

T.C.
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ



2025–2026 Eğitim–Öğretim Yılı Güz Yarıyılı
MIM3202 Mimari Tasarım 302

Ders Yürütücüleri

Doç. Dr. Betül BAKIR

Dr. Öğr. Üyesi Fadime DİKER

Dr. Öğr. Üyesi Elif ATICI TEKTAŞ

Öğr. Gör. Dr. Mustafa Serhan ÜNLÜTÜRK

Arş. Gör. Dr. Ayşegül AĞAN

Arş. Gör. Dr. Sümeyye Aybike TÜRK

Arş. Gör. Resul ÖZLÜK

Mimar Esra ŞAT



MİMARİ TASARIM 301 | 2025-2026 Güz Dönemi

KENT KUTUSU

Kentin Değerlerini Üreten Sürdürülebilir Sistem Metaforu



Ders Yürütücüleri:

Doç. Dr. Betül BAKIR

Dr. Öğr. Üyesi Fadime DİKER

Dr. Öğr. Üyesi Elif ATICI TEKTAŞ

Öğr. Gör. Dr. Mustafa Serhan ÜNLÜTÜRK

Arş. Gör. Dr. Ayşegül AĞAN

Arş. Gör. Dr. Sümeyye Aybike TÜRK

Arş. Gör. Resul ÖZLÜK

Mimar Esra ŞAT

1.Konu

Kentler, sadece fiziksel doku ile sınırlı olmayan kültürel üretim, toplumsal etkileşim ve ekolojik sürdürülebilirlik üzerinden şekillenen dinamik sistemlerdir. Bu bağlamda tasarlanacak Kent Kutusu, kent merkezinde halkın kullanımına açık bir deneyim, üretim ve paylaşım mekanı olarak kurgulanacaktır.

Kent Kutusu'nun özgünlüğü, kullanıcı deneyimlerini kaydedip görünür kılan bir arayüz olmasının ötesinde, halkın doğrudan katılımıyla kentsel değerlerin üretimine aracılık eden bir platform oluşturmada yatmaktadır. Bu nedenle yapı, tekrar eden ofisler, üretim atölyeleri ve etkileşim mekanları aracılığıyla hem kentsel belleği toplar hem de yeni değerler üretir.

2.Amaç

Bu projenin amacı, kent merkezinde yaşayan halkın deneyimlerini görünür kılacak, kentin kültürel, sosyal, ekolojik ve teknolojik değerlerini toplama, dönüştürme ve yeniden sunma kapasitesine sahip, sürdürülebilir bir sistem olarak işleyen mekansal bir "Kent Kutusu" tasarlamaktır.

Kent Kutusu yalnızca sabit bir yapı değil; halkın katılımıyla sürekli değişen, yaşayan ve kente geri değer üreten bir kamusal etkileşim ve üretim mekanıdır. Kullanıcılar bu mekana dahil olduklarında algı, etkileşim, görünürlük ve geri besleme süreçleri üzerinden bir deneyim yaşar; bıraktıkları izler ise zamanla bir kolektif kentsel belleğe dönüşür. Böylece Kent Kutusu, kenti temsil eden değerleri halkın katılımıyla yeniden üretir, dönüştürür ve kentsel yaşama geri aktarır.

3.Çalışma Alanı

Proje kapsamında belirlenen çalışma alanı, Balıkesir kentinde yer alan Basri Otel'in bulunduğu bölgedir.



4.İhtiyaç Programı

Giriş ve Karşılama Alanı

- ✓ Resepsiyon / danışma
- ✓ Bilgilendirme ekranları / dijital arayüzler
- ✓ Küçük bekleme alanı

Katılım ve Etkileşim Alanları

- ✓ Dijital kayıt kabinleri (video, ses, fotoğraf)
- ✓ Etkileşimli ekranlar
- ✓ Mikro atölyeler / deneyim noktaları

Ofisler (Açık ve kapalı olacak şekilde)

Üretim ve Atölye Alanları (öğrencilerin konseptine göre farklılıklar gösterebilir)

- ✓ Yöresel Yemek Atölyesi
- ✓ Seramik ve Çömlek Atölyesi
- ✓ Tekstil ve Dokuma Atölyesi
- ✓ Kent Hikayeleri ve Sözlü Tarih Atölyesi
- ✓ Fotoğraf ve Video Atölyesi
- ✓ Topluluk Bahçesi ve Kent Tarımı Atölyesi
- ✓ Sürdürülebilir Yaşam ve Geri Dönüşüm Atölyesi
- ✓ Dijital Tasarım ve 3D Modelleme Atölyesi
- ✓ VR/AR Kentsel Tarih Deneyimi Atölyesi

Sergileme ve Kolektif Bellek Alanı

- ✓ Sergi salonları
- ✓ Dijital panolar / interaktif haritalar
- ✓ Kolektif kentsel hafıza arşivi

Sosyal / Dinlenme Alanları

- ✓ Kafe / oturma alanları
- ✓ Açık ve kapalı dinlenme bölgeleri

Teknik ve Destek Alanları

- ✓ Depolama alanları
- ✓ Mekanik / elektrik odaları
- ✓ Temizlik / bakım alanları

Açık Alanlar ve Peyzaj

- ✓ Açık atölye ve sergi alanları
- ✓ Topluluk bahçeleri
- ✓ Yeşil çatılar / yağmur suyu toplama alanları

İhtiyaç programı, mevcut çalışma kapsamında önerilen genel tasarım çerçevesini yansıtmaktadır. Kesin fonksiyonel dağılım ve alan büyüklükleri, ikinci hafta gerçekleştirilecek öğrenci sunumları ve ilgili hocaların ortak değerlendirmesi sonucunda netleştirilecektir. Nihai program, öğrencilerin önerileri doğrultusunda güncellenerek duyurulacaktır.

5.Haftalık program

2025-2026 GÜZ YARIYILI MİMARİ TASARIM 301 PLANI		
Mimarlık Fakültesi Tasarımı		
1	18 Eylül 2025 Perşembe	Proje konusu ve süreçle dair öğrencilerin bilgilendirilmesi Öğrencilerin konuya ilişkin sorularının cevaplanması Araştırma konularının verilmesi (Grup)
2	25 Eylül 2025 Perşembe	Araştırma konularının ve arazi analizlerinin sunumu İhtiyaç programını tartışma ve belirleme Fonksiyon şeması ve eleman etütlerinin istenmesi
3	2 Ekim 2025 Perşembe	İstenilen fonksiyon şeması ve eleman etütlerinin incelenmesi Çalışma alanının etüdü - Çevre analizi - Arazi maketi
4	9 Ekim 2025 Perşembe	Çevre analizi - Leke ve kütle çalışmaları
5	16 Ekim 2025 Perşembe	Leke etütleri - Eskizler 1/500 Maket ve vaziyet planı 1/200 Kat planları, kesitler ve görünüşler
6	23 Ekim 2025 Perşembe	Leke etütleri - Eskizler 1/500 Maket ve vaziyet planı 1/200 Kat planları, kesitler ve görünüşler
7	30 Ekim 2025 Perşembe	1. ARA JÜRİ
8	6 Kasım 2025 Perşembe	ARA SINAV HAFTASI
9	13 Kasım 2025 Perşembe	1/500 vaziyet planı ve silüetler 1/200 Kat planları, kesitler ve görünüşler Perspektifler, serbest sunumlar
10	20 Kasım 2025 Perşembe	1/500 vaziyet planı ve silüetler 1/200 Kat planları, kesitler ve görünüşler Perspektifler, serbest sunumlar
11	27 Kasım 2025 Perşembe	1/500 vaziyet planı ve silüetler 1/200 Kat planları, kesitler ve görünüşler Perspektifler, serbest sunumlar
12	4 Aralık 2025 Perşembe	1/500 vaziyet planı ve silüetler 1/200 Kat planları, kesitler ve görünüşler Perspektifler, serbest sunumlar
13	11 Aralık 2025 Perşembe	1/500 vaziyet planı ve silüetler 1/200 Kat planları, kesitler ve görünüşler Perspektifler, serbest sunumlar
14	18 Aralık 2025 Perşembe	1/500 vaziyet planı ve silüetler 1/200 Kat planları, kesitler ve görünüşler Perspektifler, serbest sunumlar
15	27 Aralık 2025 Perşembe	1/500 vaziyet planı ve silüetler 1/200 Kat planları, kesitler ve görünüşler Perspektifler, serbest sunumlar
16	1 Ocak 2025 Perşembe	YILBAŞI TATİLİ
17		FİNAL JÜRİSİ

6. Değerlendirme

Öğrencilerin başarı notunun değerlendirilmesi aşağıda belirlenmiştir:

- ✓ 1.Ara Jüri: %40
- ✓ Final Değerlendirmesi: %60
- ✓ Tasarım derslerine devam koşulu %80'dir.

Başarı notu, dört ana başlık üzerinden değerlendirilecektir:

- ✓ **Tasarım (40%):** Ana fikir ve özgünlük, biçim, estetik değer ve tasarımı geliştirme becerisi.
- ✓ **Fonksiyonel Çözümler (20%):** Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlevsellik, standart ve yönetmeliklere uygunluk.
- ✓ **Yapısal Çözümler (20%):** Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri, sistem ve detay bilgisi.
- ✓ **Mimari Anlatım (20%):** Çizimlerde mimari anlatım kurallarına uygunluk, pafta düzeni, grafik sunum, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi; maket tekniği, işçiliği, ölçek ve maketin tasarımı ifade etme düzeyi.

Bu kriterler genel çerçeveyi göstermektedir; hocalar arasında ağırlık ve yorum farklılıkları olabilir.

NOTLAR

- ✓ Yıl içi değerlendirmesi başarılı olsa dahi yıl sonu projesini zamanında teslim etmeyen öğrenci başarısız sayılacaktır.
- ✓ Grup yürütücülerinin yürütme biçimleri çeşitlilik gösterebilir.
- ✓ Final tesliminde istenilenler eksiksiz olarak teslim alınacaktır.
- ✓ Özgün olmadığı tespit edilen projeler geçersiz sayılacaktır ve değerlendirmeye alınmayacaktır.