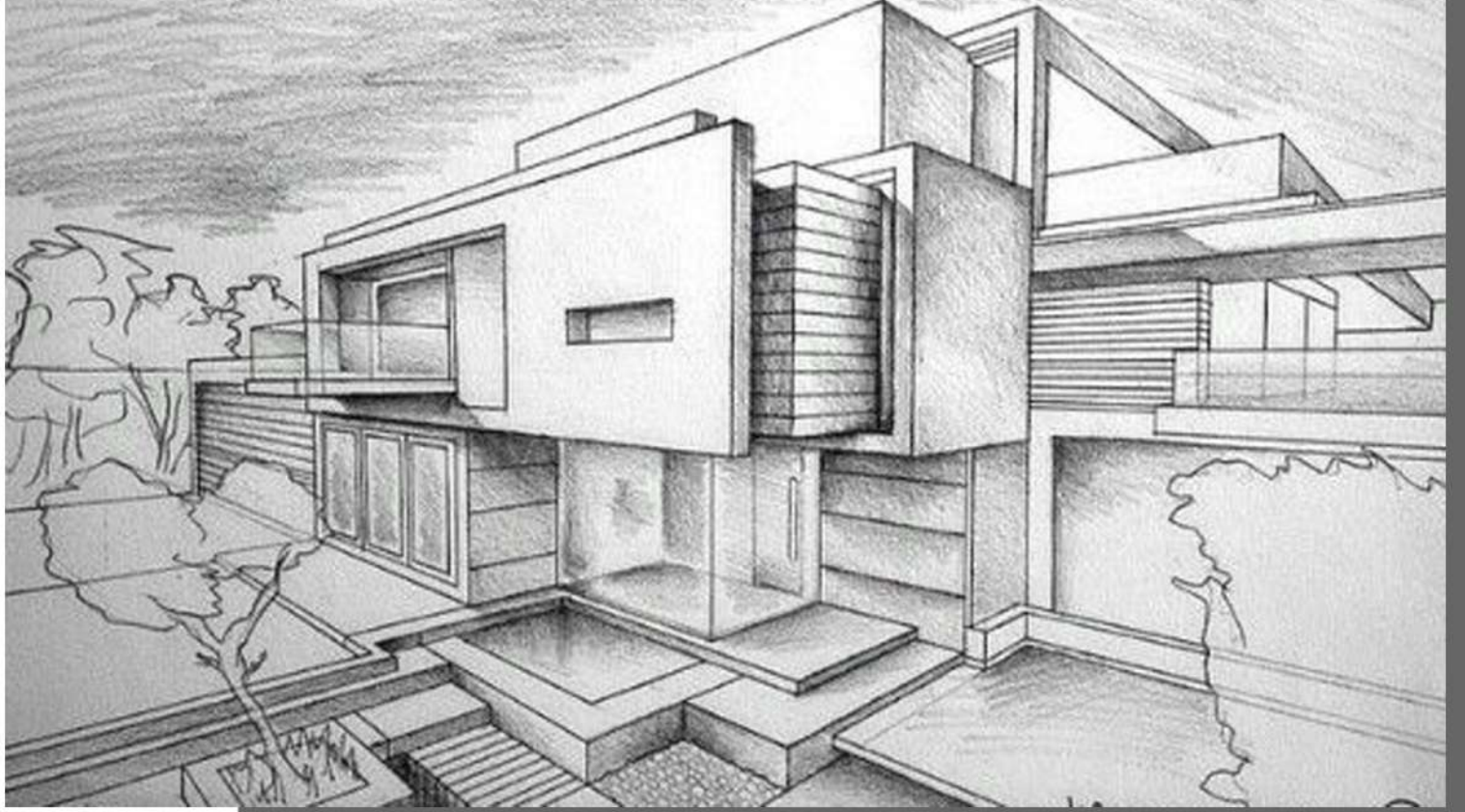


BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Bölümü



2024-2025 Güz Yarıyılı

**PROJE
KATALOĞU**

ÖNSÖZ

Stüdyo çalışmaları, 1993 yılında kurulan Balıkesir Üniversitesi Mimarlık Bölümü eğitim anlayışının temelini oluşturmaktadır.

Bölümümüzün misyonu; mimarlık mesleğini ulusal ve uluslararası düzeyde başarıyla yürütebilecek, disiplinler arası ilişki kurabilen, yaratıcı ve yenilikçi çözümler geliştiren, sosyal, kültürel ve fiziksel çevreye duyarlı, eleştirel düşünebilen ve meslek etiğine saygılı mimarlar yetiştirmektir.

Bu hedef doğrultusunda yapılandırılan dört yıllık eğitim programımızın odağında Mimari Tasarım Stüdyoları yer almakta; zorunlu ve seçmeli derslerimiz, öğrencilerimizin tasarım ve projelendirme becerilerinin gelişimini destekleyen teknik ve kültürel bilgi birikimini kazandırmayı amaçlamaktadır.

Elinizdeki 2024–2025 Güz Yarıyılı Proje Kataloğu, Mimari Tasarım 201, Mimari Tasarım 301, Mimari Tasarım 401 ve Mimari Tasarım 402 (Bitirme Projesi) dersleri kapsamında üretilen öğrenci çalışmalarından oluşmaktadır.

Bu katalog, 2024–2025 Güz Yarıyılında stüdyolarımızda yürütülen çalışmaların sınırlı bir seçkisini içermekte olup, öğretim elemanlarımız ve öğrencilerimizin yoğun emeği ve özverisinin bir ürünüdür.

Bu süreçte katkı sağlayan tüm öğretim elemanlarımıza, özverili çalışmalarıyla bölümü gururlandıran sevgili öğrencilerimize ve katalogun hazırlanmasında emeği geçen editörlerimize içten teşekkür ederim.

Prof. Dr. Yusuf YILDIZ
BAUN Mimarlık Bölüm Başkanı

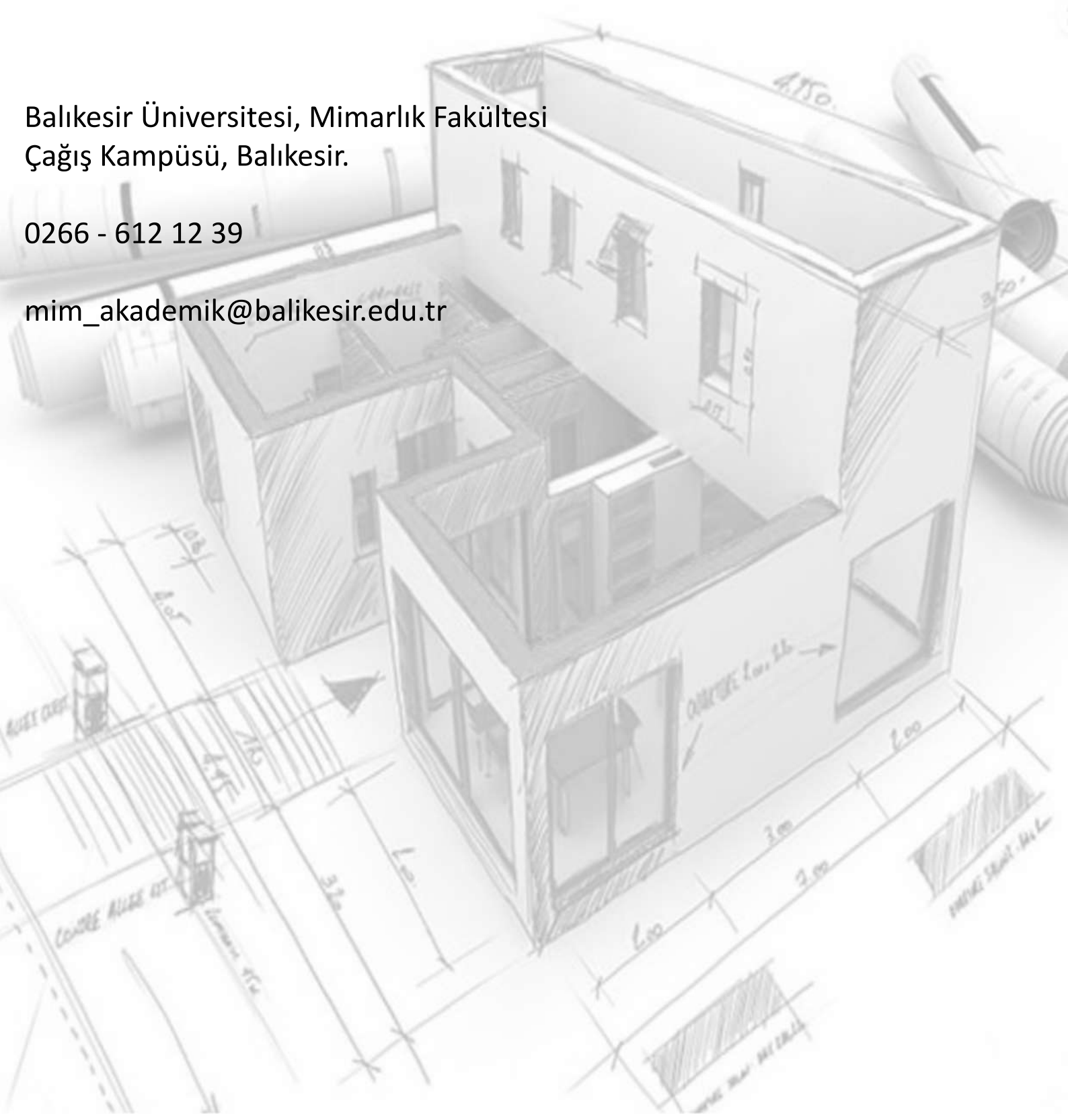
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ

Mimarlık Fakóltesi / Mimarlık Bölümü

Balıkesir Üniversitesi, Mimarlık Fakóltesi
Çağış Kampüsü, Balıkesir.

0266 - 612 12 39

mim_akademik@balikesir.edu.tr



Editörler

Dr. Öğr. Üyesi Derya DEMİRCAN PALABIYIK

Arş. Gör. Dr. Elif ALKILINÇ

Arş. Gör. Dr. Ayni Deniz KABAKOĞLU

Sosyal Tesis

Konu

Balıkesir Burhaniye’de yelken kulübü tasarımı.

Amaç

Verilen alanda yelken kulüp binası (eğitim binası)+ kafeterya, idari birimler ve konaklama birimleri, tekne ambarı ve çekek yeri tasarlanması beklenmektedir. Yer seçiminde rüzgar yönü ve teknelerin korunaklı bir şekilde çıkış yapabilmeleri yönlendirici olmuştur.

Balıkesir Burhaniye’de yelken kulübü tasarımı.

Program

giriş

giriş holü,
merdiven ve asansörler
wc’ler
güvenlik
bekleme
emanet odası

yönetim

müdür
halkla ilişkiler
muhassebe
alım satım
sekreter
toplantı odası
arşiv
gerekli sayıda wc-lavabo

kafeterya

açık alanlar
peyzajı düzenlenmiş açık + yarı açık mekanlar
otopark
kapalı alanlar
ana giriş + giriş holü + vestiyer
yönetim

mutfak

mutfak servis girişikiler + depolar
hazırlama, pişirme ve bulaşık bölümü
yemek salonu 100 kişilik (açık ve kapalı mekanlar halinde tasarlanabilir.)
personel soyunma (kadın + erkek wc ve duşlar)

eğitim birimleri

seminer-toplantı vs için 2 adet 20 kişilik salon konaklama birimleri
(her odanın içinde giriş, bavul muhafaza, wc-lavabo-duş, yatma-
oturma, balkon bulunacaktır.)
8 adet iki yataklı odakat ofisi (odaların bakım ve temizliği için)

servis birimleri

açık ve kapalı otopark
çamaşırhane (çamaşır yıkama, ütü, kuru temizleme)
personel mekanları (dinlenme mekanı, yemekhane,
wc-lavabo-duş, giyinme soyunma mekanları)
ısıtma-havalandırma merkezi
jeneratör

Dersin Yürütücüleri

*Doç. Dr.Serkan Palabıyık / Arş. Gör. Dr. Elif Alkılınç / Arş. Gör. Dr. Derya Demircan/
Arş. Gör. Ayni Deniz Kabakoğlu*

Öğrenciler

Özge Uzuner/ Sinem Tiryaki/ Emin Can Çelik/ Sude Çağırıcı/ Melisa Cansu/ Hasret Aydın/ Eda Turan/ Elif Açıık/ Barış Enes Akay/ Nilhan Yılmaz/ Şüheda Dudu Kul/ Yiğit İlter/ Barkın Sayak/ Rojin Yorulmaz/ Cemre Su Bilge/ Irmak Çavuş/ Aleyna Nur Güney/ Emre Yavuz/ Göktuğ Işık/ Davud Jafarlı/ Mehmet Tosun/ Sena Taranlar/ Melissa Ayyıldız/ Birsu Erdiñç/ İrem Yüksel/ Berkay Kurt/ Sevgi Ceyda Uyar/ Emre Bayındır/ Klıvcım Çetin/ Gözde Begit/ Ömer Uyğur/ Betül Sena Güreşçi/ Ahmet Selim Albayrak/ Öykü Korkmaz/ Zepnep Sude Gice/ Yavuz Selim Uçar/ Özlem Çakıcı/ Tuğçe Çiftçi/ Burak Başkurt/ Seval Yılmaz

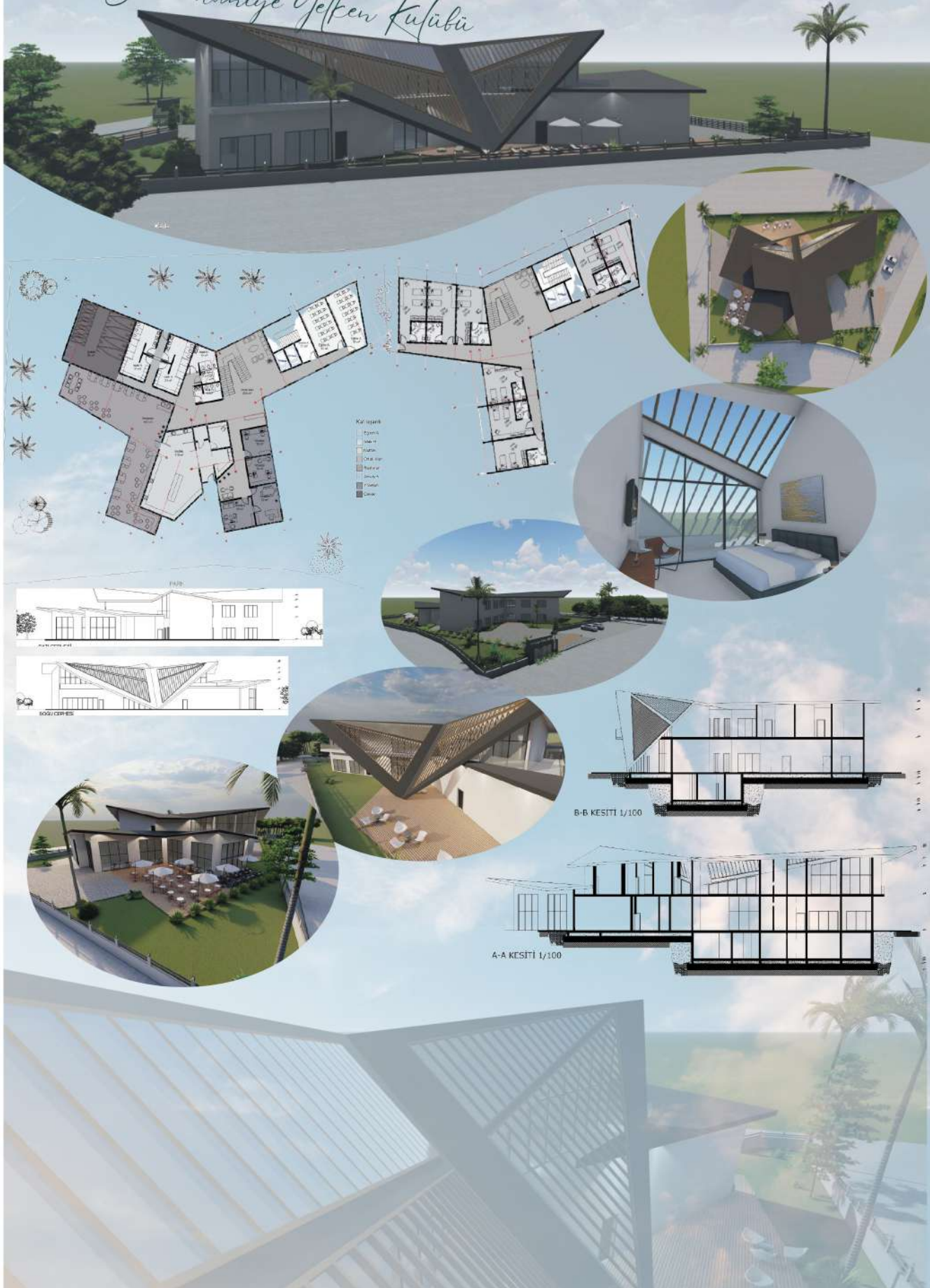


BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARİ TASARIM 201

Hasret AYDIN
202313601030

Doç. Dr. Serkan PALABIYIK

Bururhaniye Gelken Kulübü





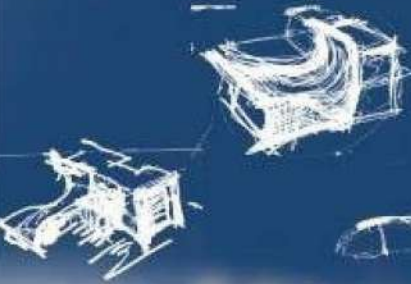
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARİ TASARIM 201-YELKEN KULÜBÜ TASARIMI

KANAGAWA YELKEN KULÜBÜ

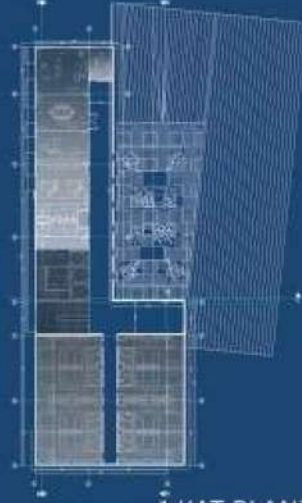
Yapı denizden gelen sert dalganın bir kütleye çarpıp Kanagawa dalgası gibi büyük bir dalga oluşturduğunu tasfir etmektedir. Gelen dalga aynı zamanda yapıya üst örtü görevi üstlenmiştir. Dalganın çarpıp sönümlendiği kütleye de



bir açılı ile yana yatmıştır.



ZEMİN KAT PLANI



1.KAT PLANI



EDA TURAN -202313601060

Konut/Ticaret/Ofis Birimi Tasarımı

Konu

Balıkesir’de Konut Ticaret Ofis Birimi Tasarımı

Amaç

Öğrencilere, mimari tasarımın tekrar, çoğaltma ve çeşitlendirme problemleri, bu problemlere sistematik olarak yaklaşma yöntemleri, norm ve standart oluşturma, normlar ve standartlara uygun çözümler üretme becerisinin kazandırılması hedeflenmektedir. Bu kapsamda, verilen alanda, insanların fiziksel ve zihinsel ihtiyaçlarını gözeterek, hem çevresindeki kent dokusunu besleyecek, hem de içindeyaşayanlara keyifli mekanlar sunan bir yaşam organizasyonunun yapılması hedeflenmektedir

Balıkesir’de Konut Ticaret Ofis Birimi Tasarımı

Program**konut alanları**

inşaat alanının %60’ı kadar uygun metrekarelerde

1+1, 2+1, 3+1, 4+1 konutlar

(loft, bahçe dubleksi, çatı dubleksi vb. gibi farklı tipolojilerde) tasarlanacaktır.

ofis birimleri

inşaat alanının %20’si kadar ofis birimi çözümü beklenmektedir.

ofis (sayı ve büyüklükleri öğrenciye bırakılmıştır)

birimleri için yeterli sayıda wc, mutfak veservis mekanı tasarlanacaktır.

ticari alanlar

inşaat alanının %20’si kadar,

yapının yol ile ilişkili zemin katında ticari alandüzenlenecek,

dış mekanla gerekli ilişkiler kurulacaktır.

Yapı içerisinde, sosyal yaşamı destekleyecek kapalı-açık sosyal donatı alanları düşünülmelidir.

sosyal donatı alanları

çocuk Oyun Alanları

yetişkin Oyun Alanları

açık/kapalı Spor Alanları

küçük ölçekli üretim alanları (tarımsal, ticari vb.)

çalışma alanları (mahalle konseyi, kütüphane, kitap-kafe vb.)

etkinlik alanları

küçük ölçekli kültürel tesisler

park/bahçe vb. alanlar olabilir.

öneriler geliştirilebilir.

gerekli servis birimleri ve açık ve kapalı otopark alanlarının da çözülmesi beklenmektedir.

Konut/Ticaret/Ofis Birimi Tasarımı

Dersin Yürütücüleri

Doç.Dr. Serkan Palabıyık/ Arş. Gör. Dr. Derya Demircan / Arş. Gör. Dr. Elif Alkılınc

Öğrenciler

Harun Reşit Öztürk/ Şevval Köse/ Erva Bakar/ Hakkı Can Ay/ İrem Genç/ Zeynep Karahan/ Kadir Güngör/ Melisa Engin/ Zuhale Hepgüler/ Ceren Nur Özcan/ Aylin Çakmak/ Sudenas Taştür/ Ayça Ervin Yetkin/ Meral Şanlı/ Yaren Ordul/ Şule Emir/ İrem Aybüke Çakmak/ Özge Aslı Güllü/ Büşra Ardahan/ Sıla Lögün/ Evrim Doğan/ Aleyna Açıkgöz/ Rahime Erol/ Şule Arda/ Emir Halit Aşuk/ Ömer Cengiz Üstüenal/ Şara Çimçık/ Zeynep Demir/ Serkan Sökmen/ Serhat Yörük/ Secem Güzey/ Adil Bodur/ Bahar Akova/ Ecenur Surgun/ Hilal Yıldırım/ Sümeyye Efe/Ayşegül Baylan/ Cemile Tunç/ Fatmagül Yılan/ Emine Nur Demirci/ Melih Kızmaz



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ KARMA YAPI - MİMARİ TASARIM 301

Bu projede, konut, ofis ve ticaret birimlerinin bir arada yer aldığı ve yaşamın her alanında rahatlık sağlayan bir yapı tasarımı ortaya konmaktadır. Alışveriş imkânı sunmanın yanı sıra sakinlerine konforlu bir yaşam alanı oluşturmaya amaçlanmaktadır. Proje, sadece bir yaşam alanı sunmakla kalmamakta, aynı zamanda yaşam kalitesini artıracak birçok işlevsel özelliği de içermektedir.

Alti kat kullanımlarının dikkatli bir şekilde planlandığı projede, ulaşım ağlarının kolayca entegre edilmesi sağlanmıştır. Bu sayede ticaret birimlerine erişim prosedürü hızla getirilmiş, hem konut sakinleri hem de ziyaretçiler için ulaşım olanakları artırılmıştır. Farklı ihtiyaçlara yönelik tasarlanmış konut birimleri, geniş aileler için ferah yaşam alanları sunarken, bireysel yaşam alanı arayanlardaki kullanıcıları da hitap eden çeşitli daire tipleri ile çeşitlilik yaratılmaktadır.

Ofis alanları ise merkezi bir noktada konumlanarak kolay erişim ve giriş-giriş imkânı sağlamaktadır. Bunun yanında, projede yer alan ticaret birimleri, günlük ihtiyaçların karşılanması için çeşitli dükkan ve mağazalarla zenginleştirilmiştir. Proje, sadece bir yaşam alanı değil, aynı zamanda sakinlerine çeşitli sosyal ve ticari imkânlar sunarak, modern şehir yaşamının tüm ihtiyaçlarına çözüm getiren kapsamlı bir yapı olarak tasarlanmıştır.



MAHAL LİSTESİ

BİNA KATLARI	1. KAT
KONUT	1. KAT
BİNA KATLARI	2. KAT
KONUT	2. KAT
BİNA KATLARI	3. KAT
KONUT	3. KAT
BİNA KATLARI	4. KAT
KONUT	4. KAT
BİNA KATLARI	5. KAT
KONUT	5. KAT
BİNA KATLARI	6. KAT
KONUT	6. KAT
BİNA KATLARI	7. KAT
KONUT	7. KAT
BİNA KATLARI	8. KAT
KONUT	8. KAT
BİNA KATLARI	9. KAT
KONUT	9. KAT
BİNA KATLARI	10. KAT
KONUT	10. KAT
BİNA KATLARI	11. KAT
KONUT	11. KAT
BİNA KATLARI	12. KAT
KONUT	12. KAT
BİNA KATLARI	13. KAT
KONUT	13. KAT
BİNA KATLARI	14. KAT
KONUT	14. KAT
BİNA KATLARI	15. KAT
KONUT	15. KAT
BİNA KATLARI	16. KAT
KONUT	16. KAT
BİNA KATLARI	17. KAT
KONUT	17. KAT
BİNA KATLARI	18. KAT
KONUT	18. KAT
BİNA KATLARI	19. KAT
KONUT	19. KAT
BİNA KATLARI	20. KAT
KONUT	20. KAT
BİNA KATLARI	21. KAT
KONUT	21. KAT
BİNA KATLARI	22. KAT
KONUT	22. KAT
BİNA KATLARI	23. KAT
KONUT	23. KAT
BİNA KATLARI	24. KAT
KONUT	24. KAT
BİNA KATLARI	25. KAT
KONUT	25. KAT
BİNA KATLARI	26. KAT
KONUT	26. KAT
BİNA KATLARI	27. KAT
KONUT	27. KAT
BİNA KATLARI	28. KAT
KONUT	28. KAT
BİNA KATLARI	29. KAT
KONUT	29. KAT
BİNA KATLARI	30. KAT
KONUT	30. KAT
BİNA KATLARI	31. KAT
KONUT	31. KAT
BİNA KATLARI	32. KAT
KONUT	32. KAT
BİNA KATLARI	33. KAT
KONUT	33. KAT
BİNA KATLARI	34. KAT
KONUT	34. KAT
BİNA KATLARI	35. KAT
KONUT	35. KAT
BİNA KATLARI	36. KAT
KONUT	36. KAT
BİNA KATLARI	37. KAT
KONUT	37. KAT
BİNA KATLARI	38. KAT
KONUT	38. KAT
BİNA KATLARI	39. KAT
KONUT	39. KAT
BİNA KATLARI	40. KAT
KONUT	40. KAT
BİNA KATLARI	41. KAT
KONUT	41. KAT
BİNA KATLARI	42. KAT
KONUT	42. KAT
BİNA KATLARI	43. KAT
KONUT	43. KAT
BİNA KATLARI	44. KAT
KONUT	44. KAT
BİNA KATLARI	45. KAT
KONUT	45. KAT
BİNA KATLARI	46. KAT
KONUT	46. KAT
BİNA KATLARI	47. KAT
KONUT	47. KAT
BİNA KATLARI	48. KAT
KONUT	48. KAT
BİNA KATLARI	49. KAT
KONUT	49. KAT
BİNA KATLARI	50. KAT
KONUT	50. KAT
BİNA KATLARI	51. KAT
KONUT	51. KAT
BİNA KATLARI	52. KAT
KONUT	52. KAT
BİNA KATLARI	53. KAT
KONUT	53. KAT
BİNA KATLARI	54. KAT
KONUT	54. KAT
BİNA KATLARI	55. KAT
KONUT	55. KAT
BİNA KATLARI	56. KAT
KONUT	56. KAT
BİNA KATLARI	57. KAT
KONUT	57. KAT
BİNA KATLARI	58. KAT
KONUT	58. KAT
BİNA KATLARI	59. KAT
KONUT	59. KAT
BİNA KATLARI	60. KAT
KONUT	60. KAT
BİNA KATLARI	61. KAT
KONUT	61. KAT
BİNA KATLARI	62. KAT
KONUT	62. KAT
BİNA KATLARI	63. KAT
KONUT	63. KAT
BİNA KATLARI	64. KAT
KONUT	64. KAT
BİNA KATLARI	65. KAT
KONUT	65. KAT
BİNA KATLARI	66. KAT
KONUT	66. KAT
BİNA KATLARI	67. KAT
KONUT	67. KAT
BİNA KATLARI	68. KAT
KONUT	68. KAT
BİNA KATLARI	69. KAT
KONUT	69. KAT
BİNA KATLARI	70. KAT
KONUT	70. KAT
BİNA KATLARI	71. KAT
KONUT	71. KAT
BİNA KATLARI	72. KAT
KONUT	72. KAT
BİNA KATLARI	73. KAT
KONUT	73. KAT
BİNA KATLARI	74. KAT
KONUT	74. KAT
BİNA KATLARI	75. KAT
KONUT	75. KAT
BİNA KATLARI	76. KAT
KONUT	76. KAT
BİNA KATLARI	77. KAT
KONUT	77. KAT
BİNA KATLARI	78. KAT
KONUT	78. KAT
BİNA KATLARI	79. KAT
KONUT	79. KAT
BİNA KATLARI	80. KAT
KONUT	80. KAT
BİNA KATLARI	81. KAT
KONUT	81. KAT
BİNA KATLARI	82. KAT
KONUT	82. KAT
BİNA KATLARI	83. KAT
KONUT	83. KAT
BİNA KATLARI	84. KAT
KONUT	84. KAT
BİNA KATLARI	85. KAT
KONUT	85. KAT
BİNA KATLARI	86. KAT
KONUT	86. KAT
BİNA KATLARI	87. KAT
KONUT	87. KAT
BİNA KATLARI	88. KAT
KONUT	88. KAT
BİNA KATLARI	89. KAT
KONUT	89. KAT
BİNA KATLARI	90. KAT
KONUT	90. KAT
BİNA KATLARI	91. KAT
KONUT	91. KAT
BİNA KATLARI	92. KAT
KONUT	92. KAT
BİNA KATLARI	93. KAT
KONUT	93. KAT
BİNA KATLARI	94. KAT
KONUT	94. KAT
BİNA KATLARI	95. KAT
KONUT	95. KAT
BİNA KATLARI	96. KAT
KONUT	96. KAT
BİNA KATLARI	97. KAT
KONUT	97. KAT
BİNA KATLARI	98. KAT
KONUT	98. KAT
BİNA KATLARI	99. KAT
KONUT	99. KAT
BİNA KATLARI	100. KAT
KONUT	100. KAT



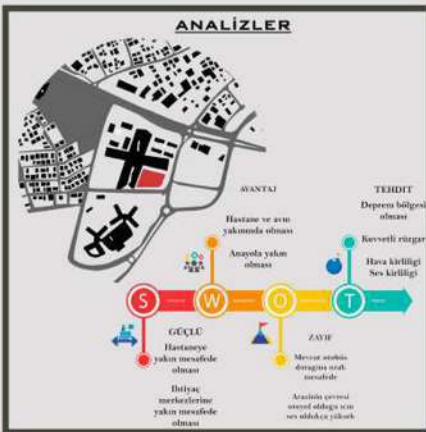
ECENUR SURGUN 202213601033



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARİ TASARIM 301
KARMA YAPI
TASARIMI

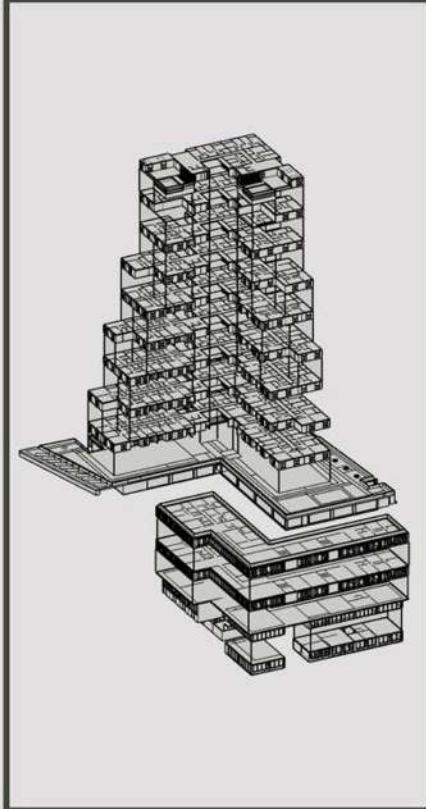
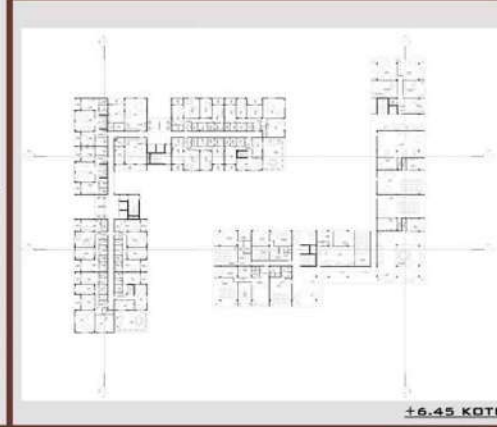
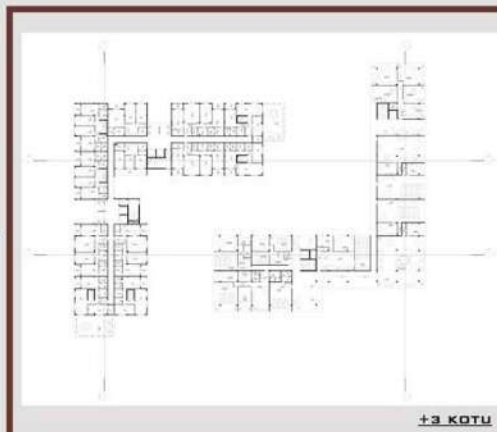


SCAN ME



Arcade City

Arcade City , 26.500 m² brüt (20.900 m² net) alanda yer alan, konut, ticaret ve ofis alanlarını bir arada barındıran, çağdaş ve sürdürülebilir mimari bir projedir. Proje, şehre yeni bir yaşam ritmi getirirken, fonksiyonel tasarım ve estetik bütünlük ile tasarlanmış her bir alanıyla öne çıkmaktadır. Konut alanları, yaklaşık 17.000 m² brüt (13.000 m² net) alanda, dubleks daireler, özel kat terasları ve kapalı otopark gibi alanlarla zenginleştirilmiştir. Tasarımda, sakinlerinin konforunu ve mahremiyetini ön planda tutan geniş iç mekanlar ve çağdaş yaşam anlayışına uygun sosyal alanlar bulunmaktadır. Ayrıca, kapalı havuz ve sosyalleşme alanları, sakinlere dinlendirici bir yaşam deneyimi sunmaktadır. Ticari alanlar, toplamda 4.500 m² brüt (4.000 m² net) alanda, asma katlı mağaza düzeniyle şehre dinamik bir ticaret ortamı sunuyor. Alışveriş ve sosyal etkileşimin buluştuğu bu alanlar, mekansal esneklik ve modern detaylar ile şekillendirilmiştir. Ofis alanları, 5.000 m² brüt (3.900 m² net) alanda, işlevsel düzen ve verimli kullanım prensipleriyle tasarlanmış, çağdaş iş dünyasının ihtiyaçlarına cevap veren esnek ofis çözümleri sunmaktadır. Nexus Center, mimarisiyle şehrin silüetine yenilikçi bir dokunuş getirirken, iç mekanlarda kullanılan yüksek kaliteli malzemeler ve sürdürülebilir tasarım anlayışıyla çevreye duyarlı bir yaşam alanı yaratmaktadır. Proje, ulaşım kolaylıkları ve yeşil alanları ile modern yaşamın tüm gereksinimlerine yanıt vermekte, şehrin prestijli ticaret ve yaşam merkezi olma yolunda önemli bir adım atmaktadır.



MELİH KIZMAZ
 202213601108

DOÇ.DR. SERKAN PALABİYİK
 Öğr. El. DERYA DEMİRDAN
 Anç. Öğr. FERRUH BARIŞ TÜRE



1# Kütle Oluşum Diyagramı



2# Vaziyet Planı



3# 0.00 Kotu Kat Planı



Yapı tasarımında temel alınan ana prensip bölgede sirkülasyon alan yapılar hizmet verebilecek yeterli bir açık alan bulunmamasıydı. Bu probleme karşılık yapı köşe parselde olması avantajıyla büyük bir meydanla birlikte tasarlandı. Bu meydan hem bir park işlevi görürken hem de dükkanlara müşteri potansiyeli yaratmaktadır. Konut blokları mahremiyet açısından farklı bir girişle işlev görüp kendine ait tek katlı bir otoparkı da bulunmaktadır. Bölgede popülasyon öğrülerek yapının tüm sınırları boyunca ortak kullanım bir otopark tasarlanmıştır. Bu otopark konut mahremiyetini bozmayan farklı bir cepheden ulaşılabilir konumdadır.

4# Konut Kat Planları

Zemin-1-2-3. Kat Planı



4-5-6-7. Kat Planı



8-9-10-11. Kat Planı



301 Final Jürisi

Karma Yapı

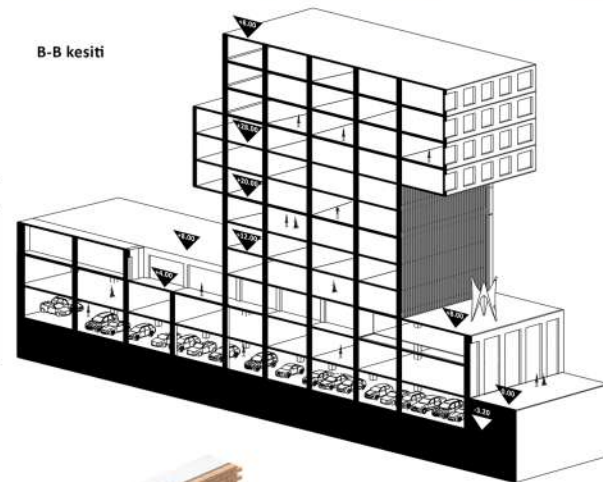
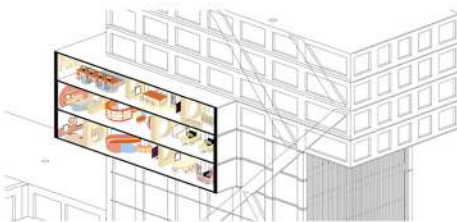
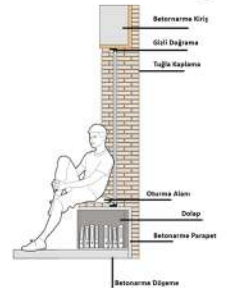
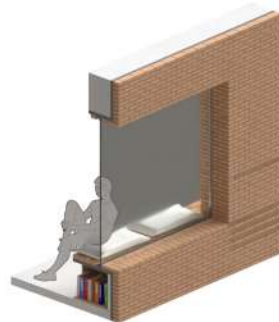
Ömer Cengiz Üstüenal
202213601059

Arş.Gör. Dr
Derya Demircan





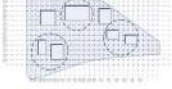
A-A kesiti

[illegible]

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ

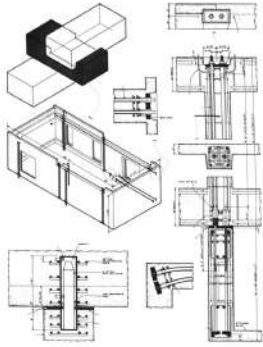
Mimari Tasarım IV

Öğrenci Yurdu Projesi



YERLEŞİM DİYAGRAMI

Projede etkileşimli bir yaşam yaratmak amaçlandı. Bu yüzden birbirine kenetlenen yüksek istiflenebilir tekrarlayan beton birimler tasarlandı. Yaşam alanı 3 tip üniteden oluşan bir oyun olarak kurgulandı. Tek ünite, çift ünite ve yığılmış ünite olarak işlendi.



Birimler, sürekli bir askı sistemi oluşturmak üzere bir araya gelir. Yüksek gerilim çubukları, kablolar ve kaynak yoluyla birbirine bağlanır.



ZEMİN KAT PLANI
Ö:1/200

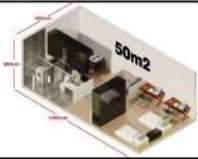


VAZİYET PLANI
Ö:1/500

modül A



Ö:1/100

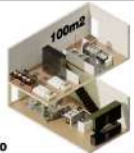


50m²

modül B

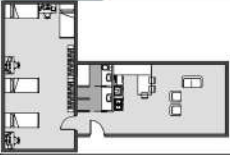


Ö:1/100



100m²

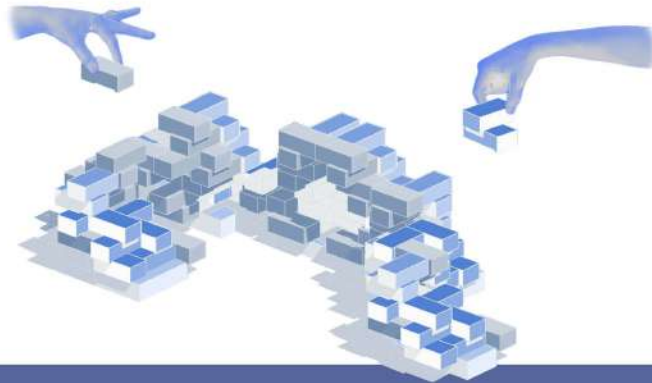
modül C



Ö:1/100



100m²



Fatma Nur KELEŞ 202013601056

Botanik Araştırma Merkezi

Konu

Botanik Araştırma Merkezi

Amaç

Bu botanik araştırma merkezi projesi, bilimsel araştırma, eğitim, koruma ve toplumsal farkındalık olmak üzere dört temel işlevi entegre eden çok fonksiyonlu bir kompleks oluşturmayı amaçlamaktadır. Merkez, yerel ve endemik bitki türlerinin araştırılması, korunması ve gelecek nesillere aktarılması; botanik, ziraat ve biyoloji alanlarında bilimsel çalışmaların yürütülmesi; çocuklar ve yetişkinler için eğitim programları düzenlenmesi; herbaryum ve çeşitli temalar altında özel seralar ile açık bahçe alanlarında bitki koleksiyonlarının sergilenmesi; ziyaretçilere interaktif öğrenme deneyimi sunulması ve bu alanda çalışan araştırmacılar ile ziyaretçiler için konaklama imkanları sağlanması hedeflerini gerçekleştirmek üzere tasarlanmıştır. Bu kapsamlı yaklaşım sayesinde merkez, hem akademik araştırma hem de halk eğitimi açısından Türkiye'nin botanik alanındaki önemli bir referans noktası olma potansiyeline sahiptir.

Program

Araştırma fonksiyonu
laboratuvarlar, araştırmacı odaları, herbaryum
Müdür Odası
Sekreter Odası
Araştırmacılar Odası (6 Kişilik)
Ziraat Mühendisleri Odası (4 Kişilik)
Biyologlar Odası (6 Kişilik)
Laboratuvarlar (1000)
Toplantı Odaları (2 Adet)
Arşiv Ve Tohum Saklama Odası (300)
Seminer Odası (40-50 Kişilik)
Temizlik Odası, Çay Ocağı, Hizmetli Odası, Wc'ler

Eğitim fonksiyonu
eğitim merkezi, atölyeler, seminerler
Çok Amaçlı Salon (250 Kişilik)
Seminer Salonu (2 Adet X 50 Kişilik)
Atölyeler (2 Adet, Çocuklar İçin)
Atölyeler (2 Adet, Yetişkinler İçin)
Sınıflar (Kolektif Çalışmaya Uygun, 3 Adet 30 Kişilik)
Bitki Ressamlığı Atölyesi (100 - Saklama, Sergileme Ve Kataloglama Odalarını
İçerecek
Biçimde)
Eğitim Personeli Odası Toplantı Odası (12 Kişilik)
Temizlik Odası, Çay Ocağı, Hizmetli Odası
Ziyaretçi kabul etme fonksiyonu
ziyaretçi merkezi, müze, lokanta

Bitki koleksiyonu ve sergileme
seralar, açık bahçeler
Açık Tohumlu Bitkiler (300)
Kapalı Tohumlu Bitkiler (300)
Mantarlar (300)

Dersin Yürütücüleri

*Prof. Dr. Berrin Akgün/ Doç. Dr. Betül Bakır/ Dr. Öğr. Üyesi Figen Altın /
Öğr. Gör. Mustafa Serhan Ünlütürk*

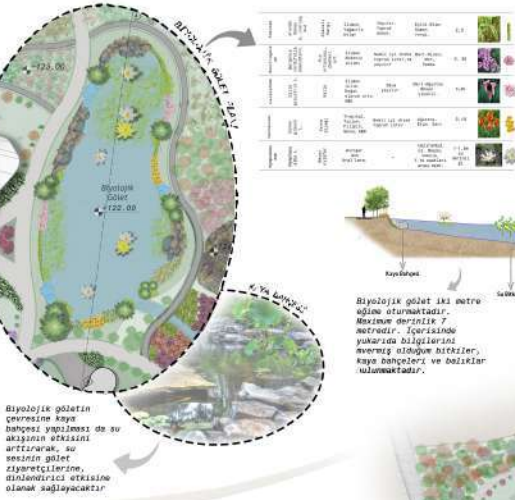
Öğrenciler

*Zekai Mustafa Ergün/ Seray Dönmez/ Tamer Yiğit Kara/ Gürkan
Öztürk/ Orhun Yalım/ Azra Ayça Peker/ Bayram Saz/ Abdullah
Sucu/ Halil İbrahim Kaya/ Yasin Doğan/ Sabri Sözen/ Hazal Çak-
mak/ Umut Kurşun/ Mehmet Oğuz Özevcimen/ Senanur Şey-
hun/ Mert Kırca/ Musa Sevgi/ Bahar Çeri/ Bahadır Mustafa
Kürem/ Aslı Sıla Parlak/ Eren Özbakan/ İkra Hidayet Keskin/
Eda Koç/ Hazar Altay/ Damla Karahan/ Esra Gök/ Şevval Atma
ca/ Şeyda Salı*

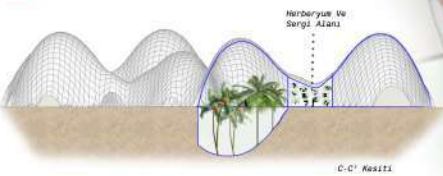
BOTANİK ARAŞTIRMA MERKEZİ

 BİYOLOJİK GÖLET

Biyolojik gölet kendi ekosistemindeki bitkiler ve faydalı bakteriler sayesinde hiçbir kimyasala gerek kalmadan kendi kendini temizleyen göletlerdir.

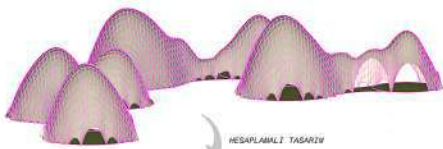


SERALAR



- A. Tephir Serası B. Tropik Bitki Serası
C. Alpin Bitkiler Serası D. Geofit Bitki Serası
E. Çöl Bitkileri Serası F. Endemik Bitki Serası

*Birbirleri arasında **kapsalı** geçiş alanları bulunan (herbaryum ve sergi alanları) 6 adet sıra tasarımı mevcuttur.

 **BIYOMİMİKRİ**

Timsah derisi, timsahların derilerinden elde edilen bir deri çeşididir. Dayanıklı ve sert bir yünce sahiptir.

Timsah derileri nazarında gelen sildırı derilerinde bu geyirmeye öcalığı sayısına dogruken azalmı iletir.

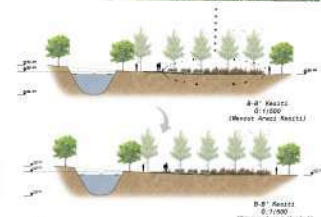
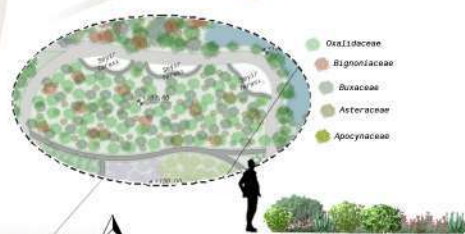
Hayatların getirdiği sıkıntıların kabaklıların malı olduğu şu görüşün malı olduğu düşünülmüştür. Aynı zamanda güllere sıkıntıların aynı yarıyağına olduğu da düşünülür. Aynı zamanda güllere sıkıntıların aynı yarıyağına olduğu da düşünülür. Aynı zamanda güllere sıkıntıların aynı yarıyağına olduğu da düşünülür.



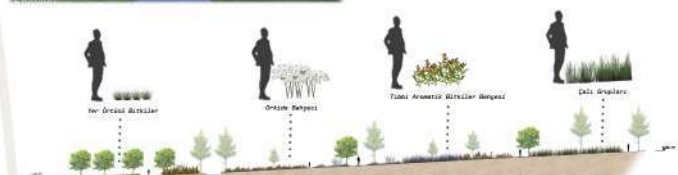
 KENT MOBİLYALARI



SEYİR TERASLARI

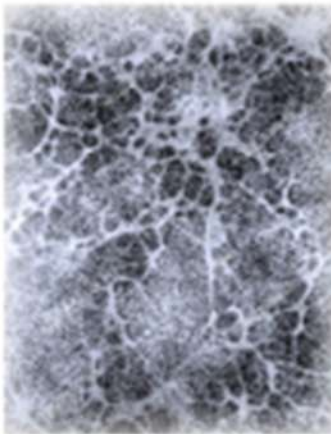


 BOTANİK ALANLARI

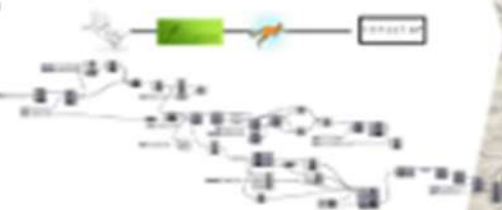


Prof. Dr. Berrin AKGÜN - Doç. Dr. Betül BAKIR
Dr. Öğr. Üyesi Figen ALTINER - Öğr. Üyesi Mustafa Serhan Ünütürk

Eda Bahar Bilgin
201913601068



Miraf, plastik tokat ve dekorasyon gibi bir çok farklı alanda ve farklı ürün gruplarında Türkiye'nin kalite ve teknolojiyi en iyi şekilde temsil eden şirketlerinden biridir.



PROJE KOORDINATÖRÜ: Prof. Dr. Serdar Akgün
PROJE YENİLENCİSİ: Öğr. Gör. M. Serhan Özdemir
Doç. Dr. Serdar Saller
Öğr. Gör. Nage Aksoy

Yeni Nesil Ofis Tasarımı

Konu

Yeni Nesil Ofis Tasarımı

Amaç

Yeni nesil ofis tasarımının temel amacı, çalışanları merkeze alan, çalışan memnuniyetini ön planda tutan bir ortam yaratmaktır. Bu tasarım anlayışı işbirliğini artırmak, iletişimi kolaylaştırmak ve çalışanların yeni çalışma yöntemlerini keşfetmelerini sağlamayı hedefler. Açık planlı tasarımlar ve paylaşımlı alanlar, modern teknolojilerle birleşerek daha etkili ve verimli çalışma ortamları sunar.

Program

Giriş

Giriş Holü, Danışma ,Güvenlik, Lobi

Açık ve Kapalı Ofis Birimleri

Yönetici Birimleri

Toplanma Birimleri

Etkinlik ve Aktivite Birimleri

Dinlenme Birimleri

Yeme-içme birimleri

Diğer birimler

Sığınak

Otopark

Teknik birimler

Islak mekanlar

Açık- yarı açık alanlar

Yeni nesil ofislerden beklenen gereksinimler ise şunlardır:

Ortak çalışma olanağı,

Sosyal alanlar, Teknolojik mekânların oluşturulması,

Mobil çalışabilme olanağı,

Farklı çalışma biçimlerine odaklanma ve sosyalleşmeye (tekil/grup) olanak verme,

Ekip ruhunu oluşturma/kolekif olma, Konsantrasyonu artırma,

Çalışan verimliliğini artırma,

Aktivite/etkinlik tabanlı, karma mekanlar oluşturma

Çekici, cazip mekanlar,

Motive edici mekanlar, Eğlenceli çalışma koşulları,

Ev ortamındaki bazı ihtiyaçları taşıma; evi ofise getirme;

Yoğun temponun oluşturduğu stresi atmasını sağlama.

Kısa süreli dinlenme ve eğlenme imkanı sunma,

Etkileşim-iletişim alanları sunma,

Esnek ve gelecek odaklı mekanlar sunma,

Dinamik bir ofis ortamını,

Yönetici-çalışan arasındaki katı sınırların kalması,

Çok amaçlı çalışma alanları sunma

Dersin Yürütücüleri

Prof. Dr.Yusuf Yıldız/ Arş. Gör. Resül Özlük/ Mimar Esra Şat

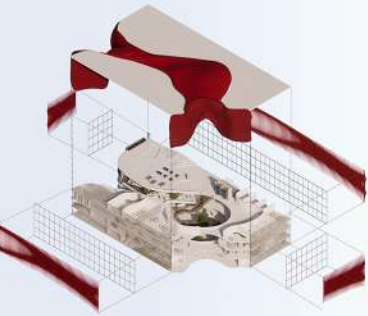
Öğrenciler

*Şevval Saadet Yörük/ Büşra Melisa Hança/ Semiha Kıranta/Hüsamettin Yılmaz/
Kemal CanÇelik/ Gizem Sena Ünalmış/ Elif Sena Taneli/Yakupcan Sarı/ Melis Sude
Baburşah/ Ayşenur Kayabey/ Selin Ersarioğlu/ Doğa Kırarslan/ Müge Yarcı/
Beyza Erbalcı/ Metin Güzel/ Murat Erçifçi/ Ogün Şirin/ Saadet Berfin Yarış/ Ayşe-
gül Akmar/ Sefa Eroğlu/ Aslı Yıldız/ Betül Kurşun/ Eren Ceylan/ Merve Gökçen/
Elif Yelda Öztürk/ Elif Bayrak/ Erdem Varol/ Meltem Aktaş/ Zilan Gültekin/Raşit
Sezgin/Sibel Şenyıl/Ceren Baykan/ Mustafa Cengiz/Aleyna Dağ/Nisa Nur Günay/
Süleyman Hamarat/ Yaren Atlas/Yağmur Yılmaz/ Eren Duner/ Nisa Nur Yaşar/
Emre Coşkun/ Zehra Yazıcı/ Emirhan Karaboğa/ Semanur Çorak*

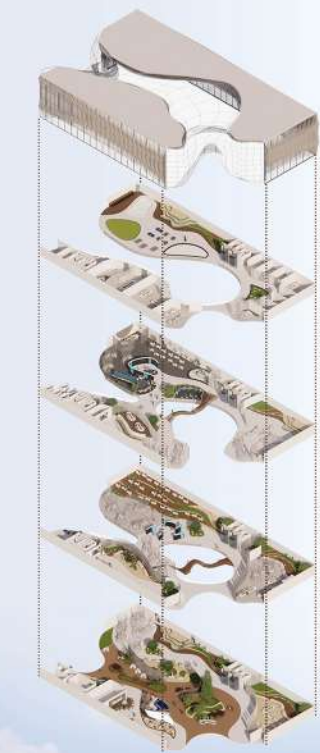


BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ MİMARİ TASARIM VI 'YENİ NESİL OFİS TASARIMI'

CEPHE OLUŞUM DİYAGRAMI:



KAT PLANLARI DİYAGRAMI:



KÜTLE OLUŞUM
DİYAGRAMI:



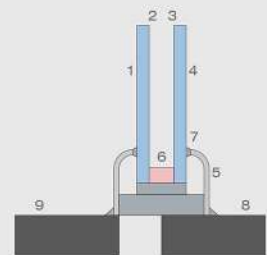
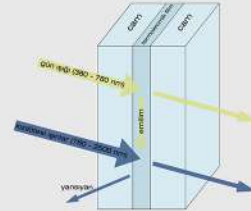
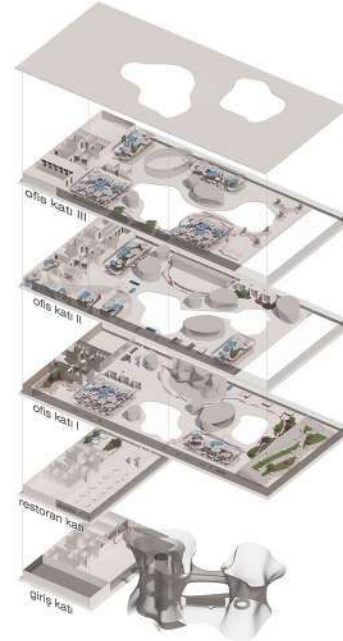
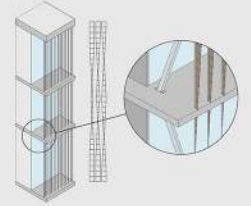
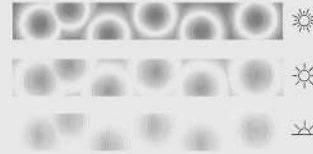
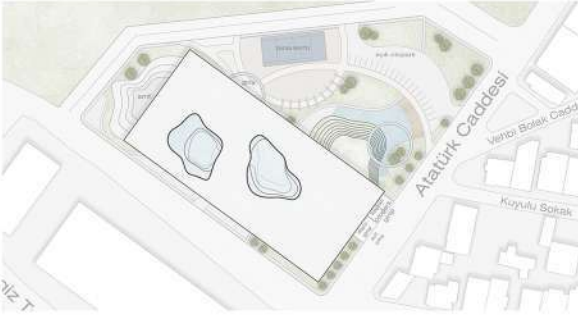
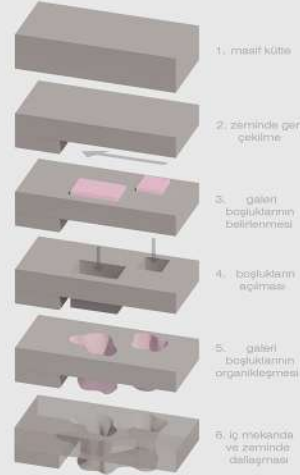


BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

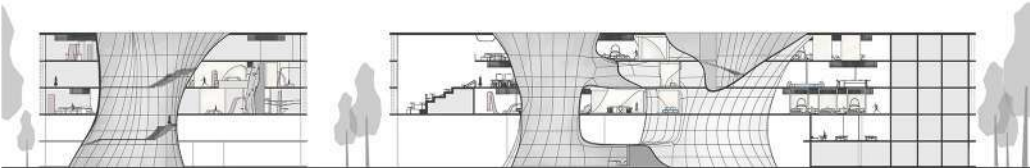
VI | 401

YENİ NESİL OFİS TASARIMI

Hayat ağacı konseptinin yeni nesil ofis binasının galeri boşluğuna entegrasyonu, modern ofis tasarımında doğallık ve işlevselliği bir araya getirerek benzersiz ve ilham verici bir çalışma ortamı yaratmıştır.



HAYAT AĞACI



1. Çatının dışı
2. Dıştaki çatının iç kısmı (termokromik katman)
3. İçteki çatının iç kısmı (dışık ertelenen katman)
4. Çatının içi
5. Pano
6. İzolasyon boşluğu
7. Bağlantılar
8. Perforasyon
9. Dış pencere pervazı

202113601117

NİSA NUR GÜNAY

PROF. DR. YUSUF YILDIZ



YENİ NESİL OFİS

*Boşluk etkisi



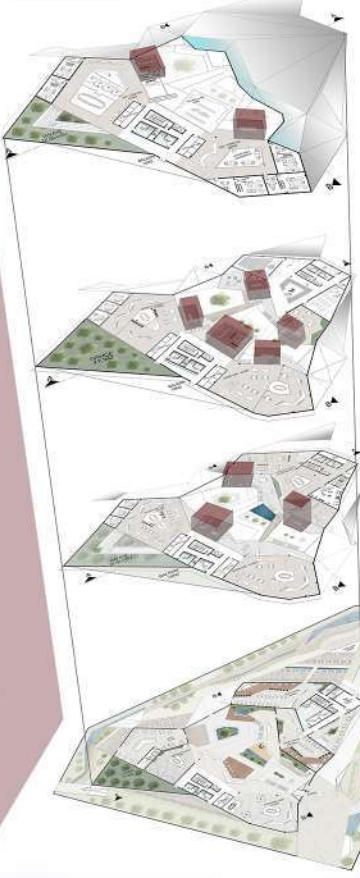
*Yeşil doku ve topoğrafya etkisi



KÜTLE OLUŞUMU



KAT DİYAGRAMI



İÇ MEKAN DİNAMİZMİ



*Dublex çıkımlar,
Büyük veri, analitik alanı
Online toplantı alanı.



*Tek katlı çıkımlar,
Sanat galerisi, odası,
oyun alanı, mutfak nişi.

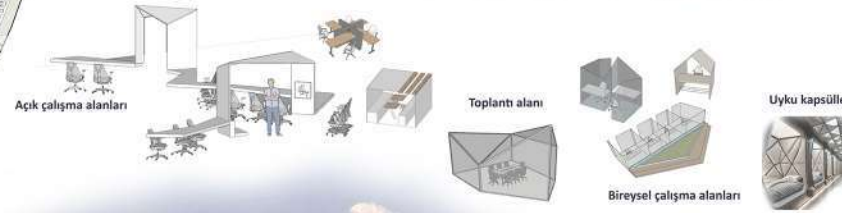


*Dinleti alanı,
Su öğeleri, piyano
Ve yeşil oturma alanları

*Katlar arası galeri boşluğu bahçe değış havalandırmayı sağlarken akabinde amfili ve hamaklı bahçeyi içleyen sosyal alana sahiptir.



OFİS FLEXİBLE ELAMANLARI



Açık çalışma alanları

Toplantı alanı

Bireysel çalışma alanları

Uyku kapsülleri

PROJE KOORDİNATÖRÜ : PROF. DR. YUSUF YILDIZ
PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ : ARŞ. GÖR. RESUL ÖZLÜK
SEMiHA KIRANTA-20213601154

Balıkesir Ören’de Su Sporları Merkezi Tasarımı

Konu

Balıkesir Ören’de Su Sporları Merkezi Tasarımı

Amaç

Mimari Proje VII dersinin amacı; Mimarlık Bölümü’ndeki eğitim ve öğretimin bütünü oluşturarak tüm disiplin alanlarında öğrencinin gerekli bilgi ve gelişime sahip olduğunu, istenen mesleki düzeye ulaştığını kanıtlayan bir çalışmanın ortaya konulması, diğer yandan da genel eleştiriler yolu ile öğrencinin mesleki açıdan gelişmesinin bu aşamada da sağlanmasıdır.

Balıkesir Ören'de Su Sporları Merkezi Tasarımı

Program**SU SPORLARI MERKEZİ**

- Konaklama (Otel): Giriş / Lobi, Resepsiyon, Yönetim Ofisi, Sosyal Mekân, Toplantı Salonu, Konaklama Birimleri, 2 kişilik oda (50 Adet), Engelli odası (5 Adet), Eğitim odası (5 Adet), Suit oda (10 Adet), Restoran, Mutfak, Personel Giyinme/Soyunma/WC, Personel Dinlenme ve Yemek Odası, Revir
- SPA: Giriş - Resepsiyon, Giyinme / Soyunma / WC, Sauna, Buhar Odası, Hamam, Spor Salonu, Temizlik Odası / Teknik Hacim
- Kıyı ve Su Sporları Merkezi: Giyinme / Soyunma / WC, Spor malzemeleri deposu, Kürek ve Kano, Dalış, Plaj Voleybolu, su topu, Kafe, İskele, Açık/Yarı açık etkinlik alanları, Otelden farklı olarak gününbirlik konaklama birimleri, Kapalı/Açık havuz, Bunun yanı sıra dalga havuzu, atlama havuzu, akvaryum vb. farklı aktiviteler değerlendirilmelidir.

KONFERANS SALONLARI

Konferans Salonu, Sahne Arkası, Hazırlık Odası, Giyinme / Soyunma / WC, Erkek-kadın soyunma odası, Fuaye, Seminer Salonu, Islak Hacim, Depo, Teknik Mahal, Havalandırma ve Klima Santrali

İDARİ MEKÂNLAR

Müdür Odası, Sekreter odası, Müdür Yardımcısı Odası, Toplantı Odası, İnsan kaynakları birimi, Mali işler birimi, Bilgi işlem birimi, Server odası, Halkla ilişkiler birimi, Satış ve pazarlama birimi

SERVİS MEKÂN LARI

Personel soyunma, Personel duş ve wc, Personel Yemekhanesi, Çamaşırhane, Depolar, Kapalı otopark, Açık otopark, Sığınak, Trafo odası, Orta gerilim hücre odası, Jeneratör alanı, Elektrik ana dağıtım odası, Klima merkezi, Isıtma merkezi

DİĞER SERVİS MEKANLARI

Su deposu/sistem (server) odası vs, Yeme İçme Alanları, Kafe (3 adet), Restoran (2 adet)

OTOPARKLAR

100 araçlık açık otopark ve 50 araçlık kapalı otopark düşünülmelidir.

AÇIK ALAN DÜZENLEMELERİ

Açık alanlar peyzaj düzenlemelerini de içinde barındırır: Yürüyüş, koşu parkurları, açık dinlenme alanları, muhtelif kafeler ve aynı zamanda kente zenginlik katan yeşillendirme - ağaçlandırma ve bitkilendirme stratejileri geliştirilmelidir. Açık alan düzenlemelerinde bir süreklilik olması ve toplu faaliyetleri destekleyici öneriler geliştirilmesi beklenmektedir. Kafe/restoran gibi birimlere servis yaklaşımı göz önünde bulundurulmalıdır.

Dersin Yürütücüleri

Dr. Öğr. Üyesi F. Süphan Somalı (Koordinatör) / Prof. Dr. Türkan Göksal Özbalta / Prof. Dr. F. Nurhayat Değirmenci / Prof. Dr. Berrin Akgün / Prof. Dr. Yusuf Yıldız / Doç. Dr. Nihal Arda Akyıldız / Dr. Öğr. Üyesi F. Deniz Gündoğdu Özalp Arş. Gör. R. Furkan Topal (Yrd.)

Öğrenciler

Göktuğ Barut/ Mazlum Yumitkan/ Muhammed İkbâl Yılmaz/ Elif Nur Cellek/ Çağla Bacak/ Abdullah Sucu/ Yasin Doğan/ Sabri Sözen/ Hazal Çakmak/ Şeyma Nur Akça/ Mehmet Oğuz Özevcimen/ Egemen Kurt/ Mert Kırca/ Musa Sevgi/ İrem Ünaloğlu/ Aslı Sıla Parlak/ Eren Özbakan/ Eda Koç/ Hazar Altay/ Beyza Duruel/ Esra Gök



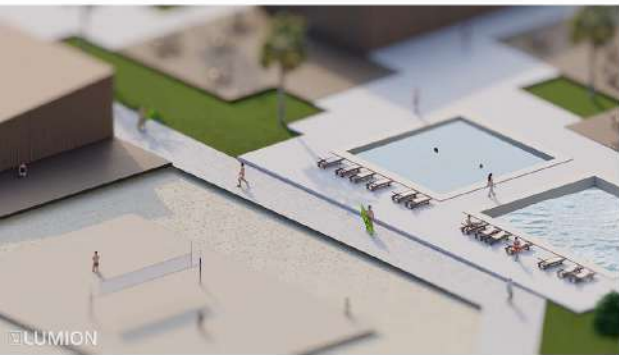
AD-SOYAD: Eren ÖZBAKAN
ÖĞRENCİ NUMARASI :202013601058

DR. ÖGR. ÜYESİ F. SÜPHAN SOMALI
Prof. Dr. Türcan GÖKSAL ÖZBALTA | Prof. Dr. Yusuf YILDIZ | Prof. Dr. Berrin AKGÜN | Prof. Dr. F. Nurhayat DEĞİRMENCİ
DOÇ. DR. Nihal Arda AKYILDIZ | DR. ÖGR. ÜYESİ Fevziye Deniz GÜNDOĞDU ÖZAL | Arş. Gör. R. Furkan TOPAL



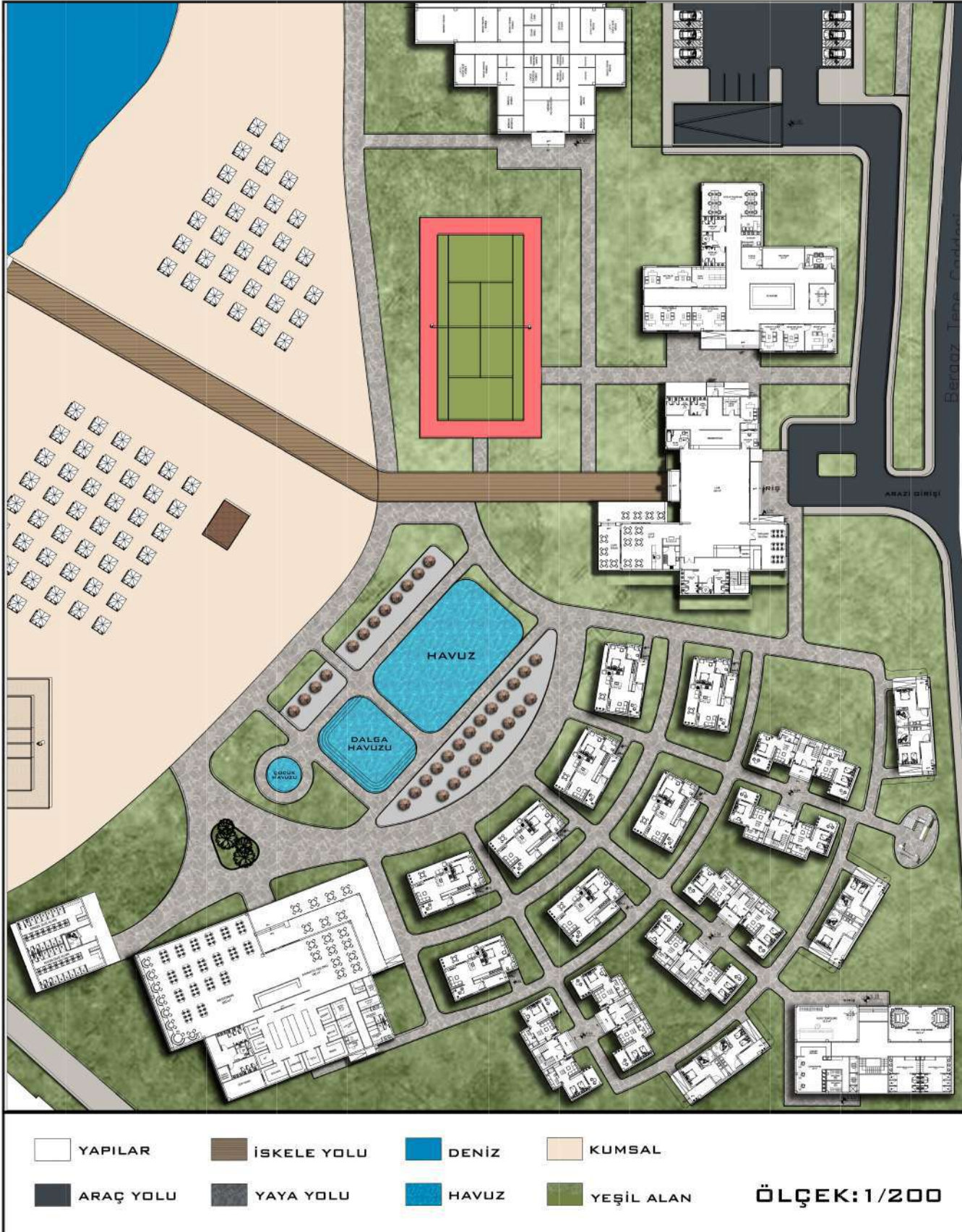
VAZİYET PLANI

ÖLÇEK:1/500



PROJE KOORDİNATÖRÜ: DOÇ.Dr. FATMA SÜHAN SOMALI

ESRA GÖK
202013601110



SABRİ SÖZEN
201913601051

DR. ÖĞR. ÜYESİ F. SÜPHAN SOMALI PROF. DR. TÖRKAN GÖKSAL ÖZBALTA PROF. DR. YUSUF YILDIZ PROF. DR. BERRİN AKGÜN
PROF. DR. F. NURHAYAT DEĞİRMENÇİ DOÇ. DR. NİHAL ARDA AKYILDIZ DR. ÖĞR. ÜYESİ F. DENİZ GÜNDOĞDU ÖZAL ARŞ. GÖR. R. FURKAN TOPAL

Balıkesir Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi
Çağış Kampüsü / Balıkesir.

0266 - 612 12 39

mim_akademik@balikesir.edu.tr

📷 @baun_mf_mimarlik
