



Balıkesir
Üniversitesi



2024-2025

NECATİBEY
EĞİTİM
FAKÜLTESİ

TÜRK DİLİ VE
EDEBİYATI
ÖĞRETMENLİĞİ
PROGRAMI

DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI
DEĞERLENDİRME
RAPORU





BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ NEF TDE ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI DEĞERLENDİRME RAPORU

1. Ders Öğrenme Çıktıları Bulguları

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümünün lisans düzeyindeki öğrenme çıktıları, öğrencilerin dilbilimsel, edebî ve kültürel açılardan donanımlı bireyler olarak yetişmelerini hedeflemektedir. Öğrenme çıktıları aşağıdaki ana temalar etrafında şekillenmiştir:

- Dilsel yetkinlik: Türkiye Türkçesinin yanı sıra Türkçenin tarihi ve çağdaş lehçelerini çeşitli alfabeler aracılığıyla okuyup anlayabilme becerisi.
- Edebî ve kültürel bilinç: Türk dili ve edebiyatının her dönemine ait eserlerin yapısal ve anlatı özellikleri hakkında bilgi sahibi olma.
- Bilimsel ve etik değerler: Alanla ilgili verilerin toplanması, değerlendirilmesi ve akademik etik çerçevesinde paylaşılması.
- Disiplinlerarası farkındalık: Türk edebiyatının tarihsel ve kültürel dönüşümlerini diğer dünya edebiyatlarıyla karşılaştırabilecek düzeyde kavrayış.
- Yabancı dil yetkinliği: Türk Dili ve Edebiyatı literatürünü takip edebilecek düzeyde yabancı dil bilgisi.
- Teknolojik okuryazarlık: Bilgisayar teknolojisi ve internet kaynaklarının akademik araştırmalarda etkin biçimde kullanımı.
- Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlılık: Öğrenim süreçlerinde Cumhuriyet değerleri doğrultusunda tutum geliştirme.

Bu bulgular, bölümün hem kuramsal hem uygulamalı yönleri dengeli biçimde harmanlamayı amaçladığını göstermektedir.

2. Ders Öğrenme Çıktısı Değerlendirme Sonuçları

Yukarıda sunulan öğrenme çıktıları, geniş kapsamlı ve çok yönlü hedefler sunmaktadır; ancak eleştirel bir yaklaşımla değerlendirildiğinde aşağıdaki noktalar dikkate değerdir:

- Beklentilerin yüksekliği ile içerik ve uygulama arasındaki uyum daha da belirginleştirilmelidir. Öğrencilerin hedeflenen bilgi düzeyine erişimi kolaylaştırılmalıdır.
- Alfabe ve lehçe bilgisine yönelik çıktılar ileri düzeyde olsa da bu becerileri pratikte kazandıracak uygulama olanakları artırılmalıdır.

- Yabancı dil yeterliliği çıktı olarak tanımlanmış olsa da müfredattaki içerik bu yeterliliği desteklemelidir.
- Dijital edebiyat ve yeni medya çalışmaları gibi çağdaş disiplinlerin müfredata entegre edilmemesi, öğrencilerin güncel gelişmelere adaptasyonunu kısıtlayabilir.
- Din, sanat ve düşünce tarihinin edebî metinlere etkisinin vurgulandığı çıktıların, sosyal bilimlerle etkileşimli biçimde sunulması gerekmektedir.

Bu değerlendirme, mevcut çıktılar ile uygulamadaki karşılıklarının örtüşme düzeyinin sık sık kontrol edilmesi gerektiğini dolayısıyla akademik niteliğin gelişime açık olduğunu ortaya koymaktadır.

3. Genel Değerlendirme

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümünün ders öğrenme çıktıları, Türk dilinin tarihi gelişimini, edebî metinlerin kültürel ve düşünsel arka planlarını ve dilbilimsel yapılarını kavramaya yönelik temel nitelikleri hedeflemektedir. Program, öğrencilerin hem kuramsal bilgi düzeyini yükseltmeyi hem de analitik ve eleştirel düşünce yetilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Özellikle Türkçenin çağdaş ve tarihî lehçelerine hâkimiyet, farklı alfabeleri kullanarak metin çözümleme becerisi, edebî türlerin yapısal özelliklerini tanıma ve yorumlama gibi çıktılar, öğrencilerin akademik yeterliliklerinin artmasına katkı sunmaktadır. Bunun yanı sıra bilimsel etik değerler, dijital teknolojilere erişim becerileri ve Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı bir eğitim anlayışının programın değer temelli çerçevesini belirlediği görülmektedir. Müfredatın teorik yönü güçlü olmakla birlikte öğrencilerin öğrendikleri bilgileri gerçek yaşam bağlamlarında uygulamaya geçirebilecekleri pratik alanlar bakımından eksiklikler mevcuttur. Öte yandan uluslararası akademik literatürle etkileşim kurmaya yönelik yabancı dil becerisi çıktılarda tanımlanmış olsa da bu becerinin müfredat içinde ne ölçüde desteklendiği tartışmalıdır. Dolayısıyla genel değerlendirme, programın güçlü yönlerine ek olarak gelişime açık boyutları da barındırdığını ortaya koymaktadır.

4. İyileştirme Önerileri

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği bölümünün mevcut öğrenme çıktılarının hem teorik hedeflerle hem de pratik uygulamalarla örtüşmesini sağlamak amacıyla çeşitli yapısal ve içeriksel iyileştirmeler önerilmektedir. Öncelikle, Göktürk, Uygur, Arap ve Kiril alfabelerinden metin okuma becerilerini geliştirmek için seçmeli dersler, şerh uygulamaları ve dijital çözümleme yazılımlarıyla desteklenen etkileşimli platformlar oluşturulmalıdır. Bu tür uygulamalar, öğrencilerin tarihî metinlerle doğrudan ilişki kurmalarını sağlayarak bilgi kalıcılığını ve analitik yetilerini artıracaktır. Yabancı dil eğitimi konusunda ise lisans düzeyinde akademik İngilizceye odaklı, edebiyat alanına özgü terminolojik ve eleştirel yazma becerilerini geliştiren modüllerin sunulması gerekmektedir. Bu sayede öğrencilerin uluslararası literatürü takip etme, bilimsel iletişim kurma ve disiplinlerarası platformlarda



varlık göstermeleri mümkün olacaktır. Bunun yanında dijital edebiyat, çevrimiçi anlatı türleri, dijital şiir ve metin analiz araçları üzerine tematik derslerle öğrencilerin çağdaş edebî üretim biçimlerine aşinalıkları artırılmalıdır. Yeni medya anlatıları, sosyal platformlarda edebiyatın temsili gibi konular, edebi düşüncüyü günümüz dijital bağlamına taşıyarak disiplinin evrimine katkı sunacaktır. Disiplinlerarası yaklaşımların müfredata entegre edilmesi de ayrı bir önceliktir. Edebiyatın sosyoloji, psikoloji, tarih ve felsefe ile olan ilişkisini ele alan dersler hem öğrencilerin yorumlama becerilerini çeşitlendirecek hem de eleştirel bilinçlerini derinleştirecektir. Bu bağlamda kavramsal çerçeveler, metinlerin toplumsal bağamları ve kültürel dönüşüm süreçleri daha sağlıklı biçimde analiz edilebilecektir. Son olarak, programın uygulama boyutunun zenginleştirilmesi amacıyla kültürel kurumlar, yayınevleri, kütüphaneler ve dijital yayın merkezleriyle işbirliği çerçevesinde staj ve proje bazlı deneyimler teşvik edilmelidir. Öğrencilerin sahada aktif rol üstlenebilecekleri bu tür uygulamalar, akademik bilgilerinin pekişmesini sağlayacak ve mezuniyet sonrası iş yaşamına daha hazırlıklı bir şekilde geçiş yapmalarına yardımcı olacaktır.

Kanıtlar

Aşağıda belirtilen kanıtlar, Ara Sınav, Final Sınavı ve Bütünleme Sınavı dönemlerini kapsayacak şekilde eksiksiz olarak hazırlanmalıdır:

1. İlgili sınavlara ait **Sınav soruları**
2. İlgili sınavlara ait **cevap anahtarları**
3. Her sınav türü için **en yüksek puanlı sınav kağıtları**
4. Her sınav türü için **orta düzey puanlı sınav kağıtları**
5. Her sınav türü için **en düşük puanlı sınav kağıtları**
6. **Sınav Yoklama Listeleri**
7. **Ara Sınav, Final Sınavı ve Bütünleme Sınavına ilişkin sınav istatistikleri** (OBS sisteminden alınmış)
8. **Öğrenme Çıktıları Değerlendirme Anket Sonuçları** (Dersi alan öğrencilere uygulanan)

Not: Kanıtlar dijital dosyada mevcuttur.

Yanıtlara Genel Bakış

Etkin

Yanıtlar

6



Ortalama Süre

00:27



Süre

20

gün



1. Eski Türk Edebiyatı'nın tanımını bilir.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

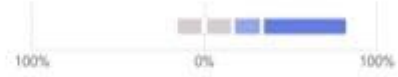
İfade 1



2. Öğrenci, Eski Türk Edebiyatı'na ait önemli yazar ve şairlerin eserlerini bilir.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

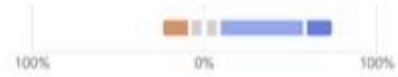
İfade 1



3. Seçilen metinler üzerinde içerik, biçim ve üslup açısından çözümlemeler yapabilir.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1



Yanıtlara Genel Bakış

Etkin

Yanıtlar

6



Ortalama Süre

01:45



Süre

20

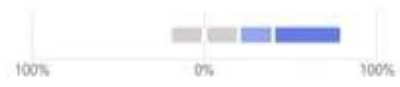
gün



1. Eski Türk Edebiyatı'nın tanımını bilir.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

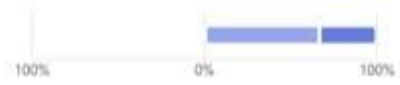
İfade 1



2. Öğrenci, Eski Türk Edebiyatı'na ait önemli yazar ve şairlerin eserlerini bilir.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1



3. Seçilen metinler üzerinde içerik, biçim ve üslup açısından çözümlemeler yapabilir.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1



Yanıtlara Genel Bakış

Etkin

Yanıtlar

6



Ortalama Süre

00:22



Süre

7 Gün



1. Öğrenci, mitolojinin kapsamını, önemini, işlevini ve kaynaklarını bilir.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1



2. Öğrenci, mitoloji ile günlük yaşam, inanış ve âdetler arasındaki ilişkileri karşılaştırır.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1



3. Öğrenci, Türk mitolojisinin kültürel alt yapısını açıklar.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1



4. Öğrenci, Türk Mitolojisine yönelik metinlere nasıl yaklaşması gerektiğini yorumlar.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1



Yanıtlara Genel Bakış

Etkin

Yanıtlar

13



Ortalama Süre

01:01



Süre

7 gün



1. Öğrenci, mesleki ve bilimsel etik değerlere sahip olur.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1



2. Öğrenci, masalların kültürümüzdeki yerini öğrenir.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1



3. Öğrenci, yazılı ve sözlü ürünlerin yapı ve anlatım özelliklerini kavrar.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1



4. Öğrenci, masal dünyasını anlar ve analiz eder.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1



Yanıtlara Genel Bakış

Etkin

Yanıtlar:

7



Ortalama Süre:

00:23



Süre:

8 Gün



1. Öğrenci, mesleki ve bilimsel etik değerlere sahip olur.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

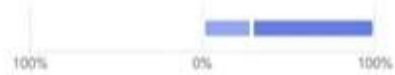
İfade 1



2. Öğrenci, mitlerin inanç ve düşünce sistemlerindeki rolünü öğrenir.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1



3. Öğrenci, yazılı ve sözlü ürünlerin yapı ve anlatım özelliklerini kavrar.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1



4. Öğrenci, mitolojik anlatıları kavrar ve analiz eder.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1



Yanıtlara Genel Bakış

Etkin

Yanıtlar

8



Ortalama Süre

01:01



Süre

7 Gün



1. Öğrenci, halk anlatılarını tanıır.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1



2. Öğrenci, halk hikayesi, masal ve fıkra türlerinin özelliklerini kavrar.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1



3. Öğrenci, halk anlatıları üzerine yapılan çalışmaları bilir.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1



4. Öğrenci, halk anlatılarını yorumlayabilir.

1. Seçenek 2. Seçenek 3. Seçenek 4. Seçenek 5. Seçenek

İfade 1

