



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Resim Bölümü

2024 YILI
PROGRAM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Bu rapor şablonu Balıkesir Üniversitesi Lisans Programları için Yükseköğretim Kalite Kurulu – Kurum İç Değerlendirme Raporu Hazırlama Kılavuzu (Sürüm 3.2) ve Akreditasyon Derneklerinin Öz Değerlendirme Ölçütleri örnek alınarak hazırlanmıştır.

İÇİNDEKİLER

1	PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER	4
1.1	İletişim Bilgileri	4
1.2	Program Dereceleri	4
1.3	Programın Türü	4
1.4	Programdaki Eğitim Dili	4
1.5	Programın Kısa Tarihçesi	4
1.6	Program Akreditasyonu	4
1.7	Bölüm/Program- Fakülte/MYO/YO Misyon ve Vizyonu	5
2	ÖLÇÜTLER	6
2.1	Öğrenciler	6
2.1.1	Öğrenci Kabulleri	6
2.1.2	Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma	7
2.1.3	Öğrenci Değişimi	7
2.1.4	Danışmanlık ve İzleme	8
2.1.5	Ölçme ve Değerlendirme	9
2.1.6	Mezuniyet Koşulları	10
2.1.7	Öğrenci Memnuniyeti	10
2.2	Program Eğitim Amaçları	10
2.2.1	Tanımlanan Program Eğitim Amaçları	11
2.2.2	Program Eğitim Amaçlarını Belirleme Yöntemi	11
2.2.3	Program Eğitim Amaçlarının Yayınlanması	11
2.2.4	Program Eğitim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi	12
2.3	Program Çıktıları	12
2.3.1	Tanımlanan Program Çıktıları	13
2.3.2	Program Eğitim Amaçlarını Belirleme Yöntemi	15
2.3.3	Program Çıktılarına Ulaşma	15
2.4	Sürekli İyileştirme	15
2.5	Eğitim (Öğretim) Planı (Müfredat)	16
2.5.1	Eğitim Planının Bileşenleri	23
2.6	Öğretim Kadrosu	27
2.6.1	Öğretim Kadrosunun Sayıca Yeterliliği	27
2.6.2	Öğretim Kadrosunun Nitelikleri	33
2.6.3	Atama ve Yükseltme	34
2.6.4	Ders Tanıtım Formları/Ders Ayrıntıları	34
2.7	Altyapı	34

2.7.1	<i>Eğitim için Kullanılan Alanlar ve Donanım.....</i>	34
2.7.2	<i>Diğer Alanlar ve Altyapı</i>	34
2.7.3	<i>Eğitim Araçları, Bilgisayar ve Bilişim Altyapısı</i>	35
2.7.4	<i>Kütüphane</i>	35
2.7.5	<i>Özel Önlemler</i>	35
3	PROGRAM GENEL DEĞERLENDİRMEYE YÖNELİK GZFT TABLOSU	36
	EKLER LİSTESİ	37

1 PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER

1.1 İletişim Bilgileri

Tablo 1.1-1 Program İletişim Bilgileri

<i>Resim Bölümü</i>			
	Unvanı, Adı, Soyadı	Telefon	e-posta
Bölüm/Program Başkanı	Prof. Dr. Duygu SABANCILAR İŞTİN	191003	duygu.istin@balikesir.edu.tr
Bölüm/Program Başkanı Yardımcı(sı)ları	Dr. Öğr. Üy. Altay ALDOĞAN	191002	altay.aldogan@balikesir.edu.tr
Birim Adresi	Balıkesir Üniversitesi Çağış Yerleşkesi (Bigadiç yolu üzeri 17. km), Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 10145, BALIKESİR		
Birim Web	https://balikesir.edu.tr/site/birim/resim-bolumu-104356		
Birim e-posta	gsfresim@balikesir.edu.tr/gsf@balikesir.edu.tr		

1.2 Program Dereceleri

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, sekiz yarıyıllık tam zamanlı örgün bir lisans derecesi programıdır.

1.3 Programın Türü

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü normal öğretim şeklinde eğitim vermektedir.

1.4 Programdaki Eğitim Dili

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünün eğitim dili Türkçedir.

1.5 Programın Kısa Tarihçesi

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, 2006 yılında kurulmuştur. Program; kuruluşundan itibaren, öğrencilere sanatsal beceri ve vizyon kazandırmayı amaçlayan kapsamlı bir eğitim programına sahiptir. Başlangıçta şehir merkezindeki tarihi binada eğitim veren bölüm, 2020 yılında Çağış Yerleşkesine taşınmıştır. Bölüm, sekiz yarıyıllık eğitim süresince öğrencilerine entelektüel birikim, teknik beceri ve artistik vizyon kazandırmayı hedeflemekte, özgün ve yaratıcı sanatçılar yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

1.6 Program Akreditasyonu

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü şu anda akreditasyona sahip olmamakla birlikte, Güzel Sanatlar alanında Türkiye'de akreditasyon belgesi veren bir kurum bulunmamaktadır. Ancak, uluslararası düzeyde akreditasyon sağlayan kuruluşlar arasında önemli bir yere sahip olan Agency for Quality Assurance (AQAS) üzerinden akreditasyon başvurusu yapılması mümkündür. Bu kapsamda, eğitim programımızın kalite standartlarını uluslararası seviyeye taşımak ve öğrencilerimize daha geniş bir tanınırlık sağlamak amacıyla,

2025 yılı içinde AQAS'a akreditasyon başvurusu yapılması planlanmaktadır. Bu süreç, programımızın eğitim kalitesini belgeleyerek akademik hedeflerimizi daha ileriye taşımayı hedeflemektedir.

1.7 Bölüm/Program- Fakülte/MYO/YO Misyon ve Vizyonu

Resim Bölümü;

Misyon: Resim bölümü, sanatın evrensel gücünden yararlanarak, geçmişten gelen birikimi çağdaş olanaklarla buluşturmayı, ulusal ve uluslararası düzeyde sanata yenilikçi bakış açıları kazandırmak amacıyla; paylaşımcı, yaratıcı, araştırmacı ve disiplinler arası bir yaklaşımla, geçmişten günümüze resim sanatını tüm yönleriyle bir arada yorumlayabilen, özgün eserler üretebilen sanatçılar yetiştirilmesini temel hedef olarak benimsemiştir.

Vizyon: Geçmişten günümüze resim sanat anlayışını bütünleştirerek, güncel tekniklerle donatılmış, yaratıcı bir eğitim ortamı sunan; üretkenliği, yenilikçiliği ve araştırmayı merkeze alarak sanatın toplumla buluşmasını ve topluma yön vermesini sağlayan, düşünce ve eserleriyle ulusal ve uluslararası platformlarda değer üreten bireyler yetiştiren ve sanatsal projelerle sürekli gelişime odaklı yenilikçi bir bölüm olmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi;

Misyon:

Sanatın evrensel dilini kullanarak, ulusal ve uluslararası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında, bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, paylaşımcı, katılımcı, özverili, sanatçı kimliğini özümsemiş, geçmişten gelen birikimle modern imkânları birleştirebilen, atılımcı, çok yönlü, tutarlı, istikrarlı, araştırmacı ruha sahip, yetenekli ve sanatçılar yetiştirerek Türk Sanatını yaşatmak, geliştirmek, tanıtmak ve en ileri düzeyde temsil etmektir.

Vizyon: Alanında yetkin ve sanatçılar yetiştirmek için gerekli alt yapıyı oluşturarak, en yeni teknik donanımı ve en kaliteli malzemeleri öğretim elemanı ve öğrencilerimizin hizmetine sunarak, toplumun, bilim ve sanat dünyasının aydınlanmasına önemli katkılar kazandırabilecek, bilgisini yeteneğiyle bütünleştirmiş, durağanlığı, taklidi ve tekrarı değil, sürekli ilerlemeyi, gelişmeyi hedef edinerek çalışan, araştıran, düşünen ve üreten akademisyen-sanatçılar tarafından ortaya konan eserlerin, yapılan araştırmaların, çeşitli bilim ve sanat etkinlikleri aracılığıyla tüm dünyaya duyurulduğu, misyonumuzu benimsemiş nesillerin geleceğe hazırlandığı bir bilim ve sanat yuvası olmaktadır.

2 ÖLÇÜTLER

2.1 Öğrenciler

2.1.1 Öğrenci Kabulleri

Resim Bölümü, öğrenci kabulünde belirli kriterler ve aşamalardan oluşan bir süreç izlemektedir. Bu sürecin temel koşulları arasında Lise Diploması, Temel Yeterlilik Testi (TYT) taban puanı ve Özel Yetenek Sınavı bulunmaktadır.

Başvuru yapacak adayların öncelikle lise mezunu olması ve TYT'den ilgili yıl için belirlenmiş taban puanı almış olması gerekmektedir. TYT taban puanını geçen adaylar; sanatsal yetkinliklerinin, yaratıcılıklarının ve teknik becerilerinin değerlendirildiği Özel Yetenek Sınavına katılmaya hak kazanır.

Özel Yetenek Sınavı, adayların çizim, kompozisyon, ifade gücü, yaratıcılık gibi temel sanat unsurlarındaki başarılarını ölçmek üzere tasarlanmıştır. Adayların bu sınavdan başarılı sayılabilmeleri için en az 60 puan alması gerekmektedir. 60 puanın altında kalan adaylar başarısız sayılır ve değerlendirme dışı bırakılır.

Yetenek sınavında alınan puanlar, YKS Kılavuzunda belirtilen ve Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) ve TYT puanlarının da hesaba katıldığı formül ile değerlendirilir ve adayların Yerleştirme Puanı belirlenir. Bu yöntem, adayların hem akademik hem de sanatsal yeterliliklerinin bir arada değerlendirilmesine olanak tanır.

Tüm bu süreçlerin sonunda, adaylar yerleştirme puanlarına göre en yüksek puandan en düşüğe doğru sıralanır ve belirlenen kontenjan dâhilinde kesin kayıt işlemleri gerçekleştirilir. Asıl listeden kontenjan tamamlanamazsa, kayıtlar yedek listedeki adaylar üzerinden devam eder. Bu sistem, nitelikli ve yetenekli bireylerin seçilerek bölüme kazandırılmasını amaçlamaktadır.

Tablo 2.1-1 Program Öğrencilerinin Giriş Sınavı Derecelerine İlişkin Bilgi

Eğitim-Öğretim Yılı	Puan Türü	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı*	Giriş Sınavı (ÖSYS, Özel Yetenek) Puanı**		Giriş Sınavı (ÖSYS, Özel Yetenek) Başarı Sırası	
				En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük
[2024-2025]	TYT	35	40/32	99,60 (427,82 8391)	63,20 (292,10 5840)	2	105
[2023-2024]	TYT	30	44/28	90,5 (442,92 6481)	72 (341,28 5973)	1	43
[2022-2023]	TYT	30	35/25	93,5 (478,75 7910)	70 (337,57 13)	1	89

*İlk sayı programa asıl ve yedek listeden kayıt yaptıran tüm öğrencileri ifade etmektedir; ikinci rakam kayıt sildiren öğrenciler haricinde kalan aktif öğrenci sayısını ifade etmektedir.

**İlk puan öğrencinin yetenek sınavından 100 tam puan üzerinden aldığı puanı; ikinci puan (parantez içerisindeki puan) öğrencinin YKS Kılavuzunda belirtilen ve Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) ve TYT puanlarının da hesaba katıldığı formül ile hesaplanan Yerleştirme Puanını göstermektedir.

Kontenjan doluluk oranları her üç dönemde de tümüyle dolmuştur. Ancak kayıt süreci içerisinde yaşanan kayıt sildirmeler sebebiyle eğitim dönemi başladığında aktif öğrenci sayısı ilan edilen kontenjandan az görünmektedir. Bununla birlikte, başvuran öğrenci sayılarının kontenjanları aşması, programın cazibesini ve öğrenci talebini açıkça göstermektedir. Balıkesir şehrinin

konumu, ulaşım kolaylığı ve sakin yaşam koşulları, bu ilgiyi artıran önemli faktörlerden biridir. Ayrıca bölümün sunduğu eğitim olanakları, çağdaş sanat eğitime uygun altyapısı ve öğretim üyelerinin yetkinliği, adaylar için cazip bir tercih sebebi olmaktadır.

2.1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma

Yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yan dal uygulamaları, "BAÜN Ön Lisans ve Lisans Programları Yatay Geçiş Yönergesi", "BAÜN Dikey Geçiş Lisans Öğrenimi Uygulama Yönergesi" ve "BAÜN Çift Anadal Programı Yönergesi" çerçevesinde yürütülmektedir.

Ayrıca, bu uygulamalar "Yükseköğretim Kurumlarında Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik" hükümleri doğrultusunda düzenlenir.

Bu yönetmelik, lisans düzeyindeki öğrencilerin fakülte, yüksekokul, konservatuvar veya meslek yüksekokulu bünyesindeki diploma programları ile diğer yükseköğretim kurumlarındaki eşdeğer diploma programları arasında yatay geçiş yapmalarına, çift anadal ve yan dal programlarına katılmalarına, ayrıca yükseköğretim kurumları arasında kredi aktarımına ilişkin usul ve esasları belirlemektedir.

Yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yan dal uygulamaları kapsamında kayıt yapan öğrencilerin daha önce almış oldukları dersler, ilgili komisyonlar tarafından incelenir. Bu dersler, öğrencinin yeni kayıt olduğu programın ders müfredatıyla karşılaştırılır ve uygun görülen derslerden muafiyet sağlanır.

"Yükseköğretim Kurumlarında Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik" Madde 8 (3)'te de belirtildiği üzere;

"İlgili komisyonlar öğrencinin daha önceki dönemlerde aldığı dersler ile yatay geçiş yaptığı programın derslerini dikkate alarak, senatonun belirlediği esaslara göre öğrencinin hangi yarıyıla veya sınıfa intibak ettirileceğini tespit eder, varsa öğrencinin alması gereken ilave derslerden oluşan bir intibak programı ile muaf tutulması gereken dersleri belirler." Ayrıca öğrencinin alması gereken ilave derslerden oluşan bir intibak programı ile muaf tutulması gereken dersleri belirler.

Bu çerçevede, öğrencinin geçmiş transkriptinde aldığı dersler ve bu derslerin kayıt yaptığı programa uyumu gözetilerek öğrencilerin akademik ilerlemesi desteklenmektedir.

Tablo 2.1-2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri

Eğitim- Öğretim Yılı	Programa Başarı Puanına Göre Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Merkezi Yerleştirme Puanına Göre Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
[2024-2025]	4	-	-	4	2
[2023-2024]	3	-	-	1	-
[2022-2023]	2	-	-	2	1

2.1.3 Öğrenci Değişimi

Öğrenci hareketliliğini artırmak ve ulusal ile uluslararası deneyimler kazanmalarını sağlamak amacıyla Resim Bölümü, çeşitli değişim programlarıyla öğrencilere geniş olanaklar sunmaktadır. **Erasmus Değişim Programı**, öğrencilerin Avrupa'daki üniversitelerde bir veya iki dönem eğitim almasına imkân tanırken (Erasmus değişim programı kapsamında St. Cyril

and St. Methodius University of Veliko Tarnovo (Bulgaristan), Accademia di Belle Arti di Frosinone (İtalya) ve West University of Timisoara (Romanya) ile anlaşmamız mevcuttur); **Mevlana Değişim Programı**, Türkiye ve yurtdışındaki yükseköğretim kurumları arasında akademik değişimi teşvik etmektedir. Bunun yanı sıra, **Farabi Değişim Programı**, öğrencilerin Türkiye’deki farklı üniversitelerde öğrenim görmesini sağlamaktadır. Tüm bu programların etkin bir şekilde yürütülmesi için fakülte bünyesinde koordinatörlükler ve her program için özel olarak görevlendirilmiş bölüm koordinatörleri bulunmaktadır. Koordinatörlükler, öğrencilerin başvuru süreçlerini yönlendirme, gerekli belgelerin hazırlanması ve hareketlilik sürecinde karşılaşılabilecek sorunlara çözüm bulma gibi konularda destek sağlamaktadır. Bu düzenlemeler, öğrencilere farklı kültürleri tanıma, yeni akademik perspektifler geliştirme ve sanat alanında küresel deneyimler edinme fırsatı sunmaktadır.

Tablo 2.1-3 Öğrenci Değişim Hareketliliği Tablosu(Giden)

Eğitim-Öğretim Dönemi	Giden Öğrenci Sayısı	Değişim Programı Adı	Gittiği Ülke	Gittiği Üniversite
2024-2025 Güz	-	-	-	-
2023-2024 Bahar	-	-	-	-
2023-2024 Güz	-	-	-	-

Tablo 2.1-4 Öğrenci Değişim Hareketliliği Tablosu(Gelen)

Eğitim-Öğretim Dönemi	Gelen Öğrenci Sayısı	Değişim Programı Adı	Geldiği Ülke	Geldiği Üniversite
2024-2025 Güz	-	-	-	-
2023-2024 Bahar	-	-	-	-
2023-2024 Güz	-	-	-	-

2.1.4 Danışmanlık ve İzleme

Programımızda ders planlaması ve kayıt işlemleri için sunulan danışmanlık hizmetleri, öğrencilerin akademik süreçlerini düzenlemelerine, doğru ders seçimleri yapmalarına ve akademik gelişimlerini desteklemelerine yardımcı olur. Her öğretim elemanı, belirli bir öğrenci grubundan sorumlu olarak rehberlik eder ve ders kayıt dönemlerinde öğrencilerle birebir görüşmeler yapar. Bu hizmetler kapsamında, öğrencilerin mezuniyet koşullarını karşılayacak şekilde ders seçimlerinde yönlendirme yapılır, akademik başarıları takip edilir ve kariyer hedeflerine uygun rehberlik sağlanır. Ayrıca, çift anadal, yan dal, staj ve değişim programları gibi fırsatlar hakkında bilgi verilirken, ders çakışmaları ve akademik sorunların çözümüne yönelik destek sunulur. Danışmanlık hizmetleri, öğrenci merkezli bir yaklaşımla yürütülerek onların akademik gelişimlerine katkıda bulunmayı hedefler.

Balıkesir Üniversitesi Öğrenci Danışmanlığı Yönergesi, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu’nun amaç ve ilkeleri doğrultusunda, ön lisans ve lisans eğitim-öğretim programlarında tüzük, yönetmelik ve yönergelerle belirlenen amaç ve ilkelere uygun şekilde hazırlanmıştır. Bu yönerge, Balıkesir Üniversitesi öğrencilerine sunulacak akademik danışmanlık hizmetlerinin uygulama esaslarını belirlemeyi, danışmanlık hizmetlerinin örgütlenmesini ve uygulanmasını düzenlemeyi amaçlamaktadır. Ayrıca, fakülte ve yüksekokul yönetimleri, bölüm başkanları, öğrenci danışmanları ve öğrencilerin bu süreçte uyması gereken temel ilkeleri saptamaktadır. Bununla birlikte tüm öğretim elemanları Öğrenci Bilgi Sisteminden ilan ettikleri ofis

danışmanlık saatlerinde öğrencileri kabul ederek, onlara gerekli konularda yardım etmekte, yürüttüğü ders kapsamında yol göstererek rehberlik yapmaktadır.

Resim Bölümü; öğrencilerin kariyer planlamasına destek olmak için eğitimler, seminerler ve kariyer odaklı etkinlikler düzenlemektedir. Danışmanları, öğrencilerin hedef belirleme ve bu hedeflere ulaşma süreçlerinde rehberlik ederken, gerçekleştirilen etkinliklerle, farklı kariyer olanaklarını tanıma ve profesyonel bağlantılar kurma fırsatı sunmaktadır. Bu çalışmalar, öğrencilerin mezuniyet sonrası başarılarını artırmayı amaçlamaktadır.

Tablo 2.1-5 Danışmanlık Yapılan Öğrenci Sayısı

Eğitim-Öğretim Dönemi	Danışman Öğretim Elemanının Unvanı, Adı Soyadı	Danışmanlık Yaptığı Öğrenci Sayısı
2024-2025 Güz*	Prof. Dr. Elif ÇİMEN	-
	Prof. Dr. Duygu SABANCILAR İŞTİN	3
	Doç. Dr. Cumhuriyet Okay ÖZGÖR	34
	Doç. Dr. Fergana KOCADURU ÖZGÖR	53
	Dr. Öğr. Üyesi Altay ALDOĞAN	22
	Dr. Öğr. Üyesi Esra AYDIN	32
	Öğr. Gör. Dr. Mehmet MENGÜ	28
2024-2025 Bahar		

2.1.5 Ölçme ve Değerlendirme

“Balıkesir Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği”nin “Dördüncü Bölümü”nde yer alan “Sınavlar ve Değerlendirme Esasları” başlığı altında belirtilen esaslara uygun şekilde değerlendirmeler yapılmaktadır. Tüm değerlendirme süreçleri, yönetmelikte belirtilen bu hükümlere uygun şekilde planlanmakta ve yürütülmektedir. Bu sayede, eğitim-öğretim faaliyetlerinde standartlara uygun bir değerlendirme sistemi sağlanmaktadır.

Öğrencilerin başarıları, derslerin türüne uygun olarak farklı yöntemlerle ölçülmekte ve değerlendirilmektedir. Her bir derste, toplam değerlendirme oranı %40'ı geçmeyecek şekilde en az bir ara sınav, %60 oranında değerlendirmeye katılan final sınavı ve bir bütünleme sınavı yapılmaktadır. Aynı zamanda ödev, proje, sunum vb. yöntemler de kullanılmaktadır.

Teorik derslerde, başarı ölçümü yazılı sınavlar/çoktan seçmeli test/sunumlar/ödev vb. yöntemlerle gerçekleştirilirken; uygulamalı derslerde, ders içeriğine uygun yöntem ve tekniklerle yapılan sanatsal uygulamalar üzerinden değerlendirme yapılmaktadır.

Değerlendirme kriterleri, hem teorik hem de uygulamalı sınavlar için, fakültemizin web sayfasında yer alan "**Öğrenci Değerlendirme Formu**"nda ayrıntılı şekilde belirtilmiştir ve öğrencilere ilan edilmiştir. İlgili formda da belirtilen; ağırlıklı olarak ders müfredatında yer alan uygulama içeren derslerin değerlendirilmesi aşağıdaki başlıklar üzerinden yapılmaktadır:

1. Devam Durumu/Çalışma Disiplini/Zamanı Etkili Kullanma
2. Yaratıcılık ve Özgünlük
3. Kompozisyon Öğeleri ve Tasarım İlkeleri

4. Teknik Yeterlilik/Malzeme Hâkimiyeti
5. İletişim Kurma ve Sunum Becerileri

Bu başlıklar altında yapılan değerlendirmede, her bir ölçüt için belirlenen yüzdelik dilimler, toplamda %100 olacak şekilde dersin öğretim elemanı tarafından belirlenir.

Resim Bölümü ölçme ve değerlendirme sistemi, öğrencilerin hem akademik hem de sanatsal becerilerini kapsamlı bir şekilde değerlendirmeyi hedeflemektedir.

2.1.6 Mezuniyet Koşulları

“Balıkesir Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği”nin 22. maddesi uyarınca, bir öğrencinin kaydolduğu programı başarıyla tamamlayabilmesi için Ağırlıklı Genel Not Ortalaması (AGNO) en az 2,00 olmalı ve aldığı her dersin notu en az DD veya YT olmalıdır. Mezuniyet şartlarını yerine getiren öğrencilerin durumları ise, her bölümde veya programda, bölüm başkanının başkanlığında en az üç öğretim elemanından oluşan mezuniyet komisyonları tarafından incelenir ve bu değerlendirme, on iş günü içinde ilgili yönetim kuruluna sunulur.

Tablo 2.1-6 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Eğitim- Öğretim Yılı	Sınıf				Öğrenci Sayıları	Mezun Sayıları
	1	2	3	4	Lisans	Lisans
[2024- 2025]	32	32	33	50	147	-
[2023- 2024]					143	36
[2022- 2023]					167	4

2.1.7 Öğrenci Memnuniyeti

Üniversite bazında yapılan memnuniyet anketlerinin yanında, öğrenci memnuniyetini ölçmek ve değerlendirmek amacıyla bölümümüz tarafından Google Forms üzerinden anketler yapılmaktadır. Bu kapsamda, öğrenci memnuniyet anketi, seçmeli ders memnuniyet anketi, program çıktıları değerlendirme anketi ve yeni öğrenci anketi gibi çeşitli anketler uygulanmaktadır. Elde edilen anket sonuçları, ilgili kurullarda değerlendirilerek gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır. Anket sonuçları, şeffaflık ve erişilebilirlik sağlamak adına programın web sayfasında ilan edilmektedir.

2.2 Program Eğitim Amaçları

Agency for Quality Assurance (AQAS) Tanımları

Program eğitim amaçları: Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nün eğitim amaçları, mezunların sanat ve tasarım alanında bilgi ve becerilerini geliştirerek profesyonel hayatta başarıya ulaşmalarını desteklemeyi hedeflemektedir. Program, mezunlarının ulusal ve uluslararası platformlarda sergiler düzenleyerek özgün bir sanatçı kimliği geliştirmelerini, yüksek lisans ve doktora programlarına katılarak akademik kariyerlerini ilerletmelerini ve sanat yönetimi, küratörlük veya danışmanlık gibi pozisyonlarda çalışarak kültür ve sanat sektöründe yer almalarını sağlamayı amaçlar. Ayrıca, mezunların resim öğretmenliği veya özel sanat atölyeleri aracılığıyla sanat eğitimi alanında faaliyet göstermeleri, diğer sanat alanlarıyla ilişkili disiplinler arası çalışmalar gerçekleştirmeleri hedeflenmektedir. Bu amaçlar, mezunların hem bireysel gelişimlerine hem de sanat dünyasına katkıda bulunmalarını desteklemektedir.

Ölçme: Eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşma düzeyini belirlemek için çeşitli yöntemler kullanılarak veri toplama ve düzenleme süreçleri yürütülmektedir. Bu kapsamda, mezunlar, son sınıf öğrencileri ve dış paydaşlara yönelik anketler düzenlenmekte, anket sonuçları düzenli olarak değerlendirilmekte ve bu değerlendirmeler doğrultusunda gerekli iyileştirme ve geliştirme çalışmaları yapılmaktadır. Bu süreçler, öğrencilerin teknik becerileri, sanatsal yetkinlikleri ve teorik bilgilerini kapsamlı şekilde değerlendirmeyi hedeflemektedir.

Değerlendirme: Değerlendirme, ölçme süreçleri sonucunda elde edilen bilgi, veri ve kanıtların analiz edilerek yorumlanması sürecidir. Bu süreçte, öğrencilerin program çıktıları ve eğitim amaçlarına erişim düzeyleri çeşitli yöntemlerle incelenir. Elde edilen veriler, öğrencilerin teorik bilgi birikimleri, uygulamalı becerileri ve sanatsal yaratıcılıkları açısından değerlendirilir. Değerlendirme sonuçları, programın etkinliğini artırmak, öğrencilerin eksiklerini belirlemek ve iyileştirme çalışmalarına yön vermek için kullanılmaktadır. Böylece, eğitim-öğretim süreci sürekli olarak geliştirilmeye açık bir yapıda sürdürülmektedir.

2.2.1 Tanımlanan Program Eğitim Amaçları

Amaçlar: Bölümün amacı öğrencilerin yaratıcı ve üretici güçlerini geliştirmek, dikkatli, disiplinli bir gözlem ile nesneleri ve nesneler arasındaki ilişkileri yorumlayabilme yetisini kazandırmak. Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini, resim sanatının geleneksel ve çağdaş araçlarıyla maddeleştirerek evrensel düzeyde özgün yapıtlar ortaya çıkaracak çağdaş aydın ressamlar olarak yetiştirmeleri için gerekli eğitimi ve kültürü vermek.

Hedefler: Sanat alanlarında, lisans seviyesinde, üst düzeyde ve önder konumda bir bölüm olmak. Diğer birimlere gerekli olan sanatsal desteği sağlamak. Sanata katkıda bulunacak kadroları yetiştirmeye yönelik lisansüstü eğitim vermek, ulusal ve uluslar arası düzeyde ürün veren sanatçılar yetiştirmek.

2.2.2 Program Eğitim Amaçlarını Belirleme Yöntemi

İç paydaşlarımız, akademik personel, idari personel, akademik birimler ve idari birimlerden oluşmaktadır. Dış paydaşlarımız ise öğrenciler, mezunlar, ÜAK (Üniversitelerarası Kurul), YÖK (Yükseköğretim Kurulu), yerel yönetimler, diğer üniversiteler, kamu kuruluşları, sivil toplum kuruluşları (STK'lar), müze, galeri gibi sanat kuruluşları ve yerel halktan oluşmaktadır.

Resim programının eğitim amaçları, iç ve dış paydaşların gereksinimlerini dikkate alarak katılımcı ve dinamik bir süreçle belirlenmektedir. Bu süreçte, bölümün eğitim ve öğretim kalitesini artırmak, paydaşların beklentilerini karşılamak ve sanatsal üretim süreçlerine katkı sağlamak hedeflenmektedir.

İç Paydaşlarla Çalışma: Eğitim amaçlarının belirlenmesinde, öğrenciler, akademik kadro ve idari personel gibi iç paydaşların görüşleri doğrudan dikkate alınır. Bu doğrultuda, düzenli olarak anket çalışmaları yapılmaktadır. Bu anketler, öğrenciler, öğretim üyeleri ve idari personelin eğitim içerikleri, atölye çalışmaları, teknik altyapı ve derslerin mesleki yeterliliklere katkısı gibi konulardaki görüşlerini kapsamaktadır. Ayrıca, öğrenci temsilcilerinin de katıldığı toplantılarda, öğrencilerin ihtiyaç ve beklentileri detaylı bir şekilde tartışılmaktadır. Bu toplantılar, eğitim sürecinin iyileştirilmesi için etkili bir platform sunar. Bunun yanı sıra, akademik dönem sonunda yapılan ders değerlendirme anketleri ve öğrencilerden alınan geri bildirimler, eğitim amaçlarının güncellenmesi sürecinde önemli bir rehberlik sağlamaktadır.

Dış Paydaşlarla Çalışma: Resim programının eğitim amaçlarının oluşturulmasında, dış paydaşların katkıları büyük bir önem taşımaktadır. Bu bağlamda, dış paydaşlarla yapılan iş birliği görüşmeleri sayesinde, programdan beklentiler ve sektör gereksinimleri düzenli olarak değerlendirilir. Mezunlar ile yapılan anket çalışmaları da bu süreçte önemli bir yere sahiptir.

Mezunların iş hayatındaki deneyimlerinden yola çıkarak sağladıkları geri bildirimler, programın iş dünyası ve sanat ortamı gerekliliklerine uyum sağlamasına katkıda bulunmaktadır. Ayrıca, sanat dernekleri, vakıflar ve uluslararası kuruluşlarla gerçekleştirilen iş birlikleri, resim programının küresel standartlara uygun hedefler belirlemesini desteklemektedir.

Tüm paydaşlardan alınan geri bildirimler, eğitim amaçlarının şekillendirilmesi için değerlendirilmektedir. Bu süreçte, iç ve dış paydaşların ihtiyaçları arasında bir denge kurularak, hem bireysel sanatçı kimliğini geliştiren hem de toplumsal ve profesyonel gereksinimleri karşılayan bir program hedeflenmektedir. Böylece, resim programının eğitim amaçları, paydaşların gereksinimlerini de karşılayan, çağdaş ve yenilikçi bir yapıda sürekli olarak güncellenmektedir.

2.2.3 Program Eğitim Amaçlarının Yayınlanması

Programın eğitim amaçlarına, üniversitenin resmi web sitesi üzerinden kolayca erişilebilmektedir. Bu bilgiler, Resim Bölümünün bilgi paketinde "Eğitim Türü (Amaçlar ve Hedefler)" başlığı altında yayımlanmıştır. Eğitim amaçlarının açık ve erişilebilir bir şekilde paylaşılması, hem mevcut öğrencilere hem de programı tercih etmeyi düşünen adaylara rehberlik etmesi açısından büyük önem taşımaktadır.

2.2.4 Program Eğitim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi

Programın eğitim amaçları, iç ve dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda 2025 yılı içerisinde güncellenecektir. Bu süreçte, iç paydaşlar olarak akademik personel ve idari birimlerin geri bildirimleri alınacak; dış paydaşlar arasında yer alan mezunlar, öğrenciler, sektör temsilcileri ve ilgili kamu kuruluşlarının beklentileri dikkate alınacaktır.

Paydaşlardan gelen öneri ve değerlendirmeler, anketler ve toplantılar aracılığıyla toplanarak analiz edilecektir. 2025 yılında yapılan güncellenmenin ardından, program eğitim amaçları her dört senede bir gözden geçirilecek ve gerekli görülmesi halinde yeniden güncellemeler yapılacaktır. Güncellenen eğitim amaçları, tüm paydaşların erişimine açık olacak şekilde üniversitenin resmi web sitesi ve ilgili platformlarda yayımlanacaktır.

2.3 Program Çıktıları

Agency for Quality Assurance (AQAS) Tanımları

Program Çıktıları: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri ve davranışları belirten tanımlardır.

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri toplama ve düzenleme sürecidir.

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen bilgilerin, verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli ve elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.

Çok Disiplinli Takım Çalışması: Belirli bir projenin, ödevin veya vaka çalışmasının farklı programlardaki öğrencilerin katılımıyla oluşturulan bir takım tarafından gerçekleştirilmesi. (Çok disiplinli takım çalışması tanımı en az 2 farklı disiplinden programların öğrencilerinin katılımını gerektirir. Farklı program tanımı normal öğretim ve ikinci öğretim programlarını içermez, farklı öğretim dilinde yürütülen programları içermez ve aynı programdaki farklı uzmanlık alanlarını içermez.)

Farkındalık: Bir konuda, kulak dolgunluğu seviyesinde haberdar olmak. (Seminerler, konferanslar, duvar ilanları, vb. yöntemler bu amaçla kullanılabilir. Program tarafından bu yöntemlerin uygulandığının ve tüm öğrencilerin bu etkinliklere katıldığının kanıtlanması gereklidir.)

Bilgi: Belirli bir konuda, bir ders kapsamında veya doğrudan öğrenci çalışması veya benzeri bir yöntemle eğitilmiş olmak. Bilginin kazandırıldığının sınavlar, ödevler, laboratuvar çalışmaları veya proje çalışmaları gibi yöntemlerle ölçülmesi, değerlendirilmesi ve kanıtlanması gereklidir.

Beceri: Belli bir konuda yetkinlik, yeterlik sahibi olmak. Becerinin kazandırıldığının laboratuvar çalışmaları veya proje çalışmaları gibi uygulamalı yöntemlerle ölçülmesi, değerlendirilmesi ve kanıtlanması gereklidir.

2.3.1 Tanımlanan Program Çıktıları

1. Sanat tarihinin dönemlerini, sanat felsefesi ve eleştiri yöntemlerini kullanarak sanat eserlerini akademik bir düzeyde çözümleme yetkinliği kazanır.
2. Sanat ve tasarım süreçlerini planlama, uygulama ve sonuçlandırma aşamalarını bilimsel ve yaratıcı bir yaklaşımla yürütebilme becerisi geliştirir.
3. Resim yapımında kullanılan malzemeler ile teknikleri tanır, uygun malzemeleri seçme ve bu teknikleri doğru bir şekilde uygulama yetkinliği kazanır.
4. Sanat tarihini derinlemesine anlayarak, bu birikimi özgün sanatsal çalışmalara entegre edebilme yetkinliği kazanır.
5. Görsel olguları akademik bir disiplinle analiz etme, özgün bir dil ile ifade etme ve yorumlama becerisi edinir.
6. Geleneksel ve çağdaş yöntemlerle sanat yapıtları üretebilme yetkinliği kazanır.
7. Disiplinlerarası bağlar kurarak, farklı alanlardan beslenen yenilikçi düşünme ve üretme yöntemleri geliştirir.
8. Sanatsal organizasyonlara katılma, ürettiği eserleri sergileme ve paylaşma becerisi edinir; bu süreçleri mesleki standartlar çerçevesinde yönetebilir.
9. Sanat üretim süreçlerinde ekip çalışması yapma, sorumluluk üstlenme ve grup yönetimi becerisi geliştirir.
10. Sanat alanıyla ilgili etik kuralları öğrenir ve bu kuralları mesleki bilgiyle birleştirerek uygulama yetkinliğine ulaşır.
11. Resim alanında uzmanlaşmak için gerekli bilgi ve becerileri edinir; akademik ve mesleki düzeyde yeterlilik sağlar.
12. Sanat ve tasarım alanında eleştirel düşünme, yaratıcı problem çözme ve özgün eser üretme yeterliliği kazanır.

Tablo 2.3-1 Programa Ait Program Çıktılarının Yeterliklere Göre Dağılımı

Program Çıktıları	Yeterlilikler*							
	Bilgi		Beceri		Yetkinlik			
	Kuramsal	Olgusal	Bilişsel	Uygulamalı	Bağımsız çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme	Öğrenme	İletişim ve Sosyal	Alana Özgü
Sanat tarihinin dönemlerini, sanat felsefesi ve eleştiri yöntemlerini kullanarak sanat eserlerini akademik bir düzeyde çözümleme yetkinliği kazanır.	X					X		X
Sanat ve tasarım süreçlerini planlama, uygulama ve sonuçlandırma aşamalarını bilimsel ve yaratıcı bir yaklaşımla yürütebilme becerisi geliştirir.				X				X
Resim yapımında kullanılan malzemeler ile teknikleri tanır, uygun malzemeleri seçme ve bu teknikleri doğru bir şekilde uygulama yetkinliği kazanır.				X		X		X
Sanat tarihini derinlemesine anlayarak, bu birikimi özgün sanatsal çalışmalara entegre edebilme yetkinliği kazanır.	X			X		X		X
Görsel olguları akademik bir disiplinle analiz etme, özgün bir dil ile ifade etme ve yorumlama becerisi edinir.	X			X		X		X
Geleneksel ve çağdaş yöntemlerle sanat yapıtları üretebilme yetkinliği kazanır.				X				X
Disiplinlerarası bağlar kurarak, farklı alanlardan beslenen yenilikçi düşünme ve üretme yöntemleri geliştirir.		X	X	X		X	X	X
Sanatsal organizasyonlara katılma, ürettiği eserleri sergileme ve paylaşma becerisi edinir; bu süreçleri mesleki standartlar çerçevesinde yönetebilir.				X	X		X	X
Sanat üretim süreçlerinde ekip çalışması yapma, sorumluluk üstlenme ve grup yönetimi becerisi geliştirir.			X		X		X	X
Sanat alanıyla ilgili etik kuralları öğrenir ve bu kuralları mesleki bilgiyle birleştirerek uygulama yetkinliğine ulaşır.		X				X		X
Resim alanında uzmanlaşmak için gerekli bilgi ve becerileri edinir; akademik ve mesleki düzeyde yeterlilik sağlar.		X						X
Sanat ve tasarım alanında eleştirel düşünme, yaratıcı problem çözme ve özgün eser üretme yeterliliği kazanır.		X	X	X				X

*: İlgili yeterliği işaretlemek için X koyunuz.

2.3.2 Program Eğitim Amaçlarını Belirleme Yöntemi

İç paydaşlarımız, akademik personel, idari personel, akademik birimler ve idari birimlerden oluşmaktadır. Dış paydaşlarımız ise öğrenciler, mezunlar, ÜAK (Üniversitelerarası Kurul), YÖK (Yükseköğretim Kurulu), yerel yönetimler, diğer üniversiteler, kamu kuruluşları, sivil toplum kuruluşları (STK'lar) ve yerel halktan oluşmaktadır.

Resim programının eğitim amaçları, iç ve dış paydaşların gereksinimlerini dikkate alarak katılımcı ve dinamik bir süreçle belirlenmektedir. Bu süreçte, bölümün eğitim ve öğretim kalitesini artırmak, paydaşların beklentilerini karşılamak ve sanatsal üretim süreçlerine katkı sağlamak hedeflenmektedir.

İç Paydaşlarla Çalışma: Eğitim amaçlarının belirlenmesinde, öğrenciler, akademik kadro ve idari personel gibi iç paydaşların görüşleri doğrudan dikkate alınır. Bu doğrultuda, düzenli olarak anket çalışmaları yapılmaktadır. Bu anketler, öğrenciler, öğretim üyeleri ve idari personelin eğitim içerikleri, atölye çalışmaları, teknik altyapı ve derslerin mesleki yeterliliklere katkısı gibi konulardaki görüşlerini kapsamaktadır. Ayrıca, öğrenci temsilcilerinin de katıldığı toplantılarda, öğrencilerin ihtiyaç ve beklentileri detaylı bir şekilde tartışılmaktadır. Bu toplantılar, eğitim sürecinin iyileştirilmesi için etkili bir platform sunar. Bunun yanı sıra, akademik dönem sonunda yapılan ders değerlendirme anketleri ve öğrencilerden alınan geri bildirimler, eğitim amaçlarının güncellenmesi sürecinde önemli bir rehberlik sağlamaktadır.

Dış Paydaşlarla Çalışma: Resim programının eğitim amaçlarının oluşturulmasında, dış paydaşların katkıları büyük bir önem taşımaktadır. Bu bağlamda, dış paydaşlarla yapılan iş birliği görüşmeleri sayesinde, programdan beklentiler ve sektör gereksinimleri düzenli olarak değerlendirilir. Mezunlar ile yapılan anket çalışmaları da bu süreçte önemli bir yere sahiptir. Mezunların iş hayatındaki deneyimlerinden yola çıkarak sağladıkları geri bildirimler, programın iş dünyası ve sanat ortamı gerekliliklerine uyum sağlamasına katkıda bulunmaktadır. Ayrıca, sanat dernekleri, vakıflar ve uluslararası kuruluşlarla gerçekleştirilen iş birlikleri, resim programının küresel standartlara uygun hedefler belirlemesini desteklemektedir.

Tüm paydaşlardan alınan geri bildirimler, eğitim amaçlarının şekillendirilmesi için düzenli olarak değerlendirilmektedir. Bu süreçte, iç ve dış paydaşların ihtiyaçları arasında bir denge kurularak, hem bireysel sanatçı kimliğini geliştiren hem de toplumsal ve profesyonel gereksinimleri karşılayan bir program hedeflenmektedir. Böylece, resim programının eğitim amaçları, paydaşların gereksinimlerini karşılayan, çağdaş ve yenilikçi bir yapıda sürekli olarak güncellenmektedir.

2.3.3 Program Çıktılarına Ulaşma

Program çıktılarına ne düzeyde ulaşıldığı, bölüm tarafından düzenlenen anketlerle düzenli olarak değerlendirilmektedir. 2024-2025 eğitim-öğretim yılında, son sınıf öğrencileri ve mezunlara yönelik olarak "program çıktılarına ulaşma" anketleri gerçekleştirilmiştir. Bu anketlerden elde edilen sonuçlar doğrultusunda, gerekli düzenlemeler yapılmış ve program çıktılarına ilişkin güncellemeler tamamlanmış ve Resim Bölümü bilgi paketinde ilan edilmiştir. Program çıktılarının değerlendirilmesi amacıyla bu anketlerin her eğitim-öğretim yılında en az bir kez tekrarlanması planlanmaktadır.

2.4 Sürekli İyileştirme

Resim bölümü, eğitim kalitesini artırmak ve öğrencilerin gelişimini desteklemek amacıyla sürekli iyileştirme çalışmalarını sürdürmektedir. Bu sürecin sistematik bir şekilde yürütülmesi için, iç ve dış paydaşların görüşlerine düzenli olarak başvurulacak ve elde edilen geri bildirimler

doğrultusunda gerekli düzenleme ve iyileştirmeler yapılacaktır. Yapılacak bu çalışmalar, öğrencilerin, mezunların ve diğer paydaşların beklentilerini karşılamakla birlikte, bölümün çağdaş bir eğitim anlayışıyla ilerlemesini hedeflemektedir. Sürekli iyileştirme süreci, eğitim-öğretim faaliyetlerinin değişen ihtiyaçlara uyum sağlayabilmesi ve güncel gereksinimlere yanıt verebilmesi için dinamik bir yapıda devam edecektir. Bu doğrultuda paydaş geri bildirimlerini daha kapsamlı ve sistemli şekilde toplamak, değerlendirmek ve sonuçlarının ilan edilmesi gibi süreçleri gerçekleştirmek amacıyla her bölümden bir üyesi bulunan fakülte anket komisyonu kurulmuştur. Ayrıca, ulusal ve uluslararası paydaşlarla iş birliğini artırarak öğrencilerin küresel düzeyde sanat alanındaki gelişmelere entegre olmalarını sağlayacak adımlar atılması hedeflenmektedir.

2.5 Eğitim (Öğretim) Planı (Müfredat)

Agency for Quality Assurance (AQAS) Tanımları

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

Eğitim Öğretim Yılı içindeki Müfredatı Tablo 2.5-1’de verilmiştir.

Tablo 2.5-1 [Eğitim Öğretim Yılı] Müfredatı

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ 2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DERS PLANI

1. SINIF 1. YARIYIL								1. SINIF 2. YARIYIL							
DERS KODU	DERSİN ADI	Kategori	T	U	L	K	ECTS	DERS KODU	DERSİN ADI	Kategori	T	U	L	K	ECTS
RES1101	Temel Sanat Eğitimi I**	z	4	4		6	8	RES1202	Temel Sanat Eğitimi II**	z	4	4		6	8
RES1103	Desen I**	z	4	4		6	8	RES1212	Desen II**	z	4	4		6	7
RES1105	Genel Sanat Tarihi I	z	2	0		2	3	RES1214	Genel Sanat Tarihi II	z	2	0		2	2
RES1107	Sanat Perspektifi I	s	2	0		2	2	RES1208	Sanat Perspektifi II	s	2	0		2	2
RES1109	Kültür Tarihi I***	z	2	0		2	2	RES1210	Kültür Tarihi II***	z	2	0		2	2
								KRY1201	Kariyer Planlama	z	1	0		1	2
			14	8			18				16	8			19
AIT1101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I***	z	2	0		2	2	AIT1201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II***	z	2	0		2	2
TDI1101	Türk Dili I	z	2	0		2	2	TDI1201	Türk Dili II	z	2	0		2	2
YDI1101	Yabancı Dil I***	z	3	0		3	3	YDI1201	Yabancı Dil II***	z	3	0		3	3
TOPLAM			21	16		26	30	TOPLAM			21	16		26	30

2. SINIF 1. YARIYIL								2. SINIF 2. YARIYIL							
DERS KODU	DERSİN ADI	Kategori	T	U	L	K	ECTS	DERS KODU	DERSİN ADI	Kategori	T	U	L	K	ECTS
RES2101	Resim I**	z	4	4		6	9	RES2202	Resim II**	z	4	4		6	9
RES2103	Desen III**	z	4	4		6	9	RES2204	Desen IV**	z	4	4		6	9
RES2105	Genel Sanat Tarihi III	z	2	0		2	2	RES2206	Genel Sanat Tarihi IV	z	2	0		2	2
	Seçmeli Ders	s							Seçmeli Ders	s					
	Seçmeli Ders	s							Seçmeli Ders	s					
	Seçmeli Ders	s							Seçmeli Ders	s					
TOPLAM						20	30	TOPLAM						20	30

2. SINIF 1. YARIYIL SEÇMELİ DERSLERİ								2. SINIF 2. YARIYIL SEÇMELİ DERSLERİ							
RES2125	Bilgisayar***	s	2	0		2	4	RES2226	Bilgisayar***	s	2	0		2	4
RES2109	Estetik ve San. Felsefesi I***	s	2	0		2	3	RES2210	Estetik ve San. Felsefesi II***	s	2	0		2	3
RES2107	Sanatın Temel Kavram I	s	2	0		2	3	RES2208	Sanatın Temel Kavram II	s	2	0		2	3
RES2111	Fotoğraf**	s	1	2		2	4	RES2212	Fotoğraf**	s	1	2		2	4
RES2119	Duvar Resim**	s	1	2		2	4	RES2220	Duvar Resim**	s	1	2		2	4
RES2113	Baskı Resim**	s	1	2		2	4	RES2214	Baskı Resim**	s	1	2		2	4
RES2115	Eskiz Teknikleri**	s	1	2		2	4	RES2216	Eskiz Teknikleri**	s	1	2		2	4
RES2117	Botanik Resimleme Teknikleri**	s	1	2		2	4	RES2218	Botanik Resimleme Teknikleri**	s	1	2		2	4
RES2121	Kolaj Atölyesi**	s	1	2		2	4	RES2222	Asamblaj Atölyesi**	s	1	2		2	4
RES2123	Mitoloji ve İkonografi	s	2	0		2	4	RES2232	Topluma Hizmet	s	2	0		2	4
RES2127	Ebru Teknikleri**	s	1	2		2	4	RES2228	Ebru Teknikleri**	s	1	2		2	4
RES2129	Seramik**	s	1	2		2	4	RES2230	Seramik**	s	1	2		2	4
BSK3141	Seramik**	s	2	2		3	4	BSK3242	Seramik**	s	2	2		3	4
BSK2139	Çini Teknikleri**	s	2	2		3	4	BSK2240	Çini Teknikleri**	s	2	2		3	4
BSK2137	Ebru Teknikleri**	s	2	2		3	4	BSK2238	Ebru Teknikleri**	s	2	2		3	4
GRF2117	Alternatif Yöntemler ile Kavramsal Düşünme**	s	2	2		3	4								

2. SINIF 1. YARIYIL SEÇMELİ DERSLERİ (FORMASYON)								2. SINIF 2. YARIYIL SEÇMELİ DERSLERİ (FORMASYON)							
PFE5001	Eğitime Giriş**	s	3	0		3	4	PFE5001	Eğitime Giriş**	s	3	0		3	4
PFE5002	Öğretim İlke ve Yöntemleri***	s	3	0		3	4	PFE5002	Öğretim İlke ve Yöntemleri***	s	3	0		3	4
PFE5003	Sınıf Yönetimi	s	2	0		2	3	PFE5003	Sınıf Yönetimi	s	2	0		2	3
PFE5004	Özel Öğretim Yöntemleri	s	3	0		3	4	PFE5004	Özel Öğretim Yöntemleri	s	3	0		3	4
PFE5005	Rehberlik ve Özel Eğitim	s	3	0		3	4	PFE5005	Rehberlik ve Özel Eğitim	s	3	0		3	4
PFE5006	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme***	s	3	0		3	4	PFE5006	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme***	s	3	0		3	4
PFE5007	Eğitim Psikolojisi***	s	3	0		3	4	PFE5007	Eğitim Psikolojisi***	s	3	0		3	4
PFE5008	Öğretim Teknolojileri	s	2	0		2	3	PFE5008	Öğretim Teknolojileri	s	2	0		2	3
PFE5009	Öğretmenlik Uygulaması	s	1	8		5	10	PFE5009	Öğretmenlik Uygulaması	s	1	8		5	10

3. SINIF 1. YARIYIL								3. SINIF 2. YARIYIL							
DERS KODU	DERSİN ADI	Kategori	T	U	L	K	ECTS	DERS KODU	DERSİN ADI	Kategori	T	U	L	K	ECTS
RES3101	Resim III**	z	4	4		6	9	RES3202	Resim IV**	z	4	4		6	9
RES3103	Desen V**	z	4	4		6	9	RES3204	Desen VI**	z	4	4		6	9
RES3105	Türk Sanat Tarihi I***	z	2	0		2	3	RES3206	Türk Sanat Tarihi II***	z	2	0		2	3
RES3107	Çağdaş Sanat Tarihi I	z	2	0		2	3	RES3208	Çağdaş Sanat Tarihi II	z	2	0		2	3
	Seçmeli Ders	s							Seçmeli Ders	s					
	Seçmeli Ders	s							Seçmeli Ders	s					
TOPLAM						20	30	TOPLAM						20	30

3. SINIF 1. YARIYIL SEÇMELİ DERSLERİ								3. SINIF 2. YARIYIL SEÇMELİ DERSLERİ							
RES3109	Bilgisayar I**	s	2	0		2	2	RES3210	Bilgisayar II**	s	2	0		2	2
RES3111	Fotoğraf**	s	1	2		2	4	RES3212	Fotoğraf**	s	1	2		2	4
RES3119	Duvar Resim**	s	1	2		2	4	RES3220	Duvar Resim**	s	1	2		2	4
RES3113	Baskı Resim**	s	1	2		2	4	RES3214	Baskı Resim**	s	1	2		2	4
RES3115	Pixel Art**	s	1	2		2	4	RES3216	Pixel Art**	s	1	2		2	4
RES3117	Uç Boyutlu Sanat Atölyesi**	s	1	2		2	4	RES3218	Uç Boyutlu Sanat Atölyesi**	s	1	2		2	4
RES3121	Resimli Kitap Yapım Atölyesi**/**	s	1	2		2	4	RES3222	Resimli Kitap Yapım Atölyesi**/**	s	1	2		2	4
RES3123	Sanat Hukuku	s	1	2		2	4	RES3224	Sanatsal Anatomi	s	1	2		2	4

BSK2133	Kağıt Üretimi	s	2	2		3	4	RES3226	Gonülluluk Çalışmaları	s	2	2		3	4
BSK3143	Alternatif Ebru Teknikleri**	s	2	2		3	4	BSK2234	Kağıt Üretimi	s	2	2		3	4
GRF3113	Tasarımda Yapay Zeka Uygulamaları**	s	2	2		3	4	BSK3244	Alternatif Ebru Teknikleri**	s	2	2		3	4
GRF3111	Hareketli Grafik Tasarım I**	s	2	2		3	4	GRF3212	Hareketli Grafik Tasarım II**	s	2	2		3	4
3. SINIF 1. YARIYIL SEÇMELİ DERSLERİ (FORMASYON)								3. SINIF 2. YARIYIL SEÇMELİ DERSLERİ (FORMASYON)							
PFE5001	Eğitime Giriş**	s	3	0		3	4	PFE5001	Eğitime Giriş**	s	3	0		3	4
PFE5002	Öğretim İlike ve Yöntemleri***	s	3	0		3	4	PFE5002	Öğretim İlike ve Yöntemleri***	s	3	0		3	4
PFE5003	Sınıf Yönetimi	s	2	0		2	3	PFE5003	Sınıf Yönetimi	s	2	0		2	3
PFE5004	Özel Öğretim Yöntemleri	s	3	0		3	4	PFE5004	Özel Öğretim Yöntemleri	s	3	0		3	4
PFE5005	Rehberlik ve Özel Eğitim	s	3	0		3	4	PFE5005	Rehberlik ve Özel Eğitim	s	3	0		3	4
PFE5006	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme***	s	3	0		3	4	PFE5006	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme***	s	3	0		3	4
PFE5007	Eğitim Psikolojisi**	s	3	0		3	4	PFE5007	Eğitim Psikolojisi**	s	3	0		3	4
PFE5008	Öğretim Teknolojileri	s	2	0		2	3	PFE5008	Öğretim Teknolojileri	s	2	0		2	3
PFE5009	Öğretmenlik Uygulaması	s	1	8		5	10	PFE5009	Öğretmenlik Uygulaması	s	1	8		5	10

4. SINIF 1. YARIYIL								4. SINIF 2. YARIYIL							
DERS KODU	DERSİN ADI	Kategori	T	U	L	H	ECTS	DERS KODU	DERSİN ADI	Kategori	T	U	L	H	ECTS
RES4101	Resim V/7**	Z	4	4		6	9	RES4202	Resim VI/7**	Z	4	4		6	9
RES4103	Desen VII**	Z	4	4		6	9	RES4204	Desen VIII**	Z	4	4		6	9
	Seçmeli Ders	s							Seçmeli Ders	s					
	Seçmeli Ders	s							Seçmeli Ders	s					
	Seçmeli Ders	s							Seçmeli Ders	s					
	Seçmeli Ders	s							Seçmeli Ders	s					
TOPLAM						19	30	TOPLAM						19	30

4. SINIF 1. YARIYIL SEÇMELİ DERSLERİ								4. SINIF 2. YARIYIL SEÇMELİ DERSLERİ							
RES4105	Son Dön Türk Resmi I***	s	2	0		2	2	RES4206	Son Dön Türk Resmi II***	s	2	0		2	2
RES4111	Fotoğraf**	s	1	2		2	4	RES4212	Fotoğraf**	s	1	2		2	4
RES4113	Baskı Resim**	s	1	2		2	4	RES4220	Düvar Resim**	s	1	2		2	4
RES4119	Düvar Resim**	s	1	2		2	4	RES4214	Baskı Resim**	s	1	2		2	4
RES4107	Sanat Eser Çözüm I***	s	2	0		2	3	RES4208	Sanat Eser Çözüm II***	s	2	0		2	3
RES4109	Diploma Çalışması I**	s	0	2		1	3	RES4210	Diploma Çalışması II**	s	0	2		1	3
RES4115	Storyboard Yapımı**	s	1	2		2	4	RES4216	Storyboard Yapımı**	s	1	2		2	4
RES4117	Video Art**	s	1	2		2	4	RES4218	Video Art**	s	1	2		2	4
RES4121	Girişimcilik**	s	2	2		3	4	RES4222	Sosyal Sorumluluk**	s	2	2		3	4
GRF3125	Kaligraf**	s	2	2		3	4	GRF3226	Çizgi Roman Tasarımı**	s	2	2		3	4
GRF3129	İllustrasyon I**	s	2	2		3	4	GRF3230	İllustrasyon II**	s	2	2		3	4
GRF3123	Reklam Fotoğrafçılığı**	s	2	2		3	4	GRF3232	Kısa Film Yapımı**	s	2	2		3	4
GRF4111	Oyun Grafığı Tasarımı**	s	2	2		3	4	GRF4212	3 Boyutlu Animasyon**	s	2	2		3	4
GRF3115	Japon Çizgi Romanı Manga**	s	2	2		3	4	BSK4234	Dijital Baki Resim**/7**	s	2	2		3	4
BSK4133	Dijital Baki Resim**/7***	s	2	2		3	4	BSK3234	Ağaç Baskı**	s	2	2		3	4
BSK3133	Ağaç Baskı**	s	2	2		3	4	BSK3236	İpek Baskı**	s	2	2		3	4
BSK3135	İpek Baskı**	s	2	2		3	4	BSK3238	Düz Baskı**	s	2	2		3	4
BSK3137	Düz Baskı**	s	2	2		3	4	BSK3240	Deneyisel Çukurbaskı**	s	2	2		3	4
BSK3139	Deneyisel Çukurbaskı**	s	2	2		3	4	BSK2236	Kıtap Yapım Teknikleri**	s	2	2		3	4
BSK2135	Kıtap Yapım Teknikleri**	s	2	2		3	4	BSK4236	Cam Baskı	s	2	2		3	4
BSK4135	Cam Baskı	s	2	2		3	4								

4. SINIF 1. YARIYIL SEÇMELİ DERSLERİ (FORMASYON)								4. SINIF 2. YARIYIL SEÇMELİ DERSLERİ (FORMASYON)							
PFE5001	Eğitime Giriş**	s	3	0		3	4	PFE5001	Eğitime Giriş**	s	3	0		3	4
PFE5002	Öğretim İlike ve Yöntemleri***	s	3	0		3	4	PFE5002	Öğretim İlike ve Yöntemleri***	s	3	0		3	4
PFE5003	Sınıf Yönetimi	s	2	0		2	3	PFE5003	Sınıf Yönetimi	s	2	0		2	3
PFE5004	Özel Öğretim Yöntemleri	s	3	0		3	4	PFE5004	Özel Öğretim Yöntemleri	s	3	0		3	4
PFE5005	Rehberlik ve Özel Eğitim	s	3	0		3	4	PFE5005	Rehberlik ve Özel Eğitim	s	3	0		3	4
PFE5006	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme***	s	3	0		3	4	PFE5006	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme***	s	3	0		3	4
PFE5007	Eğitim Psikolojisi**	s	3	0		3	4	PFE5007	Eğitim Psikolojisi**	s	3	0		3	4
PFE5008	Öğretim Teknolojileri	s	2	0		2	3	PFE5008	Öğretim Teknolojileri	s	2	0		2	3
PFE5009	Öğretmenlik Uygulaması	s	1	8		5	10	PFE5009	Öğretmenlik Uygulaması	s	1	8		5	10

* Dersin alınabilmesi için ön koşul sağlanmalıdır.

** Uygulamalı derslerin tekrarı devam zorunludur.

*** Ders çevrimiçidir. (Online)

Kısaltmalar

K	:Kategori
T	:Teori
U	:Uygulama
L	:Laboratuvar
K	:Kredi
ECTS	:Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS)
s	:Seçmeli
Z	:Zorunlu

Tablo 2.5-2 Müfredat Derslerinin Kategorilere Göre Dağılımı

Ders Kodu	Ders adı ¹	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi)				
			Alanına uygun temel öğretim ³	Alanına uygun öğretim ⁴	Seçmeli Dersler ⁵		Diğer ⁶
					Alan içi	Alan dışı	
1. Yarıyıl							
RES1101	Temel Sanat Eğitimi I	Türkçe	8				
RES1103	Desen I	Türkçe	8				
RES1105	Genel Sanat Tarihi I	Türkçe	3				
RES1107	Sanat Perspektifi I	Türkçe			2		
RES1109	Kültür Tarihi I	Türkçe	3				
AIT1101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Türkçe					2
TDI1101	Türk Dili I	Türkçe					2
YDI1101	Yabancı Dil I	Türkçe					3
2. Yarıyıl							
RES1202	Temel Sanat Eğitimi II	Türkçe	8				
RES1212	Desen II	Türkçe	7				
RES1214	Genel Sanat Tarihi II	Türkçe	2				
RES1208	Sanat Perspektifi II	Türkçe			2		
RES1210	Kültür Tarihi II	Türkçe	3				
KRY1201	Kariyer Planlama	Türkçe					2
AIT1201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Türkçe					2
TDI1201	Türk Dili II	Türkçe					2
YDI1201	Yabancı Dil II	Türkçe					3
3. Yarıyıl							
RES2101	Resim I	Türkçe	9				
RES2103	Desen III	Türkçe	9				
RES2105	Genel Sanat Tarihi III	Türkçe	2				
	Seçmeli Ders	Türkçe			3		
	Seçmeli Ders	Türkçe			3		
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
RES2109	Estetik ve San.Fels.I	Türkçe			3		
RES2107	Sanatın Temel Kavr.I	Türkçe			3		
RES2115	Eskiz Teknikleri	Türkçe			4		
RES2117	Botanik Resimleme Teknikleri	Türkçe			4		
RES2121	Kolaj Atölyesi	Türkçe			4		
RES2123	Mitoloji ve İkonografi	Türkçe			4		
BSK2139	Çini Teknikleri	Türkçe			4		
BSK3143	Alternatif Ebru Teknikleri	Türkçe			4		
4. Yarıyıl							
RES2202	Resim II	Türkçe	9				
RES2204	Desen IV	Türkçe	9				
RES2206	Genel Sanat Tarihi IV	Türkçe	2				
	Seçmeli Ders	Türkçe			3		
	Seçmeli Ders	Türkçe			3		

	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
RES2210	Estetik ve San. Felsefesi II	Türkçe			3		
RES2208	Sanatın Temel Kavramları II	Türkçe			3		
RES2216	Eskiz Teknikleri	Türkçe			4		
RES2218	Botanik Resimleme Teknikleri	Türkçe			4		
RES2232	Topluma Hizmet	Türkçe				4	
BSK2240	Çini Teknikleri	Türkçe			4		
BSK3244	Alternatif Ebru Teknikleri	Türkçe			4		
5. Yarıyıl							
RES3101	Resim III	Türkçe	9				
RES3103	Desen V	Türkçe	9				
RES3105	Türk Sanat Tarihi I	Türkçe	3				
RES3107	Çağdaş Sanat Tarihi I	Türkçe	3				
	Seçmeli Ders	Türkçe			2		
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
BSK2137	Bilgisayar I	Türkçe			2		
RES3111	Fotoğraf	Türkçe			4		
RES3117	Üç Boyutlu Sanat Atölyesi	Türkçe			4		
RES2137	Ebru Teknikleri	Türkçe			4		
BSK3135	İpek Baskı	Türkçe			4		
BSK3139	Çukur Baskı	Türkçe			4		
	Seçmeli Ders (Formasyon)	Türkçe					
PFE5001	Eğitime Giriş	Türkçe				4	
PFE5002	Öğretim İlke ve Yöntemleri	Türkçe				4	
PFE5003	Sınıf Yönetimi	Türkçe				4	
PFE5004	Özel Öğretim Yöntemleri	Türkçe				4	
PFE5005	Rehberlik ve Özel Eğitim	Türkçe				4	
PFE5006	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	Türkçe				4	
PFE5007	Eğitim Psikolojisi	Türkçe				4	
PFE5008	Öğretim Teknolojileri	Türkçe				3	
PFE5009	Öğretmenlik Uygulaması	Türkçe				10	
6. Yarıyıl							
RES3202	Resim IV	Türkçe	9				
RES3204	Desen VI	Türkçe	9				
RES3206	Türk Sanat Tarihi II	Türkçe	3				
RES3208	Çağdaş Sanat Tarihi II	Türkçe	3				
	Seçmeli Ders	Türkçe			2		
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
RES3210	Bilgisayar II	Türkçe			2		
RES3212	Fotoğraf	Türkçe			4		
RES3218	Üç Boyutlu Sanat Atölyesi	Türkçe			4		
RES3222	Resimli Kitap Yapım Atölyesi	Türkçe			4		
RES3224	Sanatsal Anatomi	Türkçe			4		
RES3226	Gönüllülük Çalışmaları	Türkçe				4	
	Seçmeli Ders (Formasyon)						
PFE5001	Eğitime Giriş	Türkçe				4	

PFE5002	Öğretim İlke ve Yöntemleri	Türkçe				4	
PFE5003	Sınıf Yönetimi	Türkçe				4	
PFE5004	Özel Öğretim Yöntemleri	Türkçe				4	
PFE5005	Rehberlik ve Özel Eğitim	Türkçe				4	
PFE5006	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	Türkçe				4	
PFE5007	Eğitim Psikolojisi	Türkçe				4	
PFE5008	Öğretim Teknolojileri	Türkçe				3	
PFE5009	Öğretmenlik Uygulaması	Türkçe				10	
7. Yarıyıl							
RES4101	Resim V	Türkçe	9				
RES4103	Desen VI	Türkçe	9				
	Seçmeli Ders	Türkçe			2		
	Seçmeli Ders	Türkçe			3		
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
RES4107	Sanat Eseri Çözümlemeleri I	Türkçe			3		
RES4105	Son Dön.Türk.Resmi I	Türkçe			2		
RES4113	Baskı Resim	Türkçe			4		
RES4109	Diploma Çalışması I	Türkçe			3		
RES4115	Storyboard Yapımı	Türkçe			4		
RES4121	Girişimcilik	Türkçe				4	
BSK4133	Dijital Baskıresim	Türkçe			4		
	Seçmeli Ders (Formasyon)	Türkçe					
PFE5001	Eğitime Giriş	Türkçe				4	
PFE5002	Öğretim İlke ve Yöntemleri	Türkçe				4	
PFE5003	Sınıf Yönetimi	Türkçe				4	
PFE5004	Özel Öğretim Yöntemleri	Türkçe				4	
PFE5005	Rehberlik ve Özel Eğitim	Türkçe				4	
PFE5006	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	Türkçe				4	
PFE5007	Eğitim Psikolojisi	Türkçe				4	
PFE5008	Öğretim Teknolojileri	Türkçe				3	
PFE5009	Öğretmenlik Uygulaması	Türkçe				10	
8. Yarıyıl							
RES4202	Resim VI	Türkçe	9				
RES4204	Desen VIII	Türkçe	9				
	Seçmeli Ders	Türkçe			2		
	Seçmeli Ders	Türkçe			3		
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
RES4208	Sanat Eseri Çözümlemeleri II	Türkçe			3		
RES4206	Son Dön.Türk.Resmi II	Türkçe			2		
RES4214	Baskı Resim	Türkçe			4		
RES4210	Diploma Çalışması II	Türkçe			3		
RES4216	Storyboard Yapımı	Türkçe			4		
RES4222	Sosyal Sorumluluk	Türkçe			4		
BSK4234	Dijital Baskıresim	Türkçe			4		

	Seçmeli Ders (Formasyon)						
PFE5001	Eğitime Giriş	Türkçe				4	
PFE5002	Öğretim İlke ve Yöntemleri	Türkçe				4	
PFE5003	Sınıf Yönetimi	Türkçe				4	
PFE5004	Özel Öğretim Yöntemleri	Türkçe				4	
PFE5005	Rehberlik ve Özel Eğitim	Türkçe				4	
PFE5006	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	Türkçe				4	
PFE5007	Eğitim Psikolojisi	Türkçe				4	
PFE5008	Öğretim Teknolojileri	Türkçe				3	
PFE5009	Öğretmenlik Uygulaması	Türkçe				10	
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI *			162	-	62	-	16
MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ			240	-	-	-	-
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ			67,5	-	26	-	6,5

Program türüne göre yarıyıl ve dersler için gerektiği kadar satır ekleyiniz ya da çıkartınız.

1 Öğretim dili Türkçe olmasa bile ders adını Türkçe veriniz.

2 Öğretim dilini yazınız.

3 Programda, programın yürütülmesi için zorunlu temel dersler yazılmalıdır.

4 Program öğretimi için alanına uygun zorunlu dersler

5 Seçmeli dersler, alan içi ve alan dışı (mesleki-teknik seçmeli, sosyal-üniversite seçmeli vb.) olmak üzere 2 kategoriye ayrılmıştır

6 Yukarıdaki 3 kategoriye girmeyen dersler. Örnek: 2547 sayılı kanunun 5(i) maddesi kapsamında okutulan dersler gibi

*Toplam krediler ve yüzdeleri hesaplanırken; zorunlu derslerin tümü kullanılmalıdır. Seçmeli derslerin ise sadece öğretim planında yer aldığı sayı kadarı kullanılmalıdır.

2.5.1 Eğitim Planının Bileşenleri

Güzel Sanatlar Fakóltesi Resim Bölümü eğitim planı, öğrencilerin teknik, teorik ve pedagojik açıdan donanımlı bireyler olarak yetişmelerini hedefleyen çeşitli bileşenlerden oluşmaktadır. Programda zorunlu derslerle alan bilgisi kazandırılırken; alan içi seçmeli derslerle uzmanlaşma sağlanmaktadır. Sosyal sorumluluk, girişimcilik ve gönüllülük çalışmaları gibi alan dışı dersler, öğrencilerin sanatı sosyal yaşamla bütünleştirmelerine olanak tanır. Öğretmenlik formasyonu dersleri, eğitim alanında kariyer hedefleyen öğrencilere pedagojik beceriler kazandırırken, genel kültür dersleri iletişim ve kültürel birikimi artırmayı amaçlar.

Tablo 2.5-3 Ders ve Sınıf Büyüklükleri

Dersin Kodu	Dersin Adı	Son İki Yarıyıda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Dersin Türü ⁽¹⁾			
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer
1. Yarıyıl							
RES1101	Temel Sanat Eğitimi I	1	35	%50	%50	0	0
RES1103	Desen I	1	35	%50	%50	0	0
RES1105	Genel Sanat Tarihi I	1	35	%100	0	0	0
RES1107	Sanat Perspektifi I	1	35	%100	0	0	0
RES1109	Kültür Tarihi I	1	35	%100	0	0	0
AIT1101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	1	35	%100	0	0	0
TDI1101	Türk Dili I	1	35	%100	0	0	0
YDI1101	Yabancı Dil I	1	35	%100	0	0	0
2. Yarıyıl							
RES1202	Temel Sanat Eğitimi II	1	35	%50	%50	0	0
RES1212	Desen II	1	35	%50	%50	0	0
RES1214	Genel Sanat Tarihi II	1	35	%100	0	0	0
RES1208	Sanat Perspektifi II	1	35	%100	0	0	0
RES1210	Kültür Tarihi II	1	35	%100	0	0	0
AIT1201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	1	35	%100	0	0	0
TDI1201	Türk Dili II	1	35	%100	0	0	0
YDI1201	Yabancı Dil II	1	35	%100	0	0	0
3. Yarıyıl							
RES2101	Resim I	1	35	%50	%50	0	0
RES2103	Desen III	1	35	%50	%50	0	0
RES2105	Genel Sanat Tarihi III	1	35	%100	0	0	0
RES2109	Estetik ve San.Fels.I	1	35	%100	0	0	0
RES2107	Sanatın Temel Kavr.I	1	35	%100	0	0	0
RES2115	Eskiz Teknikleri	1	35	%33,3	%66,6	0	0
RES2117	Botanik Resimleme Teknikleri	1	35	%33,3	%66,6	0	0

RES2121	Kolaj Atölyesi	1	35	%100	0	0	0
RES2123	Mitoloji ve İkonografi	1	35	%100	0	0	0
BSK2139	Çini Teknikleri	1	35	%50	%50	0	0
BSK3143	Alternatif Ebru Teknikleri	1	35	%50	%50	0	0
4. Yarıyıl							
RES2202	Resim II	1	35	%50	%50	0	0
RES2204	Desen IV	1	35	%50	%50	0	0
RES2206	Genel Sanat Tarihi IV	1	35	%100	0	0	0
RES2210	Estetik ve San. Felsefesi II	1	35	%100	0	0	0
RES2208	Sanatın Temel Kavramları II	1	35	%100	0	0	0
RES2216	Eskiz Teknikleri	1	35	%33,3	%66,6	0	0
RES2218	Botanik Resimleme Teknikleri	1	35	%33,3	%66,6	0	0
RES2232	Topluma Hizmet	1	35	%50	%50	0	0
BSK2240	Çini Teknikleri	1	35	%50	%50	0	0
BSK3244	Alternatif Ebru Teknikleri	1	35	%50	%50	0	0
5. Yarıyıl				%50	%50	0	0
RES3101	Resim III	1	35	%50	%50	0	0
RES3103	Desen V	1	35	%50	%50	0	0
RES3105	Türk Sanat Tarihi I	1	35	%100	0	0	0
RES3107	Çağdaş Sanat Tarihi I	1	35	%100	0	0	0
BSK2137	Bilgisayar I	1	35	%100	0	0	0
RES3111	Fotoğraf	1	35	%33,3	%66,6	0	0
RES3117	Üç Boyutlu Sanat Atölyesi	1	35	%33,3	%66,6	0	0
RES2137	Ebru Teknikleri	1	35	%50	%50	0	0
BSK3135	İpek Baskı	1	35	%50	%50	0	0
BSK3139	Çukur Baskı	1	35	%50	%50	0	0
6. Yarıyıl							
RES3202	Resim IV	1	35	%50	%50	0	0
RES3204	Desen VI	1	35	%50	%50	0	0
RES3206	Türk Sanat Tarihi II	1	35	%100	0	0	0
RES3208	Çağdaş Sanat Tarihi II	1	35	%100	0	0	0
RES3210	Bilgisayar II	1	35	%100	0	0	0
RES3212	Fotoğraf	1	35	%33,3	%66,6	0	0

RES3218	Üç Boyutlu Sanat Atölyesi	1	35	%33,3	%66,6	0	0
RES3222	Resimli Kitap Yapım Atölyesi	1	35	%33,3	%66,6	0	0
RES3224	Sanatsal Anatomi	1	35	%50	%50	0	0
RES3226	Gönüllülük Çalışmaları	1	35	%50	%50	0	0
7. Yarıyıl							
RES4101	Resim V	1	35	%50	%50	0	0
RES4103	Desen VII	1	35	%50	%50	0	0
RES4107	Sanat Eseri Çözümlemeleri I	1	35	%100	0	0	0
RES4105	Son Dön.Türk.Resmi I	1	35	%100	0	0	0
RES4113	Baskı Resim	1	35	%33,3	%66,6	0	0
RES4109	Diploma Çalışması I	1	35	0	%100	0	0
RES4115	Storyboard Yapımı	1	35	%33,3	%66,6	0	0
RES4121	Girişimcilik	1	35	%50	%50	0	0
BSK4133	Dijital Baskıresim	1	35	%50	%50	0	0
8. Yarıyıl							
RES4202	Resim VI	1	35	%50	%50	0	0
RES4204	Desen VIII	1	35	%50	%50	0	0
RES4206	Son Dön.Türk.Resmi II	1	35	%100	0	0	0
RES4214	Baskı Resim	1	35	%33,3	%66,6	0	0
RES4210	Diploma Çalışması II	1	35	0	%100	0	0
RES4216	Storyboard Yapımı	1	35	%33,3	%66,6	0	0
RES4222	Sosyal Sorumluluk	1	35	%50	%50	0	0
BSK4234	Dijital Baskıresim	1	35	%50	%50	0	0

Satır Sayısı güncel müfredat derslerine göre arttırılmalıdır.

1. Her dersin oluştuğu türleri yüzde olarak veriniz (%75 teorik, %25 uygulama gibi).

2.6 Öğretim Kadrosu

2.6.1 Öğretim Kadrosunun Sayıca Yeterliliği

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde 6 öğretim üyesi ve 1 öğretim görevlisi görev yapmakta ve araştırma görevlisi bulunmamaktadır. Bölümde öğrenim gören toplam öğrenci sayısı 147'dir. Bu verilere göre, öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı yaklaşık 21 olarak hesaplanmaktadır. Araştırma görevlisi bulunmaması nedeniyle, öğretim üyeleri yalnızca ders verme değil, aynı zamanda araştırma, proje danışmanlığı ve öğrenci rehberliği gibi çeşitli sorumlulukları da üstlenmektedir. Öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısının makul bir seviyede olması, birebir ilgiyi mümkün kılarken, araştırma görevlisi eksikliği, öğretim yükünü artırmaktadır. Bu durum, eğitim kalitesinin sürdürülebilirliği açısından destekleyici akademik personel ihtiyacını gündeme getirmektedir.

Tablo 2.6-1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti

Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı	TZ, YZ, EG ⁽¹⁾	Son İki Dönemde Verdiği Tüm Dersler (Dersin Kodu/Kredisi/Dönemi/Yılı) ⁽²⁾	Toplam Etkinlik Dağılımı ⁽³⁾		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ⁽⁴⁾
Prof. Dr. Elif ÇİMEN	TZ	-	-	-	(RAPORLU)
Prof. Dr. Duygu SABANCILAR İŞTİN	TZ	RES3111/2/Güz/2024-2025 RES2111/2/Güz/2024-2025 RES5114/3/Güz/2024-2025 RES5101/3/Güz/2024-2025 RES3212/2/Bahar/2023-2024 PFE5009/5/Bahar/2023-2024 RES5214/3/Bahar/2023-2024 RES5201/3/Bahar/2023-2024 RES6201/3/Bahar/2023-2024 RES3202/3/Bahar/2023-2024 RES6209/3/Bahar/2023-2024	100	-	-
Doç. Dr. Cumhur Okay ÖZGÖR	TZ	GRF1103/3/Güz/2024-2025 RES4103/6/Güz/2024-2025 RES5123/3/Güz/2024-2025 RES4115/2/Güz/2024-2025 BSK119/2/Güz/2024-2025 GRF1204/3/Bahar/2023-2024 RES2204/6/Bahar/2023-2024 RES5215/3/Bahar/2023-2024 BSK1216/2/Bahar/2023-2024 RES4216/2/Bahar/2023-2024	100	-	-

Doç. Dr. Fergana KOCADORU ÖZGÖR	TZ	RES2117/2/Güz/2024-2025 BSK2111/3/Güz/2024-2025 RES1103/6/Güz/2024-2025 RES5102/3/Güz/2024-2025 RES4109/1/Güz/2024-2025 RES2101/6/Güz/2024-2025 RES2218/3/Bahar/2023-2024 BSK2212/3/Bahar/2023-2024 RES5202/3/Bahar/2023-2024 PFE5009/3/Bahar/2023-2024 RES2202/6/Bahar/2023-2024 BSK1204/5/Bahar/2023-2024	100	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Altay ALDOĞAN	TZ	RES5117/3/Güz/2024-2025 RES3103/6/Güz/2024-2025 RES2115/3/Güz/2024-2025 RES4101/6/Güz/2024-2025 RES1107/1/Güz/2024-2025 BSK1115/2/Güz/2024-2025 RES1208/2/Bahar/2023-2024 RES4202/6/Bahar/2023-2024 RES2216/2/Bahar/2023-2024 RES4204/6/Bahar/2023-2024 RES1204/6/Bahar/2023-2024 BSK1214/3/Bahar/2023-2024	100	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Esra AYDIN	TZ	RES2103/6/Güz/2024-2025 BSK2103/2/Güz/2024-2025 RES3101/6/Güz/2024-2025 RES1101/6/Güz/2024-2025 RES3117/2/Güz/2024-2025 RES3204/6/Bahar/2023-2024 RES1202/6/Bahar/2023-2024 RES3218/2/Bahar/2023-2024	100	-	-

Öğr. Gör. Dr. Mehmet MENGÜ	TZ	BSK3127/2/Güz/2024-2025	100	-	-
		RES3107/2/Güz/2024-2025			
		BSK2109/2/Güz/2024-2025			
		RES2109/2/Güz/2024-2025			
		FRF1111/2/Güz/2024-2025			
		RES1105/2/Güz/2024-2025			
		BSK1105/2/Güz/2024-2025			
		RES2105/2/Güz/2024-2025			
		BSK1111/2/Güz/2024-2025			
		GRF1109/2/Güz/2024-2025			
		RES1109/2/Güz/2024-2025			
		BSK1107/2/Güz/2024-2025			
		RES2123/2/Güz/2024-2025			
		GRF1113/2/Güz/2024-2025			
		RES4105/2/Güz/2024-2025			
		BSK3125/2/Güz/2024-2025			
		RES3105/2/Güz/2024-2025			
		BSK3228/2/Bahar/2023-2024			
		RES3208/2/Bahar/2023-2024			
		BSK3226/2/Bahar/2023-2024			
		GRF2210/2/Bahar/2023-2024			
		RES2210/2/Bahar/2023-2024			
		BSK2210/2/Bahar/2023-2024			
		BSK1206/2/Bahar/2023-2024			
		GRF1212/2/Bahar/2023-2024			
		RES1206/2/Bahar/2023-2024			
		RES2206/2/Bahar/2023-2024			
		BSK1212/2/Bahar/2023-2024			
		RES1210/2/Bahar/2023-2024			
		GRF1208/2/Bahar/2023-2024			
		RES4206/2/Bahar/2023-2024			
		RES3206/2/Bahar/2023-2024			

Notlar:

(1) TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, EG: Ek görevli

- (2) Her öğretim elemanı için son iki dönemde verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programlarda verilen dersler dahil) sıralayınız. Gerektiğinde satır ekleyiniz.
- (3) Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.
- (4) Uzun süreli izinleri “Diğer” sütununda gösteriniz.

Tablo 2.6-2 Öğretim Kadrosunun Analizi

Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı ⁽¹⁾	Unvanı	TZ YZ EG (2)	Aldığı Son Derece ve Alanı	Mezun Olduğu Son Kurum ve Mezuniyet Yılı	Deneyim Süresi, Yıl			Etkinlik Düzeyi (yüksek, orta, düşük, yok)		
					Kamu/ Sanayi Deneyimi	Öğretim Deneyimi	Bu Kurumdaki Deneyimi	Mesleki Kuruluşlarda	Araştırmada	Sanayiye Verilen Danışmanlıkta
Prof. Dr. Elif ÇİMEN	Prof. Dr.	TZ	Prof. Dr./Resim	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi/2006	-	17	17			
Prof. Dr. Duygu SABANCILAR İŞTİN	Prof. Dr.	TZ	Prof. Dr./Resim	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi/2016	-	17	10			
Doç. Dr. Cumhur Okay ÖZGÖR	Doç. Dr.	TZ	Doktora/Resim	Hacettepe Üniversitesi/2014	-	12	5			
Doç. Dr. Fergana KOCADORU ÖZGÖR	Doç. Dr.	TZ	Doktora/Resim	Hacettepe Üniversitesi/2019	-	12	5			
Dr. Öğr. Üyesi Altay ALDOĞAN	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Doktora/Resim	Anadolu Üniversitesi/2022	-	10	10			
Dr. Öğr. Üyesi Esra AYDIN	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Doktora/Resim	Marmara Üniversitesi-2022	-	11	9			
Mehmet MENGÜ	Öğr. Gör. Dr.	TZ	Doktora/Felsefe ve Din Bilimleri	Uludağ Üniversitesi-2024	-	14	14			

Notlar:

- (1) *Tabloyu programdaki her öğretim üyesi için doldurunuz. Gerekliyse ek sayfa kullanabilirsiniz.*
- (2) *TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, EG: Ek görevli*
- (3) *Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır.*

Balıkesir Üniversitesi Resim Bölümü, akademik kadrosu ve alanındaki uzmanlıklarıyla nitelikli bir eğitim sunmaktadır. Öğretim üyelerimiz, ulusal ve uluslararası düzeyde akademik ve sanatsal başarılarıyla öne çıkmakta; düzenli değerlendirme süreçleriyle müfredat ve uygulamalar sürekli güncellenmektedir. Bölüm, sanat ve akademik dünyayla iş birliği içinde sergiler, projeler ve etkinlikler düzenleyerek öğrencilerinin sanatsal becerilerini geliştirmelerine destek olmaktadır. Yenilikçi ve çağdaş yaklaşımıyla Balıkesir Üniversitesi Resim Bölümü, mezunlarını sanat dünyasında ihtiyaç duyulan bilgi ve yetkinliklerle donatmayı amaçlamaktadır.

PROGRAM ADI	Sempozyum		Kongre		Konferans		Diğer**	
	A	B	A	B	A	B	A	B
Resim	1	7	-	-	-	-	7	-

A: Ulusal B: Uluslararası
 **: Belirtilen kategoriler dışında bir etkinliğiniz varsa tabloya ilave ediniz.

PROGRAM ADI	1	2	3	4	5	6	7	8
Resim	-	3	-	1	-	-	3	-
1.SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki indekslerde 2.SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki uluslararası indekslerde (Alan indeksi vb.) 3.Ulakbim TR dizin 4.Ulusal kitap yazarlığı 5.Ulusal kitap editörlüğü ve / veya bölüm yazarlığı 6.Uluslararası kitap yazarlığı 7.Uluslararası kitap editörlüğü ve / veya bölüm yazarlığı 8.Uzmanlık alanında uluslararası kitap / bölüm çevirileri								

PROGRAM ADI	1	2	3	4	5	6
Resim	-	-	-	-	-	105
1. Patent sayısı 2. Teknokent / Teknokent dışındaki şirketlerde görev alan öğretim üyesi sayıları. 3. Faydalı model, tasarım, yazılım bilgileri 4. Devam eden protokol bilgileri (belediye, askeriye, milli eğitim, il sağlık müdürlüğü, özel sektör vb.) 5. Devam eden danışmanlık bilgileri (kamu / özel sektör vb. danışmanlıkları). 6. Sergi/Sanatsal Faaliyetler						

2.6.3 Atama ve Yükseltme

Resim Bölümü öğretim üyesi atama ve yükseltme sürecinde uyulması gereken kriterleri 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili yönetmelikler ile Üniversitelerarası Kurul'un belirlediği öğretim üyesi atama ve yükseltme ölçütlerine dayanılarak oluşturulmuştur. Ayrıca, üniversitemizin web sayfasında 'Balıkesir Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru ve Atama/Yeniden Atama Kriterleri' yayımlanmıştır.

Öğretim Elemanı	Atanma tarihi	Unvan
Duygu SABANCILAR İŞTİN	Kasım 2024	Profesör

2.6.4 Ders Tanıtım Formları/Ders Ayrıntıları

<https://obs.balikesir.edu.tr/oibs/bologna/progCourses.aspx?lang=tr&curSunit=4849>

2.7 Altyapı

2.7.1 Eğitim için Kullanılan Alanlar ve Donanım

Resim Bölümü, öğrencilerin ihtiyaçlarına uygun şekilde tasarlanmış atölye, laboratuvar, amfi ve donanımlara sahiptir. Bölüme ait 262 m² alana sahip 3 atölye, her biri 25 kişilik kapasiteyle 2., 3. ve 4. sınıf öğrencilerinin ana atölyeleri olarak kullanılmaktadır. Ortak kullanımda bulunan 5 atölye ise 1. sınıf uygulama dersleri ile diğer sınıfların seçmeli dersleri için ayrılmıştır. Teorik dersler, fakültenin 150 kişilik amfisinde gerçekleştirilmektedir. Eğitimde kullanılan donanımlar arasında şövale, boya sehpa, bilgisayar ve projeksiyon cihazları bulunmaktadır. Bu olanaklar, öğrencilere verimli ve donanımlı bir eğitim ortamı sunmaktadır.

Eğitim için Kullanılan Alanlar		Resim Bölümü'ne Ait Alanlar	Ortak Kullanılan Alanlar
Atölye	Adet	3	5
	m ²	262	530
	Kapasite	Her atölye 25 kişilik	4 atölye 25 kişilik, 1 atölye 10 kişilik
Bilgisayar Laboratuvarı	Adet	-	1
	m ²	-	50
	Kapasite	-	25 kişilik
Amfi	Adet	-	1
	m ²	-	300
	Kapasite		150 kişilik

Donanımlar	Adet
Şövale	90 adet
Boya Sehpa	90 adet
Bilgisayar Laboratuvarı	25 adet
Projeksiyon	3 adet

2.7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı

Resim Bölümü öğrencilerinin ders dışı etkinlik yapabilmeleri için fakültemizde atölyeler, sergi salonları, fuaye alanları bulunmaktadır. Ayrıca Çağış yerleşkesinde bulunan BAUN Mehmet

Akif Ersoy Kütüphanesi, sosyal etkileşim alanları, yüzme havuzu ve spor tesisleri de öğrencilerimizin ders dışı etkinlik yapmalarına olanak veren mekânlardır.

Öğretim elemanları ve idari personel, 15 m² büyüklüğündeki ofislerde çalışma olanaklarına sahiptir.

2.7.3 Eğitim Araçları, Bilgisayar ve Bilişim Altyapısı

Dersliklerde ve atölyelerde, eğitim faaliyetlerini desteklemek amacıyla projeksiyon cihazları bulunmaktadır. Bu cihazlar, görsel materyallerin etkili bir şekilde sunulmasına olanak tanırken, ders içeriklerinin daha verimli bir şekilde aktarılmasını sağlamaktadır. Uzaktan eğitim süreçlerinde ise Microsoft Teams aktif olarak kullanılmaktadır. Bu platform üzerinden yalnızca dersler değil, aynı zamanda seminerler, e-workshoplar ve konferanslar da düzenlenmektedir. Bu etkinlikler, öğrencilerin ve öğretim elemanlarının dijital ortamlarda etkin bir şekilde iletişim kurmasına ve bilgi paylaşımına katkıda bulunmaktadır.

Uzaktan eğitim konusunda üniversitemiz, Balıkesir Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi (BAUZEM) aracılığıyla destek sunmaktadır. BAUZEM, uzaktan eğitim içeriklerinin planlanması, yürütülmesi ve değerlendirilmesi süreçlerinde önemli bir rol üstlenmektedir.

2.7.4 Kütüphane

Öğrenciler BAUN Mehmet Akif Ersoy Kütüphanesi'ninin kataloğunda bulunan fiziki kitaplardan ve çevrimiçi kaynaklardan, kütüphanenin anlaşılabilir olduğu veritabanlarının çevrimiçi kaynaklarından faydalanabilir.

2.7.5 Özel Önlemler

Atölye ve ekipman kullanımına yönelik ilkeler belirlenmiş ve öğrencilerin bilgisine sunulmuştur. Bu ilkeler, atölye çalışmalarının düzenli, güvenli ve verimli bir şekilde yürütülmesini sağlamak amacıyla hazırlanmıştır. Ortak kullanım alanı olan atölyelerde, uygulama derslerinde kullanılan malzemelerin yarattığı kokuyu önlemek için etkili bir havalandırma sistemi kurulmuştur. Ancak, ana uygulama derslerinin yapıldığı Resim Bölümü'ne ait 3 atölyede etkin bir havalandırma sistemi bulunmamaktadır. Resim bölümünün üç ana atölyesi ve teorik derslerin yapıldığı amfi giriş katında; ortak atölyeler ise zemin katında bulunmaktadır. Hem ana giriş, hem zemin kat giriş kapıları basamaksız olup engelli bireylerin kullanımına uygundur. Ayrıca okulumuzda, engelli bireylerin katlar arasında rahatça hareket edebilmesi için asansör bulunmaktadır. Ayrıca, çalışma alanları, engellilerin rahatça kullanabileceği şekilde düzenlenmiş ve uygun fiziksel alanlar sağlanmıştır. Bu düzenlemeler, herkes için erişilebilir ve kapsayıcı bir eğitim ortamı oluşturmayı amaçlamaktadır.

3 PROGRAM GENEL DEĞERLENDİRMeye YÖNELİK GZFT TABLOSU

Programın genel değerlendirmesi için Güçlü Yönleri, Zayıf Yönleri, Fırsatları ve Tehditleri (GZFT, SWOT) gösteren tabloyu aşağıdaki görselde yer alan açıklamaya göre doldurunuz. İyileştirmeye açık yönleri belirleyip yorumlayınız.

OLUMLU	OLUMSUZ
GÜÇLÜ(G) STRENGTHS(S) Uzmanlık alanlarımız, Rakiplerden güçlü yönler, Avantaj sağlanan özellikler	ZAYIF(Z) WEAKNESSES(W) Geliştirilmesi gereken alanlar Neleri geliştirmeliyiz? Nelerden kaçınmalıyız?
FIRSAT(F) OPPORTUNITIES(O) Gelecekte neler olabileceği hakkında bilgi, Rekabet fırsatı sağlayacak yönler, Öncü yapacak özellikler	TEHDİT(T) THREATS(T) Potansiyel zararlar, Önlem alınması gerekenler, Gelişmeyi duraklatacak tehlikeler

Program Genel Değerlendirme GZFT Tablosu	
Güçlü Yönler	Zayıf Yönler
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, güçlü altyapısı ve nitelikli akademik kadrosuyla öğrencilerine donanımlı bir eğitim sunmaktadır. Geniş stüdyo olanakları ve sanat eğitime uygun teknik altyapı, öğrencilerin yaratıcı potansiyellerini geliştirmelerine olanak tanımaktadır. Alanında uzman öğretim üyelerinin sağladığı birebir rehberlik, öğrencilerin akademik ve sanatsal başarılarını artırmaktadır. Ayrıca, öğrenci kontenjanlarının her dönem tam kapasite dolması, programın cazibesini ve öğrenci talebini açıkça ortaya koymaktadır. Bölümün misyon ve vizyonu, geçmişten günümüze resim sanat anlayışını birleştirerek özgün sanatçılar yetiştirmeyi hedefleyen yenilikçi bir yaklaşıma dayanmaktadır.	Bölümde araştırma görevlilerinin bulunmaması, öğretim üyelerinin hem ders verme hem de danışmanlık gibi ek sorumluluklarla yoğun bir iş yükü altında çalışmasına neden olmaktadır. Bu durum, öğretim üyelerinin bireysel akademik çalışmalarına ayırabilecekleri zamanı sınırlamaktadır. Bunun yanı sıra, bölümün henüz uluslararası akreditasyon belgesine sahip olmaması, programın küresel ölçekte tanınırlığını ve rekabet edebilirliğini olumsuz etkilemektedir. Öğrenci hareketliliği açısından ise Erasmus, Mevlana ve Farabi gibi değişim programlarından yeterince yararlanılamaması, öğrencilerin uluslararası ve ulusal deneyimlerini artırma olanaklarını sınırlamaktadır.
Fırsatlar	Tehditler
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, 2025 yılı içerisinde uluslararası akreditasyon kuruluşu AQAS'a başvurmayı planlayarak eğitim kalitesini belgelendirme ve uluslararası alanda	Araştırma görevlisi eksikliği ve öğretim üyelerinin artan iş yükü, eğitimin sürdürülebilirliğini ve kalitesini olumsuz etkileyebilecek önemli bir tehdit oluşturmaktadır. Eğitim araç ve

tanınırlık kazanma fırsatına sahiptir. Teknolojinin sanatla bütünleştii çağdaş yaklaşımlar, öğrencilerin yeni yaratım ve ifade yöntemleri geliştirmelerine olanak tanımaktadır. Ayrıca, yurtdışındaki sanat kurumlarıyla yapılacak iş birlikleri, öğrencilerin farklı kültürleri ve sanat pratiklerini deneyimlemelerini sağlayabilir. Balıkesir'in yaşam koşulları ve ulaşım kolaylığı, üniversiteyi tercih eden öğrenciler için cazip bir öğrenim ortamı sunmaktadır.	gereçlerindeki sınırlılıklar, yaratıcı sanat üretim süreçlerini kısıtlayabilir. Ayrıca, yükseköğretim politikalarındaki değişiklikler (formasyon eğitimi vb.), bölümlerin kaynaklarına erişiminde ve destek bulmasında zorluklara yol açabilir. Türkiye'deki diğer üniversitelerin sunduğu alternatif programlar ise bölümün rekabet gücünü etkileyebilecek bir diğer önemli tehdittir. Tüm bu zorluklar, programın gelişim ve ilerleme çabalarını sınırlandırabilir.
---	---

EKLER LİSTESİ

- DERS TANITIM FORMLARI
- OFİS DANIŞMANLIK SAATLERİ
- ÖĞRETİM ELEMANLARI ÖZGEÇMİŞLERİ